

ಅಧ್ಯಾಯ 5.0 - Chapter 5.0

O ಸಾಹಿತ್ಯ - O Literature

FF:- O,[1P1],[1P2],[1P3],[1P4]

ನಿಯಮಗಳು -Rules

b [P] ಉಪವರ್ಗ

b0 “O ಸಾಹಿತ್ಯ”ದ ಉಪವರ್ಗಗಳು

“O ಸಾಹಿತ್ಯ”ದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ [1P1], ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ [1P2], ಲೇಖಕ [1P3] ಮತ್ತು ಕೃತಿ [1P4] ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಉಪವರ್ಗಾಂಶಗಳೂ [P] ಉಪವರ್ಗಾಂಶಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ.

b1 [1P1] ಭಾಷಾ ಉಪವರ್ಗಾಂಶ

b10 ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿನ ಕೃತಿಯ ಭಾಷಾ ವಿವರಣೆ

ಭಾಷಾ ಉಪವರ್ಗಾಂಶವು ಕೃತಿಯ ಮೂಲ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. (ಉದಾಹರಣೆ:- ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾಳಿದಾಸ ವಿರಚಿತ ‘ಶಾಕುಂತಲ’ ಕೃತಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಅಂಕಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಎಸ್.ಎಂ.ನಟೇಶ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ “A Review of Shakunthala” (ಶಾಕುಂತಲ ಒಂದು ಪರಿಶೀಲನೆ) ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಅಂಕಿಯನ್ನೇ ಕೊಡಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕೃತಿಯು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ “ಶಾಕುಂತಲ”ವನ್ನು ಕುರಿತದ್ದಾಗಿದೆ).

b101 ಭಾಷಾ ಅಸಮಾನತೆ

ಭಾಷಾ ಅಸಮಾನತೆ ಎಂದರೆ ಗ್ರಂಥಭಾಷೆಯು ಕೃತಿಯ ಭಾಷೆಗೆ ಸಮಾನವಾದುದಲ್ಲ ಎಂದರ್ಥ.

b102 ಸ್ವಾನುಕೂಲಭಾಷೆ

ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನುಕೂಲಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು “-” ಸೂಚಿಸಬಹುದು.

b10Z ಭಾಷಾ ಉಪವರ್ಗದ ಗೈರು

[1P1] ಭಾಷಾ ಉಪವರ್ಗಾಂಶದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, “0Z” ಜೋಡಿ ಅಂಕಿಯನ್ನು ಭಾಷಾಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಿ ಬಳಸಬೇಕು.

b11 ಭಾಷಾ ಉಪವರ್ಗಾಂಶದ ಅನುಸೂಚಿ

[1P1] ಉಪವರ್ಗಾಂಶವನ್ನು “4.5 ಭಾಷಾ ಉಪವರ್ಗಾಂಶ”ದಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದು.

b2 [1P2] ಪ್ರಕಾರ ಉಪವರ್ಗಾಂಶ

b20 ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ ವಿವರಣೆ

ಮೂಲ ಕೃತಿಯು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದ್ದಾಗಿದೆಯೋ ಅದೇ ಕೃತಿಯು “ಪ್ರಕಾರ ಉಪವರ್ಗಾಂಶ”ವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆ:- “ನನ್ನ ಗೋಪಾಲ-ಒಂದು ನೆನಪು” ಕೃತಿ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾವ್ಯ ರೂಪದ ಅಂಕಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

b30 [1P3] ಲೇಖಕ ಉಪವರ್ಗಾಂಶ

ಒಂದು ಕೃತಿಯ ಮೂಲ ಲೇಖಕ ಮತ್ತು ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕನನ್ನೇ ಕುರಿತಾದ ಗ್ರಂಥ - ಇವೆರಡರಲ್ಲಿನ ಮೂಲ ಲೇಖಕನೇ “ಲೇಖಕ ಉಪವರ್ಗಾಂಶ”ದ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದು.

