

ABONNÉS DE LA NOUVELLE-ORLEANS... PUBLISHED BY THE NEW ORLEANS... 323 rue de Gravel...

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. ON SE SOLDE AU PRIX REDUIT DE 40 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

Du 23 avril 1912. Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue Canal, N.-O., Lae.

Les relations italo-russes.

Il est assez malaisé de définir exactement l'état actuel des relations italo-russes. Plusieurs journaux ont parlé d'un accord positif. Mais l'existence de cet accord a été démentie. Il a été confirmé en revanche, par des notes russes d'apparence officielle, que M. de Giers, le nouvel ambassadeur de Russie à Constantinople, entamerait dès son arrivée à son poste, et d'accord avec ses collègues, des pourparlers en vue d'une intervention médiatrice. A dire vrai, il semble que ces pourparlers doivent se borner à poser à la Turquie les questions qui le mois dernier ont été posées à l'Italie.

Le costume de M. Millerand.

Un certain nombre de tailleurs, ayant remarqué que le poste de ministre de la Guerre est de plus en plus occupé par un civil, ont résolu de demander à M. Millerand d'adopter une tenue officielle pour les jours où il paraît devant les troupes. Ces messieurs trouvent que l'habit noir manque de prestige au milieu de l'appareil militaire et qu'il donne un peu trop l'air d'un maître d'hôtel égaré parmi des généraux.

Feuilleton

—Voilà, j'étais sa camarade, je le recevais en amie, j'étais ses doléances, ses récriminations constantes. Je le plaçais, je l'exhortais, je l'encourageais... A ma table, il avait sa place, et ma pauvre bonne d'étudiante lui était toujours ouverte.

LA GUERRE ITALO-TURQUE.

Une interview d'Assim bey

La "Daily Chronicle" de Londres publie une interview d'Assim bey, ministre des affaires étrangères de Turquie, que lui envoie son correspondant de Constantinople.

Je vais vous dire, et vous pourrez le redire au monde, pourquoi la Turquie ne peut pas faire la paix. Parlant au nom de mon pays et du gouvernement, je vous assure que personne au monde ne regrette plus que nous la continuation de cette guerre.

Où boit-on le plus ?

La statistique est, assurément, une belle science ; mais c'est aussi une personne complaisante qui ne sait rien vous refuser pour peu qu'on la presse.

ORPHEUM

Le programme de vaudeville présenté cette semaine par la direction de l'Orpheum est un des plus intéressants de la saison, aussi n'est-il pas surprenant qu'il y ait salle comble à chaque représentation.

RODIN ET SON PALAIS.

Rodin, le sculpteur, habite Mendon mais il habite aussi l'hôtel Biron, l'ancien couvent de Sacré-Cœur, et il ne voudrait pas le quitter. Il offre d'y installer un musée, le musée Rodin, qui comprendrait les œuvres généralement inachevées de l'artiste, célébré si bruyamment par ses amis.

Où boit-on le plus ?

La statistique est, assurément, une belle science ; mais c'est aussi une personne complaisante qui ne sait rien vous refuser pour peu qu'on la presse.

ORPHEUM

Le programme de vaudeville présenté cette semaine par la direction de l'Orpheum est un des plus intéressants de la saison, aussi n'est-il pas surprenant qu'il y ait salle comble à chaque représentation.

RODIN ET SON PALAIS.

Rodin, le sculpteur, habite Mendon mais il habite aussi l'hôtel Biron, l'ancien couvent de Sacré-Cœur, et il ne voudrait pas le quitter.

ORPHEUM

Le programme de vaudeville présenté cette semaine par la direction de l'Orpheum est un des plus intéressants de la saison, aussi n'est-il pas surprenant qu'il y ait salle comble à chaque représentation.

RODIN ET SON PALAIS.

Rodin, le sculpteur, habite Mendon mais il habite aussi l'hôtel Biron, l'ancien couvent de Sacré-Cœur, et il ne voudrait pas le quitter.

ORPHEUM

Le programme de vaudeville présenté cette semaine par la direction de l'Orpheum est un des plus intéressants de la saison, aussi n'est-il pas surprenant qu'il y ait salle comble à chaque représentation.

RODIN ET SON PALAIS.

Rodin, le sculpteur, habite Mendon mais il habite aussi l'hôtel Biron, l'ancien couvent de Sacré-Cœur, et il ne voudrait pas le quitter.

Où boit-on le plus ?

La statistique est, assurément, une belle science ; mais c'est aussi une personne complaisante qui ne sait rien vous refuser pour peu qu'on la presse.

ORPHEUM

Le programme de vaudeville présenté cette semaine par la direction de l'Orpheum est un des plus intéressants de la saison, aussi n'est-il pas surprenant qu'il y ait salle comble à chaque représentation.

RODIN ET SON PALAIS.

Rodin, le sculpteur, habite Mendon mais il habite aussi l'hôtel Biron, l'ancien couvent de Sacré-Cœur, et il ne voudrait pas le quitter.

ORPHEUM

Le programme de vaudeville présenté cette semaine par la direction de l'Orpheum est un des plus intéressants de la saison, aussi n'est-il pas surprenant qu'il y ait salle comble à chaque représentation.

RODIN ET SON PALAIS.

Rodin, le sculpteur, habite Mendon mais il habite aussi l'hôtel Biron, l'ancien couvent de Sacré-Cœur, et il ne voudrait pas le quitter.

ORPHEUM

Le programme de vaudeville présenté cette semaine par la direction de l'Orpheum est un des plus intéressants de la saison, aussi n'est-il pas surprenant qu'il y ait salle comble à chaque représentation.

RODIN ET SON PALAIS.

Rodin, le sculpteur, habite Mendon mais il habite aussi l'hôtel Biron, l'ancien couvent de Sacré-Cœur, et il ne voudrait pas le quitter.

Où boit-on le plus ?

La statistique est, assurément, une belle science ; mais c'est aussi une personne complaisante qui ne sait rien vous refuser pour peu qu'on la presse.

ORPHEUM

Le programme de vaudeville présenté cette semaine par la direction de l'Orpheum est un des plus intéressants de la saison, aussi n'est-il pas surprenant qu'il y ait salle comble à chaque représentation.

RODIN ET SON PALAIS.

Rodin, le sculpteur, habite Mendon mais il habite aussi l'hôtel Biron, l'ancien couvent de Sacré-Cœur, et il ne voudrait pas le quitter.

ORPHEUM

Le programme de vaudeville présenté cette semaine par la direction de l'Orpheum est un des plus intéressants de la saison, aussi n'est-il pas surprenant qu'il y ait salle comble à chaque représentation.

RODIN ET SON PALAIS.

Rodin, le sculpteur, habite Mendon mais il habite aussi l'hôtel Biron, l'ancien couvent de Sacré-Cœur, et il ne voudrait pas le quitter.

ORPHEUM

Le programme de vaudeville présenté cette semaine par la direction de l'Orpheum est un des plus intéressants de la saison, aussi n'est-il pas surprenant qu'il y ait salle comble à chaque représentation.

RODIN ET SON PALAIS.

Rodin, le sculpteur, habite Mendon mais il habite aussi l'hôtel Biron, l'ancien couvent de Sacré-Cœur, et il ne voudrait pas le quitter.

Où boit-on le plus ?

La statistique est, assurément, une belle science ; mais c'est aussi une personne complaisante qui ne sait rien vous refuser pour peu qu'on la presse.

ORPHEUM

Le programme de vaudeville présenté cette semaine par la direction de l'Orpheum est un des plus intéressants de la saison, aussi n'est-il pas surprenant qu'il y ait salle comble à chaque représentation.

RODIN ET SON PALAIS.

Rodin, le sculpteur, habite Mendon mais il habite aussi l'hôtel Biron, l'ancien couvent de Sacré-Cœur, et il ne voudrait pas le quitter.

ORPHEUM

Le programme de vaudeville présenté cette semaine par la direction de l'Orpheum est un des plus intéressants de la saison, aussi n'est-il pas surprenant qu'il y ait salle comble à chaque représentation.

RODIN ET SON PALAIS.

Rodin, le sculpteur, habite Mendon mais il habite aussi l'hôtel Biron, l'ancien couvent de Sacré-Cœur, et il ne voudrait pas le quitter.

ORPHEUM

Le programme de vaudeville présenté cette semaine par la direction de l'Orpheum est un des plus intéressants de la saison, aussi n'est-il pas surprenant qu'il y ait salle comble à chaque représentation.

RODIN ET SON PALAIS.

Rodin, le sculpteur, habite Mendon mais il habite aussi l'hôtel Biron, l'ancien couvent de Sacré-Cœur, et il ne voudrait pas le quitter.

Où boit-on le plus ?

La statistique est, assurément, une belle science ; mais c'est aussi une personne complaisante qui ne sait rien vous refuser pour peu qu'on la presse.

ORPHEUM

Le programme de vaudeville présenté cette semaine par la direction de l'Orpheum est un des plus intéressants de la saison, aussi n'est-il pas surprenant qu'il y ait salle comble à chaque représentation.

RODIN ET SON PALAIS.

Rodin, le sculpteur, habite Mendon mais il habite aussi l'hôtel Biron, l'ancien couvent de Sacré-Cœur, et il ne voudrait pas le quitter.

ORPHEUM

Le programme de vaudeville présenté cette semaine par la direction de l'Orpheum est un des plus intéressants de la saison, aussi n'est-il pas surprenant qu'il y ait salle comble à chaque représentation.

RODIN ET SON PALAIS.

Rodin, le sculpteur, habite Mendon mais il habite aussi l'hôtel Biron, l'ancien couvent de Sacré-Cœur, et il ne voudrait pas le quitter.

ORPHEUM

Le programme de vaudeville présenté cette semaine par la direction de l'Orpheum est un des plus intéressants de la saison, aussi n'est-il pas surprenant qu'il y ait salle comble à chaque représentation.

RODIN ET SON PALAIS.

Rodin, le sculpteur, habite Mendon mais il habite aussi l'hôtel Biron, l'ancien couvent de Sacré-Cœur, et il ne voudrait pas le quitter.