

HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA EN CHILE.-

José Dolores Fuenzalida (Santiago de Chile 1810-Santiago de Chile 1857)

Daguerrotipista activo desde 1844. Puede considerarse a José Dolores Fuenzalida el primer daguerreotipista chileno. Nació en Santiago hijo de Melchor Fuenzalida y María Fuenzalida. Debió iniciarse como ayudante de daguerreotipistas Daviette y Hulliel (ver), ya que en enero de 1845 declaró haber completado un año de estudio en el arte de sacar retratos al daguerreotipo. En esa oportunidad avisó la apertura de su propio establecimiento en la calle del Clave n° 81 en Valparaíso. El precio de cada retrato era ¼ de onza.

En diciembre de 1852 Fuenzalida dio a conocer al público de Santiago la apertura de su establecimiento para sacar retratos al daguerreotipo en colores, en los altos del portal del señor Tagle, en la plaza de Armas. Con esta fecha se conmemora el primer daguerreotipo identificado por este autor, firmado por Fuenzalida, 1852 en la plancha metálica del retrato.

Portal Nuevo. Fotografía Moderna dice el aviso que en enero de 1853 comunicaba a los santiaguinos que la nueva y excelente maquina de don Jose Dolores podía retratar hasta veinte personas en un solo cuadro, seis personas en un prendedor y dos en un anillo.

En 1855 Fuenzalida adquirió el establecimiento que William G. Helsby tenía en Santiago, en el local esquina de Ahumada y Compañía, transacción que origino un largo litigio entre el vendedor y su hermano Tomas C. Helsby (ver) y concluyo por arruinar la venta.

En febrero de 1856 Jose Dolores Fuenzalida se encuentra instalado en la calle de la Neveria, la que da el nombre al establecimiento ya muy popular entonces: Daguerreotipo de la Neveria.

Fuenzalida falleció a los 47 años en febrero de 1857, en plena actividad. (A.N. Notarial de Santiago, J. Nicolas Silva 1857). En su casa contigua a la plazuela de la Recoleta Franciscana Dejo a la viuda doña Carmen Guzman y a seis hijos, todos menores en esa fecha.

Continuó en el establecimiento Manuel Tristan Fuenzalida, su hijo habido antes del matrimonio y ya mayor.