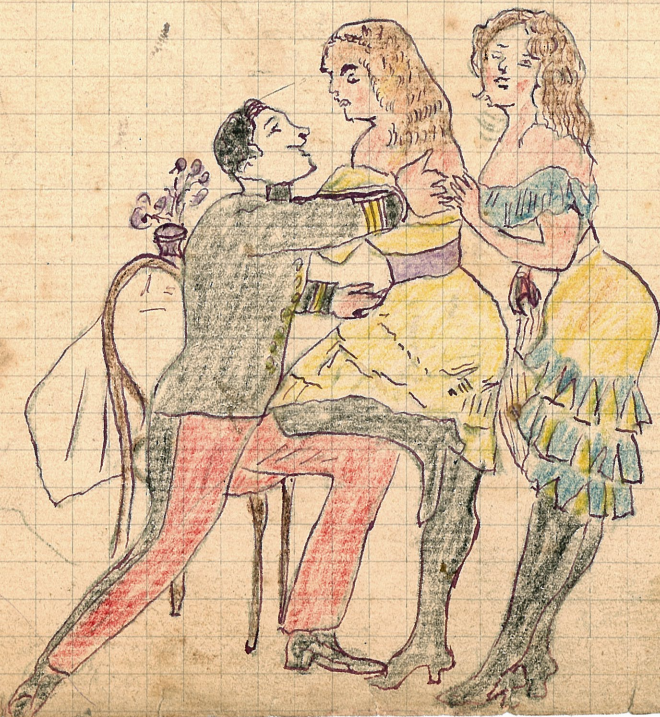


181
La petite fente où ça n'entre pas.

Faisant un voyage circulaire
Je m'arrête un jour dans un pays
Et dans un hôtel solitaire
Je m'apprête à passer la nuit
Près de ma chambre au sixième étage
J'avais comme voisin deux vieilles gens
C'était un antique ménage
Ayant au moins soixante-dix ans
Je pensais pour moi qu'elle arbaine
On ne pouvait pas mieux les choisir
À leur âge on ne fait plus de fredaines
Du moins ils me vont me laisser dormir
Je m'endors rêvant de Chimères
Tout à coup j'entend des soupirs
Je me dis que peuvent-ils bien faire
Ainsi qu'ont-ils donc à gemir
J'écoûte et jugez de ma surprise
J'entend la vieille qui dit tout bas :
Arthur ça ne va pas à ma guise
Mort toi donc dessus ça entrera
Vous pensez si je prêtais l'oreille
J'entend Des heu! heu! Des ha! ha
Puis soudain la voix de la vieille
Murmure : « Arthur ça n'entre pas ».
Je pensais vraiment ces vieilles ruines
Deviennent peu parole d'honneur
Quand le mari d'une voix câline
Dit : « À ton tour mon joli cœur
Je ne peu plus j'en ai mal au ventre
Surtout être qui à la fin on y arrivera,
À ton tour si tu veux que ça entre
Mort toi dessus ça entrera

19

Pour ne pas éclater de rire
Sur ma bouche je mis mes draps
Quand la vieille de nouveau soupire
En redisant ça n'entre pas
Je ne vois qu'un moyen en somme
Pour que ça entre en, ne pensa mieux
Si tu le veux bien mon cher homme
Mettions-nous dessus tous les deux
Certes je connais bien des manières
Mais! tous deux dessus je ne vois pas bien
Pour moi ça devient un mystère
Ma foi je n'y comprend plus rien
Je ne puis rester dans l'attente
Il faut que je vois ça à tout prix
Je me met à la recherche d'une fente
J'en trouve une aux pieds de mon lit
Et grâce à la petite fente plus d'obstacle
Dont je ris encore en ce moment
Les deux vieillards à bout d'haleine
Fallait les voir c'est à se pamer
Debout sur une malle pleine
Essayant en vain de la fermer
(Fin)



1^{er} couplet

Quand Lisette eut seize ans et demi
 Cuenta moi bien Disait sa mère
 Bientôt tu va prendre un mari
 Qui te demand'ras ton savoir faire
 Afin que tu saches un métier
 Je veux t'apprendre celui d'couturière
 Tu commenceras par enfiler
 Les aiguilles des grand's ouvrières

2^e couplet

Tu auras besoin de protection
 Plus tard quand tu s'ras en ménage
 Et tu pourras à l'occasion
 Faire des petits raccommodages
 Si ton fils est trop gros parfois
 Pour l'amincir c'est bien facile
 Tu n'a qu'à l'rouler dans tes doigts
 Tout le secret, c'est d'être habile

3^e couplet

Si ton époux est un gaga
 Tu vie ne sera pas très rose
 Mais vois - tu nous n'en sommes pas si
 Bien que quand j'y pense ça me fait qu'éque
 Si ton fil était par trop mou
 S'il n'avait aucune consistance
 Avec la langue mouille le petit bout
 Il entrera sans résistance

4^e couplet

S'il ne pouvait pas entrer, j'aurais
 Tu échangerais le trou de l'aiguille
 Jusqu'à ce qu'il soit assez grand
 C'est à ce point mon expérience ma fille
 Mais une fois que ton fil est entré
 Prend garde qu'il ne se retire
 Dans ce cas y a pas à balancer
 Faut s'commencé tout c'que j'viens
 te dire

Refrain

Pour bien enfiler ma fille
 Il faut savoir diriger
 Le fil dans le trou de l'aiguille
 Et ne pas le mettre à côté

Faite un jour de Coussoin par
 un ancien qui compte encore sur
 321 demain matin après le jas

Le capucin

1^{er} couplet

Un beau soir en cachette
 Un bon père capucin
 Confessant une houzoulette
 Lui dit d'un air badin
 N'avez-vous pas petite caches sous vos appas
 Un m^r badin bertine ne me le caches pas (bis)

2^e couplet

J'ai quelque fois mon père
 Dans des certains endroits
 Sous c^{es} crinnelle pose le bout du doigt
 Vous vous rendez impure en posant ce doigt la
 L'auteur de la nature ne la pas fait pour ça (bis)

3^e couplet

Oh! Dite moi mon père
 Vous qui est célibre
 Vous devez savoir faire des chose pour certain
 Oh! Dite moi de grâte quand on me maniera
 Dicit ce qu'il faut que je fasse et tous c'qu'on me fera

4^e couplet

Ecoutez moi ma fille
 Suivez mes sentiment
 Quand vous serez en âge prenez moi pour amant
 Vous serez toute instruite quand on vous maniera
 Vous ferez la novice quand on vous touchera (bis)

5^e couplet

Le cadet dit à sa femme
 Un bon soir era je couchant
 Que vous avez madame de grand appartement
 Vous vous plaignez dit-elle de n'être pas bien loge
 Si la grandeur vous gêne j'en louerai la moitié
 (Fin)

Ma Cambodjienne
air Petit Containoise
22,

Ma Cambodjienne

air Petit Containoise

1 couplet

D'avant ma tête
Mon air c'est

Vous l'avez vous l'avez mandé comme ça
C'est pas naturel en femme
C'est qu'il en fait un diable de femme
Si j' soupire
J'puis vous l' dire
C'est de la faute à Sisowath
D'puis son arrivée chez nous
Certes je suis comme un fou

Refrain

J'suis chapi pour un Cambodjienne
De l'indo. do. de l'indo. do. de l'indo. chine
Elle est pleine d'élégance
Lorsqu'elle remue la pausse
J' préfère à la parisienne
Ma Cambodjienne, ma Cambodjienne, ma Cambodjienne
J'en suis vraiment amoureux
Car c'est elle qui dans le mieux,

2^e couplet

A Marseille
Quelle merveille
Quand j' la vis la première fois
Mettant l' pied sur son jottielle
Mon cœur n' fit qu' une galipette
La même, de sardine
Dut avoir pitié de moi
En me touchant pas le port
Et lui laissant tomber l' bord au ref.

3^e couplet

Et sa vue
Dans la rue
Je suis tout interloqué
D'avant elle je reste en extase
Et j' sens mon cœur qui s'emballe
Quand elle passe
Pleine de grâce
J' dis avoir l' air d'un toqui
Quand on acclame Sisowath
C'est pour elle que je crie (Vivat)

4^e couplet

Cette merveille
Sans pareille
Ferait mieux à l' Opéra
Que la bell' Cleo d' Nérodes
Ces autres danseuses à la mode
Pour me plaire
Elle sait faire
La dans' du ventre mieux que Subra
La faisant c'est plus gentil
Avec changement de membreil

5^e couplet

La Houquette
La Houquette
L'air lui plait c' combien
Car ma gentil' cambodjienne
Les dans mieux qu'une parisienne
Je l'admire
Et je puis dire
Elle danse tellement bien
La Houquette me passe devant
Que j' fais la Houquette au même temps