FEUILLETON.

PILE ET FACE,

PAR
LUCIEN BIART.

PREMIÈRE PARTIE.

V.

Gaston découvre Paris.
(Suite)

Loin de jouer, Gaston, resté dans la chambre noire, tremblait, car la vue de Blanchette lui causait une terreur secrète. Tout en parlant, le nègre s'était débarrassé de son châle, et déposait sur une table vermoulue du pain, du jambon et un litre de vin.

Sur le seuil, s'écria-t-elle en se frappant le front d'un oublié ton cognac sur le comptoir de l'épicier.

— Je vas le chercher, dit Alexis qui se soulevait de sa chaise.

— Pauvre idiot, ça l'oblige à remonter quatre étages. Mais un fait, me bouge donc pas, j'en verrai le petit. C'est bien Gaston que tu a pour ton commis? Drôle de nom, pour un homme. Il a, Gaston! vieux ici, mon mignon.

L'enfant, qui savait à quoi s'attendre, ne répondit rien.

— Pauvre chéri, ça a l'air d'un découragé. Ecoute, petit, sais-tu faire les commissions?

— Oui, madame, avec Catherine.

— Catherine, répète Blanchette dont le sourcil se fronça et dont la dent saillit d'une façon menaçante, je lui tremperai son pain tout au tard dans une sauce de ma façon, à cette femelle! N'en parlons pas pour le quart d'heure, ça me coupe l'appétit. Tu vas descendre et tourner à main gauche. Tu te connais ta main gauche?

— Oui, madame.

— Bon, tu entreras chez l'épicier qui demeure au coin de la rue, et tu demanderas le carton de cognac que j'ai oublié. Va, et prends garde de le casser.

— Tout seul? demanda Gaston.

— Parfaitement, le fait il un domestique? Il est bon, le monsieur.

— Ma tante ne veut pas que je sorte seul.

Blanchette écarquilla ses petits yeux, puis elle se tordit un instant dans les convulsions d'un fou rire. Alexis rebourrait sa pipe; l'enfant, interdit, mordillait le bas de sa blouse de mérinos. Peu à peu Mme de La Taillade retrouva son sang-froid.

— Ta tante veut rester à Houdan, reprit-elle, mais à Paris, vois-tu, c'est autre chose. Allons, fils, mon bijou.

— Non, répliqua résolument le petit garçon, je ne veux pas désobéir à ma tante.

Blanchette roma de rire, elle frotta vigoureusement son seul endommagé, puis, le bras levé, se rapprocha de l'enfant. Alexis la retint au passage.

— Je l'accompagnerai, dit-il.

— Ah! ta croix que c'est comme ça qu'on t'ose les moucher, toi!

— Que ma sœur le réclame ou non, continua le soudard avec une fermeté qui surprit Blanchette, Gaston retournera chez elle avant quinze jours, et je ne veux pas qu'il soit maltraité.

— Monsieur ne veut pas! Monsieur a donc une volonté! s'écria la mégère d'un ton ironique; voilà du nouveau, sur ma parole! Tiens, ne sois pas bête, reprit-elle; qui parle de le maltraiter, ce morveux! Une taloche, ça les forme, voilà tout.

Alexis secoua la tête et se tourna vers l'enfant.

— Paloucet, petit, lui dit-il d'une voix qu'il essaya de rendre douce, mais je sais ton papa et tout un oncle, à moi. Va chercher ce cognac pour montrer que tu m'aimes bien.

— Et vous me reconduirez chez ma tante!

Alexis continuant à secouer la tête comme il répondait non, Gaston, saisi, disparut dans le corridor, tandis que la voix aiguë de Blanchette lui indiquait de nouveau l'adresse de l'épicier. Le pauvre petit dut descendre avec lenteur et s'arrêter à plusieurs reprises; il avait gauchi le dernier palier, lorsqu'un objet informe, à cheval sur la rampe, passa près de lui avec vélocité. Dans ce bazil mal hélier, il reconnut le jeune apprenti qu'il avait vu maltraiter dans la matinée, et qui, joyeux maintenant, fredonnait le Mal-aimé. Tout un marchand, l'apprenti examinait avec ravissoire le nouveau venu. Il s'arrêta à la porte de l'allée, tourna deux fois autour de Gaston en exécutant un pas de fantaisie, lui tira la langue et s'éloigna, singeant à s'y méprendre le cri des marchandes de oignons saisons lorsqu'elles annoncent le retour des pois verts.

Le pantomime de l'apprenti avait un peu effarouché Gaston qui, le cœur serré, la tête vide à force d'avoir pleuré, se trouva tout à coup dans la fangeuse rue des Arcis, jusqu'à ce qu'un bruit se rapprochant de l'enfant, le fit sursauter. Bien très fou, à Houdan, il avait caressé le rêve de sortir seul; mais Mademoiselle et Catherine étaient toujours là, maîtresses infaillibles et en cet instant l'enfant se faisait un reproche d'avoir eu ce désir. Des les premiers pas, il avait pris bien sévère qui lui tournait à mauvaise fin, il se sentait regardé et se frottait à Nous ajoutons un peu rapidement cet les des gamins qui avaient en liberté dans la grande ville et le coudoyait en jouerre. L'enfant, mortifié, se mit à marcher vite, de plus en plus vite, il se mit à courir, et se heurta à chaque pas, il se mit à courir, et se heurta à chaque pas, il se mit à courir, et se heurta à chaque pas