



L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

POLITIQUE, LITTÉRATURE.

PRO ARIS ET FOCIS

SCIENCES, ARTS.

1er Septembre 1827

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI, 3 AOUT 1907

80ème Année

Les Romans d'aventures.

Aimez-vous les romans d'aventures? Je veux dire ceux qui enchaînent si adroitement les péripéties émouvantes qu'il n'est plus possible de s'arracher à eux...

victimes, mais tout cela peut être cru. Plus l'attraction est tendue et plus elle s'irrite aisément contre ce qui ne lui paraît pas plausible.

lisant, d'y deviner l'occasion et le prétexte de tant de vivacité égayée et bruyante. J'ai dû rappeler "l'action" elle-même et surtout ne pas laisser travestir et dénaturer le personnage de M. Molé...

La villégiature française en Allemagne.

Paris, 23 juillet: Et le est suggestive et d'un intérêt bien actuel cette dépêche de Berlin, reproduite par les journaux, annonçant que le premier groupe d'écoliers français destinés à passer leurs vacances dans la province rhénane vient d'arriver à Cologne.

Bade est un pays anglais fait sur type montagne. Ayant quelque rapport avec Montmorancy.

Vers le mois de juillet, quiconque a le respect du boulevard de Gand, sait bien que le bon sort ordonne à tout être créé, possédant quelque chose de précieux, de se précipiter sur ce petit village.

Les dames de Paris savent, par la gazette, que l'air de Bade est noble et parfaitement sain. Comme on va chez Herbaud faire un peu de toilette, on fait de la santé à bas-côté (remplète).

On s'y amuse surtout, où continuant Paris en se retrouvant. Le palais de la Conversation réunissant, comme en un vaste lieu de rendez-vous, mondains et mondaines, qui poursuivaient dans ce nouveau décor, riant, verdoyant et frais, la vie aimable de l'hiver parisien.

La vie était si occupée, si fébrile, si mouvementée devant et autour du palais de la Conversation! C'est que Bade offrait des premières comme fait aujourd'hui Monte-Carlo. Les compositeurs célèbres de l'époque s'écrivaient pour son petit théâtre: Clappon, Victor Massé, Gounod, Thalbe y donnaient des concerts, ainsi que Liast et le grand Berioz.

Rechel vint à Bade et avec elle nombre d'artistes du Théâtre Français; parmi eux: Bressant, Régnier et l'inépuisable Brohan, dont on interpréta un acte spirituel: "Qui femme a, guerre a".

Parmi ceux qui fréquentaient Bade au déclin de l'Empire, combien y a-t-il de survivants? Et de ces survivants, combien voudront profiter de ce regain de la villégiature en Allemagne pour revoir le site verdoyant où s'amusa leur jeunesse?

Avant la guerre, on allait là-bas pour s'amuser. C'était à l'époque brillante de Bade. Pendant plus de quarante ans, Bade fut la capitale d'été de l'Europe, comme Paris en est resté la capitale d'hiver.

Extrait des mémoires de "Mme Cent-Kilos," que publie le "Journal". A douze ans, je savais par cœur les "Confessions" de Jean-Jacques Rousseau à l'arithmétique à l'usage des aspirants à l'École polytechnique.

CHOSSES ET AUTRES

La vieillesse de Ouida.—Les cigares du roi Edouard.—Les socialistes aussi peuvent fumer de bons cigares.—L'héritage de Bebel.—Un enfant prodige: Mme Cent-Kilos à douze ans.—Petites annonces.—Le record du chant.—Une horloge merveilleuse.

Les innombrables lecteurs de Ouida ont appris avec regret que la célèbre romancière anglaise était dans la plus profonde misère.

Qui ne se rappelle le petit roman délicieux qui commença sa réputation en France et que publia la "Revue des Deux-Mondes": "Deux petits sahots"? Elle en a écrit bien d'autres depuis quarante ans!

L'âge vint: Ouida a soixante-sept ans. La production se ralentit. Généreuse, excentrique (avec les plus bizarres théories), la romancière n'avait gardé nul grain de mail. Ce fut la gêne, puis la misère.

Ces temps derniers, chassée par tous les hôteliers du pays qu'elle avait célébré, Ouida vint, épuisée, mourant de faim, dans une petite ville de Toscane, à Massarora, chez un hâtier qui la recueillit par charité et la logea, avec ses sept chiens? Heureusement pour elle, Miss Louise de la Ramée est Anglaise, et en Angleterre il y a encore des "pensions sur la cassette" pour les gens de talent malheureux.

