

un eso ne Tortür isch nitt üsz'halte . . . (er nimmt d'Pistole) awer 's Kind? . . . ich Unglückliger as ich bi! . . . nei, nei! . . . no nitt . . . still, 's gritt glaub? . . . ich kumm, ich kumm! . . . (er schiebt d'Pistole unter 's Papier) Oh, das Lewe! . . . (er verschwindet links).

IV. Uftritt.

Herr Schnitz (kunnt ine rechts, er isch ag'legt fir üsz'geh).

Jetz wà mr denn geh lüege, was das fir e G'schichteneisch . . . dà elende Herr Mües! . . . er wird d'Schmierseife noch uf em Mage ha un wird sich jetz eso uf die Art welle râche . . . awer vom Lisettle ka-n-i's nitt begrife! . . . wenn's woehr isch, so bring ich se-n-um, alle beide! . . . (er geht hinte-n-üse).

V. Uftritt.

Herr Spätzle, derno Schambedis.

Herr Spätzle (kunnt ine links).

's hat nur traümt, 's Kind . . . (er sitzt an dr Tisch, dr Kopf uf d'rechte Hand g'stützt) also, das isch jetz die Hiroth, wo-n-ich mir so viel Glick versproche ha dervo! . . . 's isch si wohl dr Werth gsi, ass ich e halwer Tag im Mehlschrank grübbt bi un schier verstickt bi derwege! Oh, die Liewe! . . . die sieht halt nitt witer as d'Nase lang isch! . . . ich hätt jo sotte merke, ass 's Lisettle nur e lichtsinnige Person isch, wo an nit as am G'staat haltet un am Spazieregeh! . . . awer we me jung isch un verliebt, so sieht me-n-iwer das alles üse . . . un jetz, im letschte-n-Augesblick, wenn ich mi G'wisse-

n-undersüech, so find ich's o nitt ohne Fehler . . . ich hätt viellicht o sotte mehr d'heim bliwe . . . awer wer hat z'erst ag'fange, isch's mi Frau gsi oder ich, wo si Plaisier z'erst voruse g'süecht hat? ich weiss es nitt . . . uf jedefall, wenn ich's noch emol z'thüe hätt, so thät ich mich anderscht benàmmme . . . mir hàn halt vo Afang a beide ne letzter Weg ig'schlage . . . ich sieh's jetz erst i, ass nur d'heim im e stille Lewe 's Glick vom Ehstand mag z'finde si! . . . awer jetz isch's z'spot! . . . un doch ha-n-i 's Lisettle viellicht noch nie liewer g'ha as in dem Moment! . . . (er springt uf) un dà Schambedis, wo nitt z'ruckkunnt (me hört ebber ku) doch, do isch er glaub! . . . uf ei Art wie-n-uf d'and're müess jetz die Folter e-n-End näh! . . .

Schambedis (kunnt hinte-n-ine).

Do bin i jetz scho wieder! ich ha nitt lang Zit brücht fir . . . (er dreicht embarrassiert si Kappe-n-in de Händ umme).

Herr Spätzle.

Rede-n-un-geniert . . . ich bin uf alles g'fasst! . . .

Schambedis.

Fir z'wisse . . . ass ich . . . (er stockt).

Herr Spätzle (niederg'schlage).

Ass Ihr Eüch trumpert hàn . . . nitt woehr? . . .

Schambedis.

Leider ha-n-ich mich schint's trumpert iwer d'Madame . . . jo . . . nitt woehr, no dem was ich g'hört ha . . . ich sott's Ene viellicht nitt sage . . .

Herr Spätzle (rasend).

Was hàn Ihr denn g'hört . . . so rede doch emol! . . .

Schambedis.

Also bin ich an die Thüre gange dert hinte, wo Sie mir g'sait hàn, wo-n-awer e Last Kiste-n-un Dings dra ufbigt gsi isch, so dass ich nur einzelne Worte ha