

Gloria Vergara



Nació el jueves 23 de enero de 1964, en Palos Marías, Municipio de Coahuayana, Michoacán. Es doctora en Letras Modernas por la Universidad Iberoamericana. Profesora-investigadora de tiempo completo en la Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima, miembro del Sistema Nacional de Investigadores y académica correspondiente en Colima de la Academia Mexicana de la Lengua.

Publicaciones:

Libros teóricos:

- 2.-*Palabra en movimiento. Principios teóricos para la narrativa oral.* México: UIA/Praxis, 2004.
- 1.-*Tiempo y verdad en la poesía.* México: UIA, 2001

Libros críticos:

- 2.-*Identidad y memoria en las poetisas mexicanas del siglo XX.* México: UIA, 2007.
- 1.-*El universo poético de Jaime Sabines.* UIA, 2003.

Poemarios:

- 7.-*Pléyades.* Colima: Casa del Archivo del Municipio de Colima/ FALCOM, 2008
- 6.-*Señal de viaje.* Toluca: UAEM/La tinta del Alcatraz, 2000.
- 5.-*Vendrá la lluvia.* México: Praxis, 1999
- 4.-*De la sombra los encantos.* México: Praxis, 1996.
- 3.-*En Lodeluna las sombras.* México: Praxis, 1993.
- 2.-*Dos voces en alta amar* (poemario en colaboración con Manuel Muñoz). México: Praxis, 1991.
- 1.- *Días de luna.* Colima: Universidad de Colima, 1985.

Participación en antologías:

- Poemario *Pléyades* en *Poemas*, publicación del concurso de poesía convocado por el Ayuntamiento de Zaragoza, España.2006.
- Varios poemas en *Poesía para niños II.* Selección de Gabriela de los Ángeles Santana. México: Selector, 2002.
- "Salándose los ojos"(poema) en *Colima en letras.* Colima: Gobierno del estado/SEP, 2000.

- Varios poemas en *Poesía para niños*. Selección de Gabriela de los Angeles Santana. México: Selector, 2000.
- "Gran madre abuela, hija del mar y de la muerte" (poema) en *Ellas, voces, poemas*. México: Artes de México/Lacôme, 1996.

Artículos en revistas especializadas:

2011:

Vergara, Gloria. "Coral Bracho. Hacia una poética del ser". *Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences*, Fundatia Culturala Pezia. Rumania.

2010:

-"Vísperas del agua. El erotismo y lo sagrado. El erotismo y lo sagrado en Myriam Moscona", en coautoría con Ana Laura Pérez Ibave. *Escritos. Revista del Centro de Ciencias del Lenguaje*. 37/38, Enero-diciembre de 2008. BUAP, Puebla, publicada en noviembre de 2010, pp. 41-56. ISSN: 0188-6126.

-"El umbral del tiempo en la poética de Coral Bracho", en coautoría con Hilda Rocío Leal Viera. *Interpretextos. Revista semestral de creación y divulgación de las humanidades*, núm. 5, de la Universidad de Colima, Facultad de Letras y Comunicación. Colima, Col., 2010. pp. 5-13. ISSN: 1870-896X

-Vergara, Gloria. "Alcanzar la luz: configuración de una poética del fuego en la obra de Enriqueta Ochoa", *Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology*. Vol. 7. Editura Fundatiei Axis. Rumania. 2010, pp. 218-226. ISSN: 1584-1057.

-"Metapoética del agua en Raúl Renán". *Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences*, vol 1, Issue 1, Fundatia Culturala Pezia. Rumania. 2010. pp. 71-79. ISSN: 2069-1025.

2009:

-"Alcanzar la luz: Configuración de una poética del fuego en la obra de Enriqueta Ochoa". *Especulo. Revista de estudios literarios*. Vol. 43, 2009. Universidad Complutense de Madrid. <http://www.ucm.es/info/especulo/numero43/alcanluz.html>.

- "Vísperas del agua. El erotismo y lo sagrado en Myriam Moscona", en coautoría con Ana Laura Pérez Ibave. *Revista de literatura mexicana contemporánea*, 2009, p. 63-70. ISSN: 140526867.

2008:

-"Los arquetipos del tiempo: visión y revelación en las poetisas nacidas en los cincuenta" *Signos Literarios*, núm. 6, de la Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F., 2008. pp. 99-111. ISSN: 1870-4050

-“La condición humana en cuatro poetas mexicanos del siglo XX”. *Konvergencias*. Filosofía y culturas en diálogo. Año III No. 6 Tercer cuatrimestre 2007. Revista electrónica de Argentina. pp. 2-19. ISSN: 1669-9092.
<http://www.konvergencias.net/gloriavergara76.pdf>

2007:

-“Mujer de palabras. Las contradicciones identitarias en la visión poética de Rosario Castellanos”. *Cultura*. Revista internacional de filosofía de la cultura y axiología. Vol. 7. Editura Fundatiei Axis. Rumania. 2007, pp. 145-160. ISSN: 1584-1057

- “La hermenéutica en la Universidad Iberoamericana: ¿una escuela de pensamiento?” *Altertexto: Revista del Departamento de Letras*. No. 9, Volumen 5, enero-junio 2007, México: Universidad Iberoamericana. pp. 105-112 ISSN 16654862

-“La experiencia estética en el pensamiento de Roman Ingarden”. *Cultura*. Revista internacional de filosofía de la cultura y axiología. Vol. 8. Editura Fundatiei Axis. Rumania. 2007, pp. 117-136. ISSN: 1584-1057

-“La experiencia estética en el pensamiento de Roman Ingarden”. *Semiosis*. Universidad Veracruzana. Vol. III, número 6, 2007, pp. 39-60. ISSN: 0187-9316

2006:

-“Presencia de Schiller en la poesía mexicana”. *Cultura*. Revista internacional de filosofía de la cultura y axiología. Vol. 5. Editura Fundatiei Axis. Rumania. 2006, pp. 7-18. ISSN: 1584-1057

-“Mujer de palabras. Las contradicciones identitarias en la visión poética de Rosario Castellanos”. *Clepsidra*. Revista de estudios de género y teoría feminista de la Universidad de la Laguna, número 6, 2007. Tenerife, Islas Canarias, España. pp. 11-23. ISSN: 1579-7902

-“Entre dichos y refranes: acercamiento a la lírica oral de Coahuayana”, *Altertexto*, Revista del Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana. No. 8, Volumen 4. Agosto-diciembre de 2006, pp. 45-53. ISSN: 16654862

2005:

-“El espacio del instante. Poesía y arquitectura en la obra poética de Octavio Paz” en *Arrecife: Revista digital de poesía hispanoamericana*, por Gloria Vergara. México, 2005. pp.13-28. ISSN: 1699-0927

-“Miradas que se cruzan. Construcción de la identidad en las poetas mexicanas del siglo XX”, *Estudios sobre las culturas contemporáneas*. Volumen XI # 22, Universidad de Colima. Diciembre de 2005. Pp. 291-304. ISSN: 1405221-0

-“La identidad en las poetas mexicanas del siglo XX”, *Ínsula. Revista de*

Letras y ciencias humanas. Año LX, Número 707, España, noviembre de 2005, pp. 14-18. ISSN: 0020-4536.

-“Palabra en movimiento. Principios teóricos para la narrativa oral” por Gloria Vergara en *Escritos: Revista del Centro de Ciencias del Lenguaje*. No. 31, Enero-Junio 2005, México: Universidad Autónoma de Puebla. pp. 45-66 ISSN 0188-6126

2004:

-“Tiempo y verdad en la literatura”. *Escritos*, Revista del Centro del Ciencias del Lenguaje, Univ. Autónoma de Puebla. Enero-junio, 2004, pp. 67-86. ISSN: 0188-6126

-“El sentido de la representación en la oralidad” *Altertexto*, Revista del Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana. Enero-junio, 2004, pp. 9-21. ISSN: 16654862

-“En otra memoria una lámpara encendida. Acercamiento a la poesía de Gloria Gervitz”. *Clepsidra* # 3 (Revista de estudios de género y teoría feminista de la Universidad de la Laguna), enero 2004. Tenerife, Islas Canarias, España. Pp. 37-46. ISSN: 1579-7902

2003:

-“El inframundo maravilloso. Cultura y magia en las narraciones orales de Coahuayana” en *Estudios sobre las culturas contemporáneas* # 17, Junio 2003. Colima, Col., Pp. 57-66. ISSN: 1405221-0

2002:

-“ Artistic and aesthetic values as the ontological foundation for the world of the literary work” Tr. Pablo García, en *Phenomenological Inquiry*. A Review of Philosophical Ideas and Trends. Volume 26, Octubre de 2002. pp.40-51.

-“Los valores artísticos y estéticos como fundamento ontológico de la obra de arte literaria” en *Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey* # 13, Otoño de 2002. pp. 71-83.

2001:

-“El sentido de la metáfora en los refranes y otros textos líricos orales de Coahuayana” en *Estudios sobre las culturas contemporáneas* # 13, Colima, Col., 2001. Pp. 97-107

Memorias (Artículos in extenso):

-“De la dimensión ética a la manifestación estética. Presencia de los dichos y refranes en la expresión cultural de los migrantes mexicanos en el estado de Washington, USA”, en *El impacto económico y social de la migración en Colima Memorias de la Semana Nacional de Migración 2008 en el estado de Colima*. Ma. Alejandra Rocha Silva y Maika Melina Valencia Silva (coordinadoras). México: Gasca, 2009.pp. 108-118. ISBN: 9786074650150.

-“Pura López Colomé. Hacia una poética de la identidad”. *Revista de literatura mexicana contemporánea*. Año XII, No. 33, Vol. 13. El Paso, Texas, USA: UTEP/ EON/ Ball State University/ Tecnológico de Monterrey. Abril-junio 2007. pp. 87-92. ISSN: 140526867

-“Visión del cuerpo. La identidad itinerante en la poesía de Ulalume González de León”, *Revista de literatura mexicana contemporánea*. Año XI, Número 28, Volumen 12. The University of Texas at El Paso /Ediciones Eón. Enero-marzo 2006, pp. 79-88. ISSN: 1405-2687.

-“ Artistic and aesthetic values as the ontological foundation for the world of the literary work”, Tr. Pablo García. *Analecta Husserliana*. The Yearbook of Phenomenological Research, volume LXXIX. *Does The World Exist?Plurisignificant CIPHERING OF REALITY*. Edit. by Anna Teresa Tymieniecka. Netherlands: Kluwer Academia publishers, 2004. pp.435-445. ISBN: 1-4020-1517-8

-“Gloria Gervitz: en otra memoria una lámpara encendida”. *Revista de literatura mexicana*. Año 8, Núm. 21, vol. 9. México: University of Texas at El Paso, USA/Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Octubre-Diciembre 2003. pp. 25-32. ISSN: 1405-2687

-“El inframundo maravilloso. Cultura y magia en las narraciones orales de Coahuayana” en *El folclor literario en México*. Herón Pérez y Raúl Eduardo González, editores. Zamora: El Colegio de Michoacán/Univ. Autónoma de Aguascalientes, 2003. p. 203-210. ISBN: 970-679-105-1

-“El sentido de la metáfora en los refranes y otros textos líricos orales de Coahuayana”, en *La tradición hoy en día. Primer foro interdisciplinar de oralidad, tradición y culturas populares y urbanas*. (Isabel Contreras, editora). México: UIA, 2001. pp.173-187.

- "Escritura y realidad en la narrativa colimense del siglo XX" en *Reconfigurando la realidad en el espacio de la escritura*. (José Ramón Alcántara Mejía, editor). México: UIA, 1996. pp.157-168.

Artículos en revistas de difusión:

- “Jaime Sabines. El son de la vida”. en *La Colmena #42*. Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca. Abril-junio

2004, p. 21 <http://www.uaemex.mx/plin/colmena/Colmena42/Sumario42.html>
ISSN: 1405-6313

- "La poética vanguardista de Maples Arce" en *La Colmena* #11. Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, verano de 1996, pp. 27-29

- "Sor Juana, el detonador versátil del barroco" en *GénEros*, Colima, Col., núm. 7, año 3, octubre de 1995, pp.67-68

Coordinación, compilación, edición y prólogos:

11. -*Coloquio Internacional de las Humanidades 2010*. Publicación electrónica. Gloria Vergara/ Vianey Amezcua Barajas/ Carmen Silvia Peña Vargas/ Rosario Salazar Silva/ Adriana Mancilla Margali (coordinadoras). Colima: Universidad de Colima, 2011. ISBN: 978-607-9136-35-2.

10.-Vergara, Gloria. Ada Aurora Sánchez. *Hermenéutica y recepción de la obra de arte literaria*. México: Editorial Praxis, 2011. ISBN: 978-607-420-082-9.

9.- Vergara, Gloria. Hilda Rocío Leal Viera (coordinadoras). *La obra de arte literaria. Aproximaciones teóricas*. México: Editorial Praxis, 2011. ISBN: 978-607-420-070-6.

8.-Flores, Ociel y Gloria Ignacia Vergara Mendoza (Coordinadores).*Ocho escritores latinoamericanos del siglo XX*. México, 2010. CONACYT/Universidad de Colima/Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. ISBN: 978-607-477-404-7

7.- Vergara, Gloria. Jesús Leticia Mendoza (coordinadoras). *Teoría literaria y hermenéutica*. México: UCOL / Archivo Histórico de Colima / Editorial Praxis, 2010.

6.- Vergara, Gloria (compilación y prólogo) Nyenhuis, Gerald. *Hermenéutica y literatura*. México: Editorial Jus, 2009. 95 pp. ISBN 978-607-412-040-0

5.-Vergara, Gloria (coordinadora). *Visiones de Octavio Paz*. México: Editorial Porrúa, 2008. 123 pp. ISBN 978-970-07-7530-2

4.- Vergara, Gloria (coordinadora). *Acercamientos críticos a la literatura mexicana*, coordinadora. México: UCOL/Praxis, 2007. 266 pp. ISBN 978-970-682-312-0

3.- Vergara, Gloria (coordinadora). *Homenaje a Dolores Castro*. Colima: Facultad de Letras y Comunicación / Universidad de Colima, 2007. 65 pp.

2.- Vergara, Gloria (edición y prólogo). *Identidades en movimiento*. Praxis, 2004

1. - Vergara, Gloria (edición y prólogo). Gutiérrez Nájera, Manuel. *Antología poética*. Edición y prólogo. Palencia: Simancas Ediciones, 2003.

Traducciones:

- Límites de propiedad*, de Fátima Rodríguez, del gallego al español. España: Torreozas, 2006. ISBN: 8478393684 978

Capítulos de libros:

2011:

Larios Deniz, Jonás/Gloria Vergara Mendoza/Ada Aurora Sánchez Peña “El proyecto de intervención didáctica en la enseñanza del español en bachillerato: Aproximaciones desde un programa de maestría en la Universidad de Colima”, en *La enseñanza del español y las variaciones metodológicas*. Segunda parte. Juan López Chávez/María Matilde Beatriz Hernández Solís/Alejandro García Ortega/María del Refugio Ovalle Soriano (coordinadores). México: Edere/Universidad Autónoma de Zacatecas, 2011. Pp. 75-84. ISBN: 978-607-7705- 13-0.

2010:

-Vergara, G. (2010). Alcanzar la luz: configuración poética del fuego en la obra de Enriqueta ochoa. *Enriqueta Ochoa. En cada latido un monte de zozobra*. (51-63). México, D.F: ITESM/ UAM/ UIA/ UNAM/ CONACULTA. Gloria Prado G. / Blanca Ansoleaga H. (editoras).

-Vergara, Gloria. Laura Lizeth Aguirre. “Los objetos representados en el mundo alucinante de Reinaldo Arenas” en Vergara, Gloria. Jesús Leticia Mendoza (coordinadoras). (2010) *Teoría literaria y hermenéutica*. México: UCOL / Archivo Histórico de Colima / Editorial Praxis. pp. 117-126.

2009:

-“La experiencia estética en el pensamiento de Roman Ingarden” en *Neohermenéutica. Literatura, filosofía y otras disciplinas*. Gloria Prado y Andrés Téllez (coordinadores). México: UIA, 2009. pp. 47-71. ISBN: 9786074170665.

2008:

- “El espacio del instante. Poesía y arquitectura en la obra poética de Octavio Paz” en *Visiones de Octavio Paz*, por Gloria Vergara. Compilación y Prólogo de Gloria Vergara. México, 2008: Editorial Porrúa. pp. 105-123. ISBN: 978-970-07-7530-2

- “La condición humana en cuatro poetas mexicanos del siglo XX” por Gloria Vergara en *Poesía y condición humana: habilitar la palabra poética*. Luzca Becerra (coordinadora), México, 2008 : Universidad Iberoamericana. pp. 13-29. ISBN: 978-968-859-721-7

2007:

-“Los arquetipos del tiempo: visión y revelación en las poetas mexicanas nacidas en Los años cincuenta” en *Acercamientos críticos a la literatura mexicana*. Selección, prólogo y edición de Gloria Vergara. México: Editorial Praxis/ Universidad de Colima, 2007. pp. 41-58. ISBN: 978-970-682-31-0

-“Encuentro con Dolores Castro” en *Homenaje a Dolores Castro*. Edición y recopilación de Gloria Vergara. Colima: Facultad de Letras y Comunicación, Universidad de Colima, 2007. pp. 13-20.

2006:

- “Raúl Renán en *Los silencios de Homero*” en *Lámpara sin sosiego. Textos en homenaje a Raúl Renán*. Benjamín Barajas y Mariana Bernárdez (editores). México: Raíz del agua, 2006. pp. 35-40. ISBN: 97093766-3-2.

2004:

- “La obra de Dolores Castro en su contexto” en *Raíz del agua. Textos en homenaje a Dolores Castro*. Benjamín Barajas (editor). México: Edic. del Lirio/ BUAP/Tintanueva, 2004. pp. 33-38.

-“La identidad: construcción y huella en la narrativa oral” en *Identidades en movimiento*. México: Praxis/Archivo Histórico del Municipio de Colima, 2004.