

THE BEE.

Subscription—ten dollars per annum, payable quarterly in advance.

LEECHES from France,
Atkely received by the Seller, and sold
by August 3 FORESTIER & Co.

NOTICE.—The copartnership heretofore existing between Mr. A. M. Bordasat of Bordeaux and D. G. Bordasat of this city, under the firm of D. G. Bordasat & Co., is dissolved from the 1st August.

A YOUNG MAN lately arrived from Mexico, speaking French, Spanish and English, wishes to find a situation in a counting house of his place. Apply to No. 16, St. Louis street. September 1.

TO LET.—A House in the country, agreeably situated, at nearly two miles below the city and on the same side. Apply at this office. August 2.

JUST RECEIVED.
By the ship Taima, and for sale by subscribers, at their Store, Condé street, between Main and Madison, an assortment of man's, ladies' and children's shoes, from the best northern manufacturers. October 8. A. BLANCHET and Co.

WET Nurse to hire. a negro-wench of about 20 years of age, with her child of one month old. She is in good health. Apply at this office, at Mr. Milon, St. Peter st. No. 118. November 20.

Le souigné, curateur de la succession de feu F. Chambaud, requiert par le présent tous ceux qui ont à exercer des réclamations contre le dit décédé, de les présenter en due forme; et ceux qui doivent à la dite succession, voudront bien solder leurs comptes au souigné, à son bureau, rue Bienville, N° 41, près l'encoignure de la rue de Chartres.

23 jan. L. VIDAL, Curateur.

RUM ET GENIEVE DU NORD.
50 Barils Rum, 10 barils Genièvre, 5 barils Eau-de-Vie 44me, éprouve, en débarquement du navire Azelia, à vendre par 27 juin Jw. PREAU & Co.

THE Collectors appointed by the meeting of the Coffee-House, Cabaret, &c. Keepers, will commence on Wednesday morning to go through the squares, included between Canal, Esplanade and Rampart streets, agreeably to the resolve of that body. March 16.

CONFLACRACION DE MOSCOW, Y hermosos Automatas.

CON el mayor respeto se anuncia a las damas y señoras, y al público en general, que, por muy corto tiempo solamente, en las noches de los miércoles, jueves, y domingos se darán en el Teatro de San Felipe, algunas diversiones que proporcionarán al mismo tiempo recreo e instrucción a los espectadores, las cuales consistirán en ingeniosos e interesantes AUTOMATAS, y en la vista de la sublime representación del memorable INOXENDIO DE MOSCOW.—La función principiará del modo siguiente:—1º. El Jugadorcito de Bajón.

2º. Varios Automatas hablando, inventados por el celebre Maclzel; uno de ellos puesto entre las manos de algunos de los espectadores, articulará de un modo muy claro y distintamente las palabras mágicas.

3º. Los hermosos Automatas maromeros bailando sobre la cuerda tesa, uno de ellos estando sobre esta, proferirá del mismo modo las exclamaciones: ¡holo! ¡holo! Estos automatas tan celebres y tan ingeniosos por las extraordinarias y admirables habilidades que ejecutan han sido el objeto de la admiración y de la curiosidad del público que los ha visto. Concluirá el todo con la Conflagracion de Moscow; espectáculo magnífico por la brillantez, y extraordinaria combinación de su plan, de su mecanismo y de su música, representando el horrible cuadro de una inmensa ciudad envuelta en las desastrosas llamas de un fuego devorador y en los horrores de una sangrienta guerra: se verá el ejército invasor del Gran Napoleon haciendo su entrada en la ciudad, y sus habitantes en la mayor confusión y dolor, abandonando la capital del imperio; los incendiarios con torchas de fuego en las manos, atravesando entre la multitud. Se oye en distintas partes el sonido triste y alarmante de las campanas, lo que junto con la música militar de los franceses, el tiroteo de la fusilería, el ruido del cañón, las horroosas explosiones, y la propagación de las llamas darán el más perfecto fac-simile de este cuadro.—Se abrirán las puertas a las 7 y media en punto: precio de los palcos y patio \$1. Los segundos palcos destinados a la gente de color medio peso. Galerías una pecta; las criaturas la mitad.

NOTICE. Los hermosos Automatas maromeros bailando sobre la cuerda tesa, uno de ellos estando sobre esta, proferirá del mismo modo las exclamaciones: ¡holo! ¡holo!

