

Beichen,	Benennung,	Gewicht u. Ton.
A.	Die große, Angst- und Sturmglöcke . . . . .	£ 8150 a.
B.	Größere Predigtglöcke, und zum Beichen, wenn Prozession gehalten wird . . . . .	" 5528 h.
C.	Kleinere Predigt- und Stundglöcke . . . . .	" 3884 cis.
D.	Wochensegen-, Präsenz-, auch St. Annaglöcke . . . . .	" 3119 d.
E.	Englischgruß- und Elevationsglöcke . . . . .	" 2109 e.
F.	Rosenkranzglöcke . . . . .	" 1513 fis.
G.	End- und Kinderlehrglöcke . . . . .	" 1055 gis.
H.	Sebastians- und Spendglöcke . . . . .	" 873 a.
I.	Das größere Vesperrglöcklein . . . . .	" 424 cis.
K.	Das kleinere Vesperrglöcklein . . . . .	" 242 e.
L.	Das Meßglöcklein . . . . .	" 103 a.
		£ 27,000

Auf die Grundlage dieser Übersicht wird die ganze Geläute-Ordnung für alle Feste und Tage des Jahres dargestellt<sup>1)</sup>. —

1) Wir lassen dieselbe hier folgen:

#### Abänderungen im Läuten.

Nr.	Wahl der Glocken.	Zahl.
1.	Alle Glocken . . . . .	11
2.	A B C D E F G H . . . . .	8
3.	A C E H I K L . . . . .	7
4.	C E H I K L . . . . .	6
5.	A B C D H . . . . .	5
6.	C F G H I . . . . .	5
7.	E H I K L . . . . .	5
8.	A D F H . . . . .	4
9.	B C D F . . . . .	4
10.	C F H I . . . . .	4
11.	H I K L . . . . .	4*

#### Ordnung des Geläutes.

Glocken. Nr.

Feierabendläuten.	
1. Classis . . . . .	A —
2. Classis . . . . .	B —
Uebrige Fest- und Sonntage . . . . .	C —
Vesper.	
1. Cl. erste Vesper;	1. Beichen H I K —
	2. Beichen H I —
	Zusammen — 4
1. Cl. zweite Vesper;	1. Beichen — 11
	2. Beichen H I —
	Zusammen — 3

Glocken. Nr.	
2. Cl. erste u. zweite Vesper;	1. Beichen H I —
	2. Beichen I K —
	Zusammen — 4
Sonn- und Feiertage: zu beiden Vespern;	
	1. Beichen I K —
	2. Beichen I K —
	Zusammen — 7
Festa Chori und infra Oct. Corp. Chr.:	
beide Vespern;	1. Beichen I K —
	2. Beichen I K —
	Zusammen — 11
Werktag: zur Vesper;	
	1. Beichen K —
	2. Beichen K —
	Zusammen I K —
Fasten- u. Adventssonntage: beide Vespern;	
	1. Beichen F H —
	2. Beichen F H —
	Zusammen — 6

#### Mette.

1. Classis;	1. Beichen H I —
	2. Beichen C —
	3. Beichen H I —
	Zusammen — 6
2. Classis;	1. Beichen I K —

\* Nr. 1, 2, 5, 6 u. 9 sind Carillons, die übrigen Abänderungen aber sind harmonisch; Nr. 3 ist die eigentliche Harmonie des Geläutes.