

NOV. 11.—NEW ORLEANS.

JEUDI, 12 MAI 1892.

Nécrologie.

Ernest Guiraud.

Ernest Guiraud qui vient de mourir à Paris, en tout d'abord pour point de départ sa nature même. Comme joyeux don de son avènement à la vie, il repart, par héritage, une splendide organisation de la plus haute portée; celle de sa mère, pianiste et Professeur de grande distinction, et qui vit, ainsi que son mari, entre le bel avenir promis à leur fils.

Parmi elle, une mort prématurée ne lui laisse point d'autre héritage que les plus chères expériences.

Ses dernières volontés des premières années de cette carrière sont simple, mais trop vite brisées.

Oui, il en a le soin immédiat de dire qu'il ne s'était point trompé sur cet enfant "qui, dès les premières morts, me répétait son volonté, me disait les plus ardues problèmes de la musique, et, par intuition, comme par divination, devançait les explications."

Un clavier du piano ses doigts l'assomptivaient vite; le labour du mécanisme si long, si rade toujours ne l'ont pas dérouté; en quelques mois d'étude il aboutit vaillamment aux pages redoutables et vaillamment en venant à bout.

Mais il ne se contentait point de ce travail d'instrulement; il voulait la forme, l'expression, l'interprétation; partant et chaque jour, sans l'ombre de direction de son père, l'avancait dans ces voies rudes, et vite, moche encore, s'attaquait à l'harmonie dont il semblait comprendre spontanément les plus hautes mathématiques, les plus complexes combinaisons. Cerveau d'une lucidité inégalée.

Il n'en gisait pas moins à la prudence et à l'habileté; il voulait faire apprendre au jeune prodige à interroger, méditer, contempler, à s'opposer dans ses idées modernes. L'orchestre de ce même théâtre sur l'aventure un peu importante (qu'il devint plus tard) fut un temps à l'Opéra Comique de Paris, celui de la belle.

Il réussit, grâce à ses talents et gracieux entraînement, à faire de son enfant un véritable et brillant musicien, et à l'envoyer à l'Académie des Beaux-Arts.

Le succès fut immédiat; il fut nommé à l'Académie des Beaux-Arts.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Température 61° 11 mai 1892.

Baromètre 29.96 mm. 101.06 mb.

Humidité 60% 23

8 F.M. 80 24

MARIAGES NAISSANCES ET DECES.

Inscriptions à l'état civil pendant les dernières 24 heures.

Deaths at New Orleans.

Deaths at New Orleans.