THE FLOWERS COLLECTION

L'ABEILLE.

PUBLIÉE ET IMPRIMÉE TOUS LES JOURS PAR JEROME BAYON.

Mardi (Hier.) 3 Janvier 1832.

INTÉRIEUR.

NOUVELLE-ORLÉANS, 3 janvier.

La législature s'étant s'est réunie hier conformément à la constitution ; après que la chambre eut procédé à la nomination de quelques uns de ses officiers, l'assemblée-générale a été ajournée à aujourd'hui, le sénat ne se trouvant pas en quorum, pour entendre le message du gouverneur.

Le courrier d'hier nous a apporté les journaux de Charleston du 24 décembre, ceux de Philadelphie du 30, de New-York du 19 ; ils ne contiennent absolument rien de nouveau.

—On a reçu à New-York, par la voie d'Angleterre, des nouvelles maritimes du Havre jusqu'au 23 octobre inclusivement : il n'y avait pas eu d'arrivage de la Nouvelle-Orléans, ni de départ pour cette destination. Le 20, il s'était effectué des ventes de farine à 40 fr. le baril.

Après avoir parcouru de nouvelles, souvent scrupuleux empilon, les feuilles du nord, nous avons extrait pour notre extrait publié le même jour, à peu près toutes les nouvelles les plus importantes ; nous répétons, sur la quatrième page, le contenu de cet article, et nous ajoutons sous le titre *extérieur* quelques paragraphes intéressants.

Il ne paraît pas que les troubles dont l'Angleterre est plus particulièrement la victime Bristol ont été le théâtre, aient eu pour cause immédiate des mouvements politiques ; la présence de sir Charles Wetherell dans Bristol, dont il est recorder, et où il s'était rendu pour tenir une cour d'assises, semble avoir seule donné naissance aux scènes désastreuses dont nous avons publié les détails. Sir Charles est un des membres de la chambre des communes qui se sont opposés avec le plus d'acharnement au bill de réforme ; peu de jours avant la prorogation du parlement, il a accusé les ministres d'avoir encouragé par leur conduite l'attaque dirigée contre le marquis de Londonderry, et la destruction du château de Nottingham.

Les journaux ministériels anglais recommandent l'organisation en Angleterre d'une garde nationale, sur le même pied que celle de France, et l'établissement d'une "association politique" dans toutes les principales villes. Si ces mesures sont adoptées, il est probable qu'il en résultera de grands changemens ; elles placeront le pouvoir entre les mains du peuple, et il ne tardera pas à s'en apercevoir. De semblables associations ont été essayées fort souvent en Angleterre, mais le gouvernement les a presque toujours ou entravées ou détruites; et aujourd'hui ce sont les organes du ministère qui conseillent de les établir! sans doute pour effrayer l'aristocratie : mais que le gouvernement y prenne garde, elles pourraient aller bien loin qu'il ne le désire sûrement.

Les affaires de France ne sont d'aucune importance; on ne s'y occupe que du sort de la pairie, qui regorge de richesse, et point du tout du pauvre peuple, qui est plongé dans la misère.

S'il faut s'en rapporter au *Messager des Chambres*, l'un des organes du ministère français, il paraît que décidement l'Autriche désarme.

THEATRES.

RUE DU CAMP.—Nouveau triomphe de la raison sur les préjugés; la salle était *raisonnablement* pleine, c'est tout ce que nous pouvons dire de la représentation de dimanche, n'y ayant pas assisté.

RUE D'ORLEANS.—On nous a dit que le débutant avait accueilli nos remarques de samedi, en bon et franc artiste, en homme qui sait fort bien que s'il a des qualités il n'est point exempt pour cela de quelques défauts, parce que nul de nous n'est parfait. Nous l'en félicitons, car c'est dans cet esprit, et non dans aucune autre qu'elles ont été écrites. Il n'en est pas de même du directeur : il a été scandaleux outre mesure, au point de vouloir nous retirer son abonnement, ce que toutefois il n'a pu accomplir, par quelque circonstance indépendante de sa volonté. Il nous semble, cependant, qu'il n'y avait ni aigreur, ni âpreté dans notre langage ; nous n'avons aucun sujet d'en vouloir personnellement à M. le directeur du théâtre d'Orléans, non plus qu'à ses intérêts ; et, le cas échéant, nous aurons trop de franchise pour recourir jamais à des moyens détournés. Nous regrettons qu'il ait assez d'irascibilité pour s'offenser d'un article dicté par la bonne foi ; mais nous devons le prévenir que, comme organe de l'opinion, un journal ne doit nuire d'autre considération que celle de la vérité : notre devoir est d'être consciencieux ; et après avoir vu et dit ce qui est bien, nous ne retournerons point la lorgnette pour éloigner et diminuer les défauts. Cela posé, disons deux mots de la représentation de dimanche.

L'annonce du second début de M. Campigny, autant peut-être que la fête du premier de l'an et du dimanche, avait attiré une foule nombreuse. Le public, qui sait que les ordonnances de police prescrivent que la levée du rideau se fasse à 6 heures et demie, a manifesté quelque impatience de l'attendre jusqu'à sept heures moins cinq minutes, où le régisseur est venu réclamer un peu d'indulgence pour M. Deschamps qui était enrhumé. Enfin l'orchestre a exécuté comme d'ordinaire, c'est-à-dire fort bien, l'ouverture du *Maçon* et nous avons revu M. Campigny ; cette fois, plus d'assurance, plus de laisser aller, plus de naturel ; la ronde du premier acte a été chantée avec beaucoup de goût, et le débutant a eu lieu de se convaincre qu'il était devant un parterre qui ne demande pas mieux que d'applaudir, pourvu qu'on lui en fournisse l'occasion: une triple salve de cela nous et de bravos a dû lui donner toute assurance à cet égard. M. Campigny, on le voit, est plein de bonne volonté et d'une mémoire sûre ; il *sait* imperturbablement; ce sont là d'excellentes qualités. Sa voix, dans le médium, est fort agréable; néanmoins, elles quelques cordes aiguës l'effet n'est pas sûr. Dans ce rôle, qu'il est vrai, n'est pas l'un des plus difficiles de son emploi, il s'est montré plus comédien que dans celui de *George* de la *Dame Blanche* ; cependant (nous hasarderons encore cette critique) les dernières scènes ont paru un peu chargées ; sans doute la situation où se trouve son bienfaiteur exige que *Roger* montre de l'empressement, mais ne pas qu'il coure au point de faire tomber son chapeau, et de se renverser presque lui-même sur le parquet ; il est vrai que le blâme de cette dernière circonstance doit être en grande partie attribué aux domestiques de l'administration, qui auraient bien pu, dans l'entr'acte, balayer les débris de la pierre que *Roger* avait taillée. Somme toute, M. Campigny a obtenu un joli succès, qui n'a été contesté par personne; ce soir nous le verrons dans un rôle tout différent et dans lequel, comme dans celui de *Roger*, son devancier a obtenu un héritage triomphe.

Mesdames Millon et Pardol ainsi que Victorin ont partagé les honneurs de la soirée avec le débutant, malgré l'indulgence qu'il avait fait réclamer. Deschamps n'a pas changé plus que de coutume, nous oserions même dire qu'il a mieux chanté.

Il nous reste peu de place pour parler du *Mariage arrêté pour*, mais nous ne pouvons négliger de constater le brillant succès de Notaire ; quel talent original et toujours nouveau ! pourquoi l'administration ne nous donne-t-elle pas plus souvent l'occasion d'y applaudir ? quand aurons-nous les *Visitandines*? *M. Jovial*? etc. etc.

(*Communiqué.*)

DIRECTION DES AÉROSTATS.

Quelqu'un nous raconte une anecdote que le vain sexe trouvera, sans doute, peu encourageante pour la direction des aérostats:

"En l'an 1787, M. Vidault de la Tour, conseiller d'Etat ordinaire, fut soutenu un matin, qu'ayant

[illegible] [illegible] [illegible] [