FEUILLETON DE L'ABEILLE.

NOUVELLE-ORLEANS, 18 AVRIL 1861.

UNE DETTE DE JEU.

PAR ADRIEN PAUL.

X

UN COFFRE FORT SANS ENTRAILLES.

On se rappelle en quels termes fort secs s'était quitté le jeune comte et Archangeli.

Cinelli devait payer au dette le lendemain. Or, il n'en possédait pas le premier sequin, et il n'avait plus que le coffre fort paternel, forteresse, verrouillé, cadenassé comme une forteresse, qui gît le lier de la Seine.

Pauvre Cinelli! comme l'amour l'emportait en ce moment sur le feu, dans son cœur ulcéré. Quel courroux contre le sort et contre les dieux, lorsque le coffre fort il se demandait comment il pourrait payer de stupides et fiévreuses soirées passées dans les tripots, l'œil hagard, les cheveux en désordre, les ongles furieux, alors que, ces mêmes soirées, on peut les passer aux côtés d'une charmante jeune fille, se promenant aux parfums du soir, dans les allées du bois, le cœur dans le cœur et la main dans la main!

Et après, quand il souvenir succède à la réalité, vivre d'une douce mémoire, dont l'un sort de l'autre et l'autre du jeu; c'est absolument comme si l'on sortait du ciel et l'autre de l'enfer!

Eh bien, Cinelli, voit tout à travers la joie: il pense à ceci d'un ami sans s'apercevoir qu'on lui parle, il vide sa bourse dans le tablier brodé des pauvres femmes mendiantes, sans le voir, il se promène dans un parc solitaire, riant de pleurs, il ne pleure, il oublie tout à coup ce qu'il a vu, ce qu'il a dit, ce qu'il a fait, ce que dans le prochain il fait aux autres, arbres de vie, rayons de soleil, qui ne savent aux oiseaux qui volent, il ne sentait du bonheur qu'à la seule alchimie du souvenir.

Ainsi, le damné, emporte incrusté sur son front, le stigmate de Satan, il cherche à se fuir et se retrouve sans cesse. Farouche, débruillé, il cherche, où le prendrait mieux bien pour un accusé que pour un innocent. Il recommence ce qu'il vient tout perdre et en combine d'autres qui l'amènent tout gagner; il rudoie les pauvres, insulte les dames, les cartes, le destin et l'enfer lui-même.

Cependant, mêlant l'opiniâtreté et l'avarice du vieux banquier, son horreur du jeu témoignée mille fois, depuis en convenant, avec une énergie de plus en plus prononcée, il ne coupe, ne sort pas ainsi le chasseur et le mandire pas cette. Mais d'un autre côté, Archangeli a beaux se tout revoler, il alors la famille de cette qu'il aime ne l'économiserait-elle pas assez miséricorde!

Cette dernière crainte le décide. Il descend dans le parc, sépulcre lui-même, combine un discours pathétique et se morfie chez son père.

Toujours en proie à de lugubres pensées, plus radicale que jamais sous ce quiqui par l'âge, sordidement vêtu, le bâtre et le bâtre, le vieux banquier, qui, au lueur d'éblaré, le vieux marquis, qui passait vie dans la bibliothèque, l'œil fixe au dit vieux bouquins poudreux qu'il fait semblant de lire, mais de lisant en vieillissant dans ses souvenirs: passe-temps fort triste, à ce jugier que par les résultats.

Cinelli entra discrètement à la façon des soliteurs, s'assit sur le bord d'un tabouret, et commença par s'informer de la santé de son père.

Le marquis grommela quelque chose qui pouvait se traduire par un bien mal.

— Le temps est magnifique, reprit Cinelli, vous devriez vous promener un peu dans le parc, et vous voulez mon bras.

Le marquis se tourna vers son fils et l'envelopp d'un regard étrange; ce regard signifiait: Vous diable vient cette provenance, a laquelle tu ne dois pas habituer?

Voici ce que l'habitude le jeune comte.

— Merci, dit le marquis; laissez moi à ma solitude cérébrale à ses plaisirs.

Le vieillard marchait à faux; dans ces cas d'ordinaire il se rejette sur le parc, lorsque l'on a à lui parler de ces requêtes qui écorchent la bouche et que la peur étrangle au passage, il n'y a qu'une chose à faire: c'est de lâcher tout de suite la pirouette à bout portant, quitte à fermer les yeux comme le coiscrit a son premier coup de mousquet.

Nous avons connu de ces Argonautes qui s'en allaient pleins d'audace, enseignes déployées, à la conquête d'une toison quelconque, et arrivés à la porte de leur jardin des Hespérides, ils le voient le mais pour tirer le cordon; puis la peur, les prunes, et ils s'en retournent comme les sots qui prétendent, mais, mais le lion est mort.

Il dutrez, plus téméraires, osaient affronter le Dragon, autrement dit le dispensateur de la grand'quête convoitée; seulement, ils lisaient sur leur vaillance dans l'antichambre, et, sur le dite dans le sanctuaire, ne trouvaient plus de voix que pour parler de la pluie ou du beau temps.

A cette réponse de son père: "Laisse moi à ma solitude et retourne a tes plaisirs." Cinelli sourcia, prit il alla à la fenêtre, ou il tambourina une marche sur les carreaux. Après quelques minutes de cet exercice insuffisant pour payer Archangeli, il passa à la bibliothèque, qu'il inspecta les rayons.

Cette ressource ne valait guère mieux que l'autre:

— Savez vous mon père, dit enfin le jeune comte que vous avez là des livres très rares!

— Très rares, en effet, confirma le marquis.

— Lire est une bien grande jouissance!

— C'est sans doute pour cela que tu l'en prives

— Mon Dieu, oui; on gaspille sa vie au lieu de l'employer bel et bien. Tenez, mon père, vous ne renouvelez tout à l'heure a mes plaisirs, je vous dirais que ces plaisirs me jouent et que j'en ai par dessus la tête.

— Rien ne te force, dit le marquis; la douleur a ses, mais non le plaisir.

Cinelli riait à la campagne, il eut l'idée de faire une Lyde.

— Ah! mon père, reprit il, vivre ici avec vous et Cinflin.....

Restaurer ce dernier, il ne pouvait, ce que les mots allaient, rendre des siècles, rendre la verdure à ces pelouses, les fleurs à ces parterres, les ruisseaux gorbes d'eau à ces bassins de marbre!..... Chasser la mort qui semble planer sur pour toutes choses, et la remplacer par la vie et le mouvement!..... Vous entourer de mes sollicitudes les plus tendres!..... Voir de beaux enfants, frais et roses, vous enlacer de leurs petites mains, vous répondre de leurs caresses, vous égayer de leur joie!.

— Le jeune me fait mal, interrompit le marquis; il y a du remède.

A cette douche, qui tombait tout à coup, lugubre et glacée, sur son imagination, Cinelli cessa son rêvasse comme un rossignol pris au trébuchet au milieu d'un trille harmonieux.

Heureusement, il y avait la dans un coin, à sa portée, un fusil de chasse dont il fit jouer la batterie. Cela lui servit un instant de contemplation, mais ne lui dans une bataque de plus dans sa tousse dépeuplée.

Les vieux marquis avait repris sa lecture. Le fil de la conversation était absolument rompu, et rien en vaut que le pauvre jeune homme bâtant au pistolet, demandant à toutes les cerisiers un prétexte pour en remuer les bouts.

Cela vieille pendule d'albâtre, logée dans un réseau de toiles d'araignées, avait la prétention d'orner la cheminée. Elle a était arrêtée autrefois, un un soleil plus quand, et n'avait plus marché depuis.

Tiens, dit Cinelli, si je remontais la pendule!

— Non pas, dit le marquis, le tic tac m'agace et m'assure que ce n'importunez les heures!

— Mais pourquoi que vous n'avez rien a espérer ni à redouter d'elles, reprit le jeune homme, vous êtes bon heureux.

— Bien heureux, en effet, répéta le marquis.

Et il darda vers le ciel un implacable regard de désolation.

Quand à moi, reprit Cinelli, je voudrais que demain soir n'arrivât jamais.

— Parce que..... demanda le vieillard.

Le jeune comte venait de brûler ses vaisseaux comme Fernand Cortez au Mexique, il n'y avait plus moyen de reculer.

— Mon père, reprit il, je dois six mille ducats à tant que je paye demain.

— Une dette de jeu!

— Oui, mon père.

— Et bien! payez les.

— Je n'ai ma argent.

— Alors ne les payez pas.

— Cela est impossible, et j'ai compté sur vous.....

— Vous avez mal compté, mon fils..... Je m'explique maintenant ce vertueux retour vers la vie tranquille et ses joies du foyer.

— Cependant, mon père, mon honneur est le vôtre.

— Cela ne m'est pas démouté! Chacun a le sien dont il est responsable.

