

CARNET MONDAIN.

Bals à l'Opéra et à l'Athenæum.

1902-1903.

Liste of events: Etes d'Obéron, 12 février. Cœnus, 16 février. Atlantéens, 17 février. Chevaliers de Momas, 19 février. Equipe de Protée, 23 février. Equipe Mystique de Comus, 24 février. Box, 24 février.

TEMPERATURE

Du 9 février 1903.

Thermomètre de H. et L. CLAUDE, Opérateurs No 121 rue Ourcadou.

Table with 2 columns: Fahrenheit and Centigrade. Rows for 7h du matin, Midi, 3 P. M., 6 P. M.

Les Anglais et le Blocus.

Les Anglais sont fiers et égoïstes. C'est un de leurs principaux traits de caractère. Ils ne permettent à qui que ce soit d'empêcher sur ce qu'ils pensent être leur droit.

CHRONIQUE PARISIENNE.

Poix du Nord réclame Talma. — Etait-il Parisien? — Talma dentiste. — Ses leçons de maintien à Napoléon. — Une leçon de danse à Marie-Louise.

Paris, qui compte si peu de grands hommes parisiens et qui est obligé d'emprunter ses célébrités au Midi pour la plupart, et principalement à Toulouse, se voit maintenant contester la gloire d'avoir donné le jour à Talma.

Le tragédien serait né dans une localité du Nord dont le nom obscur est Poix.

M. Claretie, qui a connu le premier cette prétention, en recevant la visite du maire de cette localité, s'est écrié, empruntant un vers à Molière :

Et c'était sur mes yeux comme une affreuse poix...

Donc, après avoir déposé son parapluie bleu et ses sacs dans l'antichambre de l'administrateur de la Comédie Française, le maire de Poix du Nord a formulé sa réclamation. Il était même accompagné d'un sculpteur local tout prêt à dresser un monument sur la place du village.

"L'Éclair", qui nous donne cette nouvelle, ne reproduit pas les documents sur lesquels s'appuie la prétention de Poix du Nord. Nous devons donc, jusqu'à nouvel ordre, la tenir pour mal fondée.

L'acte de baptême de Talma est ainsi libellé sur les registres de Saint-Nicolas des Champs :

Le 14 janvier mil sept cent soixante-trois a été baptisé François-Joseph, né aujourd'hui de Michel François-Joseph Talma, valet de chambre, et d'Anne Mignolet, fille majeure, demeurant rue des Méneustriers; le parrain, Philippe-Joseph Talma, cuisinier, oncle de l'enfant, demeurant rue de Cléry, paroisse de Montmartre; la marraine Marie-Thérèse Mignolet, fille majeure, tante de l'enfant demeurant rue Portefoin, lesquels ont signé...

Le père de Talma était donc valet de chambre, comme celui de Molière, mais on croit plus communément qu'il était dentiste, et il gagna si bien sa vie dans ce métier qu'il voulait le donner à son fils, lequel, en effet, mania le davier pendant quelques mois. Un neveu du tragédien, François Talma a été dentiste du roi des Belges.

L'acte de mariage de Talma avec Julie Carreaux le donne également pour Parisien. Julie Carreaux était une femme d'esprit et de figure agréable, fort riche par son mariage et possédant, rue Chantier, un petit hôtel qu'elle céda plus tard au général Bonaparte. On sait que le tragédien et le général eurent les relations les plus amicales et que Talma donna à Bonaparte des leçons de maintien impérial.

Une anecdote des "Débats" nous montre l'Empereur dans l'exercice de ce maintien impérial et voulant en donner la leçon à Marie-Louise, qu'il trouvait trop simple.

Despréaux, "danseur du roi" sous Louis XVI, mari de la Guimard, avait, sous l'Empire, la direction des fêtes officielles. Inspecteur de l'Opéra et du théâtre des Tuileries, il eut l'honneur de donner à Marie-Louise, à peine entrée à Compiègne, le cours de maintien. La

jeune impératrice était une médiocre élève. Un jour que Despréaux lui faisait avec respect une discrète observation, Napoléon entra.

"Vous avez fort à faire" dit-il au maître. Puis, se tournant vers Marie-Louise: —"Il faut, Madame, exécuter tout ce que vous dira M. Despréaux. Je ne vous mènerai à Paris que quand vous saurez vous tenir, marcher et danser. Oui, oui. Vous vous teniez autrefois en archiduchesse; il faut maintenant vous tenir en impératrice."

Et pour donner l'exemple, il marchait fièrement devant une grande glace puis se faisait des révérences profondes, disant chaque fois: —"Eh bien, M. Despréaux, est-ce comme cela?"

Après quoi, déposant la main sur le bras de Marie-Louise, il dit: —"Bendais le bras sur l'épaule du danseur et se mit à valser, il courut ensuite vers sa femme, lui donna de petites tapes sur les joues, l'embrassa et voulut danser avec elle. On alla quérir un violon. Despréaux, l'épée au côté, le triporteur à la main, se mit à en râler. L'Empereur "sautait comme un cabri", les genoux ployés, mais assez en mesure. Cela dura une demi-heure. Après quoi Napoléon demanda les "Tricotés" et Sa Majesté, tout en sautant, esquissa le pas de Henri IV.

La plus grosse tête du monde. On a lu dans ce journal l'histoire de ce Jennings qui, affligé d'une tête monstrueuse, mesurant trente-deux pouces de circonférence, eut la bonne fortune de s'en faire des rentes et, pour trois mille dollars, la vendit à l'Université de sa ville natale.

Le père de Talma était donc valet de chambre, comme celui de Molière, mais on croit plus communément qu'il était dentiste, et il gagna si bien sa vie dans ce métier qu'il voulait le donner à son fils, lequel, en effet, mania le davier pendant quelques mois. Un neveu du tragédien, François Talma a été dentiste du roi des Belges.

L'acte de mariage de Talma avec Julie Carreaux le donne également pour Parisien. Julie Carreaux était une femme d'esprit et de figure agréable, fort riche par son mariage et possédant, rue Chantier, un petit hôtel qu'elle céda plus tard au général Bonaparte.

Une anecdote des "Débats" nous montre l'Empereur dans l'exercice de ce maintien impérial et voulant en donner la leçon à Marie-Louise, qu'il trouvait trop simple.

Despréaux, "danseur du roi" sous Louis XVI, mari de la Guimard, avait, sous l'Empire, la direction des fêtes officielles. Inspecteur de l'Opéra et du théâtre des Tuileries, il eut l'honneur de donner à Marie-Louise, à peine entrée à Compiègne, le cours de maintien. La

jeune impératrice était une médiocre élève. Un jour que Despréaux lui faisait avec respect une discrète observation, Napoléon entra.

Après avoir déposé son parapluie bleu et ses sacs dans l'antichambre de l'administrateur de la Comédie Française, le maire de Poix du Nord a formulé sa réclamation.

Le père de Talma était donc valet de chambre, comme celui de Molière, mais on croit plus communément qu'il était dentiste, et il gagna si bien sa vie dans ce métier qu'il voulait le donner à son fils, lequel, en effet, mania le davier pendant quelques mois.

Une anecdote des "Débats" nous montre l'Empereur dans l'exercice de ce maintien impérial et voulant en donner la leçon à Marie-Louise, qu'il trouvait trop simple.

Despréaux, "danseur du roi" sous Louis XVI, mari de la Guimard, avait, sous l'Empire, la direction des fêtes officielles. Inspecteur de l'Opéra et du théâtre des Tuileries, il eut l'honneur de donner à Marie-Louise, à peine entrée à Compiègne, le cours de maintien. La

professeur Walter est mort; mais bien des personnes doivent se souvenir encore de l'homme à la tête monstrueuse.

LE TAGE.

NOMBREUX VISITEURS. Démarches faites pour prolonger le séjour du croiseur dans nos eaux.

Rarement navire de guerre à l'ancre dans le Mississippi et il reçut autant de visiteurs que le croiseur français "Le Tago" depuis son arrivée.

Après avoir été reçu par les officiers de l'armée de terre et de l'armée de mer, de messieurs de tout rang et de tout âge qui vont féliciter les marins et les remercier par leur présence de la part que prend chaque année la marine française à nos réjouissances du carnaval.

A ce propos, disons que des démarches sont faites en haut lieu pour que le "Tage" nous soit conservé jusqu'après le Mardi Gras. Le maire de la Nouvelle-Orléans, l'honorable Paul Capdevielle, s'occupe d'augmenter les attraits qu'offre notre ville en cette époque de fête et devinant le secret désir des officiers français, s'est adressé à M. Jusserand, ambassadeur de France à Washington, et lui a demandé d'intervenir auprès du ministre de la marine à Paris pour qu'il permette au "Tage" de rester jusqu'au 25 courant.

L'amiral Rivet et ses officiers ont été très agréablement surpris par la presse à la prolongation du séjour du "Tage". Les numéros de "l'Opinion" et de "L'ABEILLE" traitant cette question ont été adressés dimanche soir à M. Jusserand, en témoignage du désir de la population.

De son côté, l'amiral Rivet, dit on, télégraphié à son gouvernement pour lui faire part du plaisir que causerait ici la prolongation du séjour du "Tage".

On compte sur une réponse favorable aujourd'hui. Si l'on est ainsi, comme nous le souhaitons, la joie sera grande parmi les officiers, principalement parmi les jeunes aspirants, qui ont déjà reçu des invitations aux réceptions et bals de carnaval et aux grandes fêtes du 23 et du 24.

Le capitaine A. T. Wimberly, receveur du port, devait rendre aujourd'hui à onze heures la visite que lui a faite l'amiral Rivet à son arrivée, mais il annonce dans une lettre à l'amiral qu'il ne pourra, à son grand regret, s'acquiescer de ce devoir par suite de circonstances indépendantes de sa volonté.

Le raison est que le capitaine Wimberly doit céder son poste à M. McCall, nommé pour lui succéder.

Le capitaine E. O. Chaytor, commandant du côtre de guerre "Smith", est allé visiter l'amiral Rivet hier.

De nombreux officiers du "Tage" assisteront ce soir à la représentation de gala donnée en leur honneur à l'Opéra de la rue Bourbon.

Mort de Edna Lyall.

Londres, 9 février — Edna Lyall, la romancière, est morte aujourd'hui à l'hôpital d'une pneumonie suivie d'une attaque d'infarctus.

Les Grands Prêtres de Mithra.

Les Grands Prêtres de Mithra ont donné hier leur bal annuel à l'Opéra Français. Le sujet des tableaux représentés était: Les Sibyllés.

Mlle Hélène West a été la reine de cette fête. Elle avait pour demoiselles d'honneur: Mlle Sadie Shelby, Corinne Marquer, Jeanne Jung et Clara Graunt.

L'an dernier Mlle Béatrice Gilmore était reine de Mithra, avec Mlle Béatrice Lovatt, Margot Labarre, Ethel Landry et Jeanne Crawford pour demoiselles d'honneur.

THEATRES.

THEATRE DE L'OPERA. Ceux qui ont à cœur le succès de l'Opéra Français à la Nouvelle-Orléans ont dû se rendre à l'aspect que présentait la salle aux deux représentations de dimanche dernier.

Le spectacle de dimanche soir, qui fut d'ailleurs très brillant, fut le "Voyage de Suzette" avec son goût et son habileté bien connus.

M. O'Neill peut se vanter d'avoir contribué autant que M. Calin à nos succès, nous pourrions dire au triomphe de "The Maxman".

Le succès de dimanche n'a fait que grandir hier soir.

Le rôle de Lady Isabel est depuis longtemps déjà et restera longtemps encore son meilleur rôle.

Dans celui de M. Lévion, M. Sheridan a été montré avec une foule de plus, comédien couronné et Mary Pusey, Céline mérite les éloges de la critique la plus difficile.

"East Lynne" est une des pièces les plus réussies du répertoire de la langue anglaise.

Le rôle de Lady Isabel est depuis longtemps déjà et restera longtemps encore son meilleur rôle.

Dans celui de M. Lévion, M. Sheridan a été montré avec une foule de plus, comédien couronné et Mary Pusey, Céline mérite les éloges de la critique la plus difficile.

"East Lynne" est une des pièces les plus réussies du répertoire de la langue anglaise.

Le rôle de Lady Isabel est depuis longtemps déjà et restera longtemps encore son meilleur rôle.

Dans celui de M. Lévion, M. Sheridan a été montré avec une foule de plus, comédien couronné et Mary Pusey, Céline mérite les éloges de la critique la plus difficile.

THEATRE TULANE.

Le Tulane vient de remporter dimanche soir un brillant succès, succès de pièce et d'auteur.

Le succès de dimanche n'a fait que grandir hier soir.

Le rôle de Lady Isabel est depuis longtemps déjà et restera longtemps encore son meilleur rôle.

Dans celui de M. Lévion, M. Sheridan a été montré avec une foule de plus, comédien couronné et Mary Pusey, Céline mérite les éloges de la critique la plus difficile.

"East Lynne" est une des pièces les plus réussies du répertoire de la langue anglaise.

Le rôle de Lady Isabel est depuis longtemps déjà et restera longtemps encore son meilleur rôle.

Dans celui de M. Lévion, M. Sheridan a été montré avec une foule de plus, comédien couronné et Mary Pusey, Céline mérite les éloges de la critique la plus difficile.

"East Lynne" est une des pièces les plus réussies du répertoire de la langue anglaise.

Le rôle de Lady Isabel est depuis longtemps déjà et restera longtemps encore son meilleur rôle.

Dans celui de M. Lévion, M. Sheridan a été montré avec une foule de plus, comédien couronné et Mary Pusey, Céline mérite les éloges de la critique la plus difficile.

"East Lynne" est une des pièces les plus réussies du répertoire de la langue anglaise.

Le rôle de Lady Isabel est depuis longtemps déjà et restera longtemps encore son meilleur rôle.

Dans celui de M. Lévion, M. Sheridan a été montré avec une foule de plus, comédien couronné et Mary Pusey, Céline mérite les éloges de la critique la plus difficile.

"East Lynne" est une des pièces les plus réussies du répertoire de la langue anglaise.

Le rôle de Lady Isabel est depuis longtemps déjà et restera longtemps encore son meilleur rôle.

Dans celui de M. Lévion, M. Sheridan a été montré avec une foule de plus, comédien couronné et Mary Pusey, Céline mérite les éloges de la critique la plus difficile.

Feuilleton: L'abeille de la N. O. GRAND ROMAN INEDIT Par Paul Rouget. QUATRIEME PARTIE Cœurs Fidèles. XIII LA RENCONTRE. Suite. — Je m'appelais ainsi autre...

fois avant les funestes événements qui se sont produits et qui ont failli briser ma vie à tout jamais. — Mais ce nom n'était pas le mien.

— Vous serez mieux pour causer. — Moi j'en trouverai facilement une autre pour me coadjuver.

irréremédiablement... que nous ne nous reverrions plus jamais. — Je désirais presque mourir.

Et il lui conta, par phrases entrecoupées, ce qui s'était produit.

Une fièvre nouvelle le souffrait.

La gorge serrée, les yeux presque dilatés par l'épouvante, ne sachant pas ce qu'elle disait, elle bégaya :