Le cigare est à la mode en Angleterre. Jusqu'à ce jour, le roi Edouard passait pour le souverain qui fumait les plus chers cigares du monde. Mais la "Tribune" ouvrant un enquête sur ce grave sujet, "la renaissance du cigare", détruit la légende.

Les rois "Edouard n'a jamais payé ses cigares plus de dix shillings la pièce (12 francs 50). Il lui arrive de se contenter de cigares à 4 shillings et même parfois d'en fumer qui ne coûtent qu'un shilling 8 pence (trente et un sous): une bagatelle!

Le socialisme, du reste, se paie aussi de bons cigares. Du moins leurs moyens, le leur permettent.

M. Vaillant est un gros propriétaire (qui exige le terme à jour fixe). M. Marcel Sembat est millionnaire. M. Jaurès châtelaïn.

Or, les social-démocrates allemands sont furieux: —Cet argent, s'écrient-ils, était destiné, non pas à Bebel, mais au parti!

Mais Bebel ne veut rien entendre... Il a, dit-il, sa conscience pour lui. Sa conscience, et 250,000 francs!

Le record du chant: Des journaux américains racontent, non sans fierté, qu'un jeune artiste, M. Guy Wecler, de Louisville, vient de gagner le pari de chanter sans discontinuer pendant trente heures consécutives.

Une horloge peu banale, c'est celle dont un de nos confrères donne la description, d'après un correspondant fixé en Pennsylvanie, et qui en est le constructeur.

Elle marque la date du mois, le jour de la semaine, le mois et le signes du zodiaque. Elle représente la terre, le soleil et la lune.

La terre fait sa révolution en trois cent soixante-cinq-jours, le soleil fait son parcours en vingt-quatre heures; il se lève et se couche chaque jour à l'heure astronomique; la lune montre toutes ses phases.

Un siège, un panier, un hameçon et une ligne sans oublier une boîte de Zu Zu pour une bouchée entre deux prises. Un "ginger snap", doré avec un gout d'épices.



NATIONAL BISCUIT COMPANY

Petites annonces: On demande un jeune homme de treize à quinze ans, ayant assez bonne écriture, pour faire les courses. S'adresser, etc.

Le record du chant: Des journaux américains racontent, non sans fierté, qu'un jeune artiste, M. Guy Wecler, de Louisville, vient de gagner le pari de chanter sans discontinuer pendant trente heures consécutives.

Une horloge peu banale, c'est celle dont un de nos confrères donne la description, d'après un correspondant fixé en Pennsylvanie, et qui en est le constructeur.

Elle marque la date du mois, le jour de la semaine, le mois et le signes du zodiaque. Elle représente la terre, le soleil et la lune.

La terre fait sa révolution en trois cent soixante-cinq-jours, le soleil fait son parcours en vingt-quatre heures; il se lève et se couche chaque jour à l'heure astronomique; la lune montre toutes ses phases.

Le socialisme, du reste, se paie aussi de bons cigares. Du moins leurs moyens, le leur permettent.

M. Vaillant est un gros propriétaire (qui exige le terme à jour fixe). M. Marcel Sembat est millionnaire. M. Jaurès châtelaïn.

Or, les social-démocrates allemands sont furieux: —Cet argent, s'écrient-ils, était destiné, non pas à Bebel, mais au parti!

Mais Bebel ne veut rien entendre... Il a, dit-il, sa conscience pour lui. Sa conscience, et 250,000 francs!

Le record du chant: Des journaux américains racontent, non sans fierté, qu'un jeune artiste, M. Guy Wecler, de Louisville, vient de gagner le pari de chanter sans discontinuer pendant trente heures consécutives.

Une horloge peu banale, c'est celle dont un de nos confrères donne la description, d'après un correspondant fixé en Pennsylvanie, et qui en est le constructeur.

Elle marque la date du mois, le jour de la semaine, le mois et le signes du zodiaque. Elle représente la terre, le soleil et la lune.

La terre fait sa révolution en trois cent soixante-cinq-jours, le soleil fait son parcours en vingt-quatre heures; il se lève et se couche chaque jour à l'heure astronomique; la lune montre toutes ses phases.

Divers personnages allégoriques, empruntés à l'histoire sainte, sortent de la partie supérieure de l'horloge lorsque midi sonne et y rentrent ensuite avec précision. Les heures doivent paraître courtes, quand on contemple cette pendule!

La mévente des tons.

Les concours du Conservatoire, à Toulouse, ont lieu chaque année au théâtre du Capitole. Ceux d'opéra et d'opéra-comique viennent d'être l'occasion de graves incidents. Une quinzaine de concurrents, hommes et femmes, y avaient pris part, sans que l'éclat de leur voix parvint à rebaisser celui de la cérémonie.

