

Journal de Commerce de la Nouvelle-Orléans

LA REFORME

Service civil aux Etats-Unis.

FELIX LIMER.

(Revue de la Nouvelle-Orléans, 1881)

Le 26 novembre 1880 le général James A. Garfield est élu président de la République des Etats-Unis, succédant à William McKinley. L'administration de Garfield est marquée par une réforme administrative importante, qui a pour but de rendre plus efficace le service public aux Etats-Unis.

Le danger, dans cette réforme, est de voir le service public devenir un monopole de fait, et de voir les fonctionnaires publics devenir une caste privilégiée, qui ne sera responsable que devant elle-même.

OPERA FRANCAIS.

Le Théâtre Français a ouvert sa saison à la Nouvelle-Orléans, le 26 novembre 1880. Les représentations ont été très goûtées par le public, et les recettes ont été excellentes.

Le rôle de *Voltaire* est joué par M. de la Roche, et celui de *Madame de Maintenon* par Mlle. de la Roche.

Le spectacle du soir est *Le Médecin malgré lui*, de Molière.

THEATRE DE L'OPERA.

REPRESENTATION EXTRAORDINAIRE BENEFICIE DE M. TOURNAI L'AFRICAIN

Grand spectacle à 8 heures.

Le spectacle est très intéressant, et les recettes ont été excellentes. Les bénéfices sont destinés à la construction d'un hôpital pour les indigènes.

SERVICE DU ROI.

ANCIEN MINISTRE.

BUREAU DE RENOUVELLEMENT, No 13 rue de Chartres.

Le renouvellement des mandats pour l'année 1881 a eu lieu le 26 novembre. Les mandats ont été renouvelés pour une période de deux ans.

GRUNEWALD,

127 RUE DU CANAL, Grunewald Hall, 18 Baronne St.

Des pianos célèbres fabriqués par STEINWAY, WEBER, FLETCHER, KRABE, FISCHER.

ORGUES

LA REFORME

Le danger, dans cette réforme, est de voir le service public devenir un monopole de fait, et de voir les fonctionnaires publics devenir une caste privilégiée, qui ne sera responsable que devant elle-même.

OPERA FRANCAIS.

Le Théâtre Français a ouvert sa saison à la Nouvelle-Orléans, le 26 novembre 1880. Les représentations ont été très goûtées par le public, et les recettes ont été excellentes.

THEATRE DE L'OPERA.

REPRESENTATION EXTRAORDINAIRE BENEFICIE DE M. TOURNAI L'AFRICAIN

Grand spectacle à 8 heures.

SERVICE DU ROI.

ANCIEN MINISTRE.

BUREAU DE RENOUVELLEMENT, No 13 rue de Chartres.

GRUNEWALD,

127 RUE DU CANAL, Grunewald Hall, 18 Baronne St.

Des pianos célèbres fabriqués par STEINWAY, WEBER, FLETCHER, KRABE, FISCHER.

LA REFORME

Le danger, dans cette réforme, est de voir le service public devenir un monopole de fait, et de voir les fonctionnaires publics devenir une caste privilégiée, qui ne sera responsable que devant elle-même.

OPERA FRANCAIS.

Le Théâtre Français a ouvert sa saison à la Nouvelle-Orléans, le 26 novembre 1880. Les représentations ont été très goûtées par le public, et les recettes ont été excellentes.

THEATRE DE L'OPERA.

REPRESENTATION EXTRAORDINAIRE BENEFICIE DE M. TOURNAI L'AFRICAIN

Grand spectacle à 8 heures.

SERVICE DU ROI.

ANCIEN MINISTRE.

BUREAU DE RENOUVELLEMENT, No 13 rue de Chartres.

GRUNEWALD,

127 RUE DU CANAL, Grunewald Hall, 18 Baronne St.

Des pianos célèbres fabriqués par STEINWAY, WEBER, FLETCHER, KRABE, FISCHER.

LA REFORME

Le danger, dans cette réforme, est de voir le service public devenir un monopole de fait, et de voir les fonctionnaires publics devenir une caste privilégiée, qui ne sera responsable que devant elle-même.

OPERA FRANCAIS.

Le Théâtre Français a ouvert sa saison à la Nouvelle-Orléans, le 26 novembre 1880. Les représentations ont été très goûtées par le public, et les recettes ont été excellentes.

THEATRE DE L'OPERA.

REPRESENTATION EXTRAORDINAIRE BENEFICIE DE M. TOURNAI L'AFRICAIN

Grand spectacle à 8 heures.

SERVICE DU ROI.

ANCIEN MINISTRE.

BUREAU DE RENOUVELLEMENT, No 13 rue de Chartres.

GRUNEWALD,

127 RUE DU CANAL, Grunewald Hall, 18 Baronne St.

Des pianos célèbres fabriqués par STEINWAY, WEBER, FLETCHER, KRABE, FISCHER.

LA REFORME

Le danger, dans cette réforme, est de voir le service public devenir un monopole de fait, et de voir les fonctionnaires publics devenir une caste privilégiée, qui ne sera responsable que devant elle-même.

OPERA FRANCAIS.

Le Théâtre Français a ouvert sa saison à la Nouvelle-Orléans, le 26 novembre 1880. Les représentations ont été très goûtées par le public, et les recettes ont été excellentes.

THEATRE DE L'OPERA.

REPRESENTATION EXTRAORDINAIRE BENEFICIE DE M. TOURNAI L'AFRICAIN

Grand spectacle à 8 heures.

SERVICE DU ROI.

ANCIEN MINISTRE.

BUREAU DE RENOUVELLEMENT, No 13 rue de Chartres.

GRUNEWALD,

127 RUE DU CANAL, Grunewald Hall, 18 Baronne St.

Des pianos célèbres fabriqués par STEINWAY, WEBER, FLETCHER, KRABE, FISCHER.

LA REFORME

Le danger, dans cette réforme, est de voir le service public devenir un monopole de fait, et de voir les fonctionnaires publics devenir une caste privilégiée, qui ne sera responsable que devant elle-même.

OPERA FRANCAIS.

Le Théâtre Français a ouvert sa saison à la Nouvelle-Orléans, le 26 novembre 1880. Les représentations ont été très goûtées par le public, et les recettes ont été excellentes.

THEATRE DE L'OPERA.

REPRESENTATION EXTRAORDINAIRE BENEFICIE DE M. TOURNAI L'AFRICAIN

Grand spectacle à 8 heures.

SERVICE DU ROI.

ANCIEN MINISTRE.

BUREAU DE RENOUVELLEMENT, No 13 rue de Chartres.

GRUNEWALD,

127 RUE DU CANAL, Grunewald Hall, 18 Baronne St.

Des pianos célèbres fabriqués par STEINWAY, WEBER, FLETCHER, KRABE, FISCHER.