

# Viktor Fortin

**1936** Geboren am 14. Mai in Fohnsdorf, Stmk; dort nach der Pflichtschule erst Gärtnerlehrling, dann Gärtnergehilfe im elterlichen Betrieb. Daneben Tanzmusiker mit eigener "Band". Erste Kompositionsversuche; Klavier- und Musiktheorieunterricht bei Dr. Albert Arbeiter, Direktor der Musikschule Judenburg

**1956** Beginn des Musikstudiums am Konservatorium Graz: Klavier (bei Rudolf Schwenzer), Fagott (bei Rudolf Frodl), Blockflöte (bei Ilse Strzelba), Komposition (bei Waldemar Bloch). Besuch einer Abendschule.

**1961** Matura an der Arbeitermittelschule Graz, Lehrbefähigungsprüfungen in den drei Instrumenten; Musiklehrer an verschiedenen steirischen Musikschulen.

**1965/66** Lehramtsprüfungen in Musik und Deutsch, Gymnasiallehrer an verschiedenen Gymnasien in Köflach und Graz. Beginn zunehmend umfangreicher Betätigung als Komponist, Blockflöter, Klavierbegleiter, Dirigent eigener Werke, zumeist für Jugendensembles (Österreich, Deutschland, England, Italien, Holland, Australien).

**1968** Lehrauftrag für Blockflöte an der Musikhochschule Graz, später folgen Lehraufträge in Formenlehre, Musikanalyse, Partiturspiel; vorübergehend auch Methodik und Didaktik des Musikunterrichts an Höheren Schulen.

**1979** Ernennung zum Hochschulprofessor (heute: Universitätsprofessor) für Blockflöte, Lehrauftrag für Formenlehre und Musikanalythik, daneben Fortsetzung des Studiums der Musikwissenschaft an der Universität Wien.

**1985** Doktorat Musikwissenschaft und Germanistik (Dissertation über „Das Wort-Ton-Verhältnis im klavierbegleiteten Sololied bei Hans Pfitzner“) bei Otmar Wessely

**1993** Wahl zum Präsidenten des Steirischen Tonkünstlerbundes

**1995** Verleihung des Goldenen Ehrenzeichens des Landes Steiermark. Zunehmend nationale und internationale Erfolge (Deutschland, Ägypten, Ecuador, Estland, Polen) als Komponist von Kammermusik, Chor-, Orchester- und Bühnenwerken.

**2004** Emeritierung

Vermehrte Hinwendung zum kompositorischen Schaffen und zu künstlerischer Tätigkeit z. B. zahlreiche Konzerte mit eigenen Chansons am Klavier begleitend mit Monique Johannsen und Wolfgang Müller-Lorenz.

**2007** Die Oper „Franz Jägerstätter“ (Libretto: Gerd Linke) wird sehr erfolgreich in Graz und Linz aufgeführt.

Zahlreiche Musikpublikationen, vor allem, aber nicht ausschließlich, für Blockflöten in verschiedenen österreichischen und deutschen Musikverlagen: Doblinger, Universal Edition, Heinrichshofen, Schott/Mainz, Moeck u.v.a. Workshops für Blockflötenlehrer im In- und Ausland, Konzerte als Blockflöter, Sprecher und als Klavierbegleiter ("Chansons da Mur" mit

Monique Johannsen), Dirigent eigener Werke, vorwiegend mit Kinder- und Jugendensembles. Schreibt gern für Kinder und für das Kabarett.

## **Viktor Fortin über seine musikästhetische Position**

Ich befinde mich - und ich fühle mich wohl dabei - zwischen den ästhetisch längst überholten und zweifelhaften Bereichen der sogenannten U- und E-Musik, ohne die "Cross Over"- Mode mitzumachen. Mich interessiert (fast) alles, was sich im Bereich zeitgenössischer Musik ereignet, ich ahme jedoch nichts nach, sondern orientiere mich eher an den Großen der Vergangenheit, deren Wirkung ich mit den Mitteln meiner Musiksprache zu erreichen versuche.

Wesentlich scheint mir, meine stilistische Vielfalt zu kultivieren und zu disziplinieren. Ich strebe die Entwicklung einer charakteristischen und persönlich gefärbten musikalischen Diktion an, egal, in welchem Stil ich mich gerade befinde.

Eine besondere Herausforderung stellt für mich das "Kinder-Publikum" dar, da Kinder als Zuhörer zwar offen und neugierig reagieren, es jedoch deutlich spüren lassen, wenn die musikalische Spannung für sie nachlässt. Dies nicht eintreten zu lassen, sehe ich als besondere Herausforderung.

Mein kompositorisches Ideal ist Klarheit im Ausdruck und Weglassen alles Überflüssigen. Warmherziger Humor ist für mich die wichtigste menschliche Eigenschaft. Ich versuche das in alle meine Musikwerke einzubringen.

## **Werkliste:**

Werktitel	Entstehungsjahr	Besetzung	Spieldauer	Verlag
-----------	-----------------	-----------	------------	--------

### **Werke für/mit Blockflöte:**

#### **Pinocchio und der Flötenzauberer**

*Erzählung mit Musik, Text: Jolanda Steiner*

*Maurice Steger gewidmet*

**für Sopranino-, Sopran-, Alt-, Tenor- und Bassblockflöte**

**(1 Spieler) und kleines Orchester: einfach besetzte Holzbläser, Trompete, Streicher, Pauken, Xylophon und Schlagwerk (1Sp.)**

1. Ouverture - Pinocchio betritt die Welt
2. Maurice probiert drei Flöten
3. Pinocchio tanzt
4. Maurice virtuos
5. Pinocchio geht spazieren
6. Erzähl-Musik
7. Immer mehr Ratten

8. Ein Rattenfänger stellt sich vor
9. Die Ratten horchen auf
10. Das Rattenkonzert
11. Die Ratten verschwinden
12. Jubel in Hameln
13. Die Kinder denken über den Flötenspieler nach
- 13a Begegnung mit Felicitas (ad.lib.)
14. Ende der Theaterpause
15. Der Rattenfänger holt die Kinder ab
16. Happy Pinocchio
17. Traum-Musik
18. Im Bauch des Walfischs
19. Gepetto spielt Flöte und: Heraus a. d. Walfisch
20. Der FlötENZAUBERER
21. Duett zwischen Pinocchio und Gepetto

**Trio bravo** für 2 Altblockflöten und Tenorblockflöte 8´ Tre Fontane  
 1. Allegro vivace 2. Andantino – Presto 3. Allegro molto

**Remember Holidays** für Sopranblockflöte, Altblockflöte und Gitarre Tre Fontane  
 2009\_4, 10 18-19´  
 1. Three on the Road 2. Remember Great Britain 3. Karibik 4. Hellas tanzt 5. Steirischer  
 6. Tarantella bella

**Vier-Flöten-Trio** für Blockflöten (S,A,T,B – ein Spieler), Violine und Klavier  
 2009\_4, 12-13´ Eigenverlag  
 1. Allegro (A), 2. Blues (B), 3. Scherzo vivo (T), 4. Rondo grazioso (S, A)

**Komödianten Quartett** für Blockflöten (SATB) 2008\_9 ca. 10´ Tre Fontane  
 1. Dottore 2. Capitano 3. Pedrolino 4. Arlecchino

**Pinocchio und der FlötENZAUBERER** 2008 Gesamtdauer: ca. 55´ Eigenverlag  
 Musikalische Erzählung nach einem Text von Jolanda Steiner für Blockflöten (1 Spieler: Maurice Steger) und Klavier unter gelegentlicher Verwendung von Schlaginstrumenten (Pauke, Tambourin, Becken). Geschrieben für das Festival „Murten Classics“ in der Schweiz.  
 UA.: August 2008.

*Daraus sind folgende Stücke unter dem Titel „Maurice Stegers Pinocchio“ bei Moeck erschienen:*

<b>Pinocchio geht in die Welt hinaus</b>	Sopranino/Altfl.	2008	ca. 1´10´´	Moeck
<b>Pinocchio Swing</b>	Tenor/Sopranfl.	2008	ca. 1´20´´	Moeck
<b>Happy Pinocchio</b>	Sopranfl.	2008	ca. 1´10´´	Moeck
<b>Im Bauch des Walfischs</b>	Bass/Altfl.	2008	ca. 1´10´´	Moeck

**Jeder Ton ist wie ein Stern** 2007 ca. 8´ Eigenverlag  
 Kantate über ein Gesicht von Lukas Holliger nach Psalm 33  
 Für Tenor, Altblockflöte, Barockfagott und Cembalo  
 Geschrieben für Muriel Rochat-Rienth und Felix Rienth (*Ensemble Tempesta, Basel*)

**Keine kleine Nachtmusik und  
 Das Eichhörnchen**

Zwei kleine Stücke (2002) für eine Publikation aus dem Echo Musikverlag „*Solostücke für den Unterricht: Blockflöte und Klavier*“ als Ergebnis eines Kompositionswettbewerbs des Österreichischen Komponistenbundes: erschienen mit Mitspiel-CD

- Taiwanesishe Sonatine** 2002 Altblockflöte (Querflöte) und Klavier ca. 10 Min.  
Edition, Karlsruhe (erschieden auf 2 CD's: *75 Jahre Steirischer Tonkünstlerbund* sowie *Blockflöten mit Senf*) Flautando
- Vogel und Bär** (7 Vortragsstücke) 2001 Sopranblockflöte und Standardbass-Akkordeon (M2)  
je Satz ca. 2-3' Musikoffizin Apollon, Wien
- Jolly Joker**, 7 Vorspielstücke 2001 Bassblockflöte oder Altblockflöte und Gitarre oder Klavier  
je ca. 3-4' Doblinger
- Die Zauberwoche** 2000/2001 Zwei Altblockflöten; es existiert auch eine Version für zwei  
Querflöten 15' Eigenverlag
- Partita divertente** 1998 Blockflöten (Sopranino, S., A, T, B, GB - 1 Spieler) und Akkordeon  
15' Eigenverlag
- Divertimento a 7** 1998 Blockflötenquartett (SATB) und drei Gitarren 13' geschrieben für Frau  
Frieda Hütter, auf CD eingespielt Eigenverlag
- Vier Sketches für sieben Spieler** 1998 5 Blfl. (m. Percussion), Vl. und Vc. 8'  
Geschrieben für Dorothea Senf und ihren Schülerkreis Eigenverlag
- Lambsborner Nüsse** 1997 für Blockflötenorchester: S,S,A,T,B,GB 10'  
Verlag Moeck
- Drei Tierlieder** nach Texten von Christian Morgenstern 1997 2 Versionen:  
1. Stimmen und Blockflötenorchester (Garklein, S.ino, S, A, T, B, GB, SB),  
2. Solostimmen, Kinderchor, Blfl., Fl., Klar., Bassklar., Fag., Perc.  
Die 2. Version ist auf CD: *Da Capo* 1998, KUG, 7' Eigenverlag
- Acht leichte Stücke** 1996 Sopranblockflöte solo, erschienen in *Spielbuch 1* hgg. von Gerhard  
*Braun und Johannes Fischer* Ricordi
- Partita acerbadolce** 1996 Blockflöten von Sopranino bis Großbass (1 Spieler) und Marimba  
13' Eigenverlag
- Time & Rhythm** 1995 Blockflöten (S und /oder A) in fünf Bänden mit ad lib. Klavier und  
Schlagwerkbegleitung ad lib., hgg. zus. mit Martin Heidecker Kleine Stücke im  
wachsenden Schwierigkeitsgrad Universal Edition, Wien
- Schwarze Suite** 1995 Blockflöten (1 Spieler), Violine, Gambe, Cembalo 10'  
geschrieben für das Ensemble Stravaganza (Jürgen Kroemer) Eigenverlag
- Hafer Quartett** 1991/95 für Blockflötenquartett (S,A,T,B) auf CD *Da Capo* 1998 des  
IMPG (Institut für Musikpädagogik Graz) 10' Doblinger
- Rumänische Volkstänze** 1995 Vier Blockflöten: SAAT 9' Doblinger

- Über drüber** 1994 Sechs Stücke zum Vorspielen für Sopranblockflöte und Akkordeon 13´  
ABC Edition, A 5411 Oberalm
- Trio con effetto** 1994 Drei Blockflöten in wechselnder Besetzung von Sopranino bis Bass 10´  
Doblinger
- Liebeserklärungen an die Bassblockflöte** 1993 Bassblockflöte und Gitarre, eingespielt auf  
CD „V. F. und Freunde“ (Extraplatte) vom Komponisten und Ortrud Posedu (Gitarre) 7´  
Universal Edition, Wien
- For Teens** 1992 Unterrichtsmaterialien für den Gruppenunterricht in Altblockflöte  
Universal Edition, Wien
- Top Fourteen** 1992 Blockflöten (SATB S.ino) solo Doblinger
- Happy Beginner** 1988/89 Zwei bis drei Blockflöten (S,A) und Instrumente ad lib. kurze  
Vortragsstücke á 2-3´ in 2 Heften Doblinger
- Serenata quasi facile** 1985/86 Sopranblockflöte oder Oboe und Klavier 14 Doblinger
- Fourteen Pieces** 1982 1 - 3 Blockflöten (SA) und Begleitinstrumente ad lib.  
14 Stücke á ca. 2-3´ Doblinger
- Vier Flöten Quintett** 1980 Blockflöten (SATB- ein Spieler), Violine, Viola,  
Violoncello und Cembalo ca. 12´ Eigenverlag
- Happy Music** 1978 Blockflöte(n) S und/oder A und andere Instrumente ad lib.  
60 kurze Übungs- und Vortragsstücke in zwei Bänden Doblinger
- Musique pour Lyon** 1976 Blockflöten, chorisch besetzt von Sopranino bis Großbass,  
Violoncello, Klavier, Schlagwerk ca. 15´ Eigenverlag
- Slowenische Volks- und Kinderlieder** 1975 Drei Blockflöten: SSA, wenn chorisch besetzt,  
dann: SSA TTB 13´ Doblinger
- Zwölf Steirische Tänze 1972/73** Blockflöten-Quartett (SATB) und Gitarre 25´  
Es existiert auch eine Version f. Streichquartett und Blockflötenquartett . Doblinger
- Musica bucolica** 1972 Blockflötenquartett (SATB), Violine, Viola, Violoncello,  
Oboe, Klarinette. Eingespielt auf CD Da Capo 1999 des IMPG ca 11´ Eigenverlag
- Appalachische Sonate** 1970 Altblockflöte und Klavier oder Querflöte und Klavier, eingespielt  
auf CD "V. F. und Freunde" (Extraplatte) von Nils-Thilo Krämer (Flöte) und Manfred  
Tausch (Klavier) 10´ Doblinger
- Liebenauer Tänze** 1965 Blfl-Chor 14´ Heinrichshofen

## **Kammermusik:**

### **a) Bläser**

**Tarantella-Quintett** für Flöte (auch Piccolo), Oboe, Klarinett, Horn und Fagott  
Für Erhard Koch und das Bläserquintett „Phönix“ 2011\_3, 12´ Eigenverlag  
Kontraste  
Tanzszene  
Variationen  
Tarantella

**„Musikanten-Siebzehntett“** 11\_2010 13´ Eigenverlag  
für Flöte, 5 Klarinetten, Altsaxophon, Horn, Trompete, 3 Posaunen und 3 Schlagwerker  
Auftragswerk für eine Gruppe Jugendlicher in Ratten (Stmk.), wo im Feber 2011 ein Workshop  
unter dem Motto „Musik und Humor“ stattfindet.  
Imponiermarsch  
Hauspatschenwalzer  
Die Vaudeville-Show  
Dr. Rudolf Gstättner gewidmet

**„No Problem“ (Verlag Doblinger) für zwei Flöten – Hinzufügen einer Klavierstimme:**

Flöte und Delphin  
Papageien Zwiegespräch  
Junge Katzen  
No Problem  
Hart und zart  
Nacht im Urwald  
Steps by Steps  
Der Zungenbrecher  
Die erkälteten Kuckucke  
Hungarian Trip  
Allegro energico  
Rondo leggiere  
Der Schrittwechsler  
Zwiegesang der Hirten

Flötenstimmen bleiben unverändert! 2010\_8/9

**Junge Katzen** aus der Sammlung „No Problem“ (Verlag Doblinger) für zwei Flöten –  
Hinzufügen einer Klavierstimme 2009-11 2´ Eigenverlag

**Fünf Sätze für vier Hörner** 2008 ca. 12´  
*Larghetto- Vivo – Lento – Allegro – Andante* Eigenverlag

**Sonate** für Fagott und Klavier 2007 für David Seidel und Adolf Hennig  
*Allegro moderato, Langsamer Walzer, Marcia allegro-Trio meno mosso-Marcia allegro*  
UA STB 2008 9-10´ Eigenverlag

**Sonate** für Klarinette und Klavier 2007 für Jan Brabec und Eduard Spáčil  
*Allegro molto, Blues, Allegro vivace* UA STB 2008 9-10´ Eigenverlag

**Drei Komplimente für Klarinette und Harfe** 2007 für das Duo Fresacher-Karlinger  
*Prélude, Presto, Andante con variazioni* 9-10´ UA 11\_07, STB Eigenverlag

- Intrada. Gerhard seine** 2006 für 2 Tromp., Tenorsax, Pos. u. Tuba 3´  
Zu Gerhard Wankers 60. Geburtstag UA 16. 12. 07 Eigenverlag
- Virtuose Zugabe** 3´ zu *O Tannenbaum Variationen ohne Thema* Quartett (Picc., 2 Fl. u. Altfl.) 2006, Auf Tonkünstlerbund CD Eigenverlag
- Bacini, bacini...** 5 kurze Quartettsätze für Oboe, Oboe d´amore, Englischhorn und Fagott für Adolf Traar 10´ Okt./Nov. 2005 Eigenverlag  
Amoroso; Allegro con brio; Allegretto grazioso; Langsame Halbe; Presto  
Auf Tonkünstlerbund CD, eingespielt vom Ensemble *doppelzüngig*, Ltg. Adolf Traar
- Borderline Sonata** für Posaune und Klavier. Mai-Juni 2005  
Dietmar Küblböck und Josef Pilaj gewidmet Eigenverlag´
- Funkenquintett** für Saxophonquartett und Schlagwerk Eigenverlag  
April 2005 UA. 3. 6. 05 auf Schloss Pichl in Mitterdorf, Mürztal
- Geburtstagsquintett** für fünf Fagotte, Rudolf Frodl zum 80iger gewidmet  
komp. am 30. u. 31. 3. 05 Eigenverlag
- Vier Sketches für fünf Bläser** 2004 für Holzbläserquintett (Fl-, Ob., Klar., Horn und Fg.) unter gelegentlicher Verwendung von Schlaginstrumenten ca. 12´ Eigenverlag  
Auf Tonkünstlerbund CD, eingespielt vom Sereno Bläserquintett
- Concert amusant** 2004 für Flöte und Streichquartett Umarbeitung von *Concerto al dente* für Flöte und Streicher ca. 13´ Eigenverlag  
Auf Tonkünstlerbund CD, eingespielt vom ALEA Quartett und Barbara Peyer, Flöte
- Meditation, Litanei und Laudes** 2004 für Alphorn, 2 Trompeten, Posaune, Tuba und Orgel Neubearbeitung des Werkes 1995 Auf Tonkünstlerbund CD 15´ Eigenverlag  
Auf Tonkünstlerbund CD, eingespielt vom Styrian Brass Quintet und Yvonne Dornhofer, Orgel
- Harlequin** 2003 Saxophonquartett, 4 Sätze, (S, A, T, Bar.) 11´  
Dem Danubia Saxophonquartett gewidmet, UA. 18. 1. 2004 Graz  
Auf Tonkünstlerbund CD *Danubia Saxophonquartett* Eigenverlag
- Six Events** 2003 je 2-3´ for Four Brass Players Eigenverlag´
- Fünf Märsche für vier Trompeten** 2003 2. Preis bei Wettbewerb für den Eisenerzer Kulturpreis 2003, je ca. 2-3´ Eigenverlag
- Vier Stücke für drei Alphörner** 2002 (Geschrieben für das Vorarlberger Alphorntrio "Bergecho") je ca. 1´ Eigenverlag´
- „Ballade“** für Horn und Klavier 2002 . 3´ Publikation aus dem Echo Musikverlag  
„*Solostücke für den Unterricht: Violine und Klavier*“ als Ergebnis eines Kompositionswettbewerbs des Österreichischen Komponistenbundes  
eingespielt auf Mitspiel-CD

- „Cool“ für Trompete und Klavier 3´ Publikation aus dem Echo Musikverlag  
 „Solostücke für den Unterricht: Violine und Klavier“ als Ergebnis  
 eines Kompositionswettbewerbs des Österreichischen Komponistenbundes  
 eingespielt auf Mitspiel-CD
- „Joy of Live“ und „Alla Marcia“ je 3´ Publikation aus dem Echo Musikverlag  
 „Solostücke für den Unterricht: Violine und Klavier“ als Ergebnis  
 eines Kompositionswettbewerbs des Österreichischen Komponistenbundes  
 eingespielt auf Mitspiel-CD
- Festfanfare für die Kärntner Sparkasse** 2002 2 Trompeten in B, Horn in F, Posaune, Tuba,  
 Pauken, Becken 47 sec. Eigenverlag
- No Problem** 2002 14 leichte Duette für zwei Querflöten Doblinger  
 Mit Kommentaren und Spielanweisungen von Arno Steinwider-Johannsen
- 7 kleine Konzertstücke für Klavier und Blechbläser** 2002 Trompete und Klavier: 3 x  
 Posaune und Klavier: 2 x Horn in F und Klavier : 2 x je ca. 2´ Eigenverlag
- Intrada** 2001 Blechbläserquintett und Pauken 3´ Eigenverlag
- O Tannenbaum!** Variationen ohne Thema 2001 Vier Querflöten 7´ Eigenverlag  
 Auf Tonkünstlerbund CD *Flöten-Matinee*
- Scherzando** 2001 Flügelhorn und Klavier 2 -3´ Eigenverlag
- Three Pocket Performances for Flute** 2003 Eigenverlag  
 Liberamente molto – Con passione – Swinging moderately
- Some Trifles** 1999 Klarinettenchor 7´ Eigenverlag
- Hafneriade** 1999 Brass Quintet und Percussion 10´ Eigenverlag
- Approximation** 1998 1. Version: 2 Klar., 2 Bassetthörner, Bassklarinette  
 2. Version 2000: 3 Klar., 1 Bassetthorn, Bassklarinette 9´  
 3. Version: 2 Klar., Bassetthorn, Bassklarinette Eigenverlag
- Der Kleine Klabauchermann** Eine musikalische Liebesgeschichte (Text: Ernst A. Ekker)  
 1997/98 für 2 Klarinetten, 2 Bassetthörner, Bassklarinette und Sprecher  
 Auf CD mit der vienna clarinet connection, Sprecher: Andy Hallwaxx, erhältlich im  
 Fachhandel, erschienen bei Knöbl, Hartberg 60´ Eigenverlag
- Swinging Partita** 1997 Zwei Trompeten und Orgel 12´ Eigenverlag
- Swinging Flutes** 1996 Drei Querflöten 8´ Carus
- Sonata notturna für Flöte und Gitarre** 8´ 1985 Eigenverlag  
 Für Gottfried Hechtel und Leo Witoszynsky  
 Andante molto rubato  
 Allegro giocoso  
 Moderato mosso



*Auf CD DUO Herbert Irmeler (Flöte) und Armin Egger (Git.) Steirischer Tonkünstlerbund*

- Sechs Vortragsstücke** 1995 Trompete solo 6 - 8' Eigenverlag
- Pas de deux** 1995 Fagott solo, Der Fagottist bedient gleichzeitig  
Gr. Trommel mit Fußmaschine, Tam-Tam, Woodblock 5' Eigenverlag
- Brass light, not easy** 1995 Brass Quintet: 2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba, gewidmet dem  
Brass Quintet Graz auf CD "V. F. und Freunde" eingespielt. Eine 2. Einspielung ist auf  
der CD "Brass light, not easy" des Brass Quintets Graz vorhanden 12' Doblinger
- Wetterbericht für drei Saxophone** 1995 A, A, T-Sax. 12' Thomi-Berg
- Meditation, Litanei und Laudes** 1995 Orgel, Alphorn, 2 Trompeten, Horn, Posaune  
und Basstuba 16' Eigenverlag
- Drei Skizzen** 1993 Flügelhorn solo 3'-4' Reischl
- Hafer Quartett** 1991/95 für Saxophon Quartett  
(S,A,T,Bar.) in der Saxophon-Version auf CD "V. F. und Freunde", Extraplatte,  
eingespielt vom Grazer Saxophon Quartett 10' Doblinger
- Serenata quasi facile** 1985/86 Oboe und Klavier 14'  
Auf STB-CD *Holz, Blech und Tasten: ANDREJ Skorobogatko; Oboe, Edith Hötzl, Klavier*  
Doblinger
- Weissagungen über die Welt** 1985 Brass Quintet 10' Eigenverlag
- Weissagungen über Zwentendorf** 1978 7 Trompeten 11' Eigenverlag
- Appalachische Sonate** 1970 Altblockflöte und Klavier oder Querflöte und Klavier, eingespielt  
auf CD "V. F. und Freunde" (Extraplatte) von Nils-Thilo Krämer (Flöte) und Manfred  
Tausch (Klavier) 10' Doblinger

## b) Streicher

- Capriccio für VI. & Klavier** 3,20' 10\_12 Eigenverlag
- Sparkling Duet** für Violine und Klavier ca. 10' 10\_11 Eigenverlag  
Swing – Blues – Latin  
Wolfram König und Margit Haider-Dechant gewidmet
- Scherzo bambini** für Violine, Viola und Violoncello 1'40 2010\_10  
Für Wolfram Eigenverlag
- Capriccio, Romanze und Drüberstrarer** für Violine und Gitarre 8' 2010\_9 Eigenverlag  
Für das Duo VIOLARRA: Helfried Fister und Hans Palier
- Sestetto nel blu** für 2 Vl., 2 Vlen, 2 Vc. 11' 5\_2009 Eigenverlag  
Rossiniana  
Blues  
La Caricatura

Finale alla Marcia, ma non per marciare

**Desioso sogno per la melodia** für Streichquartett 9´ 4\_2009 Eigenverlag  
Allegro agitato  
Andante  
Presto

**Philharmonisches aus Salvador al Bahia de Todos os Santos** für 2 Vll. 5´ 3\_2009 Eigenverlag

**Kinder Quartett** für Vl., Va., Vc. und Klavier 7´ 2009 Eigenverlag  
1. Tanzen  
2. Trauer und Trost  
3. Jubel, Trubel, Heiterkeit  
Für Clara, Klaus, Paula, Tim und Michalina

**Griechisches Brautlied** gewidmet der Camerata Polyzoides 3,5´ 2008 Eigenverlag  
Version a) für Streichquartett und Klavier  
Version b) für Streichquartett und Klavier zu vier Händen

**Conversazione a quattro** für 2 Violinen, Viola und Klavier 2007 9´ Eigenverlag  
Christos Polyzoides und seiner Familie gewidmet.

**Dedicaciones** für Violine und Viola ~10´ 2006 Eigenverlag  
Largo – Vivace – Lento

**Kirchberger Streiche** 2005 Leichte Stücke für Streicher (3 Vll., Vla, Vc.) und Klavier  
Anton Serenade – Triangel Walzer – Das Gewitter; Nachklang des Gewitters – Etwas wie Bananenboot –  
Abschiedsmusik  
Für Helga Marie Knava Eigenverlag

**Romanze** für Violoncello und Klavier 3´ Publikation aus dem Echo Musikverlag  
„Solostücke für den Unterricht: Violoncello und Klavier“ als Ergebnis eines  
Kompositionswettbewerbs des Österreichischen Komponistenbundes 2003  
eingespielt auf Mitspiel-CD

**Swinging Violine** 2003 für Vl. u. Klav. 3´ Publikation aus dem Echo Musikverlag  
„Solostücke für den Unterricht: Violine und Klavier“ als Ergebnis  
eines Kompositionswettbewerbs des Österreichischen Komponistenbundes 2003  
eingespielt auf Mitspiel-CD

**Sonata nel blu** 1998 Streichsextett: 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello und Kontrabass 12´  
Geschrieben für das Festival *Grazer Frühling 1998*, UA. Mai 98 Stefaniensaal Eigenverlag  
Auf Tonkünstlerbund-CD: *Steirischer Tonkünstlerbund, gegründet 1928*

**Sonata d'amore** 1998 Viola d'amore und Klavier 10´ Eigenverlag

**Sonatina nel blu** 1996 Streichtrio: Violine, Viola, Violoncello 9´ Eigenverlag

**Sonata Ursi Minoris** 1995 Viola und Klavier 14´ Eigenverlag  
Für Wolfram Auf Tonkünstlerbund CD *Duo Konzert*, eingespielt von Wolfram Fortin, Viola  
und Clemens Zeilinger, Klavier

**Maja-Comix** 1995 Szenen für Violine und Klavier 14´ Eigenverlag

**Little Happy Suite** 1995 Violine und Klavier 7' Doblinger

**Sonata Canadiensis** 1994/95 Violoncello und Klavier 23' Eigenverlag  
Auf Tonkünstlerbund CD, eingespielt vom *Duo International Štepanka Kutmanová, Vc,*  
*und Eduard Spacil, Klavier*

### c) gemischt

**Romanze für Violoncello und Gitarre** ca. 2' 20 2008\_8 Eigenverlag  
Für Wolfgang Panhofer und Christian Rauter  
UA: STB 2008

**Zwei leichte Stücke für Violine und Klavier** ca. 5' 30 2008-7

1. Tango-Etüde
2. Drei Bärenstücke für leere Saiten:
  - a) Der Eisbär
  - b) Der Gummi Bär
  - c) Der Teddy Bär

Erscheinen voraussichtlich 2009 in einem Sammelband des Steirischen Tonkünstlerbundes

**Jeder Ton ist wie ein Stern** Kantate für Altblockflöte, Tenor, Barockfagott und Cembalo über  
ein Gedicht von Lukas Holliger frei nach Psalm 33 2007 6-7' Eigenverlag  
Für Muriel und Felix Rienth, Basel

**Horntrio 2007** für Violine, Horn in F und Klavier ca. 12' Eigenverlag  
3 Sätze: Allegro giusto – Andante sostenuto – Allegro molto

**Steirische Pastourelle** 2000 Querflöte, Klarinette, Hackbrett und Violoncello 4' Eigenverlag

**Divertimento a tre** 1993 Horntrio: Violine, Horn in F und Klavier 15' Eigenverlag

**Mendelssohniana** 1991 Klaviertrio (Violine, Violoncello und Klavier) 16' Eigenverlag  
Auf Tonkünstlerbund CD, eingespielt von Helen Kriegl, Vl, Jörg Zwicker, Vc.  
u. Konstanze Hubmann, Klavier

**Mendelssohniana** 1988 Violine, Klarinette, Klavier 13' Eigenverlag  
Geschrieben für das Verdehr-Trio, USA,

**Marginalien zum Frühling 1986** 1986 Querflöte, Violoncello und Klavier oder Cembalo 13' Eigenverlag  
Geschrieben für das *Barock Trio Budapest*, auf CD "V. F. und Freunde", eingespielt von Heike  
und Eike Straub und Fritz Kleinhappl

### d) Solowerke

**Zwei Klavierstücke für Joël** 2010\_1 4' Eigenverlag  
Eine unheimliche Geschichte  
Klavierstück für Joël

**Roccata** 2008\_10 3,30' Für Ernst Triebel Eigenverlag

**Fünf leichtere Klavierstücke** 2006 je ca. 3' :  
Blancheflur,  
Floire,  
Kleiner Hund im Schnee,  
Rumba,  
Tontrauben hgg. vom Steirischen Tonkünstlerbund März 2007

**Variation über ein Thema von Jenő Takacs,** 2005, Klavier solo 2,5' Eigenverlag

**REEt kuDu** für Klavier zu zwei Händen 3-4 Min Eigenverlag  
Publiziert im Vorwort zum Roman *Vollmond und Straßenlaterne* von Reet Kudu  
im Viertel Verlag, Wien , 2006

**Auf Papagenos Vogelfarm** 2002 Oboe solo; komponiert für Alfred Hertel 3-4 Min  
Von diesem uraufgeführt am 28. 3. 2006 Eigenverlag

**Vier Flöten-Monologe** 2000 (überarbeitet 2010) (Picc., Fl., Altfl. Bassfl.) 11' Manus  
Für Arno Steinwider, UA. in Lettland  
Liberamente molto (Bassflöte) - Allegro agitato (Flöte) - Andante passionato (Altflöte) –  
Swing (Picc.)

**Vier Flöten-Monologe** 2000 (überarbeitet 2010) (Picc., Fl., Altfl. Bassfl.) 11' Manus  
Für Arno Steinwider, UA. in Lettland

**Three Pocket-Performances for a Flute Player** 2002/2010 ca. 8' Eigenverlag  
Liberamente molto – Con passione – Swinging moderately

**Visione sacra** 1996 Orgel und (gemischter) Chor ad lib. 8' Eigenverlag  
Auf Tonkünstlerbund CD, *Felix Friedrich - Orgelkonzert*

**Vier Hexenstücke** 1995 Klavier solo, gewidmet Christiane M. Perai, die da Werk auch  
eingespielt hat: auf CD "V. F. und Freunde", Extraplatte, Wien 11' Apollon  
Auf Tonkünstlerbund CD *Flöte, Stimme, Klavier*, eingespielt von Eduard Lanner

**Kalendari.** Transformationen eines kroat. Volksliedthemas 1994 Akkordeon solo 14'  
ABC Edition, A 5411 Oberalm

**Die Quadratur des Kreislers** 1987 Violine solo  
Geschrieben für den Kreisler Wettbewerb 1987 in Graz 8' Doblinger

**Moments de Piano** 1987 Klavier solo 10' Eigenverlag

**Bunte Späne** 1958-1982 Leichte Klavierstücke Doblinger

## e) diverse Besetzungen

**Patchwork Music** für Flöte, Violine, Violoncello, Gitarre und Klavier 2009, 15´Eigenverlag

1. ...und von ferne: Spanien
2. Frankenstein knocks at your door
3. Mondschein und Kirschblüte
4. Die Elefantenrunde

Für Ella, Katharina, Ana, Pauline, Jann und Michalina

**Abenteuer Ohrwurm** für Clarinet Choir, Sprecher/Sänger, Klavier und Schlagwerk  
frei nach einem Text von Stefanie Kälin sowie einem Gedicht von Fritz Ineichen

Dauer ca. 20´ 2008/09

Für Sabine Gertschen und den „Holzbiig“, Schweiz

Eigenverlag

1. **Abenteuer Ohrwurm**
2. **der Klarinetten Song**

**Drei wohltemperierte Tänze für Flöte, Saxophon, Violine, sieben Akkordeons, Vibraphon, Klavier und Schlagwerk**

1. Präludium und Buge 3´ 15
2. Valse mélancolique 3´ 15
3. (Coca)- Kolo 3´ 30

Für Ars harmoniae, Rudolf Plank, UA 2008

Eigenverlag

**Fahrtenlied** (Text: Gerd Linke) für Männerquartett 2006 3´

Geschrieben zum 60iger von Gerhard Wanker

Eigenverlag

**Silvirinata** für Klavier vierhändig, ca. 8´ 2005 für Irina und Sylvia Vaterl

Allegro giocoso - Larghetto - Finale capriccioso Auf Tonkünstlerbund CD

Eigenverlag

**Pinocchio's Lieder und Tänze** 2001/2002 Klavier vierhändig; 5 Sätze. ca. 15´

Tonkünstlerbund CD *Prima la musica*, eingespielt von Irina und Silvia Vaterl

Auf  
Eigenverlag

**Die Slowenienreise** (Text: Gerd Linke) 2001 Männerquartett (TTBB) 4´

Eigenverlag

**Avvenimenti** 1997 Klavier vierhändig, Akkordeon, Percussion

10´  
Eigenverlag

**Der fröhliche Weinberg** 1994 Schauspielmusik für das gleichnamige Stück von

Carl Zuckmayr für Stimmen, Klar., Akk., Git.

Eigenverlag

**Die kleine Reise** 1993 Fünf Stücke für Akkordeonorchester

*Im Saloon - Air Serenade de Chevalier - Zwei Steirer - The Accordionist's Dream*

ca. 15´

Schott, Mainz, früher bei Hohner, Trossingen

**Gestus** 1992 Violoncello und Tonband

6´

Eigenverlag

**Kindern vorzusingen** 1989 Drei Lieder für Singstimme und Klavier, Texte von Gerda Klimek

12´ Auf Tonkünstlerbund CD

Eigenverlag

**Pezzi anagrammatici**

1986 Singstimme und Klarinette 9´

Eigenverlag

**Sonata Notturna** 1985 Querflöte und Gitarre 10´ Bohne & Schulz  
Auf Tonkünstlerbund CD *DUO* eingesp. v. Herbert Irmeler, Fl. u. Armin Egger, Git.

**Fünf Liebeslieder nach Texten von Erich Fried** 1984/85 mittlere Stimme, Flöte und Klavier:  
auf der CD *F. und Freunde* singt Johannes Chum 10´ Eigenverlag  
2. Einspielung auf Tonkünstlerbund CD, gesungen von Monique Johannsen  
3. Einspielung auf Tonkünstlerbund CD, gesungen von Karin Tripp

**Toccata sopra sei toni** 1976 Zwei Klaviere 8´ Eigenverlag  
Auf Tonkünstlerbund CD eingespielt vom Klavierduo Theiner & Breitner

**Suite 61** 1961 Fl., Fag., Klav. Schlagw. 15´ Bohne & Schulz

**Toccata** 1961 4 Schlagwerker 4 min. Eigenverlag

#### f) Chorwerke

**Sechs Kinderlieder** 2010\_10 Kinderchor je 2-3´ Eigenverlag  
geschrieben für einen Workshop mit Kindern  
*In da Schul* (Kloepfer), einstimmig, mit Sopranblockflöten und Rhythmusinstr. ad lib.  
*Gemüseball* (Werner Halle) einstimmig, mit Sopranblockflöten und Rhythmusinstr. ad lib  
*Die Fliege* (Anonymus) ein- bis zweistimmig  
*Lachen ist gesund* (Gerda KLimek), ein- bis zweistimmig  
*Die Puppe Klara* (Georg Bydlinski) ein- bis zweistimmig, mit Triangel  
*Das Schimpfen* (Vera Ferro-Mikura) ein- bis zweistimmig, mit Becken und Metallophon

**Fugato, Fantasietta und Liedsatz über „Joy to the World“ nach Georg Friedrich Händel**  
für Männerchor und Orgel 6´ 200ß\_11  
geschrieben und uraufgeführt vom MEGS unter Helmut Gugerbauer am 18. 12. 09, Graz-Süd  
Eigenverlag

**Drei Steirerlieder** aus der Sammlung *Stoanröserln* von Viktor Jabornik, je ca. 2´ 11\_2008  
*Vor Zorn hob i gwant* (für gem. Chor)  
*Der Guggu* (für Frauenchor)  
*Der Prahler* (für Männerchor) Eigenverlag

**Psalm 104** (freie Nachdichtung: V. F.) für Männerchor, Orgel und Streichquintett  
Für Helmut Gugerbauer und sein MEGS 13´ 2007 Eigenverlag

**Auftrittslied des Willibald** (Nestroy) für Oberstimmenchor und Gitarre 2006 Eigenverlag

**Vier biblische Gesänge** aus der Oper „Franz Jägerstätter“ für gem. Chor a cap. Eigenverlag  
*Geht ein durch die enge Pforte* 2,15  
*Danach aber wird es geschehen...* 2,00  
*Fürchtet euch nicht vor denen...* 2,10  
*Seht, ich sende euch wie Schafe....* 1,35

**Freiheit! Unabhängigkeit!** 2006 (Text: Gerd Linke) für gem. Chor a capella

Im Auftrag des Steirischen Sängerbundes für einen Jugendchor d. BG. Admont

**Missa duri montis** 2005 Version für Chor und Orgel solo Eigenverlag

**Geliebter...** 2005 für Frauenchor und Klavier (SSA) Eigenverlag  
Text: Gerda Klimek; dem Frauenchor „Regenbogen“

**Das Mädchen mit den Schwefelhölzchen** 2004, für Vl., Querfl., Blockfl., Fag.,  
Gitarre, Schlagwerk, Soli und Oberstimmenchor (SSA)  
Text: Gerda Klimek nach H. Chr. Andersen Eigenverlag

**Sanctus** 2004 2 Trp., 2 Pos, 2 Pk. u. gem. Chor Manus Gekürzte und erleichterte  
Version des Sanctus aus der Missa duri montis Eigenverlag

**Drei Kalenderlieder** 2004 gem. Chor a capella hgg. vom Steirischen Sängerbund auf dem  
Kalender 2005 Für Gertrud Zwicker  
*Advent (Rainer Maria Rilke)*  
*Januar (Elisabeth Borchers)*  
*Fasching (Gerda Klimek)*

**Geburtstagsgruß für Gertrud Zwicker** 2004 gem. Chor Beitrag zur Festschrift  
Gertrud Zwicker 60 Jahre Eigenverlag  
Auf Tonkünstlerbund CD, gesungen vom Chor „Audite Nova“, Ltg. Gertrud Zwicker

**Ein Ständchen an das Publikum** 2004 für Männerchor, Text: G. Klimek  
Helmut Gugerbauer gewidmet 3' Eigenverlag

**MISSA DURI MONTIS** 2003 Für Hannes Steinwender,  
in memoriam Kurt Neuhauser UA. 25. Dez. 2003 in Hartberg Eigenverlag  
Auf Tonkünstlerbund CD *Geistliches Konzert in memoriam Kurt Neuhauser*  
Gesungen vom Chor des Kirchenmusikvereins hartberg, Ltg. Hannes Steinwender

**Drei Chansons nach Texten von Alois Hergouth** 2003 f.: gemischten Chor a capella  
*Zweifelhaft – Ballade - Staffette* Eigenverlag  
Auf Tonkünstlerbund CD *Pro musica Graz, Ltg. Gerd Kenda*

**Sieben Chöre für Männerchor a capella** 2001/2002 Vierstimmige Männerchöre a capella  
(Nr. 1 und 2) und mit Orgelvorspiel ad libitum (3 - 7): 1. *Auftrittslied des Willibald* (Nestroy),  
2. *Rentnerg Glück* (Gerd Linke), 3. -7.: frei nach alt-irischen Segenswünschen: *Der erste Schluck,*  
*Regen, Licht und Blumen, Drei Wünsche, Friede für immer, Der Weg zum Himmel*  
ca. 20' Eigenverlag  
Auf Tonkünstlerbund CD *Jubilate.MEGS, Ltg. Helmut Gugerbauer*

**Rentnerg Glück** (Text: Gerd Linke) Männerchor Eigenverlag

**Drei Tierlieder nach Texten von Christian Morgenstern** 1997 2 Versionen: 1. Stimmen und  
Blockflötenorchster (Garklein, S.ino, S, A, T, B, GB, SB), 2. Solostimmen, Kinderchor,  
Blfl., Fl., Klar., Bassklar., Fag., Percussion 2. Version auf CD: Da Capo 1998, KUG,  
Institut f. Musikpädagogik, Brandhofgasse 5, 8010 Graz, Tel. 0316 389 4300 7'  
Eigenverlag

**Hochzeitskantate** 1996/97 Gemischter Chor, Schlagwerk: Pauken, Vibraphon (1 Spieler),  
Orgel, Flöte 20' Eigenverlag

**Steirische Hochzeitsmess'** 1985/93 Sechs Lieder für gemischten Chor a capella,  
Text von Berta Liebmann 15' Eigenverlag

**Vier Lieder** (Texte: Wilhelm Busch und Volksliedtexte) 1983 Gemischter Chor a capella 9'  
Eigenverlag

## g) Arrangements

**Vier Flötenuhrstücke von Joseph Haydn** arrangiert für 2 Klarinetten in B, 2 Bassethörner  
und Bassklarinette: je Satz 1-2', August 2007  
Allegro, Hob. XIX:32  
[Adagio] Hob. XIX:11  
[Tempo di Minuetto] Hob. XIX:14  
Presto, Hob. XIX:30 Eigenverlag

**Finale aus dem Konzert in e-Moll für Altblockflöte, Streicher und Basso continuo von  
Georg Philipp Telemann: Presto**, arrangiert für 2 Klarinetten in B, 2 Bassethörner und  
Bassklarinette:, ca.5', August 2007 Eigenverlag

## g) Orchesterwerke

**Alice im Wunderland** frei nach Motiven von Lewis Carrol für Symphonieorchester und  
Sprecher 2010/2011 20' Eigenverlag  
Für die Salzburger Bachgesellschaft, gewidmet Herrn Univ.-Prof. Dr. Albert Hartinger

*Die beiden Schwestern*

*Das weiße Kaninchen*

*Alice kommt ins Wunderland*

*Der Blick ins Paradies*

*Tränenteich und seltsame Geschöpfe*

*Das Wasserballett*

*Der Kaninchentango*

*Die Pilzszene*

*Hexentanz*

*Epilog*

**Sinfonietta für Streicher** Dez. 2008, ca. 7-8' Eigenverlag  
Allegro vivace  
Adagio  
Presto

**Hengsberger Sinfonie** für symphonisches Blasorchester 2007/08

1. Introduction	4,10
2. Ostinato	4,50
3. Hengsberger Walzer	4,00
4. Marching The Blues	3,30
5. Rock	3,40



- Für Manfred Rechberger Eigenverlag
- Wunderland Suite** aus dem Ballett „Alice im Wunderland“ 2006 ~14´ Eigenverlag  
 Orchesterbesetzung: 2,2,2,2; 2,2,2,2, Schlagwerk (3 Spieler), Harfe, Streicher  
 4 Sätze: Alice und ihre Schwester - Alice schwebt in ein Labyrinth  
 Das weiße Kaninchen  
 Alice im Park – Die schlafenden Gärtner – Tanz mit den Gärtnern  
 Hexenrap
- Hexenrap** aus „Alice im Wunderland“ für Orchester, 2006 ~3,5´ Eigenverlag  
 Geschrieben für das neugegründete Jugendorchester MS Kapfenberg, Rob. Stütze
- Omegas Blacksmith.** Variationen über ein Thema aus dem Umkreis von Georg Friedrich Händel. Für Reinhard Eckl und seine Band am Ohm-Gymnasium Erlangen 2005  
 Introduction und Thema – Allegro deciso – Flügelhorn Blues – Scherzo minimale – Samba rusticana – Finale alla marcia  
 5 Saxophone (AATTBar.), 4 Trp., 4 Pos., Git., Klav. Bassgit., Drums, Pauken Eigenverlag
- Konzert für Alphorn und Blasorchester** 2005 Gr. Symph. Blasorch.  
 geschrieben für Franz Schüssele. Uraufgef. von der Stadtkapelle Harmonie in Kehl, De. unter Hansjörg Stürzel am 2. Nov. 2005  
 Sätze: Largo-Allegretto-Largo  
 Meditation über einen Alphorn-Choral  
 Finale giocoso: Allegro non molto Gälfiaßler Verlag, D
- Concertino für Fagott und Streicher** 2004 (Str.: 4,3,2,2,1)  
 Bearbeitung des Concertino f. Fag. und Blasorchester Eigenverlag
- Concertino für Fagott und Blasorchester** 2002 Solofagott; 2 Fl., 2 Ob., 3 Klar. in B, Bassklar., Sax.-Quartett: A A T Bar., Fag., 4 Hörner in F, 3 Trp. B, 2 Flh., 3 Tenorhörner, 3 Pos., 2 Tuben, Drum-Set, Pauken, Git., Bassgit., Xylophon, Kontrabass 6 Min. HeBu Musikverlag
- Vibrimbaphonie** 2000 Konzert für Vibraphon, Marimbaphon und Orchester: 2/2/2/2 2/2/2/1 10/10/8/8/4, Percussion (3 Spieler) 20´ Musikverlag Avas, Korneuburg
- Concerto al dente** 2000 Querflöte (Große und Piccolo) und Streichorchester 22´ Musikverlag Avas, Korneuburg
- Blacksmith Variations** 1998 4 Trompeten, 2 Hörner, 4 Posaunen, Basstuba, Percussion 25´ Eigenverlag
- Drei Fanfaren** 1998 Brass Ensemble: 4/2/4/2, Pk., Bck. 9´ Eigenverlag
- Znaxt** 1997 für Symphonisches Blasorchester 8´ Eigenverlag
- Archibalds Abenteuer.** 1997 Eine fantastische Geschichte von Ernst A. Ekker für Orchester 1/1/1/1, 2/1/1/-, Schlagwerk (2 Spieler) 2 Sprecher und Streicher (Mit Duett aus "Der Bliss Bluster") Auf CD (Preiser), AIMS Festiv. Orchestra, Dir. E. Hötzl, Sprecher: V. Fortin und Reinwald Kranner 50´ Eigenverlag
- Pinocchio-Ouverture** 1995 Symphonisches Blasorchester 6´ Eigenverlag

<b>Konzert für Sprechstimme und Orchester nach Texten aus Mozart-Briefen</b>	1994	Orchester: 10/8/6/4/4, 2/2/2/2, 2/2/1/-, Pauken, Schlagwerk, Sprecher, Auf CD Grazer Symphoniker, Sprecher: Karlheinz Donauer, Dirigent: Ernst Hötzl	17´	Eigenverlag
<b>Geburtstagsparty(ta)</b>	1989	Streichorchester und Klavier	9´	Eigenverlag
<b>Konzert für Sopranblockflöte und Orchester</b>	1985	Streicher etwa 6,6,4,4,2 und Sopranblockflöte oder Piccoloflöte	16´	Doblinger
<b>Four Tin-Foiles</b>	1983	Großes Symphonisches Blasorchester	19´	Eigenverlag
<b>Majas Orchester</b>	1982/84	Streichorchester und Klavier	22´	Doblinger
<b>Marche surprise</b>	1980	Symphonisches Blasorchester	5´	Eigenverlag
<b>Happy Suite</b>	1978	Streicher, Klavier, Schlagwerk und Sprecher CD ( <i>Fast</i> ) <i>alles Walzer, Kammerensemble l'arco unter Andreas Baksa</i>	20´	Doblinger

## i) Bühnenwerke

<b>Franz Jägerstätter</b>	Oper in zehn Bildern, Text Gerd Linke	2005/06, Dauer ca. 2 Stunden. Zwei Hauptrollen (S, Bar), fünf Nebenrollen (Mezzo, 2 Counterten., 2 Ten), mehrere kleine Rollen, Chor, Kinderchor. Orchester: einf. Holz und Blech, Schlagwerk (2 Spieler), Orgel (Keyboard-Synthesizer), Harfe, Streicher; „Steirisches Ensemble“: 2 Vl., Vla, Klar., Fag., Steir. Harmonika, Kb.		
<b>Narr der 1000 Blüten</b>	(Stück mit Musik von Andreas Staudinger)	1998 Bfl. Fl., Ob., Klar., Bassklar., Saxophonquartett, Posaune, Tuba, Git., Hfe., Vl., Vc., Cb., Kinderchor abendfüllend		Eigenverlag
<b>Oooh, Pinocchio!</b>	1993/94 Musical für 11 Soli, Kinderchor und kleines Orchester (11 Musiker) Uraufführung Oper Graz 1994; 1999: Vanemuine Teatr, Tartu, Estland; 2005: Oper Krakau Auf CD in der Besetzung der Grazer Erstauff., ersch. b. Ariola abendfüllend			Eigenverlag
<b>Der Bliss Bluster</b>	1990 Musical für Soli, Chor und Orchester von Hans Fraeulin, Liedtexte und Idee von Gerda Klimek abendfüllend			Eigenverlag

## k) Chansons und Lieder

<b>Stoppelherbst</b>	Text: Hans Baumann	3´	2010	Eigenverlag
<b>I can fly</b>	Text : Gernot Kranner	3´	2008-8	Eigenverlag
<b>42 Chansons nach Texten von Gerda Klimek</b>			1968-2004	

Auf Bitte der Autorin stellte ich sämtliche seit etwa 1968 komponierten Chansons zusammen:

1. Anfangsterzett (Terzett)

2. Brot
3. Chanson für eine junge Frau
4. Chanson vom Bett
5. Das Ende
6. Das Lied von der Masse (Terzett)
7. Das Oratorium vom Provisorium
8. Das viele Geld
9. Der kleine Streit (Duett)
10. Der Lebenslauf
11. Der Song vom Mitleid
12. Die alte Hex´
13. Die Krähen
14. Die ordinäre Frau
15. Dreikönigslied für Kinder
16. Du lebst im Wohlstand?
17. Einladung
18. Einmal wieder Adam (Eva) sein
19. Folksong
20. Hummelbrummel song
21. I hob die Zeit derschlag´n
22. Ihr Bedienerin is jetzt Professor wor´n
23. Kabarocker
24. Lied am 10. Hochzeitstag
25. Madame sans gain
26. Mein Mann bläst nur Trompete mehr
27. Meine Lieder frisst der Himmel und die Zeit
28. Mut
29. Nach dem großen Streit (Duett)
30. Nicht lang genug gelebt
31. Nichts als eine Frau
32. Schaso da Mur
33. Sommer Kinderlied
34. Tangoduett (Duett)
35. Wenn a jeder
36. Werbesport (Duett)
37. Willkommensgruß an das Publikum (Terzett)
38. XXLatsch (für Stimme, Klarinette und Klavier)
39. Zwei Briefe an Ida I
40. Zwei Briefe an Ida II.
41. Idas Antwort
42. Zugabe (Duett)

## **16 Chansons nach Texten diverser Autoren 1968 ff f. Gesang und Klavier**

1. Ballade von den Reichen und den Armen (Francois Villon)
2. Danach (Kurt Tucholsky)
3. Das Lied vom Unkraut (Bernd Schmidt)
4. Die Ballade vom Tannenbaum im Jahre 2100 (Ernst A. Ekker)
5. Die Einsamkeit (Elke Aichinger)

6. Einbruch in den Schuhsalon (Bernd Schmidt)
7. Kindergarten (Elke Aichinger)
7. Komm doch zu mir, Jutta (Manfred Koch)
8. Lied an das Leben (Viktor Fortin)
9. Lob der Bücherlaus (Theo Herbst)
9. Prothesen-Song (Emil Breisach)
10. Scheherezade (Bernd Schmidt)
11. Traumännlein (Elke Aichinger)
12. Unbeschwerte Kindheit (Ernst A. Ekker)
13. Und ich schließe alle Fenster (Heidi Molnar)
14. wer weiß, wie lange ihr weitergeht (Dietmar Wachter)

Sämtliche Chansons (in drei Bänden, computergeschrieben, sind beim Komponisten erhältlich)  
 Auf CD: *Chansons da Mur* mit Monique Johannsen und Viktor Fortin  
*Chansons da Mur II* mit Monique Johannsen, Wolfgang Müller-Lorenz und Viktor Fortin; alles  
 beim Komponisten oder den Interpreten erhältlich

## Musik für Kinder:

### **Hier sind noch einmal speziell Werke für Kinder zusammengefasst, zum Hören (auf CD fettgedruckt) oder zum Spielen::**

**Sechs Kinderlieder** 2010\_10 Kinderchor je 2-3' Eigenverlag  
 geschrieben für einen Workshop mit Kindern

*In da Schul* (Kloepfer), einstimmig, mit Sopranblockflöten und Rhythmusinstr. ad lib.  
*Gemüseball* (Werner Halle) einstimmig, mit Sopranblockflöten und Rhythmusinstr. ad lib  
*Die Fliege* (Anonymus) ein- bis zweistimmig  
*Lachen ist gesund* (Gerda KLimek), ein- bis zweistimmig  
*Die Puppe Klara* (Georg Bydlinski) ein- bis zweistimmig, mit Triangel  
*Das Schimpfen* (Vera Ferro-Mikura) ein- bis zweistimmig, mit Becken und Metallophon

Pinocchios Lieder und Tänze 2001/2002 Klavier vierhändig; für Kinder geschrieben –  
 also nicht allzuschwierig, jedoch nicht ganz leicht, 5 Sätze. ca. 15' Eigenverlag

Jolly Joker, 7 Vorspielstücke 2001 Bassblockflöte oder Altblockflöte und Gitarre  
 oder Klavier je ca. 2' Doblinger

Vogel und Bär (7 Vortragsstücke) 2001 Sopranblockflöte und Standardbass-Akkordeon (M2) je  
 Satz ca. 2-3' Musikoffizin Apollon, Wien

Narr der 1000 Blüten (Stück mit Musik von Andreas Staudinger) 1998 Blfl. Fl., Ob., Klar.,  
 Bassklar., Saxophonquartett, Posaune, Tuba, Git., Hfe., Vl., Vc., Cb., Kinderchor  
 abendfüllend Eigenverlag

Vier Sketches für sieben Spieler 1998 5 Blfl. (m. Percussion), Vl. und Vc. 8' Eigenverlag

**Der Kleine Klabautermann** (Text: Ernst A. Ekker) 1997/98 2 Klarinetten, 2 Bassethörner,  
 Bassklarinette und Sprecher Auf CD mit der vienna clarinet connection, Sprecher: Andy  
 Hallwaxx erhältlich im Fachhandel, erschienen bei Knöbl, Hartberg 60' Eigenverlag

- Archibalds Abenteuer.** 1997 Eine fantastische Geschichte von Ernst A. Ekker für Orchester 1/1/1/1, 2/1/1/-, Schlagwerk (2 Spieler) 2 Sprecher und Streicher (Mit Duett aus "Der Bliss Bluster") Auf CD (Preiser), AIMS Festiv. Orchestra, Dir. E. Hötzl, Sprecher: V. Fortin und Reinwald Kranner 50´ Eigenverlag
- Drei Tierlieder nach Texten von Christian Morgenstern** 1997 2 Versionen: 1. Stimmen und Blockflötenorchester (Garklein, S.ino, S, A, T, B, GB, SB), 2. Solostimmen, Kinderchor, Blfl., Fl., Klar., Bassklar., Fag., Percussion 2. Version auf CD: Da Capo 1998, KUG, Institut f. Musikpädagogik, Brandhofgasse 5, 8010 Graz, Tel. 0316 389 4300 7´  
Eigenverlag
- Acht leichte Stücke 1996 Sopranblockflöte solo, erschienen in *Spielbuch 1* hgg. von Gerhard Braun und Johannes Fischer Ricordi
- Time & Rhythm 1995 Blockflöten (S und /oder A) in fünf Bänden mit ad lib. Klavier und Schlagwerkbegleitung ad lib., hgg. zus. mit Martin Heidecker Kleine Stücke im wachsenden Schwierigkeitsgrad Universal Edition, Wien
- Über drüber 1994 Sechs Stücke zum Vorspielen für Sopranblockflöte und Akkordeon 13´  
ABC Edition, A 5411 Oberalm
- Oooh, Pinocchio!** 1993/94 Musical für 11 Soli, Kinderchor und kleines Orchester (11 Musiker) Uraufführung Oper Graz 1994, 1999: Vanemuine Teatr, Tartu, Estland Auf CD in der Besetzung der Grazer Erstauff., ersch. b. Ariola abendfüllend Eigenverlag
- Happy Beginner, Bd. I, Bd. II 1988 2-3 Sopranblockflöten und Begleitinstrumente ad lib. pro Band sechs Stücke á 2-3´ Doblinger
- Fourteen Pieces 1982 1 - 3 Blockflöten (SA) und Begleitinstrumente ad lib. 14 Stücke á ca. 2-3´ Doblinger
- Happy Suite 1978 Streicher, Klavier, Schlagwerk und Sprecher 20´ Doblinger
- Slowenische Volks- und Kinderlieder 1975 Drei Blockflöten:SSA, wenn chorisch besetzt, dann: SSA TTB 13´ Doblinger
- Bunte Späne 1958-1982 Leichte Klavierstücke Doblinger

### **Flöten Matinee**

Zu Ehren von Gottfried Hechtel und im Gedenken an Werner Tripp

Viktor Fortin: *O Tannenbaum, Variationen ohne Thema für Flötenquartett* (Heide Wartha, Heike Kossegg-Straub, Herbert Irmeler, Gottfried Hechtel)

Aus: *Fünf Liebeslieder nach Texten von Erich Fried* (Karin Tripp, Mezzo, Barbara Gisler, Fl., Sara Bryans, Klav.)

### **Panorama**

Auswahl aus den Konzertmitschnitten des Steirischen Tonkünstlerbundes, darunter von Viktor Fortin: Aus *Sonata ursi minoris* (Wolfram Fortin, Viola, Clemens Zeilinger, Klav.) und aus: *Missa duri montis* (Chor des Kirchenmusikvereins Hartberg unter Hannes Steinwender)

### **Diskografie:**

### **Oooh, Pinocchio!**

Musical von Ernst A. Ekker – Musik: Viktor Fortin

Vertrieb: BMG Ariola

1994

### **Viktor Fortin und Freunde**

Sieben Kammermusikwerke zwischen U und E

Extraplatte, Wien

1996

### **Fast alles Walzer**

Werke von Joh. Strauß Vater und Sohn und Viktor Fortin (Happy Suite)

Kammerorchester Ensemble l'arco, Dirigent: Andreas Baksa

Erhältlich beim Komponisten 1998

### **Das Phänomen Mozart**

Mozart: Jupiter Symphonie

Viktor Fortin: Konzert für Sprechstimme und Orchester nach Texten aus Mozart-Briefen

Grazer Symphonisches Orchester, Dir.: Ernest Hötzl, Sprecher: Karlheinz Donauer

1998, Erhältlich beim Komponisten

**Da Capo 1998:** Kunstuniversität Graz, Abt. Musikpädagogik

24 Werke, eingespielt von Studierenden, darunter:

Viktor Fortin: Hafer Quartett f. 4 Blockflöten

Erhältlich beim IMPG, KUG

**Da Capo 1999:** Kunstuniversität Graz, Abt. Musikpädagogik

12 Werke, eingespielt von Studierenden, darunter:

Viktor Fortin: Musica bucolica, Nonett für Streicher und Blasinstrumente

Dirigent: Robert Fischer

Erhältlich beim IMPG, KUG

**Da Capo 2000:** Kunstuniversität Graz, Abt. Musikpädagogik

18 Werke, eingespielt von Studierenden, darunter:

Viktor Fortin: Trio con effetto f. 3 Blockflöten

Erhältlich beim IMPG, KUG

### **Archibalds Abenteuer**

Eine fantastische Geschichte von Ernst A. Ekker, Musik: Viktor Fortin

für Orchester, zwei Sprecher und Sängerin

Preiser Records, Wien

2000

### **Chansons da Mur – Lieder aus Graz**

12 Lieder nach Texten von Gerda Klimek u.a.

Monique Johannsen, Gesang; Viktor Fortin, Klavier

Erhältlich beim Komponisten

2000, Erhältlich beim Komponisten

### **Der kleine Klabautermann**

Eine musikalische Liebesgeschichte von Ernst A. Ekker, Musik: Viktor Fortin  
Für Klarnettensextett und Sprecher, eingespielt von der vienna clarinet connection,  
Sprecher: Andy Hallwaxx, erhältlich im Fachhandel, erschienen bei Knöbl, Hartberg  
2001

### **Chansons da Mur II, Doppel-CD**

Monique Johannsen und Wolfgang Müller-Lorenz, Gesang  
und Viktor Fortin, Klavier, bringen 23 Chansons von Viktor Fortin  
2004, erhältlich beim Komponisten

### **Dorothea Senf spielt Viktor Fortin**

Dorothea Senf, Blockflöte und Franns Willifried Promitz von Promitzau, Klavier  
spielen folgende Werke von Viktor Fortin:

Aus Top Fourteen (Blockflöten solo): 6 Stücke,  
7 Stücke aus Jolly Joker, Appalachische Sonate,  
Serenata quasi facile, Taiwanesische Sonatine, 2006

CD's als Live-Mitschnitte von Konzerten des Steirischen Tonkünstlerbundes  
Erhältlich über *steirischertonkuenstlerbund.at*

### **2003:**

#### **75 Jahre Steirischer Tonkünstlerbund**

Sechs Kammermusikwerke unterschiedl. Besetzung  
darunter Viktor Fortin: Taiwanesische Sonatine (Blockfl.-Version)

#### **Holz, Blech und Tasten**

4 Werke für Oboe, Horn, Klavier  
Darunter Viktor Fortin: Serenata quasi facile (Oboen-Version)

#### **Duo International**

Stepanka Kutmanová, Vc.; Eduard Spáčil, Klavier  
6 Werke für Cello und Klavier, darunter  
Viktor Fortin: Sonata Canadiensis

#### **Jubilate**

Das Männerensemble Graz-Süd unter Helmut Gugerbauer  
Mitwirkend: Manfred Tausch, Orgel  
Musik für Männerchor, darunter:  
Viktor Fortin: Fünf alt-irische Segenssprüche

**National Youth Recorder Orchestra London**, Ltg. Colin Touchin  
Konzertmitschnitte 2003/4, darunter V. Fortin: "Lambsborner Nüsse"

### **2004:**

#### **Danubia Saxophonquartett**

9 Werke für Saxophonquartett, darunter  
Viktor Fortin: Harlequin (2. Saxophonquartett)

#### **Stimme, Flöte, Klavier**

Monique Johannsen, Arno Steinwider, Eduard Lanner

Werke für diese Besetzung, darunter  
Viktor Fortin: Fünf Liebeslieder nach Gedichten von Erich Fried

### **Blockflöten mit Senf**

Dorothea Senf und Viktor Fortin, Blockflöten, und Josef Pilaj, Klavier spielen  
Werke steirischer Komponisten, darunter:  
Viktor Fortin: *Taiwanesishe Sonatine* und *Die Zauberwoche*

### **Styrian Brass Quintet & Yvonne Dornhofer, Orgel**

Werke für diese Besetzung, darunter  
Viktor Fortin: Meditation, Litanei und Laudes für  
Alphorn, 2 Trompeten, Posaune, Tuba und Orgel

### **Geistliches Konzert in memoriam Kurt Neuhauser**

Chor des Kirchenmusikvereins Hartberg unter Hannes Steinwender  
Werke steirischer Komponisten, darunter Viktor Fortin: *Missa duri montis*

## **2005:**

### **Duo Konzert**

Wolfram Fortin, Viola und Clemens Zeilinger, Klavier  
6 Werke für Bratsche und Klavier, darunter  
Viktor Fortin: *Sonata Ursi Minoris*

### **Junge Künstler/innen. Prima la musica**

Werke von 13 steirischen Komponisten, darunter:  
Viktor Fortin: *Pinocchios Lieder und Tänze* und *Trio con effetto*

### **Audite Nova**

Live-Mitschnitt eines Konzertes im Minoritensaal Graz, darunter:  
Viktor Fortin, Kalenderlieder: Januar, Fasching, Advent und Der Außschmeisser

### **Duo**

Herbert Irmeler, Flöte und Armin Egger, Gitarre  
Spielen 4 Werke steirischer Komponisten, darunter  
Viktor Fortin: *Sonata Notturna*  
Erhältlich über [steirischertonkuenstlerbund.at](http://steirischertonkuenstlerbund.at)

### **Steirischer Tonkünstlerbund, gegründet 1928, Dreifach-CD**

Komponisten und Interpreten aus der Steiermark  
29 Werke, darunter  
Viktor Fortin: *Sonata nel blu* für Streichsextett  
Erhältlich über [steirischertonkuenstlerbund.at](http://steirischertonkuenstlerbund.at)

## **2006:**

### **Theiner und Breitner an zwei Klavieren**

Sechs Werke, darunter Viktor Fortin: *Toccata sopra sei toni*

### **Trio Konzert auf historischen Instrumenten**



(Helen Kriegl, Violine, Jörg Zwicker, Violoncello, Konstanze Hubmann, Hammerklavier)  
Viktor Fortin: Mendelssohniana

**Chor pro musica Graz**, Ltg. Gerd Kenda  
11 Chorwerke zeitgen. Komponisten, darunter  
Viktor Fortin: Drei Chansons nach Texten von Alois Hergouth

**Felix Friedrich - Orgelkonzert**  
Sechs Werke, darunter  
Viktor Fortin: Visione sacra

**Chansons von A(schner) bis Z(ebinger)**  
Natascha Trobentar, Rudolf Brunnhuber, Karlheinz Donauer und Wolfgang Müller-Lorenz  
singen Chansons steirischer Komponisten nach Texten von Gerda Klimek,  
darunter drei von Viktor Fortin (auch am Klavier)

**National Youth Recorder Orchestra London**, Ltg. Colin Touchin  
Konzertmitschnitte 2006, darunter V. Fortin: "Liebenauer Tänze"

**Ensemble "doppelzünftig"** Ltg. Adolf Traar  
Konzertmitschnitt Nov. 2006, darunter V. Fortin: "Bacini, bacini" für Oboe, Oboe d'amore,  
Englischhorn und Fagott.

**Ensemble "doppelzünftig"** Ltg. Adolf Traar  
Konzertmitschnitt Nov. 2006, darunter V. Fortin: "Bacini, bacini" für Oboe, Oboe d'amore,  
Englischhorn und Fagott

**ALEA Ensemble**  
Konzertmitschnitt Dez. 2006, darunter V. Fortin: "Sonatina nel blu" für Violine, Viola und  
Violoncello

## **2007**

**Gernot Fresacher & Werner Karlinger**  
Konzertmitschnitt Nov. 2007, darunter V. Fortin: "Drei Komplimente" für Klarinette und Harfe

## **2008**

**Kammerchor, Kammer- und Klaviermusik** Studierende der KUG  
Konzertmitschnitt Jan. 2008, darunter V. Fortin: "Fünf leichtere Klavierstücke" Katharina  
Mayer

**Jan Brabec & Eduard Spacil**  
Konzertmitschnitt Apr. 2008, darunter V. Fortin: Sonate für Klarinette und Klavier

**Ensemble "doppelzünftig"** Ltg. Adolf Traar  
Konzertmitschnitt Nov. 2006, darunter V. Fortin: "Bacini, bacini" für Oboe, Oboe d'amore,  
Englischhorn und Fagott

**Camerata Polyzoides**

Konzertmitschnitt Jun.. 2008, darunter V. Fortin: “Conversazione a quattro” für 2 Violinen, Viola und Klavier

### **Seidel-Hennig**

Konzertmitschnitt Nov. 2008, darunter V. Fortin: Sonate für Fagott und Orchester

### **Machwerk 18**

Konzertmitschnitt Dez.. 2008, darunter V. Fortin: 7 Stücke aus “Bunte Späne” für Klavier, sowie 3 Chansons: „Zwei Briefe an Ida“ (Text: Gerda Klimek) und „Ballade von den Reichen und den Armen“ (Francois Villon). Interpret Viktor Fortin

## **2009**

### **Potsdamer Hornquartett**

Konzertmitschnitt Jan. 2009, darunter V. Fortin: Aus “Fünf Sätze für Hornquartett”

### **Grazer Keplerspatzen** Ltg. Ulrich Höhs

Konzertmitschnitt Mai 2009, darunter V. Fortin: “Gehet ein durch die enge Pforte” und „Seht, ich sende euch wie Schafe“ aus der Oper „Franz Jägerstätter“

### **Das Brünner Streichorchester: Opera diversa**

Konzertmitschnitt Okt. 2009, darunter V. Fortin: “Sinfonietta für Streicher”

### **Christian Rauter, Gitarre und Karin Vorraber, Violoncello**

Konzertmitschnitt Nov. 2009, darunter V. Fortin: “Romanze” für Violoncello und Gitarre

### **ALEA live**

Konzertmitschnitt Nov. 2009, darunter V. Fortin: “Desioso sogno per la melodia” für Streichquartett

## **2010**

### **Lieder und Kammermusik mit Studierenden der KUG**

Konzertmitschnitt Jan. 2010, darunter V. Fortin: “Concertino für Fagott”, Ho Peng, Fagott, Wolfgang Riegler-Sontacci, Klavier

### **STB Streicher-Edition**

Konzertmitschnitt Mär. 2010, darunter V. Fortin: “Drei Bärenstücke” und „Tango-Etude“

### **Lieder und Kammermusik mit Studierenden der KUG**

Konzertmitschnitt Jan. 2010, darunter V. Fortin: “Concertino für Fagott”, Ho Peng, Fagott, Wolfgang Riegler-Sontacci, Klavier

### **MISSA**

Konzertmitschnitt Dez. 2010, darunter V. Fortin: “Roccata”, Karin Tafeit, Orgel

## Liste der Publikationen

### **1. Liederbücher:**

**Schwarz, Bloch, Fortin, Seidel: Lieder der Welt, Leykam, Graz-Wien, 1975**  
**3. Aufl. 1979**

**Fortin, Schwarz, Wanker: Lieder der Zeiten, Leykam, Graz-Wien, 1981**

**Viktor Fortin/ Gerhard Wanker: Die Chorleiter, Leykam, Graz-Wien, 1993**

## **2. Notenpublikationen:**

Werktitel	Entstehungsjahr	Besetzung	Spieldauer	Verlag
<b>Suite 61</b> & Schulz GmbH	1961	Fl., Fag., Klav., Schlagw.	15´	Bohne
<b>Bunte Späne</b>	1958-1982	Leichte Klavierstücke	je 3-4´	Doblinger
<b>Liebenauer Tänze</b>	1965/66	Blfl.-Orch.	12´	Heinrichshofen
<b>Appalachische Sonate</b>	1970	Blfl (Fl.), Klav.	9´	Doblinger
<b>Zwölf Steirische Tänze</b>	1972/73	Blfl.-Quart., Git.	je 3-5´	Doblinger
<b>Slowenische Volks- und Kinderlieder</b>	1975,	3 Blfl. (SSA)	je 3-4´	Doblinger
<b>Happy Music, 2 Bde.</b>	1978	Blfl. u. .a. Instr. ad lib.	je 3-4´	Doblinger
<b>Happy Suite</b>	1978	Streicher, Klav., Schlagw.	18´	Doblinger
<b>Fourteen Pieces</b>	19	Blfl. u. .a. Instr. ad lib	je 3-4´	Doblinger
<b>Majas Orchester</b>	1982/84	Streicher, Klav.	27´	Doblinger
<b>Sonata notturna</b>	1985	Fl., Git.	10´	Bohne & Schulz GmbH
<b>Konzert für Sopran- blockflöte &amp; Streicher</b>	1985	Blfl. (od. Picc.) 4,3,2,2,1	16´	Doblinger
<b>Serenata quasi facile</b>	1985/86	Blf. (Ob.), Klav.	14´	Doblinger
<b>Die Quadratur des Kreislars</b>	1987	Vl. Solo	8´	Doblinger
<b>Happy Beginner</b>	1988/89	2-3 Blfl. m. Instr. ad lib.	je 3-4´	Doblinger
<b>Hafer Quartett</b> Version für Saxophonquartett	1991/95	Blockflötenquartett (SATB)	10´	Doblinger Doblinger
<b>For Teens</b>	1992	Materialien f. d. Blockfl.-Unterr.		UE
<b>Top Fourteen</b>	1992	Blockflöten (SATB S.ino) solo		Doblinger

<b>Liebeserklärungen an die Bassblockflöte</b>	1993		Baßblfl.+Git.	UE
<b>Die kleine Reise</b>	1993	Akkordeonorchester	11´	Hohner
Erschienen in Einzelheften: „Air“, „Serenade de Chevalier“, Zwei Steirer“, „The Accordionist´s Dream“, „Im Saloon“				
<b>Kalendari</b>	1994	Akkordeon solo	14´	ABC Edition Oberalm, Sbg.
Transformationen eines kroat. Volksliedthemas				
<b>Über drüber</b>	1994	Sopranblfl. + Akk.	13´	ABC Edition Oberalm, Sbg.
Sechs Stücke zum Vorspielen				
<b>Trio con effetto</b>	1994		10´	Doblinger
für 3 Blfl. In wechselnder Besetzung von Großbass bis Sopranino				
<b>Time &amp; Rhythm:</b> Diverse Blockflötenstücke in wechselnder Besetzung (S, A, Klav. ...) in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden; zusammen mit Martin Heidecker (Hg.), 5 Hefte				UE
<b>Brass light, not easy</b>	1995	Brass Quintet	12´	Doblinger
<b>Wetterbericht für drei Saxophone</b>	1995	AAT	12´	Thomi-Berg
<b>Little Happy Suite</b>	1995	Vl. + Klav.	7´	Doblinger
<b>Rumänische Volkstänze</b>	1995	4 Blfl. (SAAT)	9´	Doblinger
<b>Acht leichte Stücke</b>	1996	Blfl. Solo		Ricordi
Erschienen im „Spielbuch für Sopranblockflöte solo“, hgg. Von Gerhard Braun				
<b>Swinging Flutes</b>	1996	3 Flöten		Carus
<b>Lambsborner Nüsse</b>	1997	Blfl.-Orch (S S A T B GB)	10´	Moeck
<b>Vier Stücke für drei Alphörner</b>	2002	gew. Alphontrio	„Bergecho“	Gälfiäßler Verlag
<b>Jolly Joker</b>				
Sieben Stücke für Altblockflöte/Baßblockflöte und Klavier /Gitarre 2002 Doblinger				
<b>Concertino für Fagott und Blasorchester</b> 2002 ca. 6´ für Michael Sojer HeBu Musikverlag				
<b>No Problem</b>	2002	14 leichte Duette für zwei Querflöten	je 3-4´	Doblinger
<b>Vier Vortragsstücke:</b>				
<b>Swinging Violine</b>		für Vl. u. Klav.	2BB3,	3´ Koch
<b>Romanze</b>		für Violoncello und Klavier	2003	3´
<b>Das Eichhörnchen</b>		für Sopranblockflöte und Klavier	2003	3´
<b>Keine kleine Nachtmusik</b>		für Sopranblockflöte und Klavier	2003	3´
Diese Stücke wurden bei einem Wettbewerb des Österreichischen Komponistenbundes eingereicht und prämiert. Sie werden vom Musikverlag Koch als Noten mit Begleit-CD				

herausgegeben und in zahlreichen österreichischen und südtiroler Musikschulen präsentiert werden

**Drei Kalenderlieder** für gem. Chor a capella 2004 hgg. vom Steir. Sängerbund, Kalender 2005  
Für Gertrud Zwicker

**Konzert für Alphorn und Blasorchester** 2005 Gr. Symph. Blasorch. Gälfiäßler  
Verlag  
geschrieben für Franz Schüssele. Uraufgef. von der Stadtkapelle Harmonie in Kehl, De.  
unter Hansjörg Stürzel am 2. Nov. 2005

**REEt kuDu** für Klavier zu zwei Händen, 2005 3-4 Min Hgg. im Vorwort zum Roman:  
*Vollmond und Straßenlaterne* von Reet Kudu, ersch. Im Viertelverlag, Wien

**Pinocchio geht in die Welt hinaus** für Sopranino-Blockflöte und Klavier 2008 ca. 3' Moeck  
Geschrieben für Maurice Steger

**Pinocchio-Swing** für Tenor-Blockflöte und Klavier 2008 ca. 3' Moeck  
Geschrieben für Maurice Steger

**Happy Pinocchio** für Sopran-Blockflöte und Klavier 2008 ca. 3' Moeck  
Geschrieben für Maurice Steger

**Im Bauch des Walfischs** für Bass-Blockflöte und Klavier 2008 ca. 3' Moeck  
Geschrieben für Maurice Steger

**Komödianten-Quartett** für Blockflötenquartett (SATB) 2009 ca. 10' Tre Fontane

**Remember Holidays** für Sopran- und Altblockflöte und Gitarre 2010 ca. 19' Tre Fontane

### 3. Aufsätze:

Beiträge über: Georg Arányj-Aschner,  
Herbert Blendinger,  
Johannes Chum und Dieter Payer,  
Karl Haidmayer,  
Gerd Noack,  
Johann Teibenbacher,  
Gerhard Präsent,  
Franz Zebinger,  
Franz Cibulka und  
Richard Dünser in den

**Mitteilungen des Steirischen Tonkünstlerbundes**, 2003 ff, hgg. von Gerhard Präsent.  
Abrufbar unter [www.steirischertonkuenstlerbund.at](http://www.steirischertonkuenstlerbund.at)

## Bibliografie

[www.fortin.at](http://www.fortin.at) (über 500.000 Treffermeldungen unter „Viktor Fortin“)

siehe auch unter wikipedia

**GOERTZ, Harald (Hg.): Musikhandbuch für Österreich, Wien 1989, S 164**

**KOINI Helmut**, Akkordeonkomponisten in der Steiermark, Mag.-art.-Diplomarbeit KUG, Inst. für Musikethnologie 1993, S. 83 - 93.

**75 Jahre Steirischer Tonkünstlerbund**. Festschrift zum Jubiläum, Graz 2003, S. 70 - 83.

**Viktor Fortin: Werke bei Doblinger, Wien 1995**

(aktualisiert abrufbar via Internet unter [www.doblinger-musikverlag.at](http://www.doblinger-musikverlag.at), 2006)

**Mitteilungen des Steirischen Tonkünstlerbundes, Nr. 96/3, hgg. von Klaus Hubmann:**  
HOETZL, Ernest: *Viktor Fortin, ein pädagogischer Komponist – ein komponierender Pädagoge.*

FINSTER, Robert: *Die Blockflöte im kompositorischen Schaffen von Viktor Fortin*

**GUENTHER, Bernhard (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich, music information center austria, Wien, 1997, S 429 ff**

**Mitteilungen des Steirischen Tonkünstlerbundes Nr. 4- Dezember 2004, hgg. von Gerhard Präsent**

PRAESENT, Gerhard: Viktor Fortin, Komponistenporträt und Werkliste, S 28 ff