

# HISTORIA UNIVERSAL

## GRANDES CIVILIZACIONES



### EGIPTO

Se le conoce como Cultura Nilótica. Egipto significa tierra negra, al Noroeste de Africa.

**Límites:** **Norte:** Mar Mediterráneo, **Este:** Istmo de Suez(Mar Rojo), **Sur:** Nubia, **Oeste:** Libia. Origen del río Nilo: lagos Alberto y Victoria

**Regiones de Egipto:** Alto (valle) y Bajo(delta del Nilo)

**Capital de Alto Egipto:** Tebas. **Bajo Egipto:** Menfis

**Raza egipcia:** combinación de la raza blanca (camita) y la raza negra(etíope)

**Periodos de su Historia:**

1. **Legendario.**- Reyes servidores del Dios Horus
2. **Tinita.**- Dinastía de los faraones y el gobierno de mujeres.
3. **Menfítico.**- Construcción de las pirámides de Keops, Kefren y Micerino.
4. **Tebano.**- Invasión de los hicsos, establecimiento de los hebreos.

5. **Apogeo.**- Conquista de Tumotsis III y Ramsés II, huida de los hebreos, Tutankamón el Faraón más joven y Nefertiti la mujer más inteligente. Los asirios conquistan Egipto.

6. **Saíta.**- Psamético I libera el Egipto de los asirios, se desarrolla las artes y el comercio.

7. **Decadencia.**- Egipto es conquistado por persas (527 a.C), griegos (332 a. C.) y romanos (31 a. C.) cuando era Reyna Kleopatra.

**Religión.**- Politeísta, culto a los dioses (Osiris, Isis, Ra, Amón, Horus, Anubis, Set) animales (buey apis, ave fenix, gato) y muertos (Set-materia y Ka-materia)

**Manifestaciones Culturales:**

**Arquitectura.**- Las mastabas, pirámides, hipogeos, los templos de Karnak y Luxor, obelisco.

**Escultura.**- La Esfinge(dios Harmarkis), colosos de Mnemón, el escriba sentado.

**Pintura.**- Representaron rostro de perfil y cuerpo de frente, sin combinación de colores.

**Escritura.**- Jeroglífica, Hierática, y Demótica.

**Matemáticas.**- Geometría, suma y resta, medidas (pie, mano codo y pulgada).

**Astronomía.**- Conocieron la existencia de los planetas Marte, Saturno, Júpiter, Mercurio y Venus.

**Medicina.**- Las etapas de las enfermedades, y el arte farmacéutico.

**Organización Social:** Faraón, sacerdotes, militares, escribas, pueblo y esclavos.

### MESOPOTAMIA O CALDEA-ASIRIA

Significa región entre los ríos Tigris y Eufrates al juntarse forman el Chat y el Arab, esta ubica en el sudeste del Asia Menor. **Límites:** Al Norte con las montañas de Armenia, al Este con la meseta del Irán, al Sur con el Gofu pérsico al Oeste con los desiertos de Siria y Arabia.

**Regiones**

**Alta Mesopotamia (Asiria).**- En el río Tigris, capital Nínive fueron guerreros y pastores

**Baja Mesopotamia (Caldea).**- En el río Eufrates, capital Babilonia, fueron agricultores.

**Periodos de su Historia:**

1. **Súmero - Acadio.**- Capital Lagash, primera Ciudad Ur, escritura cuneiforme
2. **Imperio Babilónico.**- Reinado de Hammurabi I y el Gran Código(280 leyes), Los Hititas y Kassitas conquistan Babilonia y traen el caballo y el hierro.
3. **Imperio Asirio.**- Capital Nínive, gobiernan Asurdán y expulsa a los hititas y kassitas Senaquerib, Sargón II, Asurbanipal conquista Egipto.
4. **Segundo Imperio Babilónico.**- Gobiernan Nabucodonosor II, conquista a los hebreos, destruye Jerusalén, construcción de los Jardines Colgantes de Babilonia. El rey Baltasar es derrotado por los persas, los hebreos son liberados.

**Manifestaciones Culturales:**

**Arquitectura.**- Emplearon el adobe, ladrillos, el arco y la bóveda en la construcción de Zigurats, los palacios de Korsabad y Nínive.

**Escultura.**- El toro alado y la leona herida

**Pintura.**- Animales y personas en movimiento, representaciones en filas.

**Religión.**- Politeísta(Annu,Ea,Shin,Shama, Isthán) panteísta(Mardux, Azur) y antropomorfista.

**Escritura.**- Cuneiforme (en forma de cuñas).

**Literatura.**- El poema de la creación, de la bajada de los infiernos y el de Gilgamesh.

**Astronomía.**- La circunferencia(360) y el origen de los eclipses.

**Matemáticas.**- La numeración del 10, 20, 60, medidas de longitud y de peso y trigonometría.

**Astrología.**- El horóscopo y los signos zodiacales.

## FENICIA

Significa tierra de palmeras, se ubica en el Asia Menor.

**Límites:** Al Norte con Siria, al este con las montañas del Líbano, al Sur con Palestina y al Oeste con el Mar Mediterráneo. Los habitantes de Fenicia se dedicaron a la navegación y comercio, fue el primer país imperialista, egoístas empresarios e imitadores de artes ajenas.

**Periodos de su Historia:**

1.- **Sidón(1600-1200 a. C.).**- Monopolio del Mediterráneo Oriental en las islas de Creta, Rodas y Chipre.

2.- **Tiro(1200 - 900 a.C.).**- Monopolio del Mediterráneo Occidental en las islas de Sicilia, Cerdeña y Córcega, llegaron hasta Albión(Inglaterra).

3.- **Cartágo.(800 -146 a.C.).**- Apogeo y decadencia de Fenicia, gobierno de la familia Barca, Guerras Púnicas contra Roma, reinado de Amilcar Barca y Anibal, destrucción de Cartago.

Aportes Culturales: El alfabeto fonético, el vidrio transparente, la letra de cambio y el gobierno autónomo.

**Religión.**- Tuvieron como dioses a Baal, Baalit, y otros equivalentes según la Ciudad.

## LOS HEBREOS

Significa gente del otro lado del río se desarrollaron en el Asia menor en el río Jordan (Palestina). Los primeros habitantes fueron los Cananeos. La raza de los hebreos es Semita. Hablaban el Arameo.

**Límites:** Al Norte con Siria- Fenicia, al Este con el desierto de Siria, al Sur con el desierto de Arabia y al Oeste con el Mar Mediterráneo.

**Regiones.**- Galilea(Nazareth), Samaria, Judea(Jerusalén)

**Periodos de su Historia:**

1.- **Patriarcas.**- Fueron errantes, Abraham(Ur), Jacob(12 tribus de Israel) y Moisés(éxodo).

2.- **Jueces.**- Gobernaron, Gedeón, Jefé, Sansón y Samuel.

3.- **Reyes.**-Apogeo, Saúl, David(fundación de Jerusalén) y Salomón (construcción del Templo). Inicio de la decadencia con Roboam y Jeroboam hijo de Salomón, se dividen Palestina en Israel y Judea.

**Religión.**- Monoteísta y espiritualista, antiguo libro el Thora y el libro por excelencia La Biblia, dividida en Antiguo y Nuevo Testamento.

## PERSIA

Se ubica en Asia Central(meseta de Irán). Raza: Aria-Indo-Europea

**Límites:** Por el Norte con el Mar Caspio, Este con el río Indo, Sur con el Golfo Pérsico, Oeste con Mesopotamia

**Regiones.**- La Media (Noroeste), Persia (Sudeste)

**Etapas de su Historia:**

1.- **Los Medos.**- Capital Ecbatana, gobernaron los reyes: Deyoces, Fraortes, Xixares, Astiagues, conquistó a los persas, derrotaron a los asirios.

2.- **Los Persas.**- (800 años a. C.) Capitales; Susa, Persépolis, Pasargada, gobernaron:

**Ciro.**-(560-529 a.C.) Conquistó Lidia, Babilonia, Asia Menor

**Cambises.**-(529-522 a.C.) Conquistó Egipto.

**Darío.**- Guerras Médicas contra Grecia, dividió el Imperio en Satrapías, conquistó Tracia y la India

Educación.- Basada en tres frases: decir la verdad, montar a caballo y tirar la flecha.

**Religión.**- Mazdeísta, dualista(dos dioses), épica (principios morales) y revelada(existencia del patriarca Zoroastro). Su libro sagrado el Zend Avesta. Creían en la transmigración del alma.

## CHINA

Se ubica en Asia Oriental entre los Ríos Hoang Ho(río Amarillo), y Yang -Tse -Kiang(río Azul).

**Límites:** Por el Norte con Mongolia, Este con el Océano Pacífico, Sur con Indochina, Oeste con la Meseta del Tibet.

**Periodos de su Historia:**

1.- **Pre -Dinástico.**- Aparece el primer hombre Chino(Pan Ku), tuvieron tiempos legendarios.

2.- **Dinastía Chou.**- Los mandarines eran la clase privilegiada, eran feudales, poseían la filosofía Taoísta.

3.- **Dinastía Tsín:** Se debilita el poder de los Mandarines, desaparece el feudalismo, se hace frente a los Mongoles.

4.- **Dinastía Han:** Alcanza su auge y esplendor, se conquista Indochina y la Meseta del Tibet.

Se produjo la etapa oscura hasta la dinastía Ming que inicia la reorganización, se inicia la guerra de los Boxer y la república socialista.

**Manifestaciones Culturales:**

**Arquitectura:** La Muralla China (17m x 2 500 km), construida por Shi Huang Ti.

**Literatura:** "Los Kings".

**Arte:** La cerámica(porcelana), tejidos(sedas), laca.

**Inventos:** El arado, Pólvora, Brújula, Papel, Reloj. Ciencias: El Ábaco (Primera Calculadora manual), primera vacuna de la Viruela, inicios de la Imprenta, Registro de movimientos Sísmicos.

**Filosofía.**- El Taoísmo es fundado por Lao Tsé y seguido por Kong - Fu - Tsé (Confucio) y Mencio.

## INDIA

Se ubica en la Península Indostánica (Sur de Asia).

**Límites:** Por el Norte con El Tibet, Este con el Golfo de Bengala, Sur con el Océano Indico, Oeste con el Mar de Omán.

**Periodos de su Historia:**

- 1.- **Védico.**- Sus dioses fueron: Varuna, Agni, Indra, tuvieron tiempos legendarios
- 2.- **Brahmanico.**- Su dios fue Brahma(creador, existe por si solo), se establece las castas pertenecían los Sacerdotes y Reyes, se cree en la trasmigración de las Almas(reencarnación en un ser superior).
- 3.- **Budismo.**- Fue creada por "Sakiamuni" o "Buda"(Sidartha Gaumata), todo lo contrario a las Castas, se da el principio de Nirvana(Sabiduría).

**Ríos:** Indo, Ganges, Brahmaputra

**Manifestaciones Culturales:**

**Arquitectura.**- La estupa de Sanchi (26m), Las Chatyas.

**Literatura.**- "Los Vedas" (Libro religioso e histórico), El Mahabarata, La Ramayana, Sakuntala y otros.

**Lengua Hindú:** El Sánscrito.

## GRECIA

Se ubica en la Península de los Balcanes (Sud Oeste de Europa).

**Límites:** Por el Norte con Iliria - Macedonia, Este con el Mar Egeo, Sur con el Mar Mediterráneo, Oeste con el Mar Jónico.

**Periodos de su Historia:**

- 1.- **Grecia Arcaica.**- Edad heroica, tenía tiempos legendarios, Poemas Homéricos.
- 2.- **Grecia Clásica.**- Afianzamiento de Atenas y Esparta, se inicia las Guerras Médicas. Siglo de Pericles, "el olímpico"(Siglo V a. C.), gran estadista que consolidó la Democracia.
- 3.- **Grecia Helenística.**- Se inicia la Guerra del Peloponeso, Hegemonía de Macedonia y reinado de Alejandro el Grande(Magno).

**Regiones:** Grecia Continental (Eripo, Macedonia, Tesalia, Tracia), Grecia Peninsular (Atica y Peloponeso), Grecia Insular (Creta, Rodas, Chipre, Cícladas).

**Religión.**- Politeísta, panteísta, antropomorfista. Dioses del Cielo: Zeus, Hera, Artemisa, Apolo; Semidioses: Eos, Eolo, Iris. Dioses de la **Tierra:** Demeter y Dionisios; **Semidioses:** Perséfone. Ninfas, Sátiros y Pan. **Dios del Mar:** Poseidón. **Dioses Subterráneos:** Hades y Hefaiostos. **Dioses de las actividades humanas:** Atenea, Afrodita Ares, Hermes.

**Héroes:** Hercules, Perseo, Teseo, Edipo, Icaro.

**Organización Social y Gobierno** Las ciudades estado más representativas eran Esparta y Atenas consideradas los ojos de Grecia. **Esparta.**- Espartanos verdaderos, periecos e Ilotas

**Tipo de Gobierno:** Monarquía Aristocrática

**Reformador y Legislador :** Licurgo(880 años a.C.)

**Atenas.**- Atenienses verdaderos, metecos y esclavos

**Tipo de Gobierno:** Democrático

**Legisladores :** Dracon (621 a.C.), Solón (594 a.C.)

**Manifestaciones Culturales:**

**Arquitectura.**- Estilos: dórico, jónico y corintio; arquitectos: Ictinos, Calímaco y Calicrates, obras: La acrópolis de Atenas, el templo de Artemisa, etc.

**Escultura.**- Destacaron Mirón, Praxiteles, Fidias (el divino) quien esculpió el Zeus Olímpico una de 7 Maravillas del Mundo Antiguo.

**Poesía.**- Destacaron Homero( La Iliada y la Odisea), Apolodoro, Safo, Anacreonte, Pindaro, etc.

**Tragedia.**- Destacaron Esquilo, Sófocles y Eurípides.

**Historia.**- Destacaron Herodoto, Tucides y Jenofonte

**Oratoria.**- Demóstenes, Pericles, Alcibiades.

**Filosofía.**- Sócrates, Platón y Aristóteles(maestro de Alejandro). Medicina: Hipócrates

**Geometría.**- Euclides. **Trigonometría:** Hiparco. **Química:** Arquímedes. **Geografía:** Eratóstenes y Aristarco( la tierra gira en torno al sol). **Lógica**

**y Zoología:** Aristóteles.

## ROMA

**Ubicación Geográfica.**- Al Sur de Europa (Península Itálica)

**Límites.**- Al Norte con los alpes, al Este con el Mar Adriático, al Sur con el Mar Jónico, al Oeste con el Mar Tirreno.

**Roma.**- Significa Ciudad al lado del río (Tíber), fundada por Rómulo el 21 de Abril del 753 a. C.

**Etapas de su Historia**

1. **Monarquía.**- Gobernaron las dinastías Latina: Rómulo, Numa Pompilio, Tulio Hostilio, Anco Marcio. Etrusca: Tarquino, Servio Tulio, Tarquino el Soberbio.

2. **República.**- (509- 29 a.C.).- Fue establecida por Lucio, Junio y Bruto, gobierno de los cónsules, se producen las guerras civiles;  
**Primera:** Mario contra Sila, **Segunda:** Pompeyo, Julio César y Craso, **Tercera:** Marco Antonio, Octavio, Lépido.  
**Organización Política.**- Los Cónsules, el Senado, Los Censores, Los Cuestores, Los Pretores, Los ediles y el Dictador.
3. **Imperio.**- (29 a. C. - 476 d. C.).- Octavio vencedor de la Tercera Guerra Civil se hizo proclamar Emperador con nombre de Augusto. Desarrollo Cultural de Roma conocido como el Siglo de Augusto, sucedieron los siguientes emperadores entre los más importantes: Tiberio, Calígula Claudio, Nerón, Galba, Tito, Trajano, Adriano, Constantino, Teodosio (dividió el Imperio en el año 395), Rómulo Augustolo (último emperador romano de Occidente). Fin de la Edad Antigua: Agosto del 476 d.C.
- Manifestaciones Culturales:**  
**Arquitectura.**- Son obras el circo, coliseo, foro, panteón , etc.  
**Poesía.**- Destacaron Publio Virgilio, Quinto Horacio, Publio Ovidio, Lucrecio, Lucano, Petronio.  
**Historia.**- Tácito, Tito Livio, Julio César, Salustio, Plutarco.  
**Filosofía.**- La Escuela Estoíca con Séneca, Epíteto y Marco Aurelio.  
**Oratoria.**- Cicerón  
**Derecho.**- Máximo aporte de la Cultura Romana. Ley de las Doce Tablas.

## LA EDAD MEDIA Y EL SIGLO XV

### EL IMPERIO CAROLINGIO

Se llamo así a la continuación del reino franco en que la dinastía Carolingia conquista casi toda Europa Occidental, llamado el Segundo Imperio Romano.

#### La Historia del Imperio

**Carlos Martel** derrotó a los árabes en la Batalla de Poitiers (732) evitando la invasión al reino franco.

Al morir Carlos Martel heredó el cargo su hijo Pipino "El Breve" quien derrocó al rey Childerico III (751) y se proclamó rey de los francos, estableciendo la Dinastía Carolingia. Al morir Pipino (768) heredaron el imperio sus hijos Carlos y Carlomán, este último murió 3 años después (711). El Papa León III durante la celebración de la Navidad del año 800 coronó a Carlos el Grande o Magno como Emperador Romano.

**Carlomagno.**- Considerado el mejor gobernante de la Edad Media e impulsor del Renacimiento Literario.

#### Organización Política:

Se estableció una monarquía aristocrática electiva luego hereditaria, el poder político estaba representado en el palacio Real debido a que no había una capital permanente dado que el rey viajaba constantemente.

#### Territorialmente el imperio estaba dividido en :

**Condados:** Provincias del interior administradas por los Condes.

**Marcas:** Provincias fronterizas administradas por los Marqueses.

**Ducados:** Conjunto de condados administradas por los Duques.

Carlomagno creó el cargo de "Missidomissi" (enviados del Señor) conformado por un Laico y un religioso los cuales supervisarían a condes, marqueses y duques. Carlomagno creó 2 asambleas cuyos acuerdos en mas de una oportunidad convirtió en leyes (capitulares), estas fueron:

**La Asamblea de los campos de Mayo.**- Realizada una vez en primavera y reunía a los hombres libres.

**La Asamblea de los Notables.**- Realizada una vez en otoño y reunía al clero y la nobleza.

#### Organización Social:

**La Nobleza o Aristocracia:** Conformada por los grandes propietarios quienes eran los únicos que podían ser elegidos para ocupar el cargo de jefe de ciudades, no están obligados a pagar impuestos pero sí a pertenecer al ejército.

**El Clero.**- Integrado por cualquier persona pero los principales cargos estaban reservados para los provenientes de la nobleza. El Clero estaba dividido en Clero Regular (encabezado por un ABAD) y el Clero Secular (encabezado por un OBISPO).

**La Clase Media.**- Conformada por los pequeños propietarios quienes eran comerciantes y artesanos, estaban obligados a pagar impuestos pero librados de pertenecer al ejército.

**Los Siervos.**- Poseían personería jurídica y tenían derecho al patrimonio, estaban al servicio de la nobleza.

**La Educación.**- Carlomagno dio un edicto por el cual obligaba a todo padre a enviar a sus hijos a la Escuela.

### EL CRISTIANISMO

Doctrina religiosa que profesa la creencia en Cristo (Mesías, Salvador o Redentor) y que nació en Palestina y se difundió por Europa. Sus seguidores fueron llamados cristianos, se agruparon formando comunidades llamadas Iglesias. La 1ra Iglesia se formó en Jerusalén y la 2da en Antioquia en donde se convirtió Saulo de Tarso (Pablo). El cristianismo se estableció en Siria, Asia menor, Egipto y Grecia luego fue llevada por Pedro a Roma. Los emperadores romanos Nerón, Dominiaco, Marco Aurelio, Séptimo Severo, Máximo, Desio, Valeriano, Aureliano y Deoclesiano persiguieron al cristianismo por lo que tuvieron que reunirse secretamente en las catacumbas.

El emperador Constantino I mediante el Edicto de Milán dio libertad de culto al cristianismo. El emperador Teodosio mediante el Edicto de Tesalónica declaró al cristianismo religión oficial del imperio.

**Las Herejías.**- Se le llamó a la falsa interpretación de la doctrina cristiana. Las principales herejías fueron:

**El Gnosticismo.**- Corriente filosófica que preconiza el conocimiento intuitivo de lo divino.

**El Maniqueísmo.-** Creado por la persa Manes quien unió elementos del mazdeísmo y el budismo aceptando así la existencia del dualismo, es decir del bien y el mal y la constante lucha entre ambos poderes.

**El Arrianismo.-** Creado por el presbítero de Alejandría Arrio quien negaba la divinidad de Jesucristo.

**El Monofisismo.-** Aceptaba la existencia de una sola persona en Cristo y ésta era la divina.

## EL FEUDALISMO

Fenómeno político, social y económico que surgió en Europa y que imperó en la Edad Media entre los siglos IX y XI en donde el poder emanaba de la obtención de tierras.

**Causas.-** La inoperancia de los sucesores del emperador Carlomagno. La división del imperio Carolingio por cumplimiento del Tratado de Verdún. Las nuevas invasiones bárbaras producidas por los ataques de los árabes y romanos al imperio Carolingio.

**El Edicto de Mersen (847).-** Obligaba a toda persona a elegir un señor que los protegiera.

**El Edicto de Kierssy (877) .-** Daba a los hombres libres los cargos y las tierras en heredad.

**Características.-** Existe una relación de dependencia entre una persona de menor poder hacia otra de mayor poder, a la primera se le llamó Vasallo y a la segunda señor Feudal. Entre ambos esta de por medio el feudo o beneficio, el tratado se realiza tomando en cuenta solo la fidelidad y al incumplimiento se le llamó felonía (traición).

**Derechos y Deberes del Señor Feudal:**

**Derechos.-** Ser considerado un monarca en el feudo. Ejercer los 3 del poderes del estado. Formar su ejercito. Crear impuestos, acuñar su propia moneda. Autorizar el ingreso y la salida del feudo. Autorizar los matrimonios.

**Deberes.-** Entregar el feudo al vasallo. Proteger al vasallo. Administrar justicia entre los vasallos. Proteger y educar a los huérfanos.

**Deberes del Vasallo.-** Ser fiel a su señor. Trabajar las tierras del señor feudal por tiempo determinado. Integrar el ejercito del señor feudal. Asistir económicamente al Sr. Feudal cada vez que sea necesario.

## EL ISLAMISMO

Corriente religiosa que profesa la creencia en el Dios Alá y que fue difundida por Mahoma en el siglo VII.

**Mahoma.-** Nació en la ciudad de la Meca hacia el año 570. Su nombre significa Alabado, quedó huérfano a temprana edad por lo que fue criado por su tío Abujaleb. La doctrina de Mahoma está contenida en "El Corán" libro sagrado por Zeid.

**El Islam.-** La palabra islamismo significa "Sumisión a la voluntad de Dios" y a sus primeros seguidores se les llamó "Muslimes" que significa "resignados", llamados Musulmanes en España.

**Periodos de su Historia:**

a) **El Califato Perfecto u Ortodoxo (632 - 660).**- Abubecker (632 - 634), Omar (634 - 633), Otman (644 - 656), Alí (656 - 660).

b) **El Califato Omeya (660 - 750)**

c) **El Califato Abasida (750 - 1055)**

### LAS CRUZADAS

Contiendas militares que enfrentaron al cristianismo con el islamismo entre los siglos XI al XIII y en donde los cristianos llevaron una cruz como símbolo en el pecho (cruzados).

**Causas.-** La toma de Jerusalén por los turcos-o romanos. La rivalidad existente entre el Cristianismo y el Islamismo. El espíritu aventurero de los señores feudales por realizar grandes hazañas y conquistar nuevas tierras. La necesidad de abrir rutas comerciales con el Oriente.

**1ra Cruzada (1096 - 1099):** Fue auspiciada por el papa Urbano II. Convocada con el Concilio de Clermont (1095)

**Cruzada Popular (1096 - 1099).**- Organizada por: Pedro "El Ermitaño", Gualterio "sin haber", fueron derrotados en Nicea.

**Cruzada Señorial (1097 - 1099).**- Organizada por los señores feudales: Godofredo de Bouillon, Balduino de Flandes, Raimundo de Tolosa. Su primera victoria fue en Nicea. Gracias a Godofredo de Bouillon los turcos fueron expulsados de Jerusalén el viernes 15 de julio de 1099 a las 3:00 p.m. Se fundó "El reino latino de Jerusalén". Godofredo de Bouillon es nombrado "Caballero mayor de santo Sepulcro". Ordenes militares-religiosas (Hospitalarios y Templarios).

**2da Cruzada (1147 - 1149).**- Fue auspiciada por San Bernardo, organizada por los reyes: Conrado III de Alemania, Luis VII de Francia. Fue un total fracaso. Los turcos reconquistaron Jerusalén (1187).

**3ra Cruzada o Cruzada de los 3 reyes (1189 - 1199).**- Organizado por los 3 reyes: Federico I "Barbarroja" de Alemania, Felipe II "Augusto" de Francia, Ricardo I "Corazón de León" de Inglaterra. Ricardo I tomó la isla de Chipre y consiguió que el sultán Saladino permita el ingreso de los Cristianos a Jerusalén como peregrinos.

**Otras Cruzadas:**

**4ta Cruzada.-** Auspiciada por el Papa Inocencio III la cual se dirigió a Jerusalén pero se detuvo en Bizancio donde los cristianos fundaron un reino latino interrumpiendo así la historia del imperio romano de Oriente.

b) **Cruzada de los Niños.-** Los jóvenes Nicolás y Esteban organizaron a los niños de Francia y Alemania para recuperar Jerusalén pero los turcos hundieron 7 de las 9 embarcaciones provocando la muerte de centenares de niños.

c) **5ta y 6ta Cruzada.-** La cual se dirigió a Egipto donde fueron derrotados por los turcos.

d) **7ma y 8va Cruzada.-** Organizada por el rey de Francia Luis IX llamado San Luis quien se dirigió a Túnez siendo apresado y rescatado en la 1ra y la 2da murió producto de una peste(1270).

**Consecuencias.-** Decaimiento del poderío de los señores feudales. Resurgimiento de la reyesía. Incremento del fanatismo por el cristianismo. Se abrieron rutas comerciales con el Oriente.

## EL IMPERIO BIZANTINO

Imperio Romano de Oriente(395 - 1453 d.C)

**Capital del imperio:** Bizancio (Constantinopla), son conocidos como "Los Bibliotecarios del género Humano" fusionaron los aportes de: Roma, Grecia, Persia y Mesopotamia principalmente.

**Justiniano.-** Fue el más famoso de los emperadores, es considerado el Padre del Derecho, durante su gobierno su Imperio abarcó desde Mesopotamia hasta España.

**Manifestaciones Culturales:**

**Arquitectura.-** Obras como: el Mausoleo de Gala Placidia, Palacio Imperial, el Hipódromo y la Catedral de Santa Sofía.

La Catedral de Santa Sofía es obra del emperador Justiniano, tiene 107 columnas de mármol, intervinieron más de 10 mil obreros y se construyó en 16 años.

**Las Bibliotecas.-** Fueron grandes recopiladores de Obras del Derecho Romano, destacaron las bibliotecas de Focio, Procopio y Triboniano.

**Fin del Imperio.-** El 29 de Mayo de 1453 el Rey Turco Mohamet II , derrotó al Emperador Constantino XI y tomó la Ciudad de Constantinopla, acontecimiento registrado con el Fin de La Edad Media e inicio de la Edad Moderna.

1. **La Pólvora y las Armas de Fuego.-** La pólvora es una mezcla de salitre, carbón y azufre cuya creación se le atribuye a los chinos durante el 1er siglo de nuestra era, quienes lo usaron en fuegos artificiales. Los árabes lo emplearon en su guerra con España en el siglo XIV, utilizando las primeras armas de fuego.

Los europeos la aplicaron en "las bombardas" que eran pesados cañones de hierro de corto alcance. En el siglo XV se creó "la culebrina" que era más liviana con ruedas y de mayor alcance, una culebrina de mano engendró "el mosquete" primero, y luego "el arcabuz" en el siglo XVI. La creación de las armas de fuego permitió la existencia de la artillería.

2. **El Papel y la Imprenta.-** Los introductores del papel en Europa fueron los árabes quienes aprendieron de los chinos a elaborarlo llegando a desplazar casi totalmente al pergamino. La imprenta fue creación de Juan Gutemberg (1440) quien ideó los caracteres móviles es decir letras sueltas de metal fundido. En 1455 salió de la imprenta de Gutemberg el primer libro que fue una Biblia.

3. **La Brújula.-** Fue creación de los chinos quienes colocaron una aguja imantada sobre un corcho que flotaba en un recipiente con agua o con aceite el cual fue llevado a Europa por los árabes. El italiano Giogia la perfecciona colocando la aguja imantada en un eje de acero para facilitar su oscilación encerrándola en una urna de cristal. La brújula modernizó las técnicas de navegación permitiendo viajes más extensos y potencias navales.

## EL HUMANISMO

Movimiento literario que surgió en Europa en el siglo XV y buscó recuperar los valores humanos mediante la difusión del estudio de la literatura clásica.

**Precursores:** Petrarca, Dante Aleghieri, Bocaccio.

**Los Humanistas:**

**Erasmus de Róterdam.-** Nacido en Holanda, tuvo un gran dominio del latín y el griego por lo que llegó a poseer una gran cultura que le ocasionó la admiración de todos por lo que se convirtió en consejero de Carlos V. Su gran obra lo tituló Elogio a la Locura en la que criticó las creencias, costumbres y el fanatismo.

**Francisco Jiménez de Cisneros.-** Cardenal español que difundió el humanismo en España. Confesor de la reina Isabel, fundó en 1508 la Universidad Alcalá de Henares en la que se editó La Biblia políglota Complutense que constaba de 7 tomos.

**Antonio Nebrija.-** Profesor de teología en la Universidad Alcalá de Henares, participó en la elaboración de la Biblia Complutense y su gran aporte es el primer Diccionario de Gramática Española.

**Juan Luis Vives.-** Discípulo de Erasmo y Nebrija profesor de teología en la Universidad de Oxford, escribió tratados sobre teología, filosofía, ética y pedagogía, fue educador de la princesa María Tudor en la que se inspiró para realizar su obra titulada Instrucción a la Mujer Cristiana.

## EL RENACIMIENTO Y LA REVOLUCIÓN FRANCESA

Movimiento artístico y cultural que surgió en Europa en el siglo XVI y que busca el recuperar el arte clásico, tuvo como centros de irradiación las ciudades de Roma y Florencia.

**Los Mecenas.-** Eran personas que ayudaban económicamente a los artistas, se distinguieron dos grupos:

**Los Papas.-** Con sede en Roma, sobresalió el Papa Nicolás V por su gran biblioteca.

**Los Médicos.-** Con sede en Florencia sobresalió Lorenzo "El magnifico" por su gran pinacoteca.

**Los Renacentistas:**

**Leonardo de Vinci.-** Nació en Florencia, considerado un genio universal que escribió incluso sobre medicina humana. Son famosas sus obras pictóricas tituladas "La Última Cena" y "La Gioconda"(Monalisa).

**Miguel Ángel Buonarroti.-** Nació en Florencia pero vivió muchos años en Roma donde trabajó para la Iglesia. Sobresalió en :

**Arquitectura.-** Modificó los planos de la basílica de San Pedro realizados por Bramante y creó la cúpula más grande del mundo.

**Escultura.-** Son famosas "El Moisés" que sirvió para decorar la tumba del Papa Julio II y la "Piedad" que sirvió para decorar la basílica de San Pedro.

**Pintura.-** Le son famosas "El Génesis" que sirvieron para decorar la Cúpula Sixtina.

**Rafael Sanzio.-** Renacentista italiano que trabajó para los papas Julio II y León X a los cuales retrató, sus obras pictóricas más famosas son : "La escuela de Atenas" y "La Madona Sixtina".

**Ticiano.-** Reconocido renacentista admirado por su gran capacidad de trabajo debido a que pinta más de 4 000 cuadros, Fue llamado "El Paisajista".

**Nicolás Maquiavelo.-** El más grande escritor político del renacimiento, logro que consiguió tras publicar su obra "El Príncipe"(el fin justifica los medios).

**Francisco Giucardini.-** El más destacado historiador renacentista quien tomó como modelo al historiador Tucídides para establecer las causas y las consecuencias de los hechos trascendentales.

**Ludovico Ariosto.-** El más grande poeta que escribió la obra titulada Orlando furioso en la que trata las luchas de Carlomagno contra los sarracenos y las hazañas de su nieto Rolando.

**Torcuato Tasso.-** Considerado el novelista del Renacimiento, autor de la obra titulada Jerusalén Libertada en la que trata las guerras emprendidas por los cristianos en las cruzadas pero anteponiendo su imaginación dándole así caracteres novelescos.

## LA REVOLUCIÓN FRANCESA

**La Ilustración.-** Movimiento racionalista que se inició con el Renacimiento hasta el siglo XVIII con el afán de fundar un nuevo mundo basado en la razón.

### Filósofos Ilustrados y Precursores:

**Voltaire.-** (1694 -1768). Francisco María Arouet, considerado el principal representante y defensor del Siglo de las Luces, encarcelado dos veces en la Bastilla; viajó a Inglaterra y al volver publicó su obra titulada Las cartas filosóficas o Las cartas sobre los Ingleses(1734) en la que expuso la teoría de Locke y criticó el absolutismo y despotismo del rey y la intolerancia de la iglesia católica, la reacción motivó su huida de Francia.

**Montesquieu.-** (1689-1775). Carlos de Secondat, presidente del parlamento de Burdeos, tuvo una educación clásica, escribió Las Cartas a los Persas en la que criticó las instituciones y costumbres de Francia. Viajó por Europa y residió en Inglaterra, su obra cumbre es El Espíritu de la Leyes (1748) en la que hace un análisis los gobiernos republicano, monárquico y despótico, inclinándose por la monarquía de tipo inglés. Su gran aporte es la teoría sobre los poderes (ejecutivo, legislativo y judicial).

**Rousseau.-** (1712- 1778). Jean Jacques Rousseau, representante de una nueva tendencia naturalista. Sus principales obras fueron: Emilio(tratado pedagógico), su obra cumbre El Contrato Social(1762) tratado político donde propone que los gobernados se unan al gobernante en un régimen democrático donde todos participan de la soberanía que es la ley, como emanación de la voluntad general y la libertad es la obediencia a esa ley.

**La Enciclopedia.-** Principal instrumento de difusión de las nuevas ideas conocido también como el "Diccionario Razonado de las Ciencias Artes y Oficios", el cual era una obra que recopilaba los nuevos conceptos humanos en forma ordenada en 17 volúmenes y 11 láminas, publicadas por D´Lambert y Denis Diderot(1751-1754).

Revolución Francesa.-Movimiento político económico y social que busca un cambio radical en las estructuras del estado y que surgió en Francia entre los años 1789 a 1799.

### Causas:

**Política.-** Francia se encuentra bajo un gobierno monárquico, absolutista y teocrático, el rey tiene poderes ilimitados pudiendo mandar incluso a la cárcel de la Bastilla a cualquier persona con dirigirle una simple carta sellada.

**Económica.-** Francia se encuentra bajo una profunda crisis económica debido al excesivo derroche que hacía el clero y la nobleza y a la mala política en el comercio de cereales

**Social.-** Los sectores paupérrimos están casi reducidos a la esclavitud.

**El Antiguo Régimen.-** En el año 1774 falleció el rey Luis XV y heredó el trono su nieto el Duque Augusto de Berry con el nombre de Luis XVI. Luis XVI influenciado por su esposa María Antonieta y por sus hermanos los Condes de Provensa (Luis XVIII) y Artois (Carlos X).

El economista Turgot fue el ministro de hacienda, quien dio las siguientes reformas: Libertad industrial, libertad de comercio de cereales y la abolición de los privilegios del clero y la nobleza en materia de impuestos. En 1776 es destituido Turgot y reemplazado por Necker quien consiguió grandes empréstitos; pero la guerra con Inglaterra hizo que lo destituyeran (1781). En 1788 Necker es restituido en el cargo y solicita se convoque a los Estados Generales.

### Etapas de La Revolución:

#### Monárquica (1789 - 1792)

**Los Estados Generales.-** (1789) Fueron elegidos 1196 diputados. Luis XVI ordena que la votación sea por Estado.

**La Asamblea Constituyente.-** (1789-1791) Luis XVI prepara acciones antirrevolucionarias, el 14 de Julio de 1789 el pueblo francés asaltó la cárcel nacional de La Bastilla. El 26 de Agosto de 1789 se aprueba La carta Declaratoria de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. El 14 de septiembre de 1791 se aprueba la primera Constitución que establece una Monarquía Constitucional dándose fin al absolutismo del rey.

**La Asamblea Legislativa .-** (1791-1792) Se forman los partidos políticos.

#### Republicana (1792-1799)

**La Convención.-** (1792-1795) Se establece el Sistema Republicano y el Voto Universal. El 21 de Enero de 1793, Luis XVI es ejecutado en la guillotina.

**El Directorio.-** (1795- 1799) Sistema de Gobierno que representaba a la burguesía, el poder ejecutivo compuesto por 5 directores y el legislativo por un consejo de ancianos que aprueba leyes y de quinientos representantes de proponen leyes.

#### Imperial (1799 - 1815)

**El Consulado (1799 - 1804).-** La Constitución de 1800 estableció el:

**Poder Ejecutivo:** Compuesto por tres Cónsules: Napoleón Bonaparte (1er Cónsul), Sieyes y Ducos.

**Poder Legislativo:** Conformado por el consejo de estado, el tribunalado. El comité legislativo y el senado.

**La paz interna,** logró al firmar con el Papa "El concordato del año 1800" por la que ambas instituciones se reconocían mutuamente.

**La paz exterior,** se logró al derrotar a Austria en la Batalla de Marengo, a Alemania en la Batalla de Hohenlinden y firmando con ella la Paz de Luneville (1801) y con Inglaterra al firmar con ella la Paz de Amiéns (1802).

## GUERRAS MUNDIALES Y LA POST GUERRA

### PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914 - 1919)

**Inicio de la Guerra :** 28 de julio de 1914

**Grupos Beligerantes:**

**Países Aliados:** Francia, Rusia, Gran Bretaña, Bélgica, EE.UU., Brasil, Japón, Italia, Rumania, Servia, Portugal.

**Potencias Centrales:** Alemania, Hungría, Austria, Bulgaria, Turquía.

**Triple Alianza:** Alemania, Austria, Hungría e Italia.

**Triple Ente o Cordial:** Francia, Rusia e Inglaterra.

**Causas:**

1. Desarrollo del Pangermanismo.
2. Enemistad entre Austria y Rusia.
3. Deseo expansionista Francés
4. Grandes rivalidades comerciales e industriales.

**Pretexto:** Asesinato del Archiduque Francisco Fernando y de su esposa Sofía, herederos del Imperio Austro - Húngaro.

1. Víctimas: 15 millones de muertos.
2. Caída de dinastías monárquicas.
3. Perfeccionamiento de inventos: máquinas de vapor y motor a gasolina.
4. Nueva demarcación política de Europa: aparición de Estonia, Letonia y Lituania; reaparición de Polonia.
5. Caída de Alemania; disolución del imperio Austro - Húngaro.
6. Preponderancia Económica-Militar de U.S.A., Inglaterra y Francia vencedores de la guerra.
7. Crisis económica: de Europa a todo el mundo.
8. Tratado de Versalles.

**Fin de la Guerra:** 28 de junio de 1919.

### SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939 - 1945)

**Grupos Beligerantes:**

**Países Aliados:** USA, Gran Bretaña, Francia, China.

**Potencias del Eje:** Alemania (Berlín) Adolf Hitler, Italia (Roma)Mussolini, Japón (Tokio)Hirohito.

**Causas:**

1. Tratado de Versalles (1919).
2. Francia y Bélgica ocupan la región de Ruhr.
3. Revolución Nazi.
4. Ruptura del Tratado de Versalles.
5. Constitución del eje: Berlín, Roma, Tokio.
6. Ocupación de Austria por Alemania.
7. Pacto secreto Adolfo Hitler - Joseph Stalin: No agresión entre Alemania y URSS.

**Consecuencias:**

1. Víctimas: 60 millones de muertos.
2. Costo: Un billón de dólares aproximadamente.
3. Empleo de la Bomba Atómica de gran poder destructivo contra las ciudades Hiroshima y Nagasaki.
4. División de países: Alemania, Corea, Vietnam.
5. Desaparición de países: Estonia, Letonia y Lituania.
6. Formación del bloque comunista en Europa.
7. Inicio de la Guerra Fría y carrera nuclear.
8. Se crea la ONU el 24 de Octubre de 1945.

**Fin de la Guerra:** 2 de septiembre de 1945.

### LA GUERRA FRÍA

Llamado al periodo de tensión en las relaciones internacionales después de la Segunda Guerra Mundial por el predominio de los EE.UU. y la URSS en la política mundial. Generándose conflicto entre Occidente y Oriente en pugna por el control de las zonas de influencia arrastrando a sus aliados. Inicialmente este hecho contencioso tenía un trasfondo ideológico político, ambas potencias representaban a dos sistemas