Estos automatas tan celebres y tan ingeniosos por las extraordinarias y admirables habilidades que ejecutan han sido el objeto de la admiración y de la curiosidad del público que los ha visto. Concluirá el todo con la Conflagracion de Moscow;

espectáculo magnífico por la brillantez, y extraordinaria combinación de su plan, de su mecanismo y de su música, representando el horrible cuadro de una inmensa ciudad envuelta en las desastrosas llamas de un fuego devorador y en los horrores de una sangrienta guerra: se verá el ejército invasor del Gran Napoleon haciendo su entrada en la ciudad, y sus habitantes en la mayor confusión y dolor, abandonando la capital del imperio; los incendiarios con torchas de fuego en las manos, atravesando entre la multitud. Se oye en distintas partes el sonido triste y alarmante de las campanas, lo que junto con la música militar de los franceses, el tiroteo de la fusilería, el ruido del cañón, las horroosas explosiones, y la propagación de las llamas darán el más perfecto fac-simile de este cuadro.—Se abrirán las puertas a las 7 y media en punto: precio de los palcos y patio \$1. Los segundos palcos destinados a la gente de color medio peso. Galerías una pecta; las criaturas la mitad.

NOTICE. Los hermosos Automatas maromeros bailando sobre la cuerda tesa, uno de ellos estando sobre esta, proferirá del mismo modo las exclamaciones: ¡holo! ¡holo!

Estos automatas tan celebres y tan ingeniosos por las extraordinarias y admirables habilidades que ejecutan han sido el objeto de la admiración y de la curiosidad del público que los ha visto. Concluirá el todo con la Conflagracion de Moscow;

espectáculo magnífico por la brillantez, y extraordinaria combinación de su plan, de su mecanismo y de su música, representando el horrible cuadro de una inmensa ciudad envuelta en las desastrosas llamas de un fuego devorador y en los horrores de una sangrienta guerra: se verá el ejército invasor del Gran Napoleon haciendo su entrada en la ciudad, y sus habitantes en la mayor confusión y dolor, abandonando la capital del imperio; los incendiarios con torchas de fuego en las manos, atravesando entre la multitud. Se oye en distintas partes el sonido triste y alarmante de las campanas, lo que junto con la música militar de los franceses, el tiroteo de la fusilería, el ruido del cañón, las horroosas explosiones, y la propagación de las llamas darán el más perfecto fac-simile de este cuadro.—Se abrirán las puertas a las 7 y media en punto: precio de los palcos y patio \$1. Los segundos palcos destinados a la gente de color medio peso. Galerías una pecta; las criaturas la mitad.

NOTICE. Los hermosos Automatas maromeros bailando sobre la cuerda tesa, uno de ellos estando sobre esta, proferirá del mismo modo las exclamaciones: ¡holo! ¡holo!

Estos automatas tan celebres y tan ingeniosos por las extraordinarias y admirables habilidades que ejecutan han sido el objeto de la admiración y de la curiosidad del público que los ha visto. Concluirá el todo con la Conflagracion de Moscow;

espectáculo magnífico por la brillantez, y extraordinaria combinación de su plan, de su mecanismo y de su música, representando el horrible cuadro de una inmensa ciudad envuelta en las desastrosas llamas de un fuego devorador y en los horrores de una sangrienta guerra: se verá el ejército invasor del Gran Napoleon haciendo su entrada en la ciudad, y sus habitantes en la mayor confusión y dolor, abandonando la capital del imperio; los incendiarios con torchas de fuego en las manos, atravesando entre la multitud. Se oye en distintas partes el sonido triste y alarmante de las campanas, lo que junto con la música militar de los franceses, el tiroteo de la fusilería, el ruido del cañón, las horroosas explosiones, y la propagación de las llamas darán el más perfecto fac-simile de este cuadro.—Se abrirán las puertas a las 7 y media en punto: precio de los palcos y patio \$1. Los segundos palcos destinados a la gente de color medio peso. Galerías una pecta; las criaturas la mitad.

NOTICE. Los hermosos Automatas maromeros bailando sobre la cuerda tesa, uno de ellos estando sobre esta, proferirá del mismo modo las exclamaciones: ¡holo! ¡holo!

