

Rafa Alfaro



Rafa Alfaro/ Rafael Alfaro

Vocalista, Canta/autor y músico. Vocalmente lo distinguimos por su peculiaridad de convertir sus cuerdas vocales en otro instrumento del cual echa mano para integrarlo a sus composiciones musicales. Como solista se distingue por su línea pop-rock progresiva. Un verdadero aporte al género de rock alternativo es el que hace la voz líder de OVNI ya que en latinoamérica este grupo es uno de los mejores expositores y quienes a manera de ejemplo abren acústicamente la barrera que imponían los ritmos típicos de la zona sentando puntos de referencia distintos de los que se tenían hasta esa fecha(1982)como buenos y normales.

Nace en Santa Tecla (Nueva San Salvador) 2do de 3 hermanos, con una personalidad alegre pero muy reservada todo un enigma ya que normalmente encontraremos en su largo historial discográfico, canciones cargadas de sentimiento, historias muy románticas, espirituales y metafísicas, pero que al buscar un poco en su historia personal no encontramos prácticamente nada que nos narre una historia del artista. El dínamo musical lo encontró al escuchar discos de The Beatles en la casa de una tía abuela; en conjunto con su hermano Mauricio Alfaro y algunos de sus amigos empezaron a mezclar sonidos y lo que comenzó como un experimento se volvió una pasión que ha dado frutos en canciones muy peculiares y en 1978 crearon su primer banda musical llamada Karn.

Su primer instrumento musical fue una guitarra acústica sin etiqueta, que le regaló una amiga de su madre cuando él contaba con 14 años de edad, según Alfaro “su primer guitarra genial” la obtuvo al cumplir los 16 años misma de la cual no se ha despegado hasta ahora(2010) a pesar de contar con una colección de más de 30 guitarras.

Aprendió tocando covers de The Beatles y como toco chico con tendencias artísticas pidió a sus padres lo pusieran a estudiar música, obteniendo una negativa por parte de ellos, ya que las

expectativa de sus progenitores con relación a una carrera profesional eran otras, como buen hijo siguió la línea dictada por su familia comenzando a estudiar Ingeniería, carrera que no terminó porque su inquietud por la música era tan fuerte que lo llevó a encontrar el Center of the Recording Arts en Orlando Florida para estudiar Ingeniería en Sonido.

Como dato peculiar antes de estudiar ingeniería en sonido tuvo la suerte de estudiar música por pocos meses con Cándido Morales el último discípulo de Mangoré.

Regresa a su país en 1990 y decide iniciar otra carrera eligiendo Administración de empresas pero la abandona para meterse de lleno en el campo de ejercicio del sonido inaugurando la productora Fragile Estudio donde han grabado varios artistas salvadoreños como: Los Hermanos Flores, Cecilia Regalado y los Faraones entre otros.

1992 y 1993 se desarrollan en la ciudad de San Salvador el “Los Festivales Músico Cultural por la Unidad Racial” organizado por la radio UTEC (Universidad Tecnológica de El Salvador), Alfaro se apropia en 1993 el premio Logros en la nominación Mejor solista del Año, premio otorgado al artista con la más destacada labor artística musical en El Salvador.

-1994 Premio Logros’94 por “Mejor Solista del Año”.

En 1995 logra obtener el Premio pentagrama de “Mejor álbum del año” por “OVNI... En Algún Reino”. Este premio lo otorgaba el Programa Domingo Para Todos y que actualmente lleva más de 15 años al aire divirtiendo a las familias salvadoreñas.

-1996 Reconocimiento por su participación en la IX Teletón.

En 1997 participa en el festival de la canción en Lima Perú en el OTI representando a El Salvador la con la **canción “cantándole a la Vida”** paralelamente desarrolla su primer proyecto como solista con un álbum titulado Retratos que a pesar de tener algunos temas comerciales del género pop Rock posee las características que lo individualizan y tipifican dentro del género de música alternativa ya que es un álbum conceptual. En este disco se desarrolla todo un tema, “el ser interior” con las preguntas típicas de cualquier ser humano a la vida, a la suerte, a tu ser querido, al mundo, a si mismo y a Dios.

Después de 4 décadas sigue comprometido con la música creando nuevos temas musicales rompiendo tendencias en lo que se escucha habitualmente en latinoamérica. El aporte de este músico con todos estos discos conceptuales es el de haber contribuido en el área Centroamericana a dar mayor importancia al artista nacional ya que todas las creaciones propias sirven de ejemplos a los jóvenes artistas que ya no tocan tantos covers sino creaciones de su autoría. Podemos también apreciar su talento sobre las tablas de teatro recientemente lo hemos encontrado interpretando al cura de El Quijote de la Mancha, una obra muy bien montada en la que la representación se vuelve interesante al haberla convertido en un musical.█

-