L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No. 73, RUE DU CAIRE.

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE MATIN, 15 JUIN.

Variétés.

LE TRÉSOR DU CHATEAU DES BASTARDS.

Il semble qu'au temps où nous vivons, à l'époque de la vapeur, de l'électricité, de l'agiotage et de l'essai loyal, le trésor soit une chose qui doive disparaître de la mémoire des hommes, absolument comme la fusil à pierre et l'honnêteté politique. On croit généralement que le trésor, le bon vieux trésor des romans d'Anne Radcliffe, n'existe plus qu'à l'Opéra-Comique ou dans la librairie. Eh bien! non; on trouve encore des trésors, et des trésors sérieux, dont les tribunaux s'occupent.

La cour d'assises de la Haute-Garonne vient d'avoir à statuer sur un vol de 40,000 francs, commis par un domestique au préjudice de sa maîtresse, qui vient de mettre en lumière une histoire véritablement extraordinaire.

En 1855, vivait au château des Bastards, à une distance de lieues de Toulouse, un vieillard de quatre-vingts ans, nommé Montauriol. Né dans la misère, il avait réussi, par des prodiges d'activité, d'adresse et d'avarice, à amasser une immense fortune. La garde de son trésor, devenu pour lui le principal souci de sa vie, devint pour lui le désespoir. Devenu aveugle, il se désolait sans cesse de ne pouvoir contempler ses écus pour lesquels il avait fait construire une chambre spéciale, consignée à la sienne, que ses domestiques les gens du pays appelaient la *chambre d'argent*. Le château était un vieux manoir lézardé, rongé par les ans, tenant à peine debout. L'avare vivait là, tout seul, enfermé avec sa bonne, nommée Marguerite Terrail. Marguerite pouvait seule l'approcher et le servir. Elle était dans la confiance de son trésor, et elle passait pour être sa maîtresse.

Naturellement, le trésor des Bastards devint la légende du pays. En décembre 1856, par une nuit sombre et pluvieuse, une bande de quinze hommes, déguisés et masqués, pénétra dans le vieux château par une brèche pratiquée dérrière un plein mur; ce fut un véritable assaut. Montauriol fut saisi et bâillonné. Sous ses vêtements déchirés dans la lutte, les bandits découvrirent une véritable ceinture de billets de banque, dont ils s'emparèrent. Marguerite Terrail, d'abord couchée en joue, fut ensuite enfermée par les malfaiteurs dans une chambre. Mais elle parvint à s'échapper en enfonçant une porte anciennement murée en torchis, appela au secours, et avec l'aide des autres domestiques, elle mit en fuite la bande, qui ne put emporter que 30,000 francs renfermés dans deux sacs à blé.

La justice, sur la dénonciation de ce crime, opéra une descente au château des Bastards. En pénétrant dans la *chambre de l'argent*, un véritable éblouissement s'empara des visiteurs. Dans des tonneaux à vendange s'étalait, en les remplissant jusqu'au bord, la somme de sept cent cinquante mille francs en pièces de cinq francs.

La justice ne put mettre la main sur les audacieux bandits. Toutefois, Marguerite dénonça, comme l'ayant reconnu à la voix, un paysan nommé Germain, qui fut arrêté et laissé en prison pendant huit mois. Au bout de ce temps, une indiscrétion d'un des voleurs fit découvrir les vrais coupables, et Germain fut relâché. Le procureur impérial de Villefranche était si affligé de cette erreur involontaire qu'il donna sa démission et entra dans les ordres. On voit que tout dans cette affaire est romanesque.

Les quinze voleurs comparurent devant le jury. A l'audience on apporta le trésor pour servir de pièces de conviction. Des hectolitres d'or et d'argent s'étalèrent aux yeux de la cour et du jury. Vingt gendarmes, l'arme au poing, veillèrent autour. Des condamnations sévères frappèrent les coupables.

Montauriol mourut en 1862, en laissant à Marguerite Terrail une fortune évaluée à plusieurs millions. Aujourd'hui encore, l'heureuse servante en ignore le chiffre. En effet, dernièrement, elle a cru apercevoir un de ses domestiques lui avait volé 10,000 francs, et elle a porté plainte. Les domestiques a passé en cour d'assises, et la Marguerite Terrail a dû avouer qu'elle n'était pas bien sûre que la somme lui eût été volée. Peut-être l'avait-elle égarée dans quelque coin; elle ne pouvait rien affirmer. En présence de l'incertitude de cette singulière millionnaire, le jury a acquitté le domestique.

