

# El Juego de LA PIOLA

(La cuerda)

- Juego de calle para niños y niñas de cualquier edad. En su momento jugado solo por chicos.
- El número de jugadores/as mínimo 3 y sin límite máximo
- El terreno de juego debe ser una superficie con suficiente espacio para "coger carrera" y realizar el salto
- Actores: un jugador se queda, el Marro, el resto saltan, entre ellos hay uno llamado Mano que determina el tipo de salto.
- Descripción: Tras reunirse un grupo de jugadores se determinaba por sorteo quién era "Mano" y quién "Marro". El Marro se dispone agachado a modo de mula para ser saltado por el resto de jugadores justo de tras de la piola, siendo el Mano el primero en saltar y señalando el grado de dificultad. Por ejemplo
  - "Sin manos"
  - "Espolique": Al saltar se espolea al marro, golpeandole el trasero con un pie mientras se está en el aire.
  - "Uñas de gato": Se "dejan sentir" en el Marro las uñas en el lomo.
  - "Saco de papas": Al saltar había que dejar sentir el culo en el lomo del Marro.
- Si alguno de los que saltaban no cumplía con lo que el Mano pedía se quedaba de Marro para la siguiente ronda.
- Cuando todos los componentes saltaban el Marro, este daba un paso retirándose de la piola, haciendo más difícil la siguiente ronda. Si la distancia era considerable el Mano podía y solía pedir "Media" (se pisaba antes de saltar entre la piola y el marro con un pie) o "Entera" (se pisaba con los dos pies entre la piola y el marro una vez comenzado el salto)