

ACENTUACIÓN

A SÍLABA

A SÍLABA E A PALABRA

AS VOGAIS

DITONGOS E HIATOS

REGRAS DE ACENTUACIÓN

HIATOS

EXERCICIOS

A ACENTUACIÓN: **A SÍLABA**

A SÍLABA

A sílaba é a menor unidade do impulso respiratorio e muscular en que se divide a fala real.

As sílabas son unidades que o individuo reconece grazas á súa competencia lingüística: todo o mundo é coñecedor de que a sílaba é aquilo que pronunciamos cun único golpe de voz.

A sílaba é unha agrupación de fonemas que obedece a unha determinada regulamentación e que está determinada por causas fisiolóxicas: polos movementos dos músculos torácicos e pola nosa capacidade de articular sons.

A SÍLABA

A sílaba é a menor unidade do impulso respiratorio e muscular en que se divide a fala real.

As sílabas son unidades que o individuo recoñece grazas á súa competencia lingüística: todo o mundo é coñecedor de que a sílaba é aquilo que pronunciamos cun único golpe de voz.

A sílaba é unha agrupación de fonemas que obedece a unha determinada regulamentación e que está determinada por causas fisiolóxicas: polos movementos dos músculos torácicos e pola nosa capacidade de articular sons.

PARTES DA SÍLABA

Na sílaba hai que considerar tres fases que interveñen na súa formación:

- **A EXPLOSIÓN**

Fase inicial que parte desde a pechazón dos órganos articulatorios ata unha maior abertura.

- **O ACENTO**

Fase central que é o eixo ou sotén da sílaba. É a parte da sílaba capaz de ser portadora de propiedades prosódicas

- **A IMPLOSIÓN**

Fase final que tende desde a abertura ata a pechazón.

A SÍLABA

A sílaba é a menor unidade do impulso respiratorio e muscular en que se divide a fala real.

As sílabas son unidades que o individuo recoñece grazas á súa competencia lingüística: todo o mundo é coñecedor de que a sílaba é aquilo que pronunciamos cun único golpe de voz.

A sílaba é unha agrupación de fonemas que obedece a unha determinada regulamentación e que está determinada por causas fisiolóxicas: polos movementos dos músculos torácicos e pola nosa capacidade de articular sons.

PARTES DA SÍLABA

Na sílaba hai que considerar tres fases que interveñen na súa formación:

- **A EXPLOSIÓN**

Fase inicial que parte desde a pechazón dos órganos articulatorios ata unha maior abertura.

- **O ACENTO**

Fase central que é o eixo ou sotén da sílaba. É a parte da sílaba capaz de ser portadora de propiedades prosódicas

- **A IMPLOSIÓN**

Fase final que tende desde a abertura ata a pechazón.

O fonema que está presente na fase explosiva chámase

O fonema que está presente na fase central chámase

Os fonemas que están presentes na fase implosiva chámanse

A SÍLABA

A sílaba é a menor unidade do impulso respiratorio e muscular en que se divide a fala real.

As sílabas son unidades que o individuo reconece grazas á súa competencia lingüística: todo o mundo é coñecedor de que a sílaba é aquilo que pronunciamos cun único golpe de voz.

A sílaba é unha agrupación de fonemas que obedece a unha determinada regulamentación e que está determinada por causas fisiolóxicas: polos movementos dos músculos torácicos e pola nosa capacidade de articular sons.

PARTES DA SÍLABA

Na sílaba hai que considerar tres fases que interveñen na súa formación:

- A EXPLOSIÓN

Fase inicial que parte desde a pechazón dos órganos articulatorios ata unha maior abertura.

- O ACENTO

Fase central que é o eixo ou sotén da sílaba. É a parte da sílaba capaz de ser portadora de propiedades prosódicas

- A IMPLOSIÓN

Fase final que tende desde a abertura ata a pechazón.

O fonema que está presente na fase explosiva chámase **MARXE ESPLOSIVA**

O fonema que está presente na fase central chámase

Os fonemas que están presentes na fase implosiva chámanse

MARXE

A SÍLABA

A sílaba é a menor unidade do impulso respiratorio e muscular en que se divide a fala real.

As sílabas son unidades que o individuo recoñece grazas á súa competencia lingüística: todo o mundo é coñecedor de que a sílaba é aquilo que pronunciamos cun único golpe de voz.

A sílaba é unha agrupación de fonemas que obedece a unha determinada regulamentación e que está determinada por causas fisiolóxicas: polos movementos dos músculos torácicos e pola nosa capacidade de articular sons.

PARTES DA SÍLABA

Na sílaba hai que considerar tres fases que interveñen na súa formación:

- **A EXPLOSIÓN**

Fase inicial que parte desde a pechazón dos órganos articulatorios ata unha maior abertura.

- **O ACENTO**

Fase central que é o eixo ou sotén da sílaba. É a parte da sílaba capaz de ser portadora de propiedades prosódicas

- **A IMPLOSIÓN**

Fase final que tende desde a abertura ata a pechazón.

O fonema que está presente na fase explosiva chámase **MARXE ESPLOSIVA**

O fonema que está presente na fase central chámase **NÚCLEO SILÁBICO**

Os fonemas que están presentes na fase implosiva chámanse

MARXE

A SÍLABA

A sílaba é a menor unidade do impulso respiratorio e muscular en que se divide a fala real.

As sílabas son unidades que o individuo reconece grazas á súa competencia lingüística: todo o mundo é coñecedor de que a sílaba é aquilo que pronunciamos cun único golpe de voz.

A sílaba é unha agrupación de fonemas que obedece a unha determinada regulamentación e que está determinada por causas fisiolóxicas: polos movementos dos músculos torácicos e pola nosa capacidade de articular sons.

PARTES DA SÍLABA

Na sílaba hai que considerar tres fases que interveñen na súa formación:

- **A EXPLOSIÓN**

Fase inicial que parte desde a pechazón dos órganos articulatorios ata unha maior abertura.

- **O ACENTO**

Fase central que é o eixo ou sotén da sílaba. É a parte da sílaba capaz de ser portadora de propiedades prosódicas

- **A IMPLOSIÓN**

Fase final que tende desde a abertura ata a pechazón.

O fonema que está presente na fase explosiva chámase **MARXE ESPLOSIVA**

O fonema que está presente na fase central chámase **NÚCLEO SILÁBICO**

Os fonemas que están presentes na fase implosiva chámanse **MARXE IMPLOSIVA**

MARXE

A SÍLABA

A sílaba é a menor unidade do impulso respiratorio e muscular en que se divide a fala real.

As sílabas son unidades que o individuo reconece grazas á súa competencia lingüística: todo o mundo é coñecedor de que a sílaba é aquilo que pronunciamos cun único golpe de voz.

A sílaba é unha agrupación de fonemas que obedece a unha determinada regulamentación e que está determinada por causas fisiolóxicas: polos movementos dos músculos torácicos e pola nosa capacidade de articular sons.

PARTES DA SÍLABA

Na sílaba hai que considerar tres fases que interveñen na súa formación:

- A EXPLOSIÓN

Fase inicial que parte desde a pechazón dos órganos articulatorios ata unha maior abertura.

- O ACENTO

Fase central que é o eixo ou sotén da sílaba. É a parte da sílaba capaz de ser portadora de propiedades prosódicas

- A IMPLOSIÓN

Fase final que tende desde a abertura ata a pechazón.

O fonema que está presente na fase explosiva chámase **MARXE ESPLOSIVA**

O fonema que está presente na fase central chámase **NÚCLEO SILÁBICO**

Os fonemas que están presentes na fase implosiva chámanse **MARXE IMPLOSIVA**

MARXE

- Só o núcleo silábico é indispensable para que a sílaba exista. As marxes explosiva e implosiva non son necesarias.

A SÍLABA

A sílaba é a menor unidade do impulso respiratorio e muscular en que se divide a fala real.

As sílabas son unidades que o individuo reconece grazas á súa competencia lingüística: todo o mundo é coñecedor de que a sílaba é aquilo que pronunciamos cun único golpe de voz.

A sílaba é unha agrupación de fonemas que obedece a unha determinada regulamentación e que está determinada por causas fisiolóxicas: polos movementos dos músculos torácicos e pola nosa capacidade de articular sons.

PARTES DA SÍLABA

Na sílaba hai que considerar tres fases que interveñen na súa formación:

- A EXPLOSIÓN

Fase inicial que parte desde a pechazón dos órganos articulatorios ata unha maior abertura.

- O ACENTO

Fase central que é o eixo ou sotén da sílaba. É a parte da sílaba capaz de ser portadora de propiedades prosódicas

- A IMPLOSIÓN

Fase final que tende desde a abertura ata a pechazón.

O fonema que está presente na fase explosiva chámase **MARXE ESPLOSIVA**

O fonema que está presente na fase central chámase **NÚCLEO SILÁBICO**

Os fonemas que están presentes na fase implosiva chámanse **MARXE IMPLOSIVA**

MARXE

- Só o núcleo silábico é indispensable para que a sílaba exista. As marxes explosiva e implosiva non son necesarias.

- Na nosa lingua o núcleo silábico ten que ser unha vogal.

SÍLABAS TÓNICAS E SÍLABAS ÁTONAS

Á hora de pronunciarmos palabras como *corpúsculo*, *ornada* ou *pavillón*, observamos unha sílaba na cal se apoian as demais, trátase da sílaba tónica.

SÍLABAS TÓNICAS E SÍLABAS ÁTONAS

Á hora de pronunciarmos palabras como *corpúsculo*, *ornada* ou *pavillón*, observamos unha sílaba na cal se apoian as demais, trátase da sílaba tónica.

SÍLABAS TÓNICAS E SÍLABAS ÁTONAS

Á hora de pronunciarmos palabras como *corpúsculo*, *fnada* ou *pavillón*, observamos unha sílaba na cal se apoian as demais, trátase da sílaba tónica.

As que se pronuncian con menor forza ou potencia -o resto de sílabas desas palabras- son as sílabas átonas.

SÍLABAS TÓNICAS E SÍLABAS ÁTONAS

Á hora de pronunciarmos palabras como *corpúsculo*, *fnada* ou *pavillón*, observamos unha sílaba na cal se apoian as demais, trátase da sílaba tónica.

As que se pronuncian con menor forza ou potencia -o resto de sílabas desas palabras- son as sílabas átonas.

A sílaba tónica presenta as seguintes características:

SÍLABAS TÓNICAS E SÍLABAS ÁTONAS

Á hora de pronunciarmos palabras como *corpúsculo*, *ornada* ou *pavillón*, observamos unha sílaba na cal se apoian as demais, trátase da sílaba tónica.

As que se pronuncian con menor forza ou potencia -o resto de sílabas desas palabras- son as sílabas átonas.

A sílaba tónica presenta as seguintes características:

- Maior enerxía articulatoria.
- Maior tensión e abertura (tamén nas consoantes).
- Maior sonoridade e perceptibilidade.

SÍLABAS TÓNICAS E SÍLABAS ÁTONAS

Á hora de pronunciarmos palabras como *corpúsculo*, *ornada* ou *pavillón*, observamos unha sílaba na cal se apoian as demais, trátase da sílaba tónica.

As que se pronuncian con menor forza ou potencia -o resto de sílabas desas palabras- son as sílabas átonas.

A sílaba tónica presenta as seguintes características:

- Maior enerxía articulatória.
- Maior tensión e abertura (tamén nas consoantes).
- Maior sonoridade e perceptibilidade.

As palabras poden ser tamén tónicas ou átonas. Serán palabras tónicas se posúen unha sílaba tónica. Serán palabras átonas se, á hora de seren pronunciadas, se apoian nunha palabra tónica.

SÍLABAS TÓNICAS E SÍLABAS ÁTONAS

Á hora de pronunciarmos palabras como *corpúsculo*, *ornada* ou *pavillón*, observamos unha sílaba na cal se apoian as demais, trátase da sílaba tónica.

As que se pronuncian con menor forza ou potencia -o resto de sílabas desas palabras- son as sílabas átonas.

A sílaba tónica presenta as seguintes características:

- Maior enerxía articulatória.
- Maior tensión e abertura (tamén nas consoantes).
- Maior sonoridade e perceptibilidade.

As palabras poden ser tamén tónicas ou átonas. Serán palabras tónicas se posúen unha sílaba tónica. Serán palabras átonas se, á hora de seren pronunciadas, se apoian nunha palabra tónica.

As palabras tónicas, polo xeral, teñen contido léxico (*amizade, branco, triplo, atuar*). As palabras átonas carecen del (*por, de, en*)

SÍLABAS TÓNICAS E SÍLABAS ÁTONAS

Á hora de pronunciarmos palabras como *corpúsculo*, *ornada* ou *pavillón*, observamos unha sílaba na cal se apoian as demais, trátase da sílaba tónica.

As que se pronuncian con menor forza ou potencia -o resto de sílabas desas palabras- son as sílabas átonas.

A sílaba tónica presenta as seguintes características:

- Maior enerxía articulatoria.
- Maior tensión e abertura (tamén nas consoantes).
- Maior sonoridade e perceptibilidade.

As palabras poden ser tamén tónicas ou átonas. Serán palabras tónicas se posúen unha sílaba tónica. Serán palabras átonas se, á hora de seren pronunciadas, se apoian nunha palabra tónica.

As palabras tónicas, polo xeral, teñen contido léxico (*amizade, branco, triplo, atuar*). As palabras átonas carecen del (*por, de, en*)

Como veremos no seguinte cadro, recoñecemos ben cal é a sílaba tónica é fundamental para podermos aplicar as regras de acentuación

SÍLABAS TÓNICAS E SÍLABAS ÁTONAS

Á hora de pronunciarmos palabras como *corpúsculo*, *ornada* ou *pavillón*, observamos unha sílaba na cal se apoian as demais, trátase da sílaba tónica.

As que se pronuncian con menor forza ou potencia -o resto de sílabas desas palabras- son as sílabas átonas.

A sílaba tónica presenta as seguintes características:

- Maior enerxía articulatoria.
- Maior tensión e abertura (tamén nas consoantes).
- Maior sonoridade e perceptibilidade.

As palabras poden ser tamén tónicas ou átonas. Serán palabras tónicas se posúen unha sílaba tónica. Serán palabras átonas se, á hora de seren pronunciadas, se apoian nunha palabra tónica.

As palabras tónicas, polo xeral, teñen contido léxico (*amizade, branco, triplo, atuar*). As palabras átonas carecen del (*por, de, en*)

Como veremos no seguinte cadro, recoñeceremos ben cal é a sílaba tónica é fundamental para podermos aplicar as regras de acentuación

PALABRAS MONOSÍLABAS

- Non se acentúan, pois non seguen as regras xerais de acentuación.
- Poden portar acentos diacríticos: *pór* ('poñer') / *por* (prepos.), *nó* (subst.) / *no*.

PALABRAS BISÍLABAS

- Poden ser graves ou agudas
- Se son graves, a primeira é sílaba tónica
- Se son agudas, a última é sílaba tónica

PALABRAS TRISÍLABAS

- Poden ser graves ou agudas ou esdrúxulas
- Se son agudas, a última é sílaba tónica
- Se son graves, a do medio é sílaba tónica
- Se esdrúxulas, a primeira é sílaba tónica

AS VOGAIS

AS VOGAIS

En galego só as vogais poden ser núcleo silábico. Agora ben, as vogais “i” e “u” poden ser tamén marxe silábica. Quere isto dicir que o resto das vogais (a, e, o) unicamente poden ser núcleo silábico.

AS VOGAIS

En galego só as vogais poden ser núcleo silábico. Agora ben, as vogais “i” e “u” poden ser tamén marxe silábica. Quere isto dicir que o resto das vogais (a, e, o) unicamente poden ser núcleo silábico.

VOGAIS FORTES → **A, E, O** → Só poden ser núcleo silábico

AS VOGAIS

En galego só as vogais poden ser núcleo silábico. Agora ben, as vogais “i” e “u” poden ser tamén marxe silábica. Quere isto dicir que o resto das vogais (a, e, o) unicamente poden ser núcleo silábico.

VOGAIS FORTES → **A, E, O** → Só poden ser núcleo silábico

VOGAIS FRACAS → **I, U** → Poden ser núcleo ou marxe silábica

AS VOGAIS

En galego só as vogais poden ser núcleo silábico. Agora ben, as vogais “i” e “u” poden ser tamén marxe silábica. Quere isto dicir que o resto das vogais (a, e, o) unicamente poden ser núcleo silábico.

VOGAIS FORTES → **A, E, O** → Só poden ser núcleo silábico

VOGAIS FRACAS → **I, U** → Poden ser núcleo ou marxe silábica

Este feito é relevante á hora de aplicar as regras xerais de acentuación porque palabras como *bágoa* ou *vídeo* terán tres sílabas e deberán ser acentuadas por seren esdrúxulas:

AS VOGAIS

En galego só as vogais poden ser núcleo silábico. Agora ben, as vogais “i” e “u” poden ser tamén marxe silábica. Quere isto dicir que o resto das vogais (a, e, o) unicamente poden ser núcleo silábico.

VOGAIS FORTES → **A, E, O** → Só poden ser núcleo silábico

VOGAIS FRACAS → **I, U** → Poden ser núcleo ou marxe silábica

Este feito é relevante á hora de aplicar as regras xerais de acentuación porque palabras como *bágoa* ou *vídeo* terán tres sílabas e deberán ser acentuadas por seren esdrúxulas:

BÁGOA → **BÁ-GO-A**
VÍDEO → **VÍ-DE-O**

AS VOGAIS

En galego só as vogais poden ser núcleo silábico. Agora ben, as vogais “i” e “u” poden ser tamén marxe silábica. Quere isto dicir que o resto das vogais (a, e, o) unicamente poden ser núcleo silábico.

VOGAIS FORTES → **A, E, O** → Só poden ser núcleo silábico

VOGAIS FRACAS → **I, U** → Poden ser núcleo ou marxe silábica

Este feito é relevante á hora de aplicar as regras xerais de acentuación porque palabras como *bágoa* ou *vídeo* terán tres sílabas e deberán ser acentuadas por seren esdrúxulas:

BÁGOA → **BÁ-GO-A**
VÍDEO → **VÍ-DE-O**

En cambio, isto non ocorre se, en vez de haber dúas vogais fortes contiguas, unha delas é fraca:

AS VOGAIS

En galego só as vogais poden ser núcleo silábico. Agora ben, as vogais “i” e “u” poden ser tamén marxe silábica. Quere isto dicir que o resto das vogais (a, e, o) unicamente poden ser núcleo silábico.

VOGAIS FORTES → **A, E, O** → Só poden ser núcleo silábico

VOGAIS FRACAS → **I, U** → Poden ser núcleo ou marxe silábica

Este feito é relevante á hora de aplicar as regras xerais de acentuación porque palabras como *bágoa* ou *vídeo* terán tres sílabas e deberán ser acentuadas por seren esdrúxulas:

BÁGOA → **BÁ-GO-A**
VÍDEO → **VÍ-DE-O**

En cambio, isto non ocorre se, en vez de haber dúas vogais fortes contiguas, unha delas é fraca:

BOCOI → **BO-COI**
SAIBA → **SAI - BA**

A ACENTUACIÓN: **DITONGOS E HIATOS**

DITONGOS E HIATOS

DITONGOS E HIATOS

Cando hai dúas vogais contiguas no interior dunha palabra, estas vogais poden formar parte dunha única sílaba ou pertencer a sílabas diferentes.

Se están na mesma sílaba, formarán un ditongo. Se están en sílabas diferentes, formarán un hiato.

DITONGOS E HIATOS

Cando hai dúas vogais contiguas no interior dunha palabra, estas vogais poden formar parte dunha única sílaba ou pertencer a sílabas diferentes.

Se están na mesma sílaba, formarán un ditongo. Se están en sílabas diferentes, formarán un hiato.

DITONGOS

Os ditongos poden ser crecentes ou decrecentes.

Serán decrecentes se primeiro hai unha vogal forte e despois unha vogal fraca.

Serán crecentes se primeiro hai unha vogal fraca (ou vogal pechada) e despois unha vogal forte

Os galegos tendemos a converter en hiatos os ditongos crecentes.

DITONGOS E HIATOS

Cando hai dúas vogais contiguas no interior dunha palabra, estas vogais poden formar parte dunha única sílaba ou pertencer a sílabas diferentes.

Se están na mesma sílaba, formarán un ditongo. Se están en sílabas diferentes, formarán un hiato.

DITONGOS

Os ditongos poden ser crecentes ou decrecentes.

Serán decrecentes se primeiro hai unha vogal forte e despois unha vogal fraca.

Serán crecentes se primeiro hai unha vogal fraca (ou vogal pechada) e despois unha vogal forte

Os galegos tendemos a converter en hiatos os ditongos crecentes.

DITONGO CRECENTE:

**FRECUENTE, AMBIENTE,
CAMBIAR, CUMIO, CUARTO,
LINGÜISTA.**

DITONGOS E HIATOS

Cando hai dúas vogais contiguas no interior dunha palabra, estas vogais poden formar parte dunha única sílaba ou pertencer a sílabas diferentes.

Se están na mesma sílaba, formarán un ditongo. Se están en sílabas diferentes, formarán un hiato.

DITONGOS

Os ditongos poden ser crecentes ou decrecentes.

Serán decrecentes se primeiro hai unha vogal forte e despois unha vogal fraca.

Serán crecentes se primeiro hai unha vogal fraca (ou vogal pechada) e despois unha vogal forte

Os galegos tendemos a converter en hiatos os ditongos crecentes.

DITONGO CRECENTE:

**FRECUENTE, AMBIENTE,
CAMBIAR, CUMIO, CUARTO,
LINGÜISTA.**

DITONGOS E HIATOS

Cando hai dúas vogais contiguas no interior dunha palabra, estas vogais poden formar parte dunha única sílaba ou pertencer a sílabas diferentes.

Se están na mesma sílaba, formarán un ditongo. Se están en sílabas diferentes, formarán un hiato.

DITONGOS

Os ditongos poden ser crecentes ou decrecentes.

Serán decrecentes se primeiro hai unha vogal forte e despois unha vogal fraca.

Serán crecentes se primeiro hai unha vogal fraca (ou vogal pechada) e despois unha vogal forte

Os galegos tendemos a converter en hiatos os ditongos crecentes.

DITONGO CRECENTE:

FRECUENTE, AMBIENTE,
CAMBIAR, CUMIO, CUARTO,
LINGÜISTA.

DITONGO DECRECENTE:

SAIBA, QUEIXA, COIRO,
PAUTA, REUMA, LOURO,
PARTIU, PUIDEN.

DITONGOS E HIATOS

Cando hai dúas vogais contiguas no interior dunha palabra, estas vogais poden formar parte dunha única sílaba ou pertencer a sílabas diferentes.

Se están na mesma sílaba, formarán un ditongo. Se están en sílabas diferentes, formarán un hiato.

DITONGOS

Os ditongos poden ser crecentes ou decrecentes.

Serán decrecentes se primeiro hai unha vogal forte e despois unha vogal fraca.

Serán crecentes se primeiro hai unha vogal fraca (ou vogal pechada) e despois unha vogal forte

Os galegos tendemos a converter en hiatos os ditongos crecentes.

DITONGO CRECENTE:

FRECUENTE, AMBIENTE,
CAMBIAR, CUMIO, CUARTO,
LINGÜISTA.

DITONGO DECRECENTE:

SAIBA, QUEIXA, COIRO,
PAUTA, REUMA, LOURO,
PARTIU, PUIDEN.

HIATO:

AÍ, ROÍN, LEÍDO, INCLUÍR,
SAÚDO, RÍA, RÍO.

DITONGOS E HIATOS

Cando hai dúas vogais contiguas no interior dunha palabra, estas vogais poden formar parte dunha única sílaba ou pertencer a sílabas diferentes.

Se están na mesma sílaba, formarán un ditongo. Se están en sílabas diferentes, formarán un hiato.

DITONGOS

Os ditongos poden ser crecentes ou decrecentes.

Serán decrecentes se primeiro hai unha vogal forte e despois unha vogal fraca.

Serán crecentes se primeiro hai unha vogal fraca (ou vogal pechada) e despois unha vogal forte

Os galegos tendemos a converter en hiatos os ditongos crecentes.

DÚAS VOGAIS FRACAS CONTIGUAS

Se hai dúas vogais fracas contiguas, podemos estar ante un ditongo ou un hiato.

Normalmente, cando a vogal tónica é a segunda das dúas vogais fracas, será hiato.

Se a vogal tónica é a primeira, será sempre ditongo

DITONGO CRECENTE:

FRECUENTE, AMBIENTE,
CAMBIAR, CUMIO, CUARTO,
LINGÜISTA.

DITONGO DECRECENTE:

SAIBA, QUEIXA, COIRO,
PAUTA, REUMA, LOURO,
PARTIU, PUIDEN.

HIATO:

AÍ, ROÍN, LEÍDO, INCLUÍR,
SAÚDO, RÍA, RÍO.

REGRAS XERAIS DE ACENTUACIÓN

REGRAS XERAIS DE ACENTUACIÓN

- As palabras agudas acentúanse cando rematan en **vogal**, en **-n**, en **-ns** ou en **vogal+s**: *tabú, canón, canóns, atrás / anoraks, papel.*

REGRAS XERAIS DE ACENTUACIÓN

- As palabras agudas acentúanse cando rematan en **vogal**, en **-n**, en **-ns** ou en **vogal+s**: *tabú, canón, canóns, atrás / anoraks, papel.*
- Non se acentúan nunca os **ditongos decrecentes**, ben vaian seguidos ou non de **-s**: *despois, animais, bocoi, papou...*

REGRAS XERAIS DE ACENTUACIÓN

- As palabras agudas acentúanse cando rematan en **vogal**, en **-n**, en **-ns** ou en **vogal+s**: *tabú, canón, canóns, atrás / anoraks, papel.*
- Non se acentúan nunca os **ditongos decrecentes**, ben vaian seguidos ou non de **-s**: *despois, animais, bocoí, papou...*
- As palabras graves acentúanse cando non rematan en **vogal**, en **-n**, en **-ns** ou en **vogal+s**: *bíceps, fórceps, álbum, álbums.*

REGRAS XERAIS DE ACENTUACIÓN

- As palabras agudas acentúanse cando rematan en **vogal**, en **-n**, en **-ns** ou en **vogal+s**: *tabú, canón, canóns, atrás / anoraks, papel.*
- Non se acentúan nunca os **ditongos decrecentes**, ben vaian seguidos ou non de **-s**: *despois, animais, boci, papou...*
- As palabras graves acentúanse cando non rematan en **vogal**, en **-n**, en **-ns** ou en **vogal+s**: *bíceps, fórceps, álbum, álbums.*
- As palabras esdrúxulas acentúanse sempre: *bágoa, vídeo, amálgama, réptiles.*

REGRAS XERAIS DE ACENTUACIÓN

- As palabras agudas acentúanse cando rematan en **vogal**, en **-n**, en **-ns** ou en **vogal+s**: *tabú, canón, canóns, atrás / anoraks, papel.*
- Non se acentúan nunca os **ditongos decrecentes**, ben vaian seguidos ou non de **-s**: *despois, animais, bocoí, papou...*
- As palabras graves acentúanse cando non rematan en **vogal**, en **-n**, en **-ns** ou en **vogal+s**: *bíceps, fórceps, álbum, álbums.*
- As palabras esdrúxulas acentúanse sempre: *bágoa, vídeo, amálgama, réptiles.*
- As palabras monosílabas non se acentúan: *mel, sol, el, ti.*



REGRAS XERAIS DE ACENTUACIÓN

- As palabras agudas acentúanse cando rematan en **vogal**, en **-n**, en **-ns** ou en **vogal+s**: *tabú, canón, canóns, atrás / anoraks, papel.*
- Non se acentúan nunca os **ditongos decrecentes**, ben vaian seguidos ou non de **-s**: *despois, animais, bocoí, papou...*
- As palabras graves acentúanse cando non rematan en **vogal**, en **-n**, en **-ns** ou en **vogal+s**: *bíceps, fórceps, álbum, álbums.*
- As palabras esdrúxulas acentúanse sempre: *bágoa, vídeo, amálgama, réptiles.*
- As palabras monosílabas non se acentúan: *mel, sol, el, ti.*



APUNTAMENTOS

- Os demostrativos (este, ese, aquel...) non se acentúan.
- Os adverbios rematados en **-mente** nunca se acentúan

A ACENTUACIÓN: **DITONGOS E HIATOS**

A ACENTUACIÓN: **DITONGOS E HIATOS**

DITONGOS E HIATOS

DITONGOS E HIATOS

Cando hai dúas vogais contiguas no interior dunha palabra, estas vogais poden formar parte dunha única sílaba ou pertencer a sílabas diferentes.

ANORAKS BÍCEPS
OLA AMÁLGAMA
DESPOIS ADEMAIS
PARASITO CANÓN
RÉPTIL
VERTEREI XAMPÚ
NÉBOA CULPÁBEIS
ÁLBUMS MISILES PAXARO
HEROE RITUAL
FÁCIL
LINGUA ATMOSFERA
DÚPLEX CULPÁBEIS
VERTEREI

DITONGOS E HIATOS

Cando hai dúas vogais contiguas no interior dunha palabra, estas vogais poden formar parte dunha única sílaba ou pertencer a sílabas diferentes.

Se están na mesma sílaba, formarán un ditongo. Se están en sílabas diferentes, formarán un hiato.

ANORAKS BÍCEPS
OLA DESPOIS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS MÍSILES PAXARO
PARASITO CANÓN RÉPTIL NÉBOA ÁLBUMS HEROE VERTEREI
LINGUA DÚPLEX CULPÁBEIS
ATMOSFERA
RITUAL
FÁCIL

DITONGOS E HIATOS

Cando hai dúas vogais contiguas no interior dunha palabra, estas vogais poden formar parte dunha única sílaba ou pertencer a sílabas diferentes.

Se están na mesma sílaba, formarán un ditongo. Se están en sílabas diferentes, formarán un hiato.

Os ditongos non levan acentos, os hiatos si levan. Agora ben, os ditongos poden portar acento ó sérenlle aplicadas as regras xerais de acentuación: *sóuboo* (esdrúxula), *tolléucheme* (esdrúxula).

ANORAKS BÍCEPS
OLA DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS MÍSILES PAXARO
PARASITO CANÓN RÉPTIL LINGUA DÚPLEX CULPÁBEIS
ATMOSFERA HEROE VERTEREI RITUAL FÁCIL

HIATOS

A

E

I

O

U

HIATOS

- **Vogal forte + vogal forte:** Neste caso as dúas vogais forman sílabas diferentes e séguense, considerando isto, as regras xerais de acentuación: *esteá, oeste, déao, noméoa, regáloa.*

A

E

I

O

U

HIATOS

- **Vogal forte + vogal forte:** Neste caso as dúas vogais forman sílabas diferentes e séguense, considerando isto, as regras xerais de acentuación: *esteá, oeste, déao, noméoa, regáloa*.
- **Vogal forte + vogal fraca**, ou **vogal fraca + vogal forte:**

A

E

I

O

U

HIATOS

- **Vogal forte + vogal forte:** Neste caso as dúas vogais forman sílabas diferentes e séguense, considerando isto, as regras xerais de acentuación: *esteá, oeste, déao, noméoa, regálo.*
- **Vogal forte + vogal fraca**, ou **vogal fraca + vogal forte:**
 - ➔ Se o acento da palabra recae sobre a vogal forte, vogal fraca e forte forman unha soa sílaba (forman un ditongo); considerando isto séguense as regras xerais de acentuación (*frecuente, déullelo a elas, chimpoumo...*).
 - ➔ Se o acento recae sobre a vogal fraca desfáise o ditongo, hai hiato e, polo tanto, hai que pór til: *aí, sabía, río, soía, seísmo, rúa, baúl, baúis, correúdo, crúa...*

A

E

I

O

U

HIATOS

- **Vogal forte + vogal forte:** Neste caso as dúas vogais forman sílabas diferentes e séguense, considerando isto, as regras xerais de acentuación: *esteá, oeste, déao, noméoa, regáloa*.
- **Vogal forte + vogal fraca**, ou **vogal fraca + vogal forte:**
 - ➔ Se o acento da palabra recae sobre a vogal forte, vogal fraca e forte forman unha soa sílaba (forman un ditongo); considerando isto séguense as regras xerais de acentuación (*frecuente, déullelo a elas, chimpoumo...*).
 - ➔ Se o acento recae sobre a vogal fraca desfáise o ditongo, hai hiato e, polo tanto, hai que pór til: *aí, sabía, río, soía, seísmo, rúa, baúl, baúis, correúdo, crúa...*
- **Vogal fraca + vogal fraca:** Se o acento da palabra recae sobre a primeira vogal, un falante normal pronunciará unha soa sílaba, haberá ditongo e, naturalmente, non se porá til. Se o acento da palabra recae sobre a segunda vogal, pronunciaremos dúas sílabas, haberá hiato, e poremos til: *viúva, ruín, muíño, miúdo, incluír ante puiden, partiu, viu...*

A

E

I

O

U

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BICEPS
TUA INCLUIMOS VERTEREI SEUS CULPABEIS MISILES
DESPOIS ADEMAIS NEBOA SOUBO PUIDO
MIUDOS COLLEU SAIVA INTUIRES
LINGUA DÚPLEX GAITEIRO

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BICEPS
TUA INCLUIMOS VERTEREI SEUS CULPABEIS MISILES
DESPOIS ADEMAIS NEBOA SOUBO PUIDO
MIUDOS COLLEU SAIVA INTUIRES
LINGUA DÚPLEX GAITEIRO

ANORAKS

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BICEPS
TUA INCLUIMOS VERTEREI SEUS CULPABEIS MISILES
DESPOIS ADEMAIS NEBOA SOUBO PUIDO
MIUDOS COLLEU SAIVA INTUIRES
LINGUA DÚPLEX GAITEIRO

TUA

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BICEPS
TÚA
DESPOIS INCLUIMOS VERTEREI SEUS CULPABEIS MISILES
ADEMAIS NEBOA SOUBO PUIDO
MIUDOS COLLEU SAIVA INTUIRES
LINGUA DÚPLEX GAITEIRO

DESPOIS

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BICEPS
TÚA INCLUIMOS VERTEREI SEUS CULPABEIS MISILES
DESPOIS ADEMAIS NEBOA SOUBO PUIDO
MIUDOS COLLEU SAIVA INTUIRES
LINGUA DÚPLEX GAITEIRO

BICEPS

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS
TÚA
DESPOIS INCLUIMOS VERTEREI SEUS CULPABEIS MISILES
MIUDOS ADEMAIS NEBOA SOUBO PUIDO
COLLEU SAIVA INTUIRES
LINGUA DÚPLEX GAITEIRO

MIUDOS

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS
TÚA INCLUIMOS
DESPOIS ADEMAIS VERTEREI SEUS CULPABEIS MISILES
MIÚDOS COLLEU SAIVA NEBOA SOUBO PUIDO
LINGUA INTUIRES DÚPLEX GAITEIRO

INCLUIMOS

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS
TÚA INCLUÍMOS
DESPOIS ADEMAIS VERTEREI SEUS CULPABEIS MISILES
MIÚDOS COLLEU SAIVA NEBOA SOUBO PUIDO
LINGUA INTUIRES DÚPLEX GAITEIRO

COLLEU

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS
TÚA INCLUÍMOS
DESPOIS ADEMAIS VERTEREI SEUS CULPABEIS MISILES
MIÚDOS COLLEU SAIVA NEBOA SOUBO PUIDO
LINGUA INTUIRES DÚPLEX GAITEIRO

ADEMAIS

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS
TÚA INCLUÍMOS
DESPOIS ADEMAIS
MIÚDOS COLLEU SAIVA
VERTEREI SEUS CULPABEIS
NEBOA SOUBO MISILES
INTUIRES
LINGUA DÚPLEX
PUIDO GAITEIRO

SAIVA

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS
TÚA INCLUÍMOS
DESPOIS ADEMAIS
MIÚDOS COLLEU SAÍVA
VERTEREI SEUS CULPABEIS
NEBOA SOUBO MISILES
INTUIRES PUIDO
LINGUA DÚPLEX GAITEIRO

VERTEREI

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS
TÚA INCLUÍMOS
DESPOIS ADEMAIS
MIÚDOS COLLEU SAÍVA
VERTEREI SEUS CULPABEIS
NEBOA SOUBO MISILES
INTUIRES PUIDO
LINGUA DÚPLEX GAITEIRO

SEUS

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS
TÚA INCLUÍMOS
DEPOIS ADEMAIS
MIÚDOS COLLEU SAÍVA
VERTEREI SEUS CULPABEIS
NEBOA SOUBO MISILES
INTUIRES PUIDO
LINGUA DÚPLEX GAITEIRO

NEBOA

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS
TÚA INCLUÍMOS
DEPOIS ADEMAIS
MIÚDOS COLLEU SAÍVA
VERTEREI SEUS CULPABEIS
NÉBOA SOUBO MISILES
INTUIRES PUIDO
LINGUA DÚPLEX GAITEIRO

LINGUA

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS
TÚA INCLUÍMOS
DEPOIS ADEMAIS
MIÚDOS COLLEU SAÍVA
VERTEREI SEUS CULPABEIS
NÉBOA SOUBO MISILES
INTUIRES
LINGUA DÚPLEX GAITEIRO
PUIDO

INTUIRES

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS
TÚA INCLUÍMOS
DESPOIS ADEMAIS
MIÚDOS COLLEU SAÍVA
VERTEREI SEUS
NÉBOA CULPABEIS
SOUBO MISILES
INTUÍRES
LINGUA PUIDO
DÚPLEX GAITEIRO
GAITEIRO

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS
TÚA INCLUÍMOS
DEPOIS ADEMAIS
MIÚDOS COLLEU SAÍVA
VERTEREI SEUS
NÉBOA CULPABEIS
SOUBO MISILES
INTUÍRES
LINGUA DÚPLEX
PUIDO GAITEIRO

DUPLEX

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS
TÚA INCLUÍMOS
DEPOIS ADEMAIS
MIÚDOS COLLEU SAÍVA
VERTEREI SEUS
NÉBOA CULPABEIS
SOUBO MISILES
INTUÍRES
LINGUA DÚPLEX
PUIDO GAITEIRO

CULPABEIS

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS
TÚA INCLUÍMOS
DEPOIS ADEMAIS
MIÚDOS COLLEU SAÍVA
VERTEREI SEUS CULPÁBEIS
NÉBOA SOUBO MISILES
INTUÍRES
LINGUA DÚPLEX PUIDO
GAITEIRO

MISILES

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS
TÚA INCLUÍMOS
DEPOIS ADEMAIS
MIÚDOS COLLEU SAÍVA
VERTEREI SEUS CULPÁBEIS
NÉBOA SOUBO MÍSILES
INTUÍRES
LINGUA DÚPLEX
GAITEIRO

PUIDO

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS
TÚA INCLUÍMOS
DEPOIS ADEMAIS
MIÚDOS COLLEU SAÍVA
VERTEREI SEUS CULPÁBEIS
NÉBOA SOUBO MÍSILES
INTUÍRES PUIDO
LINGUA DÚPLEX GAITEIRO

SOUBO

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica o número de sílabas das seguintes palabras e mais se se acentúan:

ANORAKS BÍCEPS
TÚA INCLUÍMOS
DESPOIS ADEMAIS
MIÚDOS COLLEU SAÍVA
VERTEREI SEUS CULPÁBEIS
NÉBOA SOUBO MÍSILES
INTUÍRES
LINGUA DÚPLEX
PUIDO GAITEIRO

Lembra que os
dítongos non
se acentúan

Lembra que
os hiatos se
acentúan

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLIA ANDOU ATUO
SUA GROU MUIÑO VIUVA
DESPOIS SAUDO LINGUA FRECUENTE HEROE CRUA
BAGOAS NEBOA VIDEO LOURO TOURO

HIATO
DITONGO

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLIA ANDOU ATUO
SUA GROU MUIÑO VIUVA
DESPOIS SAUDO LINGUA FRECUENTE HEROE CRUA
BAGOAS NEBOA VIDEO LOURO TOURO

HIATO
DITONGO

VIUVA

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLIA ANDOU ATUO VIÚVA
SUA GROU MUIÑO FRECUENTE HEROE CRUA
DESPOIS SAUDO LINGUA LOURO
BAGOAS NEBOA VIDEO TOURO

HIATO
DITONGO

COLLIA

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA
SUA GROU MUIÑO FRECUENTE HEROE CRUA
DESPOIS SAUDO LINGUA LOURO
BAGOAS NEBOA VIDEO TOURO

HIATO
DITONGO

CRUA

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA
SUA GROU MUIÑO CRÚA
DESPOIS SAUDO LINGUA FRECUENTE HEROE
BAGOAS NEBOA VIDEO LOURO TOURO

HIATO
DITONGO

LOURO

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA
SUA GROU MUIÑO FRECUENTE HEROE CRÚA
DESPOIS SAUDO LINGUA LOURO
BAGOAS NEBOA VIDEO TOURO

HIATO
DITONGO

ANDOU

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA
SUA GROU MUIÑO CRÚA
DESPOIS SAUDO LINGUA FRECUENTE HEROE
BAGOAS NEBOA VIDEO LOURO TOURO

HIATO
DITONGO

SUA

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA
SÚA GROU MUIÑO
DESPOIS SAUDO LINGUA FRECUENTE HEROE CRÚA
BAGOAS NEBOA VIDEO LOURO TOURO

HIATO
DITONGO

LINGUA

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA
SÚA GROU MUIÑO FRECUENTE HEROE CRÚA
DESPOIS SAUDO LINGUA LOURO
BAGOAS NEBOA VIDEO TOURO

HIATO
DITONGO

BAGOAS

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLÍA ANDOU ATUO VIÚVA
SÚA GROU MUIÑO FRECUENTE HEROE CRÚA
DESPOIS SAUDO LINGUA LOURO
BÁGOAS NEBOA VIDEO TOURO

HIATO
DITONGO

PUIDEN

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU
COLLIÁ
SÚA
DESPOIS
BÁGOAS
ANDOU
GROU
SAUDO
ATUO
MUIÑO
SAUDO
LINGUA
NEBOA
PUIDEN
VIÚVA
FRECUENTE
VIDEO
HEROE
LOURO
CRÚA
TOURO

HIATO
DITONGO

ULIU

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA
SÚA GROU MUIÑO CRÚA
DESPOIS SAUDO LINGUA FRECUENTE HEROE
BÁGOAS NEBOA VIDEO LOURO TOURO

HIATO
DITONGO

GROU

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA
SÚA GROU MUIÑO FRECUENTE HEROE CRÚA
DESPOIS SAUDO LINGUA LOURO
BÁGOAS NEBOA VIDEO TOURO

HIATO
DITONGO

NEBOA

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA
SÚA GROU MUIÑO FRECUENTE HEROE CRÚA
DESPOIS SAUDO LINGUA LOURO
BÁGOAS NÉBOA VIDEO TOURO

HIATO
DITONGO

SAUDO

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA
SÚA GROU MUIÑO LINGUA
DESPOIS BÁGOAS SAÚDO NÉBOA FRECUENTE LOURO CRÚA
HEROE
VIDEO TOURO

HIATO
DITONGO

DESPOIS

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA
SÚA GROU MUIÑO CRÚA
DESPOIS SAÚDO LINGUA FRECUENTE LOURO
BÁGOAS NÉBOA VIDEO TOURO

HIATO
DITONGO

HEROE

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLIÁ ANDOU ATUO VIÚVA
SÚA GROU MUIÑO HEROE
DESPOIS CRÚA
BÁGOAS SAÚDO LINGUA LOURO
NÉBOA FRECUENTE VIDEO TOURO

HIATO
DITONGO

ATUO

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLIÁ ANDOU ATUÓ VIÚVA
SÚA GROU MUIÑO HEROE
DESPOIS CRÚA
BÁGOAS SAÚDO LINGUA LOURO
NÉBOA FRECUENTE VIDEO TOURO

HIATO
DITONGO

VIDEO

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLIÁ ANDOU ATUÓ VIÚVA
SÚA GROU MUIÑO HEROE
DESPOIS CRÚA
BÁGOAS SAÚDO LINGUA LOURO
NÉBOA FRECUENTE VÍDEO TOURO

HIATO
DITONGO

TOURO

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLIÁ ANDOU ATUÓ VIÚVA
SÚA GROU MUIÑO HEROE
DESPOIS CRÚA
BÁGOAS SAÚDO LINGUA LOURO
NÉBOA FRECUENTE VÍDEO TOURO

HIATO
DITONGO

MUIÑO

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLIÁ ANDOU ATUÓ VIÚVA
SÚA GROU MUIÑO HEROE
DESPOIS CRÚA
BÁGOAS SAÚDO LINGUA LOURO
NÉBOA FRECUENTE VÍDEO TOURO

HIATO
DITONGO
FRECUENTE

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLIÁ ANDOU ATUÓ VIÚVA
SÚA GROU MUIÑO HEROE
DESPOIS CRÚA
BÁGOAS SAÚDO LINGUA LOURO
NÉBOA FRECUENTE VÍDEO TOURO

HIATO
DITONGO
FRECUENTE

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

A ACENTUACIÓN: EXERCICIOS

Indica se hai hiato ou ditongo nestas palabras e mais se se acentúan:

ULIU PUIDEN
COLLIÁ ANDOU ATUÓ VIÚVA
SÚA GROU MUIÑO HEROE
DESPOIS CRÚA
BÁGOAS SAÚDO LINGUA LOURO
NÉBOA FRECUENTE VÍDEO TOURO

HIATO
DITONGO

Lembra que as vogais fortes (a, e, o)
están sempre en sílabas diferentes por
ser sempre núcleo silábico

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BICEPS
OLA RAKS BICEPS
DESPOIS AMALGAMA
PARASITO CANON REPTIL
ADEMAIS VERTEREI
XAMPU NEBOA
CULPABEIS ALBUMS
MISILES PAXARO
HEROE
RITUAL
FACIL
ATMOSFERA
LINGUA DUPLEX
COLLEUNO
VERTEREI

Acentúa as seguintes palabras:

Acne	Conclave	Isobara	Reptil
Aerolito	Cuadriga	Medula	Rexime
Albumina	Deficit	Misil	Ricino
Alumina	Dinamo	Neon	Rubeola
Alveolo	Diocese	Nucleolo	Termite
Amalgama	Duascentas	Omoplata	Termostato
Anodino	Elite	Osmose	Textil
Argon	Endocrino	Parasito	Traquea
Atmosfera	Especime	Paxaro	Variola
Aureola	Fotolito	Peciolo	Vertixe
Cartilaxe	Gladiolo	Pexego	Xermolo
Coengo	Handicap	Ranking	Xilgaro
Chofer	Heroe	Reostato	

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BICEPS
OLA RAKS BICEPS
DESPOIS AMALGAMA
PARASITO CANON VERTEREI
REPTIL XAMPU
NEBOA CULPABEIS
ATMOSFERA ALBUMS
LINGUA DUPLEX MISILES PAXARO
HEROE VERTEREI
COLLEUNO FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne
Aerolito
Albumina
Alumina
Alveolo
Amalgama
Anodino
Argon
Atmosfera
Aureola
Cartilaxe
Coengo
Chofer

Conclave
Cuadriga
Deficit
Dinamo
Diocese
Duascentas
Elite
Endocrino
Especime
Fotolito
Gladiolo
Handicap
Heroe

Isobara
Medula
Misil
Neon
Nucleolo
Omoplata
Osmose
Parasito
Paxaro
Peciolo
Pexego
Ranking
Reostato

Reptil
Rexime
Ricino
Rubeola
Termite
Termostato
Textil
Traquea
Variola
Vertixe
Xermolo
Xilgaro

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BICEPS
OLA
DESPOIS
PARASITO
AMALGAMA
ADEMAIS
CANON
REPTIL
VERTEREI
XAMPU
NEBOA
ATMOSFERA
LINGUA
CULPABEIS
ALBUMS
HEROE
COLLEUNO
MISILES
PAXARO
RITUAL
FACIL
VERTEREI

Acentúa as seguintes palabras:

Acne	Conclave	Isobara	Reptil
Aerolito	Cuadriga	Medula	Rexime
Albumina	Deficit	Misil	Ricino
Alumina	Dinamo	Neon	Rubeola
Alveolo	Diocese	Nucleolo	Termite
Amalgama	Duascentas	Omoplata	Termostato
Anodino	Elite	Osmose	Textil
Argon	Endocrino	Parasito	Traquea
Atmosfera	Especime	Paxaro	Variola
Aureola	Fotolito	Peciolo	Vertixe
Cartilaxe	Gladiolo	Pexego	Xermolo
Coengo	Handicap	Ranking	Xilgaro
Chofer	Heroe	Reostato	

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BICEPS
OLA RAKS
DESPOIS AMALGAMA VERTEREI XAMPU CULPABEIS MISILES PAXARO
PARASITO CANON REPTIL NEBOA ALBUMS HEROE VERITUAL
LINGUA ATMOSFERA FACIL
LINGUA DUPLEX COLLEUNO

Acentúa as seguintes palabras:

Acne
Aerolito
Albumina
Alumina
Alveolo
Amalgama
Anodino
Argon
Atmosfera
Aureola
Cartilaxe
Coengo
Chofer

Conclave
Cuadriga
Deficit
Dinamo
Diocese
Duascentas
Elite
Endocrino
Especime
Fotolito
Gladiolo
Handicap
Heroe

Isobara
Medula
Misil
Neon
Nucleolo
Omoplata
Osmose
Parasito
Paxaro
Peciolo
Pexego
Ranking
Reostato

Reptil
Rexime
Ricino
Rubeola
Termite
Termostato
Textil
Traquea
Variola
Vertixe
Xermolo
Xilgaro

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BICEPS
OLA
DESPOIS
PARASITO
AMALGAMA
ADEMAIS
CANON
REPTIL
VERTEREI
XAMPU
NEBOA
ATMOSFERA
LINGUA
CULPABEIS
ALBUMS
HEROE
COLLEUNO
MISILES
PAXARO
RITUAL
FACIL
VERTEREI

Acentúa as seguintes palabras:

Acne
Aerolito
Albumina
Alumina
Alveolo
Amalgama
Anodino
Argon
Atmosfera
Aureola
Cartilaxe
Coengo
Chofer

Conclave
Cuadriga
Deficit
Dinamo
Diocese
Duascentas
Elite
Endocrino
Especime
Fotolito
Gladiolo
Handicap
Heroe

Isobara
Medula
Misil
Neon
Nucleolo
Omoplata
Osmose
Parasito
Paxaro
Peciolo
Pexego
Ranking
Reostato

Reptil
Rexime
Ricino
Rubeola
Termite
Termostato
Textil
Traquea
Variola
Vertixe
Xermolo
Xilgaro