Du reste, que le concert, auquel nous le comparons plus haut, maintenant que Cinelli avait essayé le premier feu, il ne craignait plus rien.

— Mon père, reprit il, à Dieu ne plaise que j'aie eu la pensée de vous manquer de respect, j'ai pris devoir d'en vous prévenir, à cause des souvenirs qui doivent vous être pénibles, mais vous me me n'avez vous pas autrefois sacrifié cette passion funeste qui semble héréditaire dans votre famille? Ne doivez vous pas exiger les écarts de cette nature fâcheuse que vous n'avez traumatisé?

Il abaissa, mieux, répondit froidement le marquis, je ne vous reconnais pas le droit de m'interroger. Ensuite, en admettant que j'aie eu des torts, je crois les avoir suffisamment expiés depuis vingt ans, pour que mon fils s'abstenance de les reprocher à son père, et en si je fus jadis dominé par ce démon qui s'appelle le jeu, c'est uné'même pour qu'il m'inspire plus d'horreur et pour que je le réduise davantage de le voir exercer de nouveau.

— Mais, si je ne m'exécute pas, tout Mantoue et tout Vérone le maudit demain.

— C'est avant de jouer qu'il fallait songer à cela.

— Mon mariage sera manqué.

— C'est plus probable.

— Mais songez que le mal est fait, qu'il est irréparable, que ma considération, que la vôtre, que le bonheur de toute ma vie dépendent de cette misérable somme.

— Je songe à tout cela, et je me coupera la main plutôt que de fouiller au aliment à vos coupables folies.

— C'est votre dernier mot?

— Le dernier.

— Il est sûrement de me refuser.

— Il est juste de vous punir.

— Mon père, prenez garde!

— A quoi! demanda le vieux marquis avec hauteur.

— Vous me réduisez à l'extrémité.....

— Voulez vous dire que vous êtes capable de vous tuer? Je n'en crois rien, et, après tout, je vous aime mieux morque jouer.

— Cette somme, mon père! au nom du ciel, donnez moi cette somme!... Je vous jure qu'à l'avenir.....

— Ne vous donnez pas la peine de jurer, ce serait toujours un parjure de moins.

— Non, dit Cinelli, puisqu'il en est ainsi, je ne m'incline plus, je ne m'humilie plus, je ne supplie plus..... Je sais ici chez mes ancêtres, je sais chez moi!..... Vous cachez un trésor, et nous verrons un jeu.....

Le vieux marquis se leva tout d'une pièce, et, toujours sans lui jeter un regard de mépris.

Tout cet vu, reprit il, le trouve vos mêmes et vous bien vous donner le temps de réfléchir. Puisque vous trouvez que tire est une grande conséquence, vous serez bien heureux ici.

Plus sortant de la bibliothèque, il y enferma le jeune comte à clef

XI.

LE TRESOR DU VIEUX MARQUIS.

Le marquis ne s'était pas trompé en prévoyant que son fils réfléchirait seulement il s'était trompé sur la nature de ses réflexions.

Le premier moment donné à la double rage d'avoir échoué dans sa tentative et de se voir enfermé, Cinelli se rappela que son père allait, chaque nuit, visiter ce que les habitans du village appelaient un trésor.

Or coupait que, dans la conjoncture où il se trouvait, ce mot de trésor, s'adressant à l'imagination de jeune homme. Il prit donc une résolution extrême, et, le soir venu, il sentit tentement les dix à douze pieds qui séparaient du sol les fenêtres de la bibliothèque.

Ce fut dans le jardin, il se cacha dans des touffes de buis, non loin d'une porte par laquelle son père devait infailliblement sortir pour aller à certaines profondeurs mystérieuses et pénétrer jamais, et qu'il était le maître de la clef.

Le longues heures d'écoulèrent sans que Cinelli pût rien apparaître, et longues, qu'il finit par tomber dans une de ces atonies, parfois méditatives, qui s'emparent adoucissement de tout l'homme et ne laissent, pour le penseur, le pouvoir de concevoir des entier capitaux.

A minuit, aucune apparition n'était encore venue à la place du vieux marquis.

Nous avons connu de ces Argonautes qui s'en allaient pleins d'audace, enseignes déployées, à

(A continuer).

BULLETIN COMMERCIAL.

NOUVELLE-ORLEANS.

Mercredi soir, 17 avril 1861.

Les ventes de coton comprennent aujourd'hui 3500 balles, a des prix irréguliers, mais sans baisse.

CLASSIFICATION DE LIVERPOOL
LOUISIANE ET MISSISSIPPI.

Inférieur	5	5
Ordinaire	9	5½
Bon ordinaire	10	10½
Low Middling	11	6
Middling	12	6
Good Middling	nominal.	
Middling Fair	nominal.	
Fair	nominal.	
Good Fair	nominal.	

TABAC—82 boucauts à —
SUCRE—200 boucauts. Raff nominaux.
MÉLASSE—200 barils à 22 la fermentée et 24 cts le gallon de prime.
FARINE—3200 barils dont 500 sans marques à $4 50, 600 de superfine à $4 75, 1000 extra à $5 25, 500 de fine extra à $5 62½, 200 d'extra à $6 50 le baril.
MAIS—17,500 sacs dont 1000 de mélange à 51, 7150 à 52, 800 de jaune à 53, 1000 à 54, 1500 à 55, 250 de mélange blanc à 56, 3000 à 58, 1700 de blanc à 60 et 700 à 65 cts le boisseau.
AVOINE—1300 sacs à 35, 36 et 37 cts le boisseau.
SON—200 sacs à 70 et 72½ cts les cent livres.
PORC—112 barils de mess à 18 25 la baril.
GRAINE—130 sacs de lin à 1 15 le boisseau.
CAFE—100 sacs à 10½ et 10¾ cts la livre.
WHISKY—Aucune vente digne de remarque.
FRET—Deux navires pour l'Europe à — un steamer pour Liverpool à 1 3/16 d. Conditions de fret inchangées. Nous avons aux environs et 3 dans les navires neufs.

MARCHÉ AUX BESTIAUX.

Jefferson City, 17 avril 1861.

Reçu 92 bœufs de l'Ouest, 7 bœufs du Texas, 79 porcs, et 100 veaux. Vendu, 42 bœufs de l'Ouest, 72 bœufs du Texas, 79 porcs, 100 veaux; restant 50 bœufs. A vendre sur place (Ib bœufs de l'Ouest, 71 bœufs du Texas, 700 porcs, 31 moutons et 99 veaux. Nous cotons

Bœufs de l'Ouest, par 100 lbs	1re qualité	$ 5 00	$ 5 50
	2e	4 50	4 75
	3e	3 50	4 00
" du Texas, par tête	1re qualité	25 00	à 25 00
	2e	20 00	à 20 00
Veaux	"	8 00	à 12 00
Moutons par qualité		4 00	à —
	inférieures	2 50	à 3 50
Porcs (de l'Ouest) par 100 lbs		5 50	à 6 00
Vaches laitières, par tête	1re qualité	35 00	à 40 00
	2e	30 00	à 35 00

LISTE MARITIME.

Port de la Nouvelle-Orléans.

Expédiés hier.

Steamship Texas, Fowler, Indianola et Galveston.
Steamship Moline, Teal, Lavaca.
Navire Robert Cushman, Cole, Boston.
Bath Emily A Hall, West, Liverpool.
Wesley Empire, Soule, Liverpool.
Young Eagle, Little, Pensacola.
National, Small, Liverpool.
Hendrick Hudson, Lowell, Liverpool.
Queen Mood, Jack, Liverpool.
Harvey, Grey, Rio Janeiro.
Godiette, L'Eclair, Fauvin, Mobile.
J W Wilder, Roach, Pensacola.
C W Bach, Bach, Mobile.
Helena, Grant, Mobile.
Steamer J M Parr, Charleston.
Steamer Pilgrim of Wales, Lodwick, Cairo.
" Ben Warner, Warner, St Louis.
" Ky No 7, Moore, Camden.
" Madison, Hoople, Cincinnati.
" Lady Walton, Thompson, Fort Smith.
" Judge Pitcher, Smith, Fort Smith.
" Hy Frank, Pike, Louisville.
" Silver Wave, M. Mann, Cincinnati.

Arrivés hier.

Navire Advise, Dick, Liverpool.
Barque Mejico, Cazarin, Havane.
Goa de Mar Alegre, Avellanda, Apalachicola.
☞ Pour les bateaux, voir Pagjais.

A bas du fleuve.

Steamship Austin, Smith, Galveston.
Navire Yancey, Leggett, New York.
Cumberland, Wood, Liverpool.
Advance, Childs, Havre.
Nicaragua, Cole, Havre.
Cumberland, Merrill, Liverpool.
Annie F Schmidt, Mathews, Havre.
Robert Cushman, Cole, Liverpool.
Queen of the West, Brady, Mobile.
Zeno Sol, Le Havre.
Barque Geo Taylor, de Boston.
Industrial, Lassing, Malaga.
Goélette Charlie Stallings Haggett, New York.
Sudbik, Smith, Pass Sabine.

AMUSEMENTS.

THEATRE DE L'OPERA.

Jeudi, 18 avril 1861.

Bénéfice de Mme PRETTI.

NORMA

Grand opera de Bellini.

Avec le concours de Mme FRETZOLINI dans le rôle de Norma

Le Serment d'Horace,

Vaudeville en un acte

☞ On commencera à 7 heures.

Vendredi, 19 avril 1861.

Dernière représentation du célèbre

PROFESSEUR HERMANN.

THEATRE DES VARIETES.

Jeudi soir, 18 avril.

THE COUNTRY SQUIRE, LA MAGICIENNE, drame par Mlle France et THE YANKEE TRAVELER.

CONCERT.

Bénéfice donné a M. J. Von La Huche

Un grand Concert aura lieu à l'Odd-Fellows' Hall,

MERCREDI, 24 AVRIL.

On exécutera la grande cantate de défiance et le quatuor de Mozart, avec accompagnement par orchestre de l'Opera, sous la direction de M. E. Prevost, qui a obligeamment offert son service.

Pour ordre du comité.

N. B. On peut se procurer des places réservées chez LOUIS GRUNEWALDO, magasin de musique, No. 26 rue de Chartres.

Avril—21.

Musée de Vaucuchi,

Rue St Charles, No 107, presqu'en face du Théâtre St Charles.

Engagement, pour quelques jours seulement de FANNIE WALLACE, le GRANDE DÉCOUS, qui pèse 675 livres, et a eu l'honneur d'avoir été reçue par Victoria. Elle se montre pour la première fois aux Etats-Unis.

LE TEMPLE DE L'ART.

Renfermant plus de 250 FIGURES de grandeur naturelle, représentant beaucoup des plus célèbres sujets d'histoire. Le plupart de ces figures ont été faites par ma somme.

Il a été ajouté à la magnifique collection la RECEPTION DES AMBASSADEURS JAPONAIS par le président Buchanan, le 17 mai, à la Maison Blanche. Les ambassadeurs sont tels que représentés à Vaucuchi par ordre du prince Stulmo Bulmo.

Le conférence mite «LOUIS-NAPOLEON, VICTOR EMMANUEL et GARIBALDI. On considère ces figures comme des merveilles. Ensuite:

LA NAISSANCE DU CHRIST DANS LA CRECHE, magnifique tableau.

LUCIFER—LE JUGEMENT DU CHRIST—LES HEROS DE LA CRIMÉE et LES PUISSANCES EXTERIEURES, avec JOHN BROWN et ses COMPLICES. Leurs traits et leur taille sont tellement ressemblants.

Prix d'entrée, 50 cents, moitié prix pour les enfans.

19 nov—

Compagnie d'assurances mutuelle, de l'Etat de la Louisiane.

BUREAU, RUE DU CAMP, No. 38.

Capital souscrit.....$201,000.

E. GANUCHEAU, Président.
AMADEO LANDRY, Vice-Président.
A. PICOLET, Secrétaire.

Amadée Landry, Octave Vorhies, W. G. Betterton
C. Dufour, Théodore Lanaux, F. Ducros
All Dufour, C. J. Bell, W. Cooper,
J. Lapeyre, E. Rodolphe, F. Hildebrand,
E. H. Harris, C. Cavaroc, Chas J. Leeds,
J. M. Sauvé, J. M. Wagner, G. M. Jones,
A. D. Grief, L. Boudousquié, Valen Heerman,
Théodore Frois, W. A. Kent, Hugh Pitz,
J. B. Marion, J. Zoly, Wm Crunk,
J. A. Bouisson, J. J. Herr, W. B. Cooper.

Cette compagnie assure contre les pertes du sucre et riviere, la perte et les dommages occasionnés par le feu et tous autres risques ordinaires aux taux courants de primes.

N.-Orléans, 1er septembre 1860. 1erson—1an

Compagnie d'Assurance Mutuelle DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

No 111, RUE DU CANAL.

CAPITAL SOUSCRIT $411,500.

—DIRECTEURS—

Alphonse Milhenberger, J. B. Grihle,
E. Rochereau, P. O. Hobson,
O. H. Wright, Aug. Fortier,
L. Milhaudon, G. Sabatier,
J. Ducros, Jas. Vance,
J. M. Saunders, J. Turpin.

