

Assignments Jan Robert Leegte, docent Gerrit Rietveld Academie

door Derck Littel

Lesson 1: The brick.

Create a work manifesting your experience of the materiality and presence of the brick lying in the classroom.

Perception, interpretation, representation of experience, conceptualising experience.

De steen à la Zen, als middel tot expressie, educatie en contemplatie

Lesson 2: Fools Gold.

Present: Cube of pyrite. Create a work dealing with the expectation of seeing.

Fooling, seeing what you want to see, transforming objects, Philosophers Stone

De oversized pepernoot met zijn eigen geluiden

Lesson 3: Brillo Box.

Add a layer of information (text, logo, etc.) to an object to change its manifestation. Show original object and adaptation.

Internal contextualisation, Transforming objects through adding layers, branding, content

Gesproken litanie 'Fuck you artists'

en het 'vergulde' haakje in een kitsch doosje, met nota's

Les 4: The Location.

Displace an object to a location of choice to change its manifestation. Show object in original location and location of choice.

External contextualisation, transforming objects through placement, culture, architecture, nature

De schommel in een oneindige en oneigenlijke ruimte en het filmpje 'tafel zonder tafel', maar dat past beter in les 7

Les 5: The Representation and the Object.

Create a representation in medium of choice to change the

manifestation of the object. Show object and representation as diptych.

Original and false, contextualisation

De video 'drunk' met het dronken wijnglas in een 'loop' en de bloopers..

Les 7: The Representation represented.

Create a work that is a representation of a representation in medium of choice.

Shadow of shadows

Hier kan het filmpje tafel zonder tafel. Het hangende bestek en glazen zijn een representation van een gedekte tafel die er niet is, en daar weer een filmpje van is de re-representation.

Les 7a: Interactive Object

Als je een gratis wijntje wilt, pak dan een glas zonder geluid te maken.

Les 8: Google "object"

Database representation, object trouve, multiple images

Select a google images results page of a query of your choice. Think about presentation print.

Genealogie, who am I, adding layers

Les 9 - 12: www.yourwork.com

Basic web-techniques, experimentation, public context, internet based

Create a internet-based work. Be aware of the subjects dealt with in previous works.

defenition: *net.art* means art that uses the Internet as its medium and that cannot be experienced in any other way

See your assignments on Wikipedia