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BICEPS
OLA RAKS
DESPOIS AMÁLGAMA
PARASITO CANON ADEMAIS
REPTIL VERTEREI
XAMPU NEBOA
ALBUMS CULPABEIS
HEROE MISILES PAXARO
LINGUA ATMOSEFERA
DUPLIX COLLEUNO
VERTEREI FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne
Aerolito
Albumina
Alumina
Alveolo
Amalgama
Anodino
Argon
Atmosfera
Aureola
Cartilaxe
Coengo
Chofer

Conclave
Cuadriga
Deficit
Dinamo
Diocese
Duascentas
Elite
Endocrino
Especime
Fotolito
Gladiolo
Handicap
Heroe

Isobara
Medula
Misil
Neon
Nucleolo
Omoplata
Osmose
Parasito
Paxaro
Peciolo
Pexego
Ranking
Reostato

Reptil
Rexime
Ricino
Rubeola
Termite
Termostato
Textil
Traquea
Variola
Vertixe
Xermolo
Xilgaro

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS
OLA DESPOIS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPU CULPABEIS MISILES PAXARO
PARASITO CANON ADEMAIS NEBOA ALBUMS HEROE VERITEREI
REPTIL ATMOSFERA LINGUA DUPLEX COLLEUNO FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne
Aerolito
Albumina
Alumina
Alveolo
Amalgama
Anodino
Argon
Atmosfera
Aureola
Cartilaxe
Coengo
Chofer

Conclave
Cuadriga
Deficit
Dinamo
Diocese
Duascentas
Elite
Endocrino
Especime
Fotolito
Gladiolo
Handicap
Heroe

Isobara
Medula
Misil
Neon
Nucleolo
Omoplata
Osmose
Parasito
Paxaro
Peciolo
Pexego
Ranking
Reostato

Reptil
Rexime
Ricino
Rubeola
Termite
Termostato
Textil
Traquea
Variola
Vertixe
Xermolo
Xilgaro

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS
OLA RAKS
DESPOIS AMÁLGAMA
PARASITO CANÓN
ADEMAIS REPTIL
VERTEREI XAMPU
NEBOA CULPABEIS
ALBUMS MISILES
HEROE PAXARO
ATMOSFERA
LINGUA DUPLEX
COLLEUNO
RITUAL
VERTEREI
FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne
Aerolito
Albumina
Alumina
Alveolo
Amalgama
Anodino
Argon
Atmosfera
Aureola
Cartilaxe
Coengo
Chofer

Conclave
Cuadriga
Deficit
Dinamo
Diocese
Duascentas
Elite
Endocrino
Especime
Fotolito
Gladiolo
Handicap
Heroe

Isobara
Medula
Misil
Neon
Nucleolo
Omoplata
Osmose
Parasito
Paxaro
Peciolo
Pexego
Ranking
Reostato

Reptil
Rexime
Ricino
Rubeola
Termite
Termostato
Textil
Traquea
Variola
Vertixe
Xermolo
Xilgaro

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS
OLA DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS VERTEREI XAMPU CULPABEIS MISILES PAXARO
PARASITO CANÓN REPTIL NEBOA ALBUMS HEROE VERITUAL
LINGUA DUPLEX COLLEUNO FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne
Aerolito
Albumina
Alumina
Alveolo
Amalgama
Anodino
Argon
Atmosfera
Aureola
Cartilaxe
Coengo
Chofer

Conclave
Cuadriga
Deficit
Dinamo
Diocese
Duascentas
Elite
Endocrino
Especime
Fotolito
Gladiolo
Handicap
Heroe

Isobara
Medula
Misil
Neon
Nucleolo
Omoplata
Osmose
Parasito
Paxaro
Peciolo
Pexego
Ranking
Reostato

Reptil
Rexime
Ricino
Rubeola
Termite
Termostato
Textil
Traquea
Variola
Vertixe
Xermolo
Xilgaro

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS
OLA DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS VERTEREI XAMPU CULPABEIS MISILES PAXARO
PARASITO CANÓN RÉPTIL NEBOA ALBUMS HEROE VERITUAL
LINGUA DUPLEX COLLEUNO FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne
Aerolito
Albumina
Alumina
Alveolo
Amalgama
Anodino
Argon
Atmosfera
Aureola
Cartilaxe
Coengo
Chofer

Conclave
Cuadriga
Deficit
Dinamo
Diocese
Duascentas
Elite
Endocrino
Especime
Fotolito
Gladiolo
Handicap
Heroe

Isobara
Medula
Misil
Neon
Nucleolo
Omoplata
Osmose
Parasito
Paxaro
Peciolo
Pexego
Ranking
Reostato

Reptil
Rexime
Ricino
Rubeola
Termite
Termostato
Textil
Traquea
Variola
Vertixe
Xermolo
Xilgaro

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS
OLA RAKS
DESPOIS AMÁLGAMA
PARASITO CANÓN ADEMAIS
RÉPTIL VERTEREI
XAMPU NEBOA
CULPABEIS ALBUMS
MÍSILES PAXARO
HEROE
RITUAL
FACIL
ATMOSFERA
LINGUA DUPLEX
COLLEUNO
VERTEREI

Acentúa as seguintes palabras:

Acne
Aerolito
Albumina
Alumina
Alveolo
Amalgama
Anodino
Argon
Atmosfera
Aureola
Cartilaxe
Coengo
Chofer

Conclave
Cuadriga
Deficit
Dinamo
Diocese
Duascentas
Elite
Endocrino
Especime
Fotolito
Gladiolo
Handicap
Heroe

Isobara
Medula
Misil
Neon
Nucleolo
Omoplata
Osmose
Parasito
Paxaro
Peciolo
Pexego
Ranking
Reostato

Reptil
Rexime
Ricino
Rubeola
Termite
Termostato
Textil
Traquea
Variola
Vertixe
Xermolo
Xilgaro

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS
OLA DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS VERTEREI XAMPÚ
PARASITO CANÓN RÉPTIL NEBOA CULPABEIS ALBUMS MISILES PAXARO
LINGUA DUPLEX HEROE VERITUAL FACIL
COLLEUNO

Acentúa as seguintes palabras:

Acne
Aerolito
Albumina
Alumina
Alveolo
Amalgama
Anodino
Argon
Atmosfera
Aureola
Cartilaxe
Coengo
Chofer

Conclave
Cuadriga
Deficit
Dinamo
Diocese
Duascentas
Elite
Endocrino
Especime
Fotolito
Gladiolo
Handicap
Heroe

Isobara
Medula
Misil
Neon
Nucleolo
Omoplata
Osmose
Parasito
Paxaro
Peciolo
Pexego
Ranking
Reostato

Reptil
Rexime
Ricino
Rubeola
Termite
Termostato
Textil
Traquea
Variola
Vertixe
Xermolo
Xilgaro

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS
OLA DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS VERTEREI XAMPÚ CULPABEIS
PARASITO CANÓN RÉPTIL NÉBOA ALBUMS MISILES PAXARO
LINGUA DUPLEX HEROE COLLEUNO
RITUAL FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

- | | | | |
|-----------|------------|----------|------------|
| Acne | Conclave | Isobara | Reptil |
| Aerolito | Cuadriga | Medula | Rexime |
| Albumina | Deficit | Misil | Ricino |
| Alumina | Dinamo | Neon | Rubeola |
| Alveolo | Diocese | Nucleolo | Termite |
| Amalