

Juan Rulfo

Między piekłem a niebem

Festiwal literatura fotografia film

Festiwal pod patronatem:

Katedry Komparatystyki Literackiej UJ, Ambasady Meksyku w Polsce
Rektora UJ prof. dr hab. Karola Musiōła
Prorektora UJ prof. dr hab. Władysława Miodunki
Dziekana Wydziału Polonistyki UJ prof. dr hab. Jacka Popiela

23.11.07 (piątek)

22.11.07 (czwartek) Aula Collegium Novum



Sesja naukowa: *Między piekłem a niebem. Twórczość Juana Rulfo w perspektywie porównawczej.*

10.00 Otwarcie sesji przez przez Raphaela Steger Cataño, Ambasadora Meksyku w Polsce
oraz dr Katarzynę Mroczkowską-Brand z Katedry Komparatystyki Literackiej
10.30 Rozpoczęcie sesji

Dr Katarzyna Mroczkowska-Brand, Jakość w literaturze istnieje – czyli o prozie Juana Rulfo.
Dr Ewa Nawrocka, Obecność mitu w *Pedro Páramo* Juana Rulfo.

12.00-12.30 Przerwa na kawę i poczęstunek meksykański.

Magdalena Bąk, Na rozdrożach czasu – rzecz o pamięci.
Dr Agnieszka Gondor-Wierciach, Juan Rulfo i William Goyen w poszukiwaniu tożsamości.
Agnieszka Fundowicz, W piekielnym kręgu. Relacje czasoprzestrzeni codziennej
i magicznej
w *Pedro Páramo* Juana Rulfo oraz w *Szatańskim tangu* László Krasznahorkai.

14.00-14.30 Przerwa na kawę i poczęstunek meksykański.

Anna Trzaska, Szept, głos, echo. Polifonia struktur narracyjnych w *Pedro Páramo*.
Olga Maciaszek (UW) Niektóre aspekty stylu Juana Rulfo w *Równinie w płomieniach*.

15.30 Zamknięcie sesji

Godz. 18.00 Księgarnia Hiszpańska ELITE, Mały Rynek 4
Wszędzie tu błędzą echo - Meksyk w fotografii Juana Rulfo.
Prowadzenie: Magdalena Bąk, Agnieszka Fundowicz
Wstęp wolny!

Godz. 20.30 Kino Mikro, Leo 5
Pokaz filmu *Pedro Páramo*, reż. José Bolaños (Meksyk, 1978)
na podstawie powieści Juana Rulfo
Wprowadzenie: Michał Ligęza
Bilety 8/10 zł, film z polskim tłumaczeniem

24.11.07 (sobota)

Godz. 12.00 Księgarnia Hiszpańska ELITE, Mały Rynek 4
Magia codzienności. O estetyce i technice fotografii otworkowej – wykład z prezentacją.
Prowadzenie: fotograf Bogdan Kiwak
Po spólkaniu – wernisaż fotografii otworkowych członków Koła Fotografii Klasycznej OKOŁO
Wstęp wolny!

Godz. 20.30 Kino Mikro, Leo 5
Pokaz filmu dokumentalnego Juana Carlosa Rulfo: *Del olvido al no me acuerdo*
O zapomnieniu, którego nie pamiętam (Meksyk, 1999)
Wprowadzenie: Michał Ligęza
Bilety 8/10 zł, film z polskim tłumaczeniem



Copyright: "Vale de Mezquital, Hidalgo". Fotografía de Juan Rulfo. Propiedad de la señora Clara Aparicio de Rulfo. Se reproduce con la debida autorización.

Organizatorzy:

Partnerzy:

Sponsor:



M. Bąk, A. Fundowicz