ಒಂದು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಅಥವಾ ಲೇಖಕನೊಬ್ಬನ ಕೃತಿಯ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಕೃತಿ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಯಾರ ಬಗೆಗಿದೆಯೋ ಅವರ ಜನನ ವರ್ಷ ಲೇಖಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆ ಕೃತಿಗಳ ಲೇಖಕನನ್ನು “ಲೇಖಕ ಸಂಖ್ಯೆ”ಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

b301 ಲೇಖಕ ಅಸಮಾನತೆ

ಗ್ರಂಥದ ಲೇಖಕ, ಕೃತಿಯ ಮೂಲ ಲೇಖಕನಿಗೆ ಸಮನಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

b31 ಲೇಖಕರ ಜನನ ವರ್ಷವನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಕಾಲಾನುಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ ಕೊನೆಪಕ್ಷ ಮೂರು ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು:-

1. ಲೇಖಕನ ಜನನ ವರ್ಷ.
2. ಲೇಖಕನ ಮೊದಲ ಕೃತಿಯ ಪ್ರಕಟಣಾ ವರ್ಷ.
3. ಲೇಖಕನ ಮರಣ ವರ್ಷ.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆಯ ಅಂಶ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾದುದಲ್ಲ. ಎರಡನೇ ಅಂಶ ಬಹಳ ಸೂಕ್ತವಾದದ್ದು. ಆದರೆ ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಂಶವನ್ನೇ “ಲೇಖಕ ಉಪವರ್ಗಾಂಶ”ದ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದುವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

b34 ಲೇಖಕನ ಜನನ ವರ್ಷ ಖಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಯದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಜನನದ ಶತಮಾನವನ್ನಾದರೂ ಉಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

b35 ಒಬ್ಬ ಲೇಖಕ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ರಚಿಸಿದಾಗ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ “ಲೇಖಕ ಸಂಖ್ಯೆ” ಒಂದೇ ಆಗಿರಬೇಕು.

b36 ಒಬ್ಬ ಲೇಖಕ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದರೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ “ಲೇಖಕ ಸಂಖ್ಯೆ” ಒಂದೇ ಆಗಿರಬೇಕು.

b37 ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸುವ “,” ಸೂಚ್ಯಾಂಕವನ್ನು ಲೇಖಕ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಮೊದಲು ಬಳಸುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

b4 [1P4] ಕೃತಿ ಉಪವರ್ಗ ಸಂಖ್ಯೆ

ಒಂದು ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಲೇಖಕ ರಚಿಸಿರುವ ಅನೇಕ ಪದ್ಯ, ಗದ್ಯ, ಇತರ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಒಂದೇ ಕೃತಿ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.

b41 ವರ್ಣಾನುಕ್ರಮ ತಂತ್ರ (AD)

ಲೇಖಕ ಉಪವರ್ಗಾಂಶದೊಂದಿಗೆ ಬರುವ ಕೃತಿ ಉಪವರ್ಗಾಂಶವನ್ನು ಅಕಾರಾದಿಯಿಂದ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಉದಾಹರಣೆ:- ಕುವೆಂಪು ರಚಿತ

0,33,3,N04,K+S+H ಕಾನೂರು ಸುಬ್ಬಮ್ಮ ಹೆಗ್ಗಡತಿ

0,33,3,N04,M+M ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು

b42 ಪರಿಗಣನಾ ತಂತ್ರ

ಲೇಖಕ ಬರೆದ ಕೃತಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಜೋಡಿಸುವುದು.

b5 ಪೂರ್ವಸ್ಥಾಪಿತ ಸಾಮಾನ್ಯ ಉಪವರ್ಗಾಂಶ (ACI)

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬರುವ ಸಂಗ್ರಹ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ, ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಯ (4.11) ರಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಲಾಗಿರುವ ಪೂರ್ವಸ್ಥಾಪಿತ ಸಾಮಾನ್ಯ ಉಪವರ್ಗಾಂಶ (ACI) ದಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದು.