



ВИКИМЕДИЈА
СРБИЈЕ

GLAM Conference

Belgrade



WIKIMEDIA
FRANCE

Friday 24th February

**Adrienne Alix – Director of programs
Wikimedia France
adrienne.alix@wikimedia.fr**

Wikimedia France and GLAM : short history

2006 : first contacts → conference with librarians : presentation of Wikipedia as a tool for education, curation, sharing of knowledge

2008 : first contacts with the French National Library → discussions about a potential collaboration between Wikisource and Gallica (the digitalized library of the BnF)

2009 : partnership with the Veterinary School of Toulouse, to digitalize and share on Wikisource their old thesis (XIXth century). About 100 thesis are now on Wikisource

2010 : explosion of GLAM !

- * Official partnership with the French National Library : about 1500 old books on Wikisource and partnership to reuse the metadata of the Library

- * Partnership with the City of Toulouse to make collaboration with all the cultural institutions. Work with the Museum of Natural History

- * Organization of the GLAM Conference in Paris (december) : 2 days, about 300 people from GLAM institutions and Wikimedia movement.

Wikimedia France and GLAM : short history (2)

2011 : continue partnerships →

- * January : Palace of Versailles, our first « wikimedian in residence »
- * Initialization of new partnerships in Toulouse (museum of Art, Museum of Antiquities etc.)
- * Workshops in the Centre Pompidou (museum of Modern Art in Paris)
- * Proposal for a Freedom of Panorama amendment (rejected)
- * Discussions with the French Ministry of Culture
- * Co-Organisation of a seminar for student in History of Art

2012 : « industrialization » of the GLAM experience for the institutions

- * Develop the sharing of content
- * Massive organization of workshop for GLAM people
- * Development of a « GLAM toolbox » with documentation, tools oriented for the GLAM institutions, place for discussions and sharing Of experience

GLAM Partnership, example 1 : the French National Library

Principe of the partnership :

- * choose 1,500 old books digitalized for Gallica, the numerical Library, with less quality of OCR
- * put these books on Wikimedia Commons and Wikisource to experiment the collaborative correction
- * use and reuse as we want the metadata of the French National Library for the Wikimedia projects

Implementation :

- * Several weeks of works for a « BNF Team » (5 volunteers from WMFr) to upload the files with all the pictures, all the Metadata, and the better quality of OCR
- * Very hard work to communicate with the BNF about the choice of the books, several problems of Licenses etc.

Results :

- * The content of the french Wikisource was doubled
- * Wikimedia France was more recognized by GLAM institutions
- * We have the bases for the futures partnerships



Page:Dictionnaire de Trévoux, 1771, I.djvu/791

Cette page a été validée par deux contributeurs.

BAROMÈTRE, s. m. ou **BAROSCOPE**. Instrument de Mécanique & de Physique, qui sert à connoître & à mesurer la pesanteur ou la légèreté de l'air. *Barometrum*. Ce mot a été fait du grec. Il est composé de βάρος, *pondus*, pesanteur, & de μετρέειν, *metriōn*, mesurer. Le *baromètre* simple est composé d'un tuyau de verre, ayant environ quatre pieds de long, & la quatrième partie d'un pouce de diamètre dans la cavité. Il est scellé hermétiquement par le bout d'en haut : & par celui d'en bas, qui est recourbé & percé, on l'emplit de vif argent. Après en avoir chassé tout l'air grossier, l'on plonge le bout percé dans d'autre mercure exposé à l'air ; & le mercure qui tâche à s'échapper du tuyau, y demeure suspendu à la hauteur d'environ vingt sept pouces, plus ou moins, selon que l'air, qui appuie sur le mercure exposé à l'air extérieur, est plus léger ou plus pesant, laissant la partie supérieure du tuyau vide. On voit les degrés de cette élévation marqués sur une platine de cuivre clouée sur le bois qui sert à le soutenir. Depuis on a trouvé l'invention de faire le bout d'en bas en forme de phiole, qui tient lieu de cet autre vaisseau de mercure exposé à l'air, dont on s'étoit servi dans les premières expériences : & enfin l'on a fait le *baromètre* double par le moyen d'un autre tuyau fort menu, qu'on a ajouté à cette phiole ou bouteille. L'une des branches de ce nouveau *baromètre* est fermée hermétiquement par l'une de ses extrémités. L'autre est couverte par en haut, & pleine d'eau seconde & colorée, ou de quelque liqueur qui ne gèle point en hiver. A côté de ce tuyau, on marque les divisions de la platine, qui marquent la pesanteur & la légèreté de l'air. Or comme le mouvement de la liqueur qui est dans ce second canal ouvert est comme de 14 à un, à l'égard du vif-argent, il s'ensuit que les changemens de l'air sont beaucoup plus sensibles dans cette espèce de *baromètre* que dans ceux où il n'y a que du mercure, dont les mouvemens ne sont pas si imperceptibles. Ce *baromètre* est d'autant plus commode, qu'il se peut transporter facilement. C'est M. Huygens qui l'a inventé. Cette suspension du mercure a été inventée en Italie par Galilée & Torricelli, d'où vient qu'on l'appelle quelquefois *Experimentum Torricellianum*. Mais la première idée en est due sur-tout à Toricelli, Mathématicien du Duc de Florence. Il remplit de vif-argent un tuyau de

BAR

767

Docteur Piacencino a fait deux dissertations sur le *baromètre*. Les Anglois appellent le *baromètre*, la balance de l'air. *HARRIS*.

On a remarqué que la pesanteur de l'air varie considérablement dans les mêmes lieux en différens temps ; qu'il est ordinairement plus pesant dans un temps clair & serein, & qu'il est plus léger dans un temps nébuleux & chargé de vapeurs. Un grand nombre d'expériences faites en Espagne, en Italie, en Angleterre, & comparées avec celles que nous avons faites en même temps à l'Observatoire, nous font connoître que le *baromètre* y varie dans les mêmes circonstances de temps ; & ce qu'il y a de considérable, ces variations arrivent le plus souvent les mêmes jours, principalement celles qui sont promptes & subites. On a trouvé que les variations qui arrivent au *baromètre*, sont plus grandes dans les pays septentrionaux que dans les méridionaux. On a observé qu'en Suède elles sont la troisième partie de la plus grande hauteur du *baromètre*, qu'elles y sont plus grandes qu'en France, où elles ne sont que la dix-septième partie ; qu'en France elles sont encore beaucoup plus grandes qu'entre les Tropiques, & vers l'Equinoctial, où elles n'arrivent point à la cinquième partie. On a aussi observé que le *baromètre* situé à une petite hauteur sur la surface de la mer, est toujours resté plus bas dans les observations faites proche de l'Equinoctial qu'en Europe ; de sorte que si on suppose que la hauteur de l'air sur la surface du mercure soit proportionnée à la suspension dans le *baromètre*, la hauteur de l'atmosphère seroit plus grande vers le pôle septentrional que proche de l'Equateur. *MARALDI, Acad. des Sc. 1703. Mem. pag. 235, 236.*

Le *baromètre* peut servir à mesurer la hauteur des montagnes. Voyez ce que M. Cassini & M. Maraldi ont dit sur cela. *Acad. des Sc. 1703. Hist. p. 11, & Mém. p. 229.* Le *baromètre* baisse d'une ligne quand on le porte à 60 pieds ou environ au-dessus du niveau de la mer. *ib. Hist. p. 11.*

BAROMÈTRE à roue, est un instrument qui se fait par l'application d'un Index au baroscope commun. C'est une invention de M. Hock Anglois. M. Harris le décrit fort exactement.

BAROMÈTRE marin, est un instrument de l'invention de M.

BAROMÈTRE, s. m. ou **BAROSCOPE**. Instrument de Mécanique & de Physique, qui sert à connoître & à mesurer la pesanteur ou la légèreté de l'air. *Barometrum*. Ce mot a été fait du grec. Il est composé de βάρος, *pondus*, pesanteur, & de μετρέειν, *metriōn*, mesurer. Le *baromètre* simple est composé d'un tuyau de verre, ayant environ quatre pieds de long, & la quatrième partie d'un pouce de diamètre dans la cavité. Il est scellé hermétiquement par le bout d'en haut : & par celui d'en bas, qui est recourbé & percé, on l'emplit de vif argent. Après en avoir chassé tout l'air grossier, l'on plonge le bout percé dans d'autre mercure exposé à l'air ; & le mercure qui tâche à s'échapper du tuyau, y demeure suspendu à la hauteur d'environ vingt sept pouces, plus ou moins, selon que l'air, qui appuie sur le mercure exposé à l'air extérieur, est plus léger ou plus pesant, laissant la partie supérieure du tuyau vide. On voit les degrés de cette élévation marqués sur une platine de cuivre clouée sur le bois qui sert à le soutenir. Depuis on a trouvé l'invention de faire le bout d'en bas en forme de phiole, qui tient lieu de cet autre vaisseau de mercure exposé à l'air, dont on s'étoit servi dans les premières expériences : & enfin l'on a fait le *baromètre* double par le moyen d'un autre tuyau fort menu, qu'on a ajouté à cette phiole ou bouteille. L'une des branches de ce nouveau *baromètre* est fermée hermétiquement par l'une de ses extrémités. L'autre est couverte par en haut, & pleine d'eau seconde & colorée, ou de quelque liqueur qui ne gèle point en hiver. A côté de ce tuyau, on marque les divisions de la platine, qui marquent la pesanteur & la légèreté de l'air. Or comme le mouvement de la liqueur qui est dans ce second canal ouvert est comme de 14 à un, à l'égard du vif-argent, il s'ensuit que les changemens de l'air sont beaucoup plus sensibles dans cette espèce de *baromètre*, que dans ceux où il n'y a que du mercure, dont les mouvemens ne sont pas si imperceptibles. Ce *baromètre* est d'autant plus commode, qu'il se peut transporter facilement. C'est M. Huygens qui l'a inventé. Cette suspension du mercure a été inventée en Italie par Galilée & Torricelli, d'où vient qu'on l'appelle quelquefois *Experimentum Torricellianum*. Mais la première idée en est due sur-tout à Toricelli, Mathématicien du Duc de Florence. Il remplit de vif-argent un tuyau de quatre pieds, & remarque que le vif-argent ne demeure suspendu qu'à la hauteur de 27 à 28 pouces ; d'où l'on conclut qu'une colonne d'air de la grosseur du tuyau, & de toute la hauteur de l'air, pèse 27 à 28 pouces de vif-argent. On en fit l'expérience en France pour la première fois en 1646. Elle a été beaucoup perfectionnée depuis par les sieurs Perit & Putschal, par le Père Mericene, & par M. Huygens. Le *baromètre* nous a fait découvrir que la colonne d'air pèse 28 pouces de mercure, & 33 pouces d'eau. On a fait à l'Observatoire de Paris un *baromètre* d'eau. Voyez **BAROSCOPE**.

Les *Toricellians Philosophiques*, n. 276, p. 31 au Tom. II, page 10, & M. Harris, dans son second *baromètre* portatif, en la manière de rendre un *baromètre* portatif sans qu'il y ait danger de répandre le mercure de la phiole, on de laisser entrer l'air au fond du tube, ou du mercure enfoncé dans le tube, en rompant l'extrémité du tube par le mouvement que le transport doit causer en dedans du mercure. Pour prévenir les deux premiers inconvéniens, il faut que le tube ait au-dessus de la phiole un cou, ou un creux rond tout au tour, par le moyen duquel on pousse y

fervation curieuses sur le *baromètre*. Le Docteur Piacencino a fait deux dissertations sur le *baromètre*. Les Anglois appellent le *baromètre*, la balance de l'air. *HARRIS*.

On a remarqué que la pesanteur de l'air varie considérablement dans les mêmes lieux en différens temps ; qu'il est ordinairement plus pesant dans un temps clair & serein, & qu'il est plus léger dans un temps nébuleux & chargé de vapeurs. Un grand nombre d'expériences faites en Espagne, en Italie, en Angleterre, & comparées avec celles que nous avons faites en même temps à l'Observatoire, nous font connoître que le *baromètre* y varie dans les mêmes circonstances de temps ; & ce qu'il y a de considérable, ces variations arrivent le plus souvent les mêmes jours, principalement celles qui sont promptes & subites. On a trouvé que les variations qui arrivent au *baromètre*, sont plus grandes dans les pays septentrionaux que dans les méridionaux. On a observé qu'en Suède elles sont la troisième partie de la plus grande hauteur du *baromètre*, qu'elles y sont plus grandes qu'en France, où elles ne sont que la dix-septième partie ; qu'en France elles sont encore beaucoup plus grandes qu'entre les Tropiques, & vers l'Equinoctial, où elles n'arrivent point à la cinquième partie. On a aussi observé que le *baromètre* situé à une petite hauteur sur la surface de la mer, est toujours resté plus bas dans les observations faites proche de l'Equinoctial qu'en Europe ; de sorte que si on suppose que la hauteur de l'air sur la surface du mercure soit proportionnée à la suspension dans le *baromètre*, la hauteur de l'atmosphère seroit plus grande vers le pôle septentrional que proche de l'Equateur. *MARALDI, Acad. des Sc. 1703. Mem. pag. 235, 236.*

Le *baromètre* peut servir à mesurer la hauteur des montagnes. Voyez ce que M. Cassini & M. Maraldi ont dit sur cela. *Acad. des Sc. 1703. Hist. p. 11, & Mém. p. 229.* Le *baromètre* baisse d'une ligne quand on le porte à 60 pieds ou environ au-dessus du niveau de la mer. *ib. Hist. p. 11.*

BAROMÈTRE à roue, est un instrument qui se fait par l'application d'un Index au baroscope commun. C'est une invention de M. Hock Anglois. M. Harris le décrit fort exactement.

BAROMÈTRE marin, est un instrument de l'invention de M. Harris, qui se fait par l'application d'un Index au baroscope commun. C'est une invention de M. Hock Anglois. M. Harris le décrit fort exactement.

BARON, **BARONNE**. C. m. & f. Degré de Noblesse qui est au-dessus des Comtes & des Chanceliers. *Baro*. Il y a un très-grand nombre de Barons en Allemagne. On avoit à la Cour les Barons trépassés, dit le Baron de la Ciffle. Le mot de Baron est l'ancien nom des Bourguignons, & se trouve dans Guegnot de Tous, environ l'an 180 de J. C. Il ne paroit pas être en Angleterre, ni dans les lois des Anglo-Saxons ; la première fois qu'il y est venu, c'est dans un fragment des lois de Canut, Roi des Anglois & des Danois ; mais ce titre n'a point été établi en Angleterre avant les lois de Guillaume le conquérant ; c'est l'opinion de Cambden, page 121. Bientôt après la conquête, tous les Barons vinrent au Parlement, & eurent séance dans la Chambre Haute comme les Pairs ; mais comme ils étoient alors en très-grand nombre, il fut réglé qu'aucun Baron n'auroit droit de venir, si le Roi ne l'y appelloit par écrit, & cet écrit n'auroit force que pour cette fois-là. Dans la suite ils

GLAM Partnership, example 2 : the city of Toulouse

Principe of the partnership :

- * We have signed a partnership with the mayor of the City (october 2010)
- * This partnership allow us to work with all the cultural institutions of the city
- * We start with two institutions : the Archives of Toulouse and the Museum of Natural History of Toulouse
- * Now we are working with 5 institutions in Toulouse
- * We can experiment what we want with the Institutions, we just discuss with people to invent the best way to work together



Implementation (for the museum of Natural history) :

- * We have the right to go with wikimedians photographers in the museum's reserves to photography the collections
- * We work with scientifics and curators of the museum to have the better description of the material
- * We take photographs in very-high resolution
- * Wikimedians upload the content in Wikimedia Commons and help the dissemination in the differents Wikimedia projects
- * 2 years after the beginning, we have more than 1,000 photographs uploaded in Wikimedia Commons, the museum was asked by other museums about the collections to make exhibitions in other countries, and the employees of the Museum ask us to learn how to contribute to Wikipedia





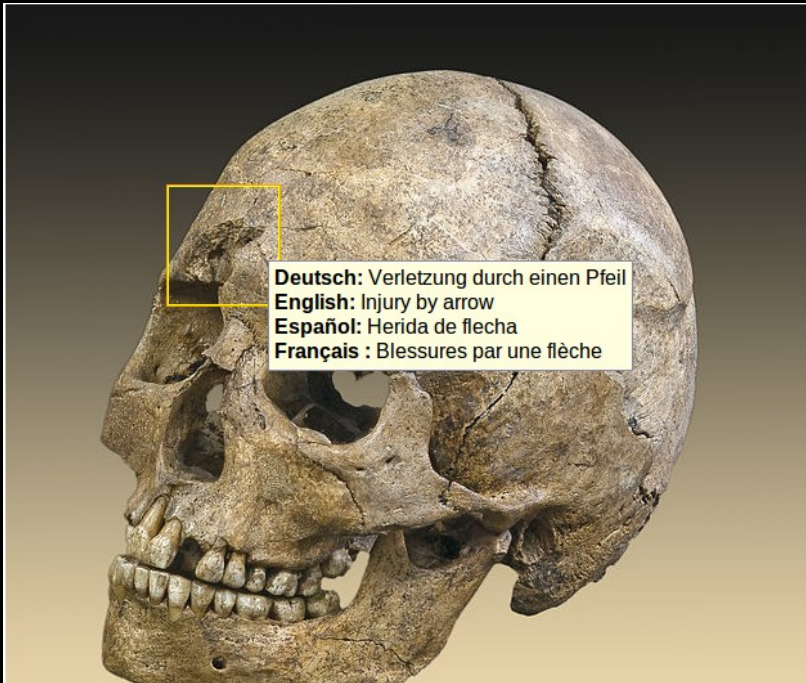
Download
all sizes
Use this file on the web
Use this file on a slide
Email a link to the file
Information
Other viewing

Size of this preview: 623 x 750 pixels. Other resolutions: 248 x 300 pixels | 496 x 600 pixels | 992 x 1200 pixels | 1,984 x 2,400 pixels. This file has dimensions that are narrower than the viewport size to view here. Full resolution (2,984 x 2,400 pixels, file size: 4.91 MB, MIME type: image/jpeg)

Summary

Description:	English: Skull of the burial Thénac. Female 20 to 25 years old with numerous skull fractures and bone lesions associated with the impacts of an arrow. Single: H04016 (4740 to 5000 Before the Common Era) Location: Thénac (D), TARDIACQ, Meuse, France, Museum of Thénac.
French: Crâne de la sépulture de Thénac. Femme de 20 à 25 ans morte de mort violente avec nombreuses fractures du crâne et lésions osseuses liées à des impacts de flèche. Single: H04016 (4740 à 5000 avant notre ère) Localité: THÉNAC (D) TARDIACQ, Meuse, France, Musée de Thénac.	
Deutsch: Mänsklicher Schädel (4740 - 5000 vor Christus, Meuse) France, Museum von Thénac.	

Date: 23 April 2020
Source: Open access
Author: other institutions
Publication: Open Access
Showing this file:
Other versions:



Our GLAM approach :

- * Being very « open » about the problematic of the institutions
- * Giving the essential tools and training to be independant
- * Promote the best quality of content for the Wikimedia projects : it is the image of the institution all around the World !
Mostly, the WP article has more views than the official website of the institution.
- * Training people of the institutions to become real contributors. Not to have a student or a volunteer for few months to contribute to Wikipedia, but integrate the contribution in their work for popularization of science
- * Never fix the goals before beginning the partnership : we don't know if the wikimedians will be active in the project, the institution don't know if their employees will be active in the projetc. We write and sign the partnership when we have a good vision of the realization.
- * We accept to sign official partnerships if the GLAM institution need it, if they don't need it, we don't sign. The partnership is just for the communication : everybody can contribute to the Wikimedia Projects without official partnership.

Thank you !

Contact me :

adrienne.alix@wikimedia.fr