J'ajoute, pour finir, que les héritiers Montauriol ont attaqué devant les tribunaux civils le testament de leur parent. Dans le principe, l'héritière, qui n'était pas sans inquiétude, redoutant d'abord que la justice n'annulât son titre, dénongea la nuit avec l'aide de son frère et de ses amis, *la chambre de l'argent* pour sauver au moins les espèces monnayées de la débâcle qui menaçait. Puis, reprenant l'assurance, elle transigea et apaisa les réclamations. On parle encore des charrettes de pièces de cinq francs qui contraient sur la grand'route pour aller chercher le silence et la paix au domicile des réclamants dépossédés.

Pourtant, il est encore un héritier naturel de Montauriol, qui, intraitable et inaccessible à la transaction, pourrait actuellement une instance en nullité du testament pour vol, fraude, captation et séquestration, commis, prétend-il, par Marguerite Terrail, pour arracher au vieillard, qu'elle gardait à vue, la donation de toute sa fortune.

Les tribunaux donneront-ils raison à cet héritier récalcitrant? Je l'ignore, mais avouez que cette histoire de trésor, révélée en l'an de grâce 1875, est bien curieuse!

REMARQUABLES PROPRIÉTÉS DE LA FEUILLE DE CHOU.

La feuille de chou possède des propriétés peu connues et qui méritent cependant de l'être; elle est surtout efficace dans le traitement de plusieurs espèces de maladies cutanées. M. le docteur Blanc a publié une importante étude dans la *Revue de Thérapeutique* (1er semestre 1873) sur ce sujet, et dont voici les principales conclusions:

1° La feuille de chou provoque, augmente la suppuration ou la sécrétion dans les ulcérations, les pustules, sur les téguments atteints d'une inflammation érysipélateuse, furonculeuse, etc., sur les téguments sains, mais recouvrant des tissus à l'état morbide; cette augmentation de la suppuration ou de la sécrétion est suivi constamment d'amélioration et souvent de guérison;

2° Cette propriété ne consiste point en un principe que la feuille céderait à l'absorption, mais bien dans son affinité pour toute humeur viciée, affinité qu'elle exerce, ce sur les ulcères nues ou parties de croûtes minces ou profondes, sur l'épiderme épaissi ou converti en membranes couenneuses, dans les varioles simples, confluentes, et à travers les téguments enflammés ou non enflammés, mais recouvrant des tumeurs pouvant être résorbées;

3° Quand l'affection tégumentaire est étendue ou générale, l'action des feuilles sur des points restreints profite à l'affection tout entière; l'humeur, dans les parties non recouvertes de feuilles, est absorbée et dirigée incontinent sous les feuilles pour y être excrétée;

4° Le traitement par les feuilles d'une affection qui suppure, prévient sûrement la résorption et la fièvre purulente; la guérison obtenue par ce traitement est donc complète et sûre, puisqu'elle ne s'opère que quand la cause de la maladie est écoulée et que ses produits sont éliminés de l'organisme;

5° Ce traitement est en parfaite harmonie d'action avec la nature médicatrice: celle-ci fait effort dans les maladies cutanées, pour rejeter de l'organisme leurs causes et leurs produits, tandis que les feuilles en sollicitent la sortie;

6° Les cicatrices obtenues sous les feuilles sont remarquables par leur peu de difformité: la variole, la rougeole, la scarlatine, etc., traitées par des applications de feuilles de chou ont peu ou point de relief quats: la phthisie, par exemple, n'est point à craindre dans ces cas.

Les auteurs attribuaient au chou des propriétés médicales fort étendues, que les études de M. le docteur Blanc sont propres à compléter et invitent en même temps à contrôler. Le chou est originaire de Chypre; cependant il croît naturellement en Europe et même en France sur les côtes maritimes. En 1530, l'Angleterre reçut de la Flandre diverses variétés de ce légume.

— Voici un dicton rouennais qui tend à prouver que MM. les Normands sont d'assez jolies fourchettes:

"Il faut être deux pour manger un canard.

"Soi.... et le canard!"

— Est-il trop tard pour rappeler encore une anecdote sur madame la duchesse d'Orléans?

Traversant un jour une des salles des Tuileries, la duchesse aperçut un domestique cherchant à forcer un meuble qui contenait de l'argenterie.

Au bruit que fit la porte en s'ouvrant, le voleur s'enfuit en adressant un geste suppliant à la duchesse.

En rentrant dans ses appartements, la duchesse rencontra M. Delessert, préfet de police, qui sortait de chez le roi.

Elle lui raconta ce qu'elle venait de voir.

— Eh bien! que Votre Altesse me nomme le coupable! dit M. Delessert.

— Oh! impossible! monsieur le préfet; on m'a recommandé le secret!

L'autre soir, à l'*Alcazar d'été*, — Champs-Elysées, — un Anglais regardait, tout ébahi, les exercices d'un Suédois qui avale des sabres, des baïonnettes, et même des canons.

Ce Suédois, nommé Benedetti (rien du diplomate) ayant demandé qu'on lui prêtât un jonc, afin de bien faire voir à son public que les instruments qu'il se sert ne sont pas préparés, notre insulaire lui tendit un affreux rotin qu'il tenait à la main, et qu'il avait l'air de priser beaucoup.

Benedetti se mit en devoir d'introduire l'objet dans son gosier, et de l'y enfoncer presque tout entier. A cette vue, l'Anglais se lava de son flanelle comme s'il était mu par un ressort, et s'écria:

— Ah! monsieur le avaleur, arrêtez, *if you please*, je tenais beaucoup à ce rotin, que je avais coupé tout chez. Il avait appuyé à *dir* fois sur mon épaule.

On devine la fou rire que provoqua l'Anglais collectionneur.

FEUILLETON.

UN MARIAGE TRAGIQUE

PAR

ERNEST DAUDET.

XXVI.

DU PLAN QUE MIGUELIN ARRETA ET COMMENT ROGER LE FIT ÉCHOUER.

—Suite—

Miguelin fit appel à tout le calme dont en un tel moment il était susceptible; il s'exprima ainsi:

— Voici le motif de ma prière. Juliette n'est pas encore en état de supporter un interrogatoire, même bienveillant. L'arrestation de son cousin a brisé son cœur. Elle l'aime, monsieur, et c'est ma faute, à moi, de ne l'avoir pas compris! Si vous l'interrogez, savez-vous ce qu'elle vous répondra? Elle tentera de vous démontrer que le coupable c'est elle.

— Elle! coupable!

— Il paraît que lorsqu'elle a vu son cousin, elle lui a parlé en des termes si vifs de M. de Morancé, s'est plaint de lui avec tant d'amertume que si Roger a comparé de tuer son rival, s'est senti l'excitation du langage qu'il venait d'entendre. C'est dans ce sens qu'elle s'accuse.

En parlant de la sorte, Miguelin ne poursuivait qu'un but. Redoutant que Juliette ne cédât à son contrition et ne fît des aveux au juge d'instruction, il s'efforçait de les expliquer par avance, d'en diminuer l'importance. Mais, à son tour, il venait d'aggraver la situation de Roger, en ramenant les soupçons du juge d'instruction.

— Pauvre enfant! dit-il, je comprends votre douleur, et je vous promets de faire tout mon possible pour la calmer. Mais, dites-moi, Juliette n'a-t-elle pas d'autre motif de désespoir?

— Non, monsieur, répondit Miguelin, qui ne voulait pas encore révéler la vérité.

— Elle n'a pas d'autre chagrin?

— Non, monsieur.

— Alors, je vous le répète, je vous promets de faire tout mon possible pour la calmer. Mais, dites-moi, Juliette n'a-t-elle pas d'autre motif de désespoir?

— Non, monsieur, répondit Miguelin, qui ne voulait pas encore révéler la vérité.

— Elle n'a pas d'autre chagrin?

— Non, monsieur.

— Alors, je vous le répète, je vous promets de faire tout mon possible pour la calmer. Mais, dites-moi, Juliette n'a-t-elle pas d'autre motif de désespoir?

— Non