Estos automatas tan celebres y tan ingeniosos por las extraordinarias y admirables habilidades que ejecutan han sido el objeto de la admiración y de la curiosidad del público que los ha visto. Concluirá el todo con la Conflagracion de Moscow;

espectáculo magnífico por la brillantez, y extraordinaria combinación de su plan, de su mecanismo y de su música, representando el horrible cuadro de una inmensa ciudad envuelta en las desastrosas llamas de un fuego devorador y en los horrores de una sangrienta guerra: se verá el ejército invasor del Gran Napoleon haciendo su entrada en la ciudad, y sus habitantes en la mayor confusión y dolor, abandonando la capital del imperio; los incendiarios con torchas de fuego en las manos, atravesando entre la multitud. Se oye en distintas partes el sonido triste y alarmante de las campanas, lo que junto con la música militar de los franceses, el tiroteo de la fusilería, el ruido del cañón, las horroosas explosiones, y la propagación de las llamas darán el más perfecto fac-simile de este cuadro.—Se abrirán las puertas a las 7 y media en punto: precio de los palcos y patio \$1. Los segundos palcos destinados a la gente de color medio peso. Galerías una pecta; las criaturas la mitad.

NOTICE. Los hermosos Automatas maromeros bailando sobre la cuerda tesa, uno de ellos estando sobre esta, proferirá del mismo modo las exclamaciones: ¡holo! ¡holo!

Estos automatas tan celebres y tan ingeniosos por las extraordinarias y admirables habilidades que ejecutan han sido el objeto de la admiración y de la curiosidad del público que los ha visto. Concluirá el todo con la Conflagracion de Moscow;

espectáculo magnífico por la brillantez, y extraordinaria combinación de su plan, de su mecanismo y de su música, representando el horrible cuadro de una inmensa ciudad envuelta en las desastrosas llamas de un fuego devorador y en los horrores de una sangrienta guerra: se verá el ejército invasor del Gran Napoleon haciendo su entrada en la ciudad, y sus habitantes en la mayor confusión y dolor, abandonando la capital del imperio; los incendiarios con torchas de fuego en las manos, atravesando entre la multitud. Se oye en distintas partes el sonido triste y alarmante de las campanas, lo que junto con la música militar de los franceses, el tiroteo de la fusilería, el ruido del cañón, las horroosas explosiones, y la propagación de las llamas darán el más perfecto fac-simile de este cuadro.—Se abrirán las puertas a las 7 y media en punto: precio de los palcos y patio \$1. Los segundos palcos destinados a la gente de color medio peso. Galerías una pecta; las criaturas la mitad.

NOTICE. Los hermosos Automatas maromeros bailando sobre la cuerda tesa, uno de ellos estando sobre esta, proferirá del mismo modo las exclamaciones: ¡holo! ¡holo!

Estos automatas tan celebres y tan ingeniosos por las extraordinarias y admirables habilidades que ejecutan han sido el objeto de la admiración y de la curiosidad del público que los ha visto. Concluirá el todo con la Conflagracion de Moscow;

espectáculo magnífico por la brillantez, y extraordinaria combinación de su plan, de su mecanismo y de su música, representando el horrible cuadro de una inmensa ciudad envuelta en las desastrosas llamas de un fuego devorador y en los horrores de una sangrienta guerra: se verá el ejército invasor del Gran Napoleon haciendo su entrada en la ciudad, y sus habitantes en la mayor confusión y dolor, abandonando la capital del imperio; los incendiarios con torchas de fuego en las manos, atravesando entre la multitud. Se oye en distintas partes el sonido triste y alarmante de las campanas, lo que junto con la música militar de los franceses, el tiroteo de la fusilería, el ruido del cañón, las horroosas explosiones, y la propagación de las llamas darán el más perfecto fac-simile de este cuadro.—Se abrirán las puertas a las 7 y media en punto: precio de los palcos y patio \$1. Los segundos palcos destinados a la gente de color medio peso. Galerías una pecta; las criaturas la mitad.

NOTICE. Los hermosos Automatas maromeros bailando sobre la cuerda tesa, uno de ellos estando sobre esta, proferirá del mismo modo las exclamaciones: ¡holo! ¡holo!

