L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux : 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.

MARDI, 7 AVRIL 1885.

—Nous avons sous les yeux et nous recommandons aux lecteurs un élégant petit volume : *Burdett's Heroic Recitations and Readings*, contenant—en prose et en vers—des pages empruntées aux plus grands noms des Etats-Unis et de l'Angleterre. Cette intéressante brochure est éditée par la librairie bien connue de New-York, "Excelsior Publishing House".

La neuvième fête annuelle de l'Association de Bienfaisance des Filles de la Louisiane a été un complet succès. Le programme a été brillamment rempli et dès l'ouverture des portes des Fair Grounds le monde y afluait.

Très amusants tous les jeux, très beau le feu d'artifice. Quant au bal, il a été l'un des traits les plus saillants de la fête ; à grand'peine on est parvenu à persuader aux danseuses et aux danseurs que l'heure de la retraite avait sonné.

Le comité d'organisation a dignement rempli sa mission. Envoici les noms :

J. J. Weinfurter, chairman ; P. O. Peyroux, J. A. Williams, E. Captau, F. B. Wolf, Aut. Shiss, A. Monteverdi, V. Moll et N. Dudoussat.

L'association s'est choisi les excellents officiers que voici : A. F. Quéré, président ; L. J. Courtin, 1er vice-président ; Ernest Morel, 2ème vice-président ; J. V. Bofil, secrétaire aux minutes ; M. Dudoussat, secrétaire aux finances ; J. J. Weinfurter, trésorier ; Henry Longeter, grand maréchal ; L. Roger, collecteur ; **J. A. Castrelle**, médecin.

THEATRE ST-CHARLES.—Il faut vraiment que la pièce de M. Georges Ohnet *Le Maître de Forges (Lady Clare)* ait bien des qualités pour résister à l'impitoyable manipulation de M. Buchanan, qui a coupé, dit, dans cette circonstance, à dépassé la permission. Non seulement il a remanié l'ouvrage, il y a fait des coupures injustifiables, mais encore, et sans doute par compensation, il y a ajouté un cinquième acte excellemment mauvais. Il a prouvé là, on doit l'avouer, qu'il n'est nullement un homme de théâtre. Il a délayé dans un acte long, pateux, le dénouement que l'auteur a résumé en quelques lignes. Il a transformé une ainsi un vin de bon cru en une insipide limonade.

Nous aurions à écrire des colonnes si nous voulions repasser les scènes où l'*adaptateur* a dénaturé l'œuvre de l'artiste, lui a été sa couleur, sa vigueur. Nous ne prendrons pas la peine de ce travail; nous nous contenterons de condamner une fois de plus la déplorable manie qu'ont certains traducteurs américains de ne point se contenter d'une traduction et d'infliger leur collaboration à qui ne la sollicite point.

Je le répète, le drame de Georges Ohnet a résisté aux coups de M. Buchanan ; l'idée générale, le fond en subsiste et l'effet est encore fort intense.

La pièce est jouée avec ensemble ; Mlle Sophie Eyre et M. Newton Gotthold en interprètent quelques scènes en artistes de mérite, mais qui eulx-mêmes gagneraient encore mieux à public s'ils se livraient davantage.

De fort bonnes choses aussi chez M. Charles Wheatleigh, chargé de faire sonner la note comique dans le rôle de Gondi Smale (Moulinet).

Deux représentations de *Lady Clare* aujourd'hui, en matinee, en soirée.

GRAND-OPERA-HOUSE.—Nous ne pouvons que nôter un fait et nous le faisons volontiers ; la salle du Grand-Opera-House était, hier soir, pleine du sac en haut : si pleine qu'il nous aurait fallu rester debout pour entendre M. Lawrence Barrett. Notre zèle ne va pas jusque là. Et en supposant même que nous en eussions eu l'intention, les jambes nous auraient trahi. Nous n'avons donc pas eu cette représentation de *Yorick's Love*.

Ce soir, *Hamlet*.

ACADÉMIE DE MUSIQUE.—La reprise de *Young Miss Winthrop* a eu lieu dimanche. Un excellent accueil a été fait à la pièce, aux artistes.

Les deux premières représentations ont été fructueuses, et le tableau de location indique déjà que celle d'aujourd'hui ne leur cédera en rien.

L'ouvrage est joué, on le sait, par la troupe du Madison Square Theatre.

GRUNEWALD-OPERA-HOUSE.—Il y a longtemps que le nom du Professeur J. M. MacAllister est connu, est populaire à la Nouvelle-Orléans, aux Etats-Unis. C'est pourquoi la salle Grunewald était si bien garnie hier soir et dimanche.

Le surprenant prestidigitateur avait annoncé un programme entièrement nouveau, et on sait qu'il tient tout ce qu'il promet.

Il est vraiment d'une adresse et d'une élégance sans pareilles ; il se joue de vous avec un entrain infatigable. Vous avez beau vous tenir au guet, vous ne pouvez surprendre un seul de ses procédés.

A quoi bon d'ailleurs ? Il nous paraît que le plaisir s'en irait du moment où l'on découvrirait les ficelles. On est dépité de n'y rien comprendre, mais ce dépit a sa saveur.

La soirée d'aujourd'hui sera des plus variées, des plus attrayantes.

Rappelez-vous aussi qu'à chacune de ses représentations M. MacAllister distribue dans la salle une centaine d'objets de valeur.

Voir l'annonce à ce sujet.

Prix d'entrée 50 cents.

THÉATRE FARANTA.—La féerie *A Tale of Enchantment* disparaîtra de l'affiche à la fin de cette semaine. Avis aux retardataires.

DIME MUSEUM.—Foule toujours au Museum. En pourrait-il être autrement ? Chaque jour la troupe et la collection de M. Robinson s'enrichissent d'un sujet, d'un objet nouveaux. Et en homme d'affaires qu'il est, il persiste dans son prix d'entrée : 10 cents.

M. Hiram Maxim, de Londres, l'inventeur de la mitrailleuse électrique, a soumis, au ministère de la guerre, pour y être expérimenté, un nouveau fusil à répétition, qui aurait, dit-on, le double avantage d'éviter au tireur la secousse du recul et la fatigue de la charge successive. L'effort du recul est supporté par une lame métallique munie de ressorts, et la force ainsi emmagasinée est utilisée pour retirer automatiquement les enveloppes des cartouches tirées, faire sortir les nouvelles cartouches du magasin et armer le percuteur. Le tireur, après avoir rempli le magasin, n'a plus qu'à s'occuper de la direction à donner à son tir.

Un grand journal de Paris nous apprend que M. le général Cavaignac, ministre de la guerre de France, a mené à bonne fin une réforme capitale ; il a chargé les commandants de corps d'armée de classer selon leur mérite, tous les officiers placés sous leurs ordres ; les comités des armes spéciales ont aussi perdu le privilège qui leur était le plus cher. A vrai dire—ajoute l'organe—ils n'ont pas eu le temps de revendiquer d'aussi précieuses prérogatives : M. le ministre de la guerre s'est, en effet, hâté de modifier la composition de ces mêmes comités et de les renouveler en y introduisant de jeunes éléments. On a le droit d'espérer que les officiers qui servent dans les corps de troupes ne seront plus sacrifiées désormais et que la publication des tableaux d'avancement ne soulèvera plus d'aussi légitimes protestations que par le passé.

Tout le monde connaît la braise chimique, dont les ménagères de France, se servent si volontiers pour allumer leurs réchauds. Eh bien ! il paraît que ce produit est très dangereux.

Dernièrement, trois femmes entraient à l'hôpital de Lariboisière, présentant tous les symptômes de l'intoxication saturnine. Toutes trois travaillaient dans le même atelier, à la fabrication de braises chimiques.

Une enquête ouverte immédiatement, démontra que les braises étaient fabriquées à l'aide d'un sel très toxique, l'azotate de plomb ; elles acquièrent, ainsi, une propriété éminemment combustible.

Mais l'emploi de ce produit peut être très dangereux, en ce sens que l'azote de plomb dont il est imprégné et l'oxyde qu'il laisse après sa combustion sont des poisons actifs. Or, la braise chimique étant généralement employée dans les cuisines, il en résulte qu'une simple négligence de la cuisinière, ou même un courant d'air, peuvent mélanger aux aliments les cendres, qui ne sont autre chose que de l'oxyde de plomb.

Le conseil d'hygiène publique et de salubrité de la Seine a exprimé l'avis qu'il y a lieu d'interdire la fabrication et la mise en vente de ce produit.

Plaines à l'Exposition.—Lorsque vous visiterez l'Exposition, faites une visite au département de M. Louis Grunewald, dans le Palais principal où vous trouverez le plus vaste et le plus bel assortiment de pianos et d'orgues qui ait jamais été vu, tels que des pianos de Waterway, Kohmer, Behr, Pleyel et Fisher, reconnus dans le monde entier comme les meilleurs. Tous les pianos de cet assortiment sont en vente aux prix les plus modiques.

L'EXPOSITION UNIVERSELLE

—DE LA—

NOUVELLE-ORLÉANS.

La journée de dimanche et celle de lundi ont été favorisées par les meilleures circonstances climatériques. Avant hier cependant le total des recettes n'a été que de $1923.25. Hier le montant des entrées s'est élevé heureusement au chiffre de $4272 25.

Comme nous l'avons annoncé, il y aura désormais, chaque après-midi, un concert de la musique mexicaine, excepté le lundi. Un membre du Comité de direction de l'exposition de Louisville est venu à la Nouvelle-Orléans, pour s'assurer le bienveillant concours de l'admirable orchestre étranger, auquel notre exposition est redevable d'une aussi grande attraction. Ce directeur a emporté à Louisville pour être exposé dans le *Music Hall*, jusqu'au jour de l'ouverture, la belle photographie collective de Lilienthal où se trouvent réunis les 70 artistes de la populaire musique du 5ème régiment mexicain.

La neige à l'Exposition. Par cette température printanière, un pareil titre peut presque paraître une antithèse. Quoiqu'il en soit, chaque visiteur peut actuellement se rendre compte du fait, entre l'angle Nord-Est du palais principal et le bâtiment du "Public comfort". On vient d'installer à cet endroit de puissants appareils de réfrigération, basés sur le principe de la circulation de l'ammoniaque dans un réseau tubulaire. Autour des réservoirs des tuyaux réfrigérateurs, l'humidité de l'air se condense et forme une couche de neige de cinq ou six pouces d'épaisseur.

Ces tuyaux circulent ensuite comme des rails parallèles le long d'une voie de bois. On verse, de temps à autre, sur les tubes de l'eau qui se congèle immédiatement. On obtient ainsi des rails de glace sur lesquels on fait glisser quelques traîneaux, pour la plus grande satisfaction des enfants et même des grandes personnes, à qui un tel *sport* procure un amusement éminemment original, à cette époque de l'année et surtout sous le climat de Louisiane.

Au moment où se constituent les jurys de récompenses et d'expertises, il devient intéressant de signaler à l'attention du public une des expositions les plus remarquables qui figurent dans la section des produits alimentaires, spécialement dans la galerie de France.

Nous voulons parler principalement de l'exhibition de fruits confits Rambouillet père et fils, d'Apt (Vaucluse), qui représente à la Nouvelle-Orléans M. OSCAR BERCIER. L'habile installateur de ces vitrines élégantes a été notre conciteyen M. Edgard Blache qui a réussi à aménager une exposition qui fait grand honneur à l'industrie alimentaire française.

Sous les armes de la ville d'Apt et la légende à jeu de mots : *Felicibus apta triumphis*, figure une collection de fruits et de conserves des plus engageantes et des plus savoureuses. De l'angélique et des pastèques aux totutas d'émérande, des violettes parfumées qui forment des bonbons très comestibles, les meilleurs fruits confits de cette industrie représentés enfin avec une profusion et une variété qui ne laisse pas même de place à l'analyse.

En outre des fruits, des conserves et des bonbons de chocolats californiens qui seront certainement honorés d'une haute distinction par le jury d'appréciation, l'exposition vinicole OSCAR BERCIER, organisée tout à côté, sous les auspices de France et d'Italie, sollicite l'attention des visiteurs. Tout le monde remarque les grands crus bordelais *Cos d'Estournel, Château Pomys, Château Lafite, Pontet Canet* et d'autres marques fameuses que représentent avec beaucoup d'éclat nos honnêtes concitoyens Nous allions cependant oublier le cru chamenonais le plus célèbre : le *Piper Heidsieck*, lequel sera sûrement l'objet d'une distinction particulière.

On a édifié actuellement, dans le *Music Hall*, une estrade en demi-cercle, d'environ 30 pieds de rayon qui s'étend au devant de la scène. On a de nouveau garni de tentures les côtés du parterre, pour augmenter la sonorité de la salle et permettre aux orateurs d'être facilement entendus des auditeurs les plus éloignés. Tous ces préparatifs ont été achevés hier dans l'après-midi, et aujourd'hui, lundi, il aura une réunion organisée par la Bourse du coton et par nos principales corporations financières, en vue de discuter la question toujours vitale pour les intérêts louisianais, des levées du Mississipi. On entendra à cette occasion des orateurs d'une compétence universellement reconnue.

Avant-hier, à l'issue du concert mexicain, MM. le capitaine Encarnacion Payen, Victor Paris, del Fuente et quelques invités de distinction ont accepté l'offre gracieuse que leur a faite un des plus notables exposants français, l'aimable représentant de la maison Varnier-Dupont & Cie, de Bordeaux. Il a été dégusté à cette occasion un nectar blanc de 1865, le *Château Rieussec*, que nos hôtes mexicains ont à bon titre proclamé un "vin des rois"—*vino de los reyes*.

Nous avions eu l'occasion de parler des yeux sur les états de service de M. Victor Paris, sous-lieutenant de la musique mexicaine. C'est une page dont nous ne voulons pas priver nos lecteurs, car elle fait grand honneur à la fois à notre hôte étranger et à la nationalité, d'où il est originaire.

M. Victor Paris, fils d'un commandant au 5ème régiment de dragons français, avait quatre ans quand son père fut tué, dans les rues de Paris, pendant la bataille de juin 1848. Il fut élevé au régiment, comme enfant de troupe. Naturellement il devait, comme fils d'officier supérieur, suivre les cours du lycée pour aller ensuite à Saint-Cyr. Mais le chef de musique du 5ème dragons reconnut de bonne heure chez lui de grandes dispositions musicales et obtint du colonel de donner particulièrement l'essor aux aptitudes artistiques de son élève. A dix-sept ans, M. V. Paris entrait au Conservatoire de Paris et en sortait à vingt ans, nommé *au concours* sous chef de musique au 4ème dragons.

En 1867, le maréchal Niel, ministre de la guerre, licencia d'un seul arrêté toutes les musiques des régiments de cavalerie. Beaucoup de chefs et de sous-chefs se trouvèrent forcément sans emploi, et notre ami fut de ce nombre. Toutefois, au bout de quelque temps, M. V. Paris fut nommé chef de fanfare au 1er régiment de zouaves à Alger. Il prit son congé en janvier 1870 et vint se fixer comme professeur de musique à Nancy.

C'est dans cette situation que le surprit la déclaration de guerre franco-allemande. Après les premiers désastres, l'ancien chef de fanfare fut rappelé au dépôt provisoire du 1er zouaves à Montpellier. Mais à cette époque terrible, il ne pouvait plus être question de musique. La seule harmonie connue était celle du canon d'alarme et du crépitement des mitrailleuses.

M. V. Paris servit comme sergent-major dans un régiment de zouaves de marche. Il fit en cette qualité la première campagne de la Loire, puis celle de l'Est. Il fut pris avec sa compagnie à la bataille de Villersexel et envoyé en captivité à la forteresse de Posen, dans la Prusse Orientale.

Il s'évada de la citadelle de Posen, dans des circonstances particulièrement dramatiques, et gagna la frontière Autrichienne. De retour en France, M. V. Paris reprenait du service dans la musique de la marine et de 1872 à 1874, il fit un voyage de circumnavigation, en qualité de chef de musique à bord de la corvette cuirassée *Atalante*, portant le pavillon de l'amiral Baron des Roussins.

Il visita ainsi successivement Melbourne, Taiti, Saïgon, Valparaiso, puis San Francisco où il se fit débarquer à Mare Island, pour aller s'embarquer à Honolulu à l'Exposition. A mon effet, il y aura une réunion organisée par la Bourse du coton et par nos principales corporations financières, en vue de discuter la question toujours vitale pour les intérêts louisianais, des levées du Mississipi. On entendra à cette occasion des orateurs d'une compétence universellement reconnue.

Avant-hier, à l'issue du concert mexicain, MM. le capitaine Encarnacion Payen, Victor Paris, del Fuente et quelques invités de distinction ont accepté l'offre gracieuse que leur a faite un des plus notables exposants français, l'aimable représentant de la maison Varnier-Dupont & Cie, de Bordeaux. Il a été dégusté à cette occasion un nectar blanc de 1865, le *Château Rieussec*, que nos hôtes mexicains ont à bon titre proclamé un "vin des rois"—*vino de los reyes*.

Nous avions eu l'occasion de parler des yeux sur les états de service de M. Victor Paris, sous-lieutenant de la musique mexicaine. C'est une page dont nous ne voulons pas priver nos lecteurs, car elle fait grand honneur à la fois à notre hôte étranger et à la nationalité, d'où il est originaire.

M. Victor Paris, fils d'un commandant au 5ème régiment de dragons français, avait quatre ans quand son père fut tué, dans les rues de Paris, pendant la bataille de juin 1848. Il fut élevé au régiment, comme enfant de troupe. Naturellement il devait, comme fils d'officier supérieur, suivre les cours du lycée pour aller ensuite à Saint-Cyr. Mais le chef de musique du 5ème dragons reconnut de bonne heure chez lui de grandes dispositions musicales et obtint du colonel de donner particulièrement l'essor aux aptitudes artistiques de son élève. A dix-sept ans, M. V. Paris entrait au Conservatoire de Paris et en sortait à vingt ans, nommé *au concours* sous chef de musique au 4ème dragons.

En 1867, le maréchal Niel, ministre de la guerre, licencia d'un seul arrêté toutes les musiques des régiments de cavalerie. Beaucoup de chefs et de sous-chefs se trouvèrent forcément sans emploi, et notre ami fut de ce nombre. Toutefois, au bout de quelque temps, M. V. Paris fut nommé chef de fanfare au 1er régiment de zouaves à Alger. Il prit son congé en janvier 1870 et vint se fixer comme professeur de musique à Nancy.

C'est dans cette situation que le surprit la déclaration de guerre franco-allemande. Après les premiers désastres, l'ancien chef de fanfare fut rappelé au dépôt provisoire du 1er zouaves à Montpellier. Mais à cette époque terrible, il ne pouvait plus être question de musique. La seule harmonie connue était celle du canon d'alarme et du crépitement des mitrailleuses.

M. V. Paris servit comme sergent-major dans un régiment de zouaves de marche. Il fit en cette qualité la première campagne de la Loire, puis celle de l'Est. Il fut pris avec sa compagnie à la bataille de Villersexel et envoyé en captivité à la forteresse de Posen, dans la Prusse Orientale.

Il s'évada de la citadelle de Posen, dans des circonstances particulièrement dramatiques, et gagna la frontière Autrichienne. De retour en France, M. V. Paris reprenait du service dans la musique de la marine et de 1872 à 1874, il fit un voyage de circumnavigation, en qualité de chef de musique à bord de la corvette cuirassée *Atalante*, portant le pavillon de l'amiral Baron des Roussins.

Il visita ainsi successivement Melbourne, Taiti, Saïgon, Valparaiso, puis San Francisco où il se fit débarquer à Mare Island, pour aller s'embarquer à Honolulu à l'Exposition. A mon effet, il y aura une réunion organisée par la Bourse du coton et par nos principales corporations financières, en vue de discuter la question toujours vitale pour les intérêts louisianais, des levées du Mississipi. On entendra à cette occasion des orateurs d'une compétence universellement reconnue.

Le comptoir de vente des numéros de l'Abeille est installé dans la galerie des machines du Main Building au pied en arrière de la section française, auprès de l'entrée de la grande fontaine de Williamsville. (Poteaux G. 15 et F F, 14.)

Une aventurière, vêtue à la dernière mode, comparait en police correctionnelle.

—Vous avez déjà subi quatre condamnations !

La prévenue (vivement) :

—Trois.

—Et vous n'avez que vingt-six ans !

La prévenue (encore plus vivement) :

—Vingt-cinq.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Nouvelle-Orléans, 7 avril.—Température—Temps partiellement couvert, pluies locales vents du sud, léger changement dans la température.

Température du 6 avril 1885.
Thermomètre de C. DUHAMEL, Opticien.

	Fahrenheit	Centigrade
6 heures du matin	62	15⅔
Midi	74	23⅓
3 P. M.	76	24⅔
6 P. M.	69	20⅔

Nlle-Orléans, Lne., 6 avril 1885, 2:00 p. m.

Température (Fahrenheit) dans les villes suivantes :

Atlanta	71	Louisville, Ky	71
Augusta, Géo	77	Memphis, Tenn	64
Corsicana, Tex	—	Mobile, Ala	68
Cairo, Ill	66	Montgomery, Ala.	75
Chattanooga, Tenn	73	Nashville, Tenn	70
Cincinnati, O	67	Nlle-Orléans, La	74
Davenport, Iowa	71	Omaha, Neb	57
Dubuque, Iowa	65	Pittsburg, Pa	54
Galveston, Tex	72	Savannah, Géo	74
Indianola, Tex	75	Shreveport, La	64
Keokuk, Iowa	69	St. Louis, Mo	71
Key West, Fla	81	St. Paul, Minn	59
La Crosse, Wis	62	Vicksburg, Miss.	72
Leavenworth, Kan.	58	Yankton, D. T.	60

MARIAGES, NAISSANCES ET DÉCÈS,

Inscrits au Bureau de Santé dans les dernières 24 heures

Mariages.

Robert Page à Mlle Jestena Neubauer.
John Mace à Mlle Mary L. Schneider.

Naissances.

Mme Michel Heinish, une fille.
Mme Michael Phelan, un garçon.
Mme Henry Hamann, une fille.
Mme John E. Fitch, une fille.
Mme Henry Barthelemy, une fille.
Mme George Stringer, une fille.
Mme A. F. Buttmann, un garçon.
Mme Leopold Thedy, un garçon.

Décès.

Mme Thérèse Laffargndrie, 65 ans, 355 rue Marais.
Hanson Patience, 20 ans, Infirmerie Town.
Mme Veuve Margaret Wendling, 85 ans, Asile des Petites Sœurs des Pauvres.
John Meade, 33 ans, 481 rue des Remparts, côté nord.
Wm Abraham, 49 ans, coin des rues Gaives et Hôpital.
James Gardiner, 57 ans, 242 rue du Canal.
Joseph Hoen, 9 jours, rue Water, près Austerlitz.
Mme Fannie Cohn, 28 ans, 993 rue Magazine.
Mme Julie Barklage, 66 ans, 23 rue des Francais.
Mme Veuve Dorothée Dreling, 62 ans, 176 rue Magnolia.
Mme Matilda Johnson, 62 ans, 214 rue Commune.
Amélia T. Bienvenu, 2 ans, coin des rues Bordeaux et Chesnut.
Margaret Jackson, 33 ans, rue Alix, près Seguin.

Décès de la semaine.—Il est mort, pendant la semaine, dans les limites de la Nlle-Orléans, 116 personnes, dont 24 de phthisie pulmonaire, 5 de fièvres diverses, 3 de la diphtérie, 9 de la maladie du cœur, 3 de la maladie de Bright.

Ages—Au-dessous d'un an, 18 ; de 1 à 2 ans, 6 ; de 2 à 5 ans, 4 ; de 5 à 10 ans, 3 ; de 10 à 15 ans, 1 ; de 15 à 20 ans, 6 ; de 20 à 25 ans, 4 ; de 25 à 30 ans, 8 ; de 30 à 40, 13 ; de 40 à 50 ans, 13 ; de 50 à 60 ans, 17 ; de 60 à 70 ans, 13 ; de 70 à 80 ans, 2 ; de 80 à 90 ans, 4 ; de 90 à 100 ans, 0.

Nationalités.—Anglais, 2 ; Français, 7 ; Allemands, 11 ; Irlandais, 17 ; Italiens, 0 ; Louisianais, 62 ; Américains (autres que Louisianais), 24.

Il est mort 61 personnes du sexe masculin et 52 du sexe féminin.

Il y a eu 14 décès à l'Hôpital de charité.

Les coroners ont délivré 13 certificats de décès.

Proportion des décès (sur la base de 1,000 par an), dans la semaine, 27.77 ; blancs, 20.37 ; couleur, 10.44.

Ventes inscrites aux bureaux de l'annotateur des aliénations :

Alex. Treffard et als à B. G. Carbajal, un terrain et bâtisses dans l'Ilet compris entre les rues Villere, Gasquet, Communie et Robertson.....$775

Succession—Mme veuve C. Hoffmann à J. B. Willerding, un terrain et bâtisses dans l'Ilet compris entre les rues Royale, Mazant, Dauphine et Bartholomew.....$200

Wm Conway à R Godfroy, un terrain et bâtisses dans l'Ilet compris entre les rues Royale, Dauphine, l'Avenue Jourdan et la rue des Sœurs.....$600

C. H. Luquet à P. Pinck, un terrain et bâtisses dans l'Ilet compris entre les rues Conti, Bienville, Roman et Prieur.....$550

Ventes par le percepteur de taxes :

Mme veuve John Muss à Mme L. C. Centilivre, un terrain et bâtisses dans l'Ilet compris entre la rue Pologne, Lesseps, Royale et Dauphine.....$417 92

J. B. Henry à Angelo Fossardo, un terrain et bâtisses dans l'Ilet compris entre les rues Français, Union, Dauphine et Bourgogne.....$17 82

Henriette Davidson à Jacob Hoth, un terrain et bâtisses dans l'Ilet compris entre les rues Jeanne, St. Claude, Barthélemy et Remparts.....$14 08

Mme veuve Alcide L. Wilson à J. B. Henry, Jr., deux terrains et bâtisses dans l'Ilet compris entre les rues Musique, Marais, Lafayette et St. Claude.....$10 69

Cour de Circuit des Etats-Unis.—W. J. Poitevent et autres actionnaires de la ville de la Nouvelle-Orléans en recouvrement d'une somme de $26,-232 00. Les demandeurs, W. J. Poitevent, résident du Mississipi, Alfred Marchand, sujet français, James Cummings, résident de New York, allèguent dans leur petition qu'il ont en leur possession les jugements qu'un tribunal fédéral a rendus en leur faveur et contre la ville à différentes époques.

Cour d'Appel.—Arrêts rendus par l'organe du juge Kelly—Alphonse Phillips vs. Mme Widow A. Nehlerman—Motion de refuser l'appel interjeté, écartée.

Mme Jules A. Benedict vs. L'Annotateur des hypothèques, l'Etat de la Louisiane appellant—Appel interjeté contre la l'éradication des hypothèques par prescription—Jugement infirmé relativement à un certain point, et confirmé relativement à d'autres.

Par le juge McGloin—Catherine Newmiller vs. Compagnie d'Assurances Hibernia—Jugement infirmé et nouvelle audition de cause accordée.

John Meux vs. Thos. O. Meux—Jugement modifié.

Cour civile de district—Henri L. Saunders actionne C. M. Guesse en recouvrement d'une somme de $300.

John McGraw vs. La Compagnie du chemin de fer "L. N. O. T."—Appel interjeté.

Dans l'affaire de G. R. Finlay et Cie., vs. Sam Cregin, il y a eu confession de jugement.

La succession d'Eugène Dougherty a été ouverte.

Alphonse Martin vs. La ville de la Nouvelle-Orléans — Injonction demandée pour empêcher la défenderesse d'ériger Pimpôt sur un moulin à scie exempt de toute taxation en vertu de la clause 207ème de la Constitution.

M. McQuade intente un procès à H. J. Mullen en recouvrement de $1,398.

Lucien M. Gex actionne John J. Casey en recouvrement de $152.

Le Conseil d'Administration de l'Hôpital de Charité réclame à M. C. E. Girardey la somme de $2.100, commission que la loi lui fait une obligation de donner au demandeur sur les ventes à l'enchère publique, faites sous sa criée.

Cour Criminelle.—Section A—juge Moulin—La juridiction a été consacrée à la composition du petit jury du mois d'avril, composition que voici ;

Chas. Eble, M. L. Castlay, Clarence Lion, Chas. W. Theurer, Henry Ross, Eugene Hanselman, Bernard Hanr, Salomon P. Erndon, John Sewell, Jos. Rodriguez, W. C. Mohrman, John Ross, E. Labraus, Daniel Jacob, John Hapfenmitz, H. C. Arthur, C. M. Baylii, Chas. Hall, Udolpho Wolfe, John Booth, John T. Moore, Jr., Felix Zeledkey, C. C. Crawford, Henry Dananhauer, Alfred Onaray, E. E. McCourd, Gaston Bayhi, Chas. J. Bird, Peter C. Walker, Emile Dochoin, Alexander Robert, Abraham Fick, Samuel Newhauser, Alphonse Hall, Joseph Flanner, Antoine Jannot, Louis A. Stein, Louis Lawrence, Chas. DeGoury, James Gardner, John J. Weckerling, Paul Edwards, Victor Despommier, Geo. M. Hire, P. Schneider, G. W. H. Eckert, Albert Wagner, Geo. C. Bright, John J. Ehrhardt, Chas. Edgar, Chas. Schlenfeldt, John Crayon, Jos. Frankenbush, Geo. Garrot, Fleck Raffin, D. Guesnon, Chas. W. Wood, E. D. Willet, Edwin Harris, George Young, John Warner, Giudio Alexius, John A. Weiss, Louis Zehner.

Le grand jury poursuivait hier deux enquêtes importantes. La conclusion dans toutes deux a été de suite communiquée au magistrat. Il trouve fondées les accusations formulées contre John Milhas dans un cas, et contre Lee Morgan et Charles Sommerfield dans un autre, d'avoir incendié des maisons.

Section B.—juge Baker.—A cette cour aussi, le petit jury a été assermenté ; en voici la composition :

Cour du recorder Burthe.—Bernard Gallagher, gamin plein de malice, a été condamné à payer cinq dollars ou à subir dix jours de claustration. Eau et pain sec.

Deux viragos, Rose Weldon et Bubla Rippey, se sont dit des choses sans miel dessus ; elles en ont été punies d'une amende.

Jeff Cross est sous le coup d'une grave accusation : avoir tenté de mettre en circulation de la fausse monnaie.

John Fou-Tu et John Born, deux coreligionnaires de Confucius, et Nellie O'Neil et Maude Donohue, deux amazones, ont été forcés de bourse délier on d'aller au secret, pour avoir été trouvés tous quatre dans l'un de ces taudis où se fume l'opium.

Des plaintes diverses ont été déposées contre plusieurs violateurs de la loi et comparaîtront à des dates prochaines.

Cour du recorder Davey.—Une plainte est déposée contre Mike O'Neil et Dave Philippe ; ils sont crus suspects et dangereux. Au 11 de ce mois est fixée leur soumission en cour.

Anne Gordon est accusée de blessure sur la personne de Jane Nelson. Elle sera interrogée à cet égard le 9 de ce mois.

John Hawkins comparaîtra deux jours plus tard sous la même inculpation.

French Girard a enrichi la caisse de la ville de 20 dollars ou est allé augmenter le nombre des prisonniers pour s'être enivré.

Jackson Anderson a été condamné à une pénalité pour avoir refusé de prêter main forte à un agent de police impuissant à contenir un prisonnier. Ordonnance dont nous ignorions l'existence.

Wm Micks ; ivresse et tapage : $20 d'amende ou 30 jours d'emprisonnement.

Sport.—Fort belle journée hier, et grande affluence aux courses, les premières de la saison. A l'heure où les courses commencent, les tribunes présentaient un coup d'œil féerique ; pas de vides dans celles réservées aux dames dont les toilettes printanières de tous tissus, de toutes nuances, s'étalaient à l'envi.

Nous n'infligerons pas au lecteur un de ces rapports indigestes, où les superlatifs abondent, nous nous bornerons à lui donner les noms des vainqueurs des quatre courses qui ont inauguré la série, et qui n'ont pas laissé insatisfaits ceux qui y ont assisté. Lord Clifton, Jery Kyle, Eileene et Windsail sont les chevaux qui n'ont pas déçu les espérances que les parieurs avaient fondées sur eux, chacun le premier arrivant dans la course où il était inscrit.

Les courses de ce jour seront très attrayantes ; le programme qu'on en lira plus loin, en est une preuve.

Soirée musicale.—Pâques nous ramène la joie, la gaieté, les amusements. Que de salons fermés pendant quarante longs jours, ont été rouverts hier, et regorgeaient de lumières ! Dans notre district, chez Mme E. B...., rue Bourbon, nous écrit une amie sous le pseudonyme de *Fleur-des-Pois*, une soirée musicale a eu lieu ; plusieurs amateurs émérites et une partie de l'orchestre mexicain s'y sont fait entendre.

M. B..... femme charmante, a fait les honneurs de ses salons avec cette grâce qui la distingue. La Fatalité, cette taquine, cette méchante, nous a telement éloigné de ce salon où nous nous promettions quelques heures si agréables. Elle a pensé sur nous mettre à l'index ; nous nous faisant passer devant alors que les dernières échos de l'orchestre et les pas rythmés des valseurs s'entendaient encore ; nous nous sommes rappelé le mot de Molière : *non dignus eam intrare*.

Décoration du Tombeau Confédéré.—L'imposante cérémonie de la décoration du tombeau confédéré a eu lieu hier, ainsi que nous l'avions annoncé. A trois heures de l'après-midi, le feu de huit canons tonnait sur Greenwood où s'élève le monument. Une prière et plusieurs discours ont été prononcés dans un pieux silence, puis les dames, ces créatures dévouées chez lesquelles la plus patriotique vibre toujours le plus pour jours, ont procédé à présenter aux guerriers qui reposent sous la pierre et dont on évoquait le souvenir hier, on honorant la mémoire de leurs offrandes de fleurs. Plusieurs corps d'armées ont été représentés à la cérémonie par une députation d'anciens soldats.

Meurtre.—Il y a sur la route de Gentilly, non loin de Pendroit où passe le chemin de fer Louisville & Nashville, une petite cité ouvrière. Des gens dont l'unique occupation est de tailler des bois de traverse sont les surveillants d'un monsieur Rogers. Thalstead, gens de nationalités inconnues. Samedi dernier dans la soirée, deux individus, Eugene Vincent et John Hutchinson, qui, après de rudes labeurs, s'étaient livrés à de copieuses libations, se prirent de querelle, invectivés, et en sont bien bien vite arrivés aux faits de violence.

Hutchinson, plus puissant que son adversaire, lui asséna un vigoureux coup de poing qui l'envoya rouler sur le sol. Prompt comme l'éclair, Vincent se redressa devant Hutchinson et lui ouvrit le crâne d'un coup de hache. Voyant son antagoniste à terre, insensible, il s'enfuit dans les bois.

Hutchinson a été transporté dimanche matin en ville, en la demeure de son beau-père, rue Royale, 647. Comme on était exagérant d'heure en heure, il fut transporté à l'hôpital où il mourut hier matin.

La police n'a pas encore découvert la retraite du meurtrier.

Vol—Un vol d'argent très considérable s'est commis dimanche matin, vers 4 heures, chez M. P. Peguillan, rue Ste-Anne, 48. Cet argent et des objets de valeur se trouvaient dans une boîte qui a été ramassée, un peu plus tard, sur la trottoir rue Dumaine, par un facteur de la Poste et déposée à la salle de police du 3ème *precinct*. Les agents de police Zambelli et Ford ont mis en état d'arrestation Charles Pegnillan, Joséphine Ereneste et Mamie Roumar, les auteurs supposés de ce méfait.

Municipalité.—Les derniers encaissements dans le département des licenses se sont élevés à mille dollars.

Le Trésorier de la ville a fait savoir dans les formes légales à la Compagnie de fabrication de glace de la Louisiane, à la Compagnie de Réfrigération, à M. Alphonse Martin, à la Compagnie de fabrication d'huile de la Louisiane et à la Compagnie du chemin de fer N. O. City, qu'il mettrait leurs biens sous saisie s'ils ne soldaient pas dans un bref délai leurs taxes arriérées. Les sommes dues par ces contribuables se chiffrent pas dpé milliers de dollars.

Nous extrayons ce qui suit de l'exposé de la situation financière de la ville, présenté hier, par M. Patton au Maire :

Rolloput, du mars 1885	$108,395 29
Recouvrements depuis	37,948 92
	$146,344 21
Débours	52,695 44

Sommes au crédit des fonds de cette dix dernières années :

	$ 93,648 77
1885	22,836 76
1884	22,880 94
1883	974 54
1882	44,179 27
1881	1,294 98
1880	551 47
1879	89 10
1878	160 46
1877	14 85
1876	2 83
Divers	663 27
	$ 93,648 77

Le Maire a frappé de son véto hier, l'ordonnance qu'a adoptée le Conseil municipal au cours de sa dernière réunion, relativement à l'infraction au règlement limitant tous les bureaux de l'Administration, dans leurs dépenses mensuelles au douzième de leurs allocations annuelles. M. Guillotte voudrait que ses collègues trouvassent un autre moyen que celui de l'infraction au reglement, de fournir au Commissaire les matériaux voulus pour les travaux d'utilité publique dont l'urgence se fait sentir de plus en plus.

Paragraphes.—Une altercation s'est élevée l'avant dernière soirée rue Front, près de la rue Poydras, entre deux hommes de couleur, l'un desquels, se nommant Charles Williams, a reçu plusieurs blessures à un bras et à une jambe. Tandis que le blessé se faisait panser à l'hôpital, celui qui, croit-on, était son adversaire dans la circonstance, un nommé John Hawkins, tombait dans les filets de la police.

—Virginie Profit est le nom d'une vieille femme de coule