Cette compagnie, qui a commencé ses opérations le 1er mai 1860, assure contre les pertes et avaries occasionnées par les incendies, contre les dommages causés par des ouvriers, soit sous marchés de gré à gré, soit par adjudication.

J. TURPIN, Président.
J. W. SINGER, Secrétaire.

CHAPEAUX! CHAPEAUX!—A ceinture Chapeaux en gelée, a vendre par

PIAGGIO & VIOSCA JR.
No 62 et 64, rue Vieille Levée.

☞ En débarquement du navire Stephen Baldwin de Bordeaux,

Assortiment de VIN POUR FAMILLES à vendre par

E. DECHAMPS
29 rue St-Louis

LISTE MARITIME.

Port de la Nouvelle-Orléans.

Expédiés hier.

Steamship Texas, Fowler, Indianola et Galveston.
Steamship Moline, Teal, Lavaca.
Navire Robert Cushman, Cole, Boston.
Bath Emily A Hall, West, Liverpool.
Wesley Empire, Soule, Liverpool.
Young Eagle, Little, Pensacola.
National, Small, Liverpool.
Hendrick Hudson, Lowell, Liverpool.
Queen Mood, Jack, Liverpool.
Harvey, Grey, Rio Janeiro.
Godiette, L'Eclair, Fauvin, Mobile.
J W Wilder, Roach, Pensacola.
C W Bach, Bach, Mobile.
Helena, Grant, Mobile.
Steamer J M Parr, Charleston.
Steamer Pilgrim of Wales, Lodwick, Cairo.
" Ben Warner, Warner, St Louis.
" Ky No 7, Moore, Camden.
" Madison, Hoople, Cincinnati.
" Lady Walton, Thompson, Fort Smith.
" Judge Pitcher, Smith, Fort Smith.
" Hy Frank, Pike, Louisville.
" Silver Wave, M. Mann, Cincinnati.

Arrivés hier.

Navire Advise, Dick, Liverpool.
Barque Mejico, Cazarin, Havane.
Goa de Mar Alegre, Avellanda, Apalachicola.
☞ Pour les bateaux, voir Pagjais.

A bas du fleuve.

Steamship Austin, Smith, Galveston.
Navire Yancey, Leggett, New York.
Cumberland, Wood, Liverpool.
Advance, Childs, Havre.
Nicaragua, Cole, Havre.
Cumberland, Merrill, Liverpool.
Annie F Schmidt, Mathews, Havre.
Robert Cushman, Cole, Liverpool.
Queen of the West, Brady, Mobile.
Zeno Sol, Le Havre.
Barque Geo Taylor, de Boston.
Industrial, Lassing, Malaga.
Goélette Charlie Stallings Haggett, New York.
Sudbik, Smith, Pass Sabine.

AMUSEMENTS.

THEATRE DE L'OPERA.

Jeudi, 18 avril 1861.

Bénéfice de Mme PRETTI.

NORMA

Grand opera de Bellini.

Avec le concours de Mme FRETZOLINI dans le rôle de Norma

Le Serment d'Horace,

Vaudeville en un acte

☞ On commencera à 7 heures.

Vendredi, 19 avril 1861.

Dernière représentation du célèbre

PROFESSEUR HERMANN.

THEATRE DES VARIETES.

Jeudi soir, 18 avril.

THE COUNTRY SQUIRE, LA MAGICIENNE, drame par Mlle France et THE YANKEE TRAVELER.

CONCERT.

Bénéfice donné a M. J. Von La Huche

Un grand Concert aura lieu à l'Odd-Fellows' Hall,

MERCREDI, 24 AVRIL.

On exécutera la grande cantate de défiance et le quatuor de Mozart, avec accompagnement par orchestre de l'Opera, sous la direction de M. E. Prevost, qui a obligeamment offert son service.

Pour ordre du comité.

N. B. On peut se procurer des places réservées chez LOUIS GRUNEWALDO, magasin de musique, No. 26 rue de Chartres.

Avril—21.

Musée de Vaucuchi,

Rue St Charles, No 107, presqu'en face du Théâtre St Charles.

Engagement, pour quelques jours seulement de FANNIE WALLACE, le GRANDE DÉCOUS, qui pèse 675 livres, et a eu l'honneur d'avoir été reçue par Victoria. Elle se montre pour la première fois aux Etats-Unis.

LE TEMPLE DE L'ART.

Renfermant plus de 250 FIGURES de grandeur naturelle, représentant beaucoup des plus célèbres sujets d'histoire. La plupart de ces figures ont été faites par ma somme.

Il a été ajouté à la magnifique collection la RECEPTION DES AMBASSADEURS JAPONAIS par le président Buchanan, le 17 mai, à la Maison Blanche. Les ambassadeurs sont tels que représentés à Vaucuchi par ordre du prince Stulmo Bulmo.

Le conférence mite «LOUIS-NAPOLEON, VICTOR EMMANUEL et GARIBALDI. On considère ces figures comme des merveilles. Ensuite:

LA NAISSANCE DU CHRIST DANS LA CRECHE, magnifique tableau.

LUCIFER—LE JUGEMENT DU CHRIST—LES HEROS DE LA CRIMÉE et LES PUISSANCES EXTERIEURES, avec JOHN BROWN et ses COMPLICES. Leurs traits et leur taille sont tellement ressemblants.

Prix d'entrée, 50 cents, moitié prix pour les enfans.

19 nov—

Compagnie d'assurances mutuelle, de l'Etat de la Louisiane.

BUREAU, RUE DU CAMP, No. 38.

Capital souscrit.....$201,000.

E. GANUCHEAU, Président.
AMADEO LANDRY, Vice-Président.
A. PICOLET, Secrétaire.

Amadée Landry, Octave Vorhies, W. G. Betterton
C. Dufour, Théodore Lanaux, F. Ducros
All Dufour, C. J. Bell, W. Cooper,
J. Lapeyre, E. Rodolphe, F. Hildebrand,
E. H. Harris, C. Cavaroc, Chas J. Leeds,
J. M. Sauvé, J. M. Wagner, G. M. Jones,
A. D. Grief, L. Boudousquié, Valen Heerman,
Théodore Frois, W. A. Kent, Hugh Pitz,
J. B. Marion, J. Zoly, Wm Crunk,
J. A. Bouisson, J. J. Herr, W. B. Cooper.

Cette compagnie assure contre les pertes du sucre et riviere, la perte et les dommages occasionnés par le feu et tous autres risques ordinaires aux taux courants de primes.

N.-Orléans, 1er septembre 1860. 1erson—1an

Compagnie d'Assurance Mutuelle DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

No 111, RUE DU CANAL.

CAPITAL SOUSCRIT $411,500.

—DIRECTEURS—

Alphonse Milhenberger, J. B. Grihle,
E. Rochereau, P. O. Hobson,
O. H. Wright, Aug. Fortier,
L. Milhaudon, G. Sabatier,
J. Ducros, Jas. Vance,
J. M. Saunders, J. Turpin.

Cette compagnie, qui a commencé ses opérations le 1er mai 1860, assure contre les pertes et avaries occasionnées par les incendies, contre les dommages causés par des ouvriers, soit sous marchés de gré à gré, soit par adjudication.

J. TURPIN, Président.
J. W. SINGER, Secrétaire.

CHAPEAUX! CHAPEAUX!—A ceinture Chapeaux en gelée, a vendre par

PIAGGIO & VIOSCA JR.
No 62 et 64, rue Vieille Levée.

☞ En débarquement du navire Stephen Baldwin de Bordeaux,

Assortiment de VIN POUR FAMILLES à vendre par

E. DECHAMPS
29 rue St-Louis

Rendition Louisianaise,

Mercantile, Commerciale,

ORGANE DES PUBLICATIONS FRANCO-AMERICAINES DU SUD,

PARAISSANT TOUTES LES DEUX SEMAINES

Par cahier de 24 pages à 3 colonnes:

SOIXANTE-DOUZE colonnes en tout de matières variées.

CHAQUE numéro de la Revue sera divisé en trois parties, la première sera consacrée à la politique et à la jurisprudence; la seconde à la littérature, sciences, beaux arts et sciences mécaniques; la troisième aux faits politiques contemporains.

Divers articles de fond sur les questions du jour; Un bulletin de la semaine;
Une revue politique;
Une Chronique Européenne,—Nouvelles, faits politiques divers.—Extraits de correspondances, &c.;
Une Chronique Américaine;
Une Chronique de ville;
Un Bulletin Bibliographique;
Un Bulletin de la mortalité, des Décès de personnes connues, et des Mariages.

Le troisième: Par le sexe exclusivement consacré au Feuilleton. Elle contiendra:

Rédacteurs et Collaborateurs:

PARTIE POLITIQUE, Sous la direction de Mr. EM. HERMANN, Rédacteur-Gérant.

PARTIE LITTERAIRE, Sous la direction de Mr. HERVE VIGNAUD, Rédacteur-Gérant.

Mademoiselle Ernestine CANONGE ALMONACIE,—CANONGE L. PLACIDE,—DUFOUR CYPRIEN,—DUFOUR NORCIS,—DUFOUR CYRIL,—ARCHICHEL VICTOR,—DUQUE OSCAR,—FARRE ALBERT,—PAGET DR.—DAYARRE CHS.—LAMBLIOTTE EUGENE,—LAMBLIOTTE ALCIDE,—LAMBLIOTTE EUGENE,—LAMBLIOTTE ALCIDE,—KOUQUETTE DOMINIQUE,—TRUDEAU DR. J.—TOMMY MY, &c. &c. &c. &c. &c. &c. &c. &c. &c.

La RENAISSANCE LOUISIANAISE" a pour objet de réunir tous les éléments de notre société, de faire connaître et apprécier les Sciences, Arts, Littérature et Politique, au moyen duquel elle puisse remonter à son ancienne splendeur, et de faire aimer et bénir cette période et longtemps.

La REVUE ne sera Pas Politique, ou partisane, ou partisane, les questions politiques à un point de vue général.—Elle attaquera tous les abus et les scandales quelque soient les coupables, et tâchera de contribuer au développement de la nationalité louisianaise, et de faire connaître au monde le Louisiane et les Louisianais.

Elle défendra et propagera les idées suivantes:

Le Louisiane, Etat souverain et absolu des Etats.—Constitution de la nationalité louisianaise.—Droit de la population louisianaise.—Droit de la population louisianaise.—Droit de la langue française.—Urgence de communications directes avec—Droit de la Revue traiter des questions relatives aux différentes sources de richesses et de prospérité de la Louisiane, et de la création de l'industrie manufacturière, à la statistique des richesses naturelles du sol, à l'exposition des produits de la terre et de la production agricole, à la recherche de nouvelles branches, &c.

Conditions de l'Abonnement:

Cinquante cents par mois, payable par trimestre ou a la fin de chaque mois:

Un numéro (seul le Feuilleton) 10 cts. Le Feuilleton seul 5 cts.

On souscrit chez messieurs

Hébert & Escousse, libraires, rue de Chartres No 131,
A. Crelin, 38 Gravier, rue de Chartres,
A Ralu, — rue de Chartres No 50,
Mlle Desportes, magasin Royale et Orléans,
Vignie & Perrot, encaisseurs, rue Contrat Passage,
Chas Forstall, Passage de la Bourse No 31,
Richard Gardet — No 39,
L Deloche, magasin Bourbon et Dauphine,
Mme Veuve Dufour, Ursulines,
Paulin Durel, rue de Chartres, entre Bienville et Conti.

Et chez les Agents de la Revue, Mr. Jules Hermann, Rue Bienville, No 56, et Mr. Ernest Hermann, Rue Bienville, No 56, et chez les Agents de la Revue, Mr. Jules Hermann, Rue Bienville, No 56, et Mr. Ernest Hermann, Rue Bienville, No 56.

C. A. BARRIERE & FRERE,

130, rue du Canal,

Buisses Tours.

VIENNENT de recevoir par les derniers arrivages de Bordeaux, Havre et Marseille, les articles suivants, comprenant—

ORGANDIES IMPRIMEES RICHES,
JACONAS PAYS,
PERCALES "
PIQUES "
GRENADINES "

Des genres les plus récents et les plus élégants.

TOILES CRETONNES, Rouges et Bleues, mesures, à draps, damassés et ouvrés.

NAPPES et SERVIETTES damassées.

Toiles de Table, Toiles de Lit.

GRAND ASSORTIMENT PARTICULIER DE MEUBLES NAIS.

ASSORTIMENT COMPLET DE BONNETTERIE ANGLAISE.

Marchandises pour Habitations

KENTUCKY JEANS, LINSEY,
LOWELL, ETOFFES rayées,
COUVERTURES FRANÇAISE et ANGLAISE, &c. &c.

Qu'on vendra à aussi bas prix, que les mêmes marchandises mouvent être vendues dans les autres maisons.

Ils tiennent respectueusement les chalands à leur ancienne place.

25 avr 1

Santé! Santé! Santé!

GANTS de santé de Jouvin Jouvin & Cie, médaillé de Paris, et Londres, et Bruxelles.

Ces gants, dont la fabrication est basée sur les lois de castor pour mesures, gaule de castor pour doigts aves revers en cuir, santé de 8½ ½ ½