Estos automatas tan celebres y tan ingeniosos por las extraordinarias y admirables habilidades que ejecutan han sido el objeto de la admiración y de la curiosidad del público que los ha visto. Concluirá el todo con la Conflagracion de Moscow;

espectáculo magnífico por la brillantez, y extraordinaria combinación de su plan, de su mecanismo y de su música, representando el horrible cuadro de una inmensa ciudad envuelta en las desastrosas llamas de un fuego devorador y en los horrores de una sangrienta guerra: se verá el ejército invasor del Gran Napoleon haciendo su entrada en la ciudad, y sus habitantes en la mayor confusión y dolor, abandonando la capital del imperio; los incendiarios con torchas de fuego en las manos, atravesando entre la multitud. Se oye en distintas partes el sonido triste y alarmante de las campanas, lo que junto con la música militar de los franceses, el tiroteo de la fusilería, el ruido del cañón, las horroosas explosiones, y la propagación de las llamas darán el más perfecto fac-simile de este cuadro.—Se abrirán las puertas a las 7 y media en punto: precio de los palcos y patio \$1. Los segundos palcos destinados a la gente de color medio peso. Galerías una pecta; las criaturas la mitad.

NOTICE. Los hermosos Automatas maromeros bailando sobre la cuerda tesa, uno de ellos estando sobre esta, proferirá del mismo modo las exclamaciones: ¡holo! ¡holo!

Estos automatas tan celebres y tan ingeniosos por las extraordinarias y admirables habilidades que ejecutan han sido el objeto de la admiración y de la curiosidad del público que los ha visto. Concluirá el todo con la Conflagracion de Moscow;

espectáculo magnífico por la brillantez, y extraordinaria combinación de su plan, de su mecanismo y de su música, representando el horrible cuadro de una inmensa ciudad envuelta en las desastrosas llamas de un fuego devorador y en los horrores de una sangrienta guerra: se verá el ejército invasor del Gran Napoleon haciendo su entrada en la ciudad, y sus habitantes en la mayor confusión y dolor, abandonando la capital del imperio; los incendiarios con torchas de fuego en las manos, atravesando entre la multitud. Se oye en distintas partes el sonido triste y alarmante de las campanas, lo que junto con la música militar de los franceses, el tiroteo de la fusilería, el ruido del cañón, las horroosas explosiones, y la propagación de las llamas darán el más perfecto fac-simile de este cuadro.—Se abrirán las puertas a las 7 y media en punto: precio de los palcos y patio \$1. Los segundos palcos destinados a la gente de color medio peso. Galerías una pecta; las criaturas la mitad.

NOTICE. Los hermosos Automatas maromeros bailando sobre la cuerda tesa, uno de ellos estando sobre esta, proferirá del mismo modo las exclamaciones: ¡holo! ¡holo!

Estos automatas tan celebres y tan ingeniosos por las extraordinarias y admirables habilidades que ejecutan han sido el objeto de la admiración y de la curiosidad del público que los ha visto. Concluirá el todo con la Conflagracion de Moscow;

espectáculo magnífico por la brillantez, y extraordinaria combinación de su plan, de su mecanismo y de su música, representando el horrible cuadro de una inmensa ciudad envuelta en las desastrosas llamas de un fuego devorador y en los horrores de una sangrienta guerra: se verá el ejército invasor del Gran Napoleon haciendo su entrada en la ciudad, y sus habitantes en la mayor confusión y dolor, abandonando la capital del imperio; los incendiarios con torchas de fuego en las manos, atravesando entre la multitud. Se oye en distintas partes el sonido triste y alarmante de las campanas, lo que junto con la música militar de los franceses, el tiroteo de la fusilería, el ruido del cañón, las horroosas explosiones, y la propagación de las llamas darán el más perfecto fac-simile de este cuadro.—Se abrirán las puertas a las 7 y media en punto: precio de los palcos y patio \$1. Los segundos palcos destinados a la gente de color medio peso. Galerías una pecta; las criaturas la mitad.

NOTICE. Los hermosos Automatas maromeros bailando sobre la cuerda tesa, uno de ellos estando sobre esta, proferirá del mismo modo las exclamaciones: ¡holo! ¡holo!

Estos automatas tan celebres y tan ingeniosos por las extraordinarias y admirables habilidades que ejecutan han sido el objeto de la admiración y de la curiosidad del público que los ha visto. Concluirá el todo con la Conflagracion de Moscow;

espectáculo magnífico por la brillantez, y extraordinaria combinación de su plan, de su mecanismo y de su música, representando el horrible cuadro de una inmensa ciudad envuelta en las desastrosas llamas de un fuego devorador y en los horrores de una sangrienta guerra: se verá el ejército invasor del Gran Napoleon haciendo su entrada en la ciudad, y sus habitantes en la mayor confusión y dolor, abandonando la capital del imperio; los incendiarios con torchas de fuego en las manos, atravesando entre la multitud. Se oye en distintas partes el sonido triste y alarmante de las campanas, lo que junto con la música militar de los franceses, el tiroteo de la fusilería, el ruido del cañón, las horroosas explosiones, y la propagación de las llamas darán el más perfecto fac-simile de este cuadro.—Se abrirán las puertas a las 7 y media en punto: precio de los palcos y patio \$1. Los segundos palcos destinados a la gente de color medio peso. Galerías una pecta; las criaturas la mitad.

NOTICE. Los hermosos Automatas maromeros bailando sobre la cuerda tesa, uno de ellos estando sobre esta, proferirá del mismo modo las exclamaciones: ¡holo! ¡holo!

Estos automatas tan celebres y tan ingeniosos por las extraordinarias y admirables habilidades que ejecutan han sido el objeto de la admiración y de la curiosidad del público que los ha visto. Concluirá el todo con la Conflagracion de Moscow;

espectáculo magnífico por la brillantez, y extraordinaria combinación de su plan, de su mecanismo y de su música, representando el horrible cuadro de una inmensa ciudad envuelta en las desastrosas llamas de un fuego devorador y en los horrores de una sangrienta guerra: se verá el ejército invasor del Gran Napoleon haciendo su entrada en la ciudad, y sus habitantes en la mayor confusión y dolor, abandonando la capital del imperio; los incendiarios con torchas de fuego en las manos, atravesando entre la multitud. Se oye en distintas partes el sonido triste y alarmante de las campanas, lo que junto con la música militar de los franceses, el tiroteo de la fusilería, el ruido del cañón, las horroosas explosiones, y la propagación de las llamas darán el más perfecto fac-simile de este cuadro.—Se abrirán las puertas a las 7 y media en punto: precio de los palcos y patio \$1. Los segundos palcos destinados a la gente de color medio peso. Galerías una pecta; las criaturas la mitad.

NOTICE. Los hermosos Automatas maromeros bailando sobre la cuerda tesa, uno de ellos estando sobre esta, proferirá del mismo modo las exclamaciones: ¡holo! ¡holo!

Estos automatas tan celebres y tan ingeniosos por las extraordinarias y admirables habilidades que ejecutan han sido el objeto de la admiración y de la curiosidad del público que los ha visto. Concluirá el todo con la Conflagracion de Moscow;

espectáculo magnífico por la brillantez, y extraordinaria combinación de su plan, de su mecanismo y de su música, representando el horrible cuadro de una inmensa ciudad envuelta en las desastrosas llamas de un fuego devorador y en los horrores de una sangrienta guerra: se verá el ejército invasor del Gran Napoleon haciendo su entrada en la ciudad, y sus habitantes en la mayor confusión y dolor, abandonando la capital del imperio; los incendiarios con torchas de fuego en las manos, atravesando entre la multitud. Se oye en distintas partes el sonido triste y alarmante de las campanas, lo que junto con la música militar de los franceses, el tiroteo de la fusilería, el ruido del cañón, las horroosas explosiones, y la propagación de las llamas darán el más perfecto fac-simile de este cuadro.—Se abrirán las puertas a las 7 y media en punto: precio de los palcos y patio \$1. Los segundos palcos destinados a la gente de color medio peso. Galerías una pecta; las criaturas la mitad.

NOTICE. Los hermosos Automatas maromeros bailando sobre la cuerda tesa, uno de ellos estando sobre esta, proferirá del mismo modo las exclamaciones: ¡holo! ¡holo!

Estos automatas tan celebres y tan ingeniosos por las extraordinarias y admirables habilidades que ejecutan han sido el objeto de la admiración y de la curiosidad del público que los ha visto. Concluirá el todo con la Conflagracion de Moscow;

espectáculo magnífico por la brillantez, y extraordinaria combinación de su plan, de su mecanismo y de su música, representando el horrible cuadro de una inmensa ciudad envuelta en las desastrosas llamas de un fuego devorador