

George Sand.

Il est bien entendu, parlant de George Sand et de son influence éternelle romanesque, que le roman n'est pas un art, c'est une œuvre de la vie, c'est un acte de la vie, c'est un acte de la vie, c'est un acte de la vie...

Le roman, de nos jours, n'est plus un acte de la vie, c'est un acte de la vie...

Après tout, avec de l'orthographe ou un peu de style qui soit partout, de la imagination, de l'originalité, de la force, de la vie, de la vie, de la vie, de la vie...

Le roman, de nos jours, n'est plus un acte de la vie, c'est un acte de la vie...

Après tout, avec de l'orthographe ou un peu de style qui soit partout, de la imagination, de l'originalité, de la force, de la vie, de la vie, de la vie, de la vie...

Le roman, de nos jours, n'est plus un acte de la vie, c'est un acte de la vie...

Après tout, avec de l'orthographe ou un peu de style qui soit partout, de la imagination, de l'originalité, de la force, de la vie, de la vie, de la vie, de la vie...

Le roman, de nos jours, n'est plus un acte de la vie, c'est un acte de la vie...

Après tout, avec de l'orthographe ou un peu de style qui soit partout, de la imagination, de l'originalité, de la force, de la vie, de la vie, de la vie, de la vie...

Le roman, de nos jours, n'est plus un acte de la vie, c'est un acte de la vie...

QUEBEC - ET LA - NOUVELLE-ORLÉANS.

Les deux villes qui ont été citées, sont d'un étrange qui a passé quelques jours à la Nouvelle-Orléans, l'an dernier, à l'époque où notre ville avait retenti de physionomie la plus gaie...

Des rives du Saint-Laurent aux bords du Mississippi, de la France à la Louisiane, de la Nouvelle-Orléans au golfe du Mexique, on compte, au delà de l'océan, 2,500 kilomètres...

En somme, un mélange de Naples et de Constantinople, avec je ne sais quel harmonieux, de "fou" dans les lignes, qui en fait un spectacle unique au monde...

La Nouvelle-Orléans, la fabrique est faite aisément entre les Américains et les créoles, que beaucoup de causes contribuent à rapprocher...

Le climat est torride en été, qu'il est d'ailleurs, en hiver, il est doux et agréable, et c'est là que se trouvent les plus belles fleurs de la Louisiane...

Le climat est torride en été, qu'il est d'ailleurs, en hiver, il est doux et agréable, et c'est là que se trouvent les plus belles fleurs de la Louisiane...

Le climat est torride en été, qu'il est d'ailleurs, en hiver, il est doux et agréable, et c'est là que se trouvent les plus belles fleurs de la Louisiane...

Le climat est torride en été, qu'il est d'ailleurs, en hiver, il est doux et agréable, et c'est là que se trouvent les plus belles fleurs de la Louisiane...

Le climat est torride en été, qu'il est d'ailleurs, en hiver, il est doux et agréable, et c'est là que se trouvent les plus belles fleurs de la Louisiane...

Il me'est apparu la Nouvelle-Orléans où j'ai retrouvé, durant quelques jours, un peu de ma patrie à 1,800 lieues de France...

De Montréal à Québec, le chemin de fer traverse un très beau pays, riche, fertile; c'est la province de Québec...

Montreal présente un caractère mitigé; la ville est plutôt américaine qu'anglaise d'aspect, et l'on y entend en grande partie parler anglais...

Les Canadiens semblent parfaitement heureux. Habitants d'hiver, ils ont tout ce qui leur est nécessaire pour se défendre contre lui...

Le P. Vincent Mammas, dominicain bien connu à la Nouvelle-Orléans, vient de publier sous le titre: "L'Eglise et la France moderne..."

Le P. Vincent Mammas, dominicain bien connu à la Nouvelle-Orléans, vient de publier sous le titre: "L'Eglise et la France moderne..."

Le P. Vincent Mammas, dominicain bien connu à la Nouvelle-Orléans, vient de publier sous le titre: "L'Eglise et la France moderne..."

Le P. Vincent Mammas, dominicain bien connu à la Nouvelle-Orléans, vient de publier sous le titre: "L'Eglise et la France moderne..."

Le P. Vincent Mammas, dominicain bien connu à la Nouvelle-Orléans, vient de publier sous le titre: "L'Eglise et la France moderne..."

Le P. Vincent Mammas, dominicain bien connu à la Nouvelle-Orléans, vient de publier sous le titre: "L'Eglise et la France moderne..."

fenilles locales. Néanmoins, les divergences n'existent guère que sur des questions d'administration intérieure et l'on n'y voit pas cet émiettement de partis qui caractérise notre pays...

Notre langue, très purement prononcée par ces hommes et ces femmes aux visages bronzés, avait une douceur et une grâce que lui communiquait la langue indienne, si douce elle-même...

Notre langue, très purement prononcée par ces hommes et ces femmes aux visages bronzés, avait une douceur et une grâce que lui communiquait la langue indienne, si douce elle-même...

Notre langue, très purement prononcée par ces hommes et ces femmes aux visages bronzés, avait une douceur et une grâce que lui communiquait la langue indienne, si douce elle-même...

Notre langue, très purement prononcée par ces hommes et ces femmes aux visages bronzés, avait une douceur et une grâce que lui communiquait la langue indienne, si douce elle-même...

Notre langue, très purement prononcée par ces hommes et ces femmes aux visages bronzés, avait une douceur et une grâce que lui communiquait la langue indienne, si douce elle-même...

Notre langue, très purement prononcée par ces hommes et ces femmes aux visages bronzés, avait une douceur et une grâce que lui communiquait la langue indienne, si douce elle-même...

Notre langue, très purement prononcée par ces hommes et ces femmes aux visages bronzés, avait une douceur et une grâce que lui communiquait la langue indienne, si douce elle-même...

Notre langue, très purement prononcée par ces hommes et ces femmes aux visages bronzés, avait une douceur et une grâce que lui communiquait la langue indienne, si douce elle-même...

Notre langue, très purement prononcée par ces hommes et ces femmes aux visages bronzés, avait une douceur et une grâce que lui communiquait la langue indienne, si douce elle-même...

ALEXANDRE IER

Mme DE STAËL

Une Revue parisienne publie de curieuses lettres qui furent échangées entre l'empereur Alexandre et Mme de Staël pendant les années 1811 à 1817...

Après le retour de l'île d'Elbe, Mme de Staël écrit à l'empereur Alexandre une lettre où elle lui demande l'an nom de l'humanité, d'être fidèle à lui-même dans les nouvelles circonstances...

Après le retour de l'île d'Elbe, Mme de Staël écrit à l'empereur Alexandre une lettre où elle lui demande l'an nom de l'humanité, d'être fidèle à lui-même dans les nouvelles circonstances...

Après le retour de l'île d'Elbe, Mme de Staël écrit à l'empereur Alexandre une lettre où elle lui demande l'an nom de l'humanité, d'être fidèle à lui-même dans les nouvelles circonstances...

Après le retour de l'île d'Elbe, Mme de Staël écrit à l'empereur Alexandre une lettre où elle lui demande l'an nom de l'humanité, d'être fidèle à lui-même dans les nouvelles circonstances...

Après le retour de l'île d'Elbe, Mme de Staël écrit à l'empereur Alexandre une lettre où elle lui demande l'an nom de l'humanité, d'être fidèle à lui-même dans les nouvelles circonstances...

Après le retour de l'île d'Elbe, Mme de Staël écrit à l'empereur Alexandre une lettre où elle lui demande l'an nom de l'humanité, d'être fidèle à lui-même dans les nouvelles circonstances...

Après le retour de l'île d'Elbe, Mme de Staël écrit à l'empereur Alexandre une lettre où elle lui demande l'an nom de l'humanité, d'être fidèle à lui-même dans les nouvelles circonstances...

Après le retour de l'île d'Elbe, Mme de Staël écrit à l'empereur Alexandre une lettre où elle lui demande l'an nom de l'humanité, d'être fidèle à lui-même dans les nouvelles circonstances...

L'EGLISE ET LA FRANCE MODERNE.

Le P. Vincent Mammas, dominicain bien connu à la Nouvelle-Orléans, vient de publier sous le titre: "L'Eglise et la France moderne..."

Le P. Vincent Mammas, dominicain bien connu à la Nouvelle-Orléans, vient de publier sous le titre: "L'Eglise et la France moderne..."

Le P. Vincent Mammas, dominicain bien connu à la Nouvelle-Orléans, vient de publier sous le titre: "L'Eglise et la France moderne..."

Le P. Vincent Mammas, dominicain bien connu à la Nouvelle-Orléans, vient de publier sous le titre: "L'Eglise et la France moderne..."

Le P. Vincent Mammas, dominicain bien connu à la Nouvelle-Orléans, vient de publier sous le titre: "L'Eglise et la France moderne..."

Le P. Vincent Mammas, dominicain bien connu à la Nouvelle-Orléans, vient de publier sous le titre: "L'Eglise et la France moderne..."

Vertical text on the left margin, likely a page number or index reference.

Vertical text on the right margin, likely a page number or index reference.