L'ABEILLE DE LA N. ORLEANS.

BUREAUX, No 75, RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLEANS.

SAMEDI, 15 JUIN.

FEUILLETON.

LES SEPT CROIX-DE-VIE

PAR PAUL PERRET.

V.

(Suite.)

Il pensait souvent que le jour brillant de ce mariage extraordinaire n'avait pas été le plus heureux jour de sa vie : il s'en fallait bien ! Dès le lendemain, maître Lescolopier d'étant aperçu qu'on l'avait fait triompher sur un cul jaune. Autre chose est d'être hôte et le favori du montagnard, autre chose d'être leur gendre, neveu, oncle ou cousin. Oh ! la gent prendre ! ne s'étonne ni pas d'abord pénétré d'abord l'idée de prendre un homme de loi en prêtant, en prenant qui fût à eux ! Pour lui, il se flattait bien de ne plus plaider leurs petites affaires. L'illusion du bonheur et de la concorde fut éphémère des deux parts. — De fait, ayant remporté par hasard une mine d'or sur ces sonnants d'âme, Lescolopier l'avait vite épuisée ; il aurait voulu creuser ailleurs. Ces clients étaient comme cancaient à l'opprimer fort. Dans ces premiers épanchements de l'amour, Lescolopier fit donc part d'un grand projet à sa jeune femme. Il ne s'agissait de rien moins que d'aller chercher ailleurs, dans la plaine, un régime nouvellement de richesse et de renommée. Les confidences était sédonnante : qui se fût attendu aux cris, aux larmes, aux reproches de l'épouse ? La jeune femme courut à sa mère. Tout le ménage fut bientôt debout : hâro sur le trône, sur le rendez-! Dès ce moment, le héros de la veille fut l'enfant gâté. Plus d'affaires, plus de procès ; à la maison, des faces de mater. Les âmes se sont pas toujours droites à la montagne, mais, grand Dieu ! que les visages y sont sévères ! Si l'ambition trompée qui dévorait le cœur d'avocat comme le vautour de la fable s'avisait seulement de se mêler par un petit coup d'aile, la femme de jeune maître, sa jolie femme elle même, jadis si complaisante et si tendre, donnait le signal : on levait les épaules. Et la mère, la mère hautaine, dédaigneuse, glacée, le fidèle portrait de Violaqin qui était encore à naître, l'aïeule enfin dont Lescolopier au bout de vingt-cinq ans ne pouvait se rappeler sans une sueur froide l'impitoyable regard ! — Quel martyre ! Il avait duré toute une année, mais au bout d'un an Mme Lescolopier était morte en mettant Violante au monde.

Il partit. Il se retrouvait libre, il allait s'éloigner pour jamais de ce clan montagnard qui qui l'avait humilié si fort. A la vérité, il avait perdu sa femme. Mme Lescolopier, morte à vingt ans, reposait au milieu de ces roches qu'elle avait si mûrement aimées. Le cœur de l'avocat ne pouvait être que bien triste ; il était seul l'enfant à l'aïeule. La seconde semaine, il prit son essor ; il survoyait l'ample moisson qu'il allait faire dans l'été de sa vie, qui approchait ; il avait deux lieues à faire pour le rejoindre à Paris, il ne s'arrêta point, il savait bien qu'à Paris il fait trop de temps pour fonder quelque chose. Venant de l'est, il allait à l'ouest, en plus loin et aussi au plus gênés des affaires du jour. La confiance le veut du succès : homme à celui qui avait su le recevoir et pompe ! La, un peu de temps après le retour du roi, en 1821, dans un pays qui avait connu tout à la fois l'émigration et la guerre civile, que de curieux procès à soulever de ces cendres mal éteintes ! que de belles causes ! Et qui connaissait Lescolopier dans le Poitou ? Qui pourrait deviner en lui le vieux ami de Bonchamp, le vieux ami de Vendée qu'il y avait en supposer en Provence un Fraction ind par un patriote ! Aux approches de l'Orbon comme au pied des Alpes, le nom vous vous d'amparé de toutes les confiances, enlève tous les cœurs ; les avocats du lieu n'avaient plus qu'à garder le silence. Vingt ans après, cet heureux Lescolopier passait pourtant pour un millionnaire, et il ne s'en fallait pas de cinquante mille écus que le bruit public n'eût raison. Non-seulement il avait défendu les intérêts de toute la noblesse de la province, mais il s'était mêlé, dans le triomphe comme dans les jours de revers si bien prévus, à bien passions, à des regrets, à des intrigues, à ses petits mêmes, à la dernière de ses aventures, qui avait encore été sanglante. Il avait eu le talent d'être compromis avec elle, il était des siens, et, s'effrayant de se faire semblable à elle pour lui plaire, Lescolopier était devenu de Bocharidière, hardiment il portait de noble sur un champ d'or. La dotnière de Croix de Vie subit l'appelait son ami.

Et maintenant il pouvait renoncer encore ces liens de diverse qui l'attachaient à la marquise, il pouvait jeter sur le reste d'une existence si bien conduite, le lustre inouï d'une alliance sans exemple dans la contrée ; il pouvait faire passer sur ce vilain nom de Lescolopier, qu'on ne prononçait plus, mais qu'on n'avait pas oublié, le relief d'un nom presque royal et d'une couronne flamboyante ; il pouvait enfin, lui chétif, élever jusqu'à la race des dieux. La douairière lui avait permis de lui présenter Violante..... si Violante y consentait.....

Mais tout en s'avançant sur la route de Croix de Vie à Bocharidière dans sa souplesse calculée attaché de deux grands trotteurs allemands, — sur la noblesse riche de la Vendée a toujours aimé les beaux chevaux et le luxe des équipages, et tout ce qui annonce la noblesse. Il s'était, lui, — tout en approchant de son manoir, M. de Lescolopier de Bocharidière ne pouvait chasser de son esprit l'image de cette aïeule de Violante à qui Violante ressemblait si fort. Il lui semblait que cette aïeule importune le regrdait comme jadis avec un inappartenable mélange de pitié, de mépris, d'indignation et de colère. Était-ce là ce qu'il devait attendre au-si de Violante quand tout à l'heure, entrant chez elle, le prenant dans ses bras comme au bon père et le baisant au front, il allait lui dire : Violante, il ne tient qu'à vous de devenir marquise de Croix de Vie.

VI.

Violante avait donc passé seule au manoir la journée et la soirée de la veille. Assise dans la salle basse, elle avait travaillé courageusement l'après-midi tout entière à un ouvrage de tapisserie. Lamplide, pensive, vivement dans le canevas, en sortait d'un mouvement sec, tirant après soi une longue fusée de laine ; le balancier de la grande horloge avait pendant ce temps régulièrement marqué deux secondes. La main de Mlle de Bonchardière, la petite main d'enfant, agissait et vivait seule, son corps demeurait immobile, son âme semblait ne l'être pas moins. Pourtant une légère contraction des sourcils et du front indiquait bien la nature plus que sévère des pensées qui agitaient la belle travailleuse. Ce froncement imperceptible des sourcils lui était ordinaire ; son père lui disait alors : — Prenez garde, Violante, vous allez vous creuser des rides.

Mlle de Bonchardière ne tenait jamais beaucoup de compte des avertissements paternels : parfois il lui venait de terribles reparties au bout des lèvres : — tirez-moi de cette triste demeure, occupez-moi ou, occupez-moi ma vie ! — Et ce que se raison était faite pour se marier d'ambitions mesquines, de dégoûtements et de chimères ! Elles que, cet âme n'était pas inquiète souvent, semblée toujours ? calcée qu'elle n'était pas en exil ? Mais ce qui empêchait Violente de se plaindre jamais, c'est que la fierté n'aimait pas les plaintes. Voilà pourquoi elle se taisait toutes les fois que la vivacité mêlée de son cœur ne la faisait point sortir de sa forteresse. Elle n'était ployée à l'habitude du silence et en trahit presque vanité ; elle dit tout haut qu'elle n'aimait rien tant que la solitude. Dieu savait bien ce qu'elle pensait. Il est cette journée qui venait de s'écouler lui avait paru longue. L'ennui l'épiait dans un coin de cette salle, il l'emmitiait à l'heure où le soleil décline, et vers le soir il la possédait.

Elle jeta sa tapisserie avec colère et demeura encore un moment assise, les coudes reployés sur ses genoux et la tête dans ses mains ; puis elle quitta sa chaise. Précédement elle sentait le besoin de quelques secours étranger contre elle-même, et elle se dirigea vers une grande bibliothèque qui occupait tout un coté de la chambre ; elle s'en allait chercher là un compagnon, un ami, parlant elle ne pouvait en jouir, en débiotre de ses pensées toute seule. Le premier panneau vitré de la bibliothèque était ouvert et lui montrait l'objet lorsque dans les lettres de son père, une édition magnifiquement reliée de l'*Almanach royal de France*, dressé par d'Hozier, continué par La Chesnaye des Bois. Dans lui important cela ! Les théories sociales et politiques de Mlle Lescolopier, qui n'était point Bocharidière, et qui le savait bien, assurant pu passer sont tout leur pour dirent gre et hardies, mais surtout elles étaient de nature à faire crouler les voûtes rapaniel de ce trésor de Bocharidière, hardiment il portait de noble sur un champ d'or. La douairière de Croix de Vie aulu