Le "great event", car en l'espace il s'agit de sport plutôt que d'art, a eu lieu devant un public nombreux. Wecler fut placé sur une estrade et, pendant "trente heures" il débita les airs les plus variés, en commençant par l'Hymne national américain, pour terminer avec "Viens Poupoule".

Elle descend de la tribune, Wecler a déclaré qu'il ne se sentait nullement fatigué. Quant au public, il était dans un état affreux.

Elle marque la date du mois, le jour de la semaine, le mois et le signes du zodiaque. Elle représente la terre, le soleil et la lune.

La terre fait sa révolution en trois cent soixante-cinq-jours, le soleil fait son parcours en vingt-quatre heures; il se lève et se couche chaque jour à l'heure astronomique; la lune montre toutes ses phases.

Le socialisme, du reste, se paie aussi de bons cigares. Du moins leurs moyens, le leur permettent.

M. Vaillant est un gros propriétaire (qui exige le terme à jour fixe). M. Marcel Sembat est millionnaire. M. Jaurès châtelaïn.

Or, les social-démocrates allemands sont furieux: —Cet argent, s'écrient-ils, était destiné, non pas à Bebel, mais au parti!

Mais Bebel ne veut rien entendre... Il a, dit-il, sa conscience pour lui. Sa conscience, et 250,000 francs!

Le record du chant: Des journaux américains racontent, non sans fierté, qu'un jeune artiste, M. Guy Wecler, de Louisville, vient de gagner le pari de chanter sans discontinuer pendant trente heures consécutives.

Quoi qu'il en soit, les deux derniers romans de Mme Daniel Lesueur, "Le Fils de l'Amant" et "Madame l'Ambassadrice", sont des modèles du genre... qui n'en nuie pas.

Alfred de Vigny et Molé. Dans sa brochure sur Alfred de Vigny, M. Anatole France rapporte qu'en recevant à l'Académie le poète des "Destinées", M. Molé lui parla en ces termes: "Vous n'avez rien écrit que quelques pages à vingt ans pour flétrir le despotisme dont la faveur donnait des emplois et de l'or. Mais vous êtes trop fier de votre néant pour que je puisse vous répondre par des critiques. Où les prendrais-je? Le néant n'a pas de rival, et la critique ne mord pas sur rien..."

Alfred de Vigny et Molé. Dans sa brochure sur Alfred de Vigny, M. Anatole France rapporte qu'en recevant à l'Académie le poète des "Destinées", M. Molé lui parla en ces termes: "Vous n'avez rien écrit que quelques pages à vingt ans pour flétrir le despotisme dont la faveur donnait des emplois et de l'or. Mais vous êtes trop fier de votre néant pour que je puisse vous répondre par des critiques. Où les prendrais-je? Le néant n'a pas de rival, et la critique ne mord pas sur rien..."

Alfred de Vigny et Molé. Dans sa brochure sur Alfred de Vigny, M. Anatole France rapporte qu'en recevant à l'Académie le poète des "Destinées", M. Molé lui parla en ces termes: "Vous n'avez rien écrit que quelques pages à vingt ans pour flétrir le despotisme dont la faveur donnait des emplois et de l'or. Mais vous êtes trop fier de votre néant pour que je puisse vous répondre par des critiques. Où les prendrais-je? Le néant n'a pas de rival, et la critique ne mord pas sur rien..."

Alfred de Vigny et Molé. Dans sa brochure sur Alfred de Vigny, M. Anatole France rapporte qu'en recevant à l'Académie le poète des "Destinées", M. Molé lui parla en ces termes: "Vous n'avez rien écrit que quelques pages à vingt ans pour flétrir le despotisme dont la faveur donnait des emplois et de l'or. Mais vous êtes trop fier de votre néant pour que je puisse vous répondre par des critiques. Où les prendrais-je? Le néant n'a pas de rival, et la critique ne mord pas sur rien..."

Alfred de Vigny et Molé. Dans sa brochure sur Alfred de Vigny, M. Anatole France rapporte qu'en recevant à l'Académie le poète des "Destinées", M. Molé lui parla en ces termes: "Vous n'avez rien écrit que quelques pages à vingt ans pour flétrir le despotisme dont la faveur donnait des emplois et de l'or. Mais vous êtes trop fier de votre néant pour que je puisse vous répondre par des critiques. Où les prendrais-je? Le néant n'a pas de rival, et la critique ne mord pas sur rien..."



W. G. TEBALT, Président de la Ligue Anti-Tuberculose de la Louisiane. 217 RUE ROYALE.