

C'Amie de la Nouvelle-Orléans
Bureau, No 72 Rue du Commerce
NOUVELLE-ORLÉANS
MARDI 7 MARS 1882.

Spectacles, Bal, &c.

ACADEMIE DE MUSIQUE

Concerts Dimanche, Apres-Dinner

JOS. K. EMMETT,

Le Souvenir de notre Compagnie de Chanteurs

Fritz in Ireland.

Martinet Samuels.

Dimanche 8 mars.—The Tourist in Full Moon Play.

GRAND OPERA HOUSE.

Opera, Opera, & Concerts.

POUR HUIT SOIREE.

MATINÉE MERCREDI ET SA-

VOIR LE GRAND OPERA

COMPAGNIE D'OPERA COMIQUE

RICE

SUPERIOR PARTY.

BALLES IN THE WOOD.

LUNDI—PATIENCE.

Mardi—PATIENCE.

Mercredi en matinée—PATIENCE.

Mercredi soir—PATIENCE.

Vendredi—PATIENCE.

Samedi—PATIENCE.

Dimanche—PATIENCE.

Les Génies de la Comédie.

Jours d'exposition à 9 h à 1 p.m.

Admission 25cts. Enfants 15cts.

Anciens les Balles.

5cts.

LA BALEINE MONSTRE.

Par suite des demandes de balles monstres et autres articles de la baleine.

Les Génies de la Comédie.

Jours d'exposition de 9 h à 1 p.m.

Admission 25cts. Enfants 15cts.

Anciens les Balles.

5cts.

Un grand bal paré et masqué

BERA DONNE

Par la Première Compagnie des

"CACADOUES DE ORLEANS"

Samedi, 18 mars 1882.

(Lundi 20 mars 1882)

DANS LA SALLE DE

L'UNION FRANÇAISE.

Empereur, Rameau, Rossini, et de Philharmonique.

As. Compt. J. Louis, Alphonse Garde.

Milliet.

Des combinaisons cachées pour le bal des Génies de la Comédie.

Le 18 mars.—John L. Morris

et la compagnie de la C. C. Company.

1000.

La bâtie d'exposition de la

BALEINE.

À la tête de la Rue du Canal.

(entrée de la Basse.)

La BALEINE MONSTRE.

Par suite des demandes de balles monstres et autres articles de la baleine.

Les Génies de la Comédie.

Jours d'exposition de 9 h à 1 p.m.

Admission 25cts. Enfants 15cts.

Anciens les Balles.

5cts.

Le 18 MARS 1882.

Le 18 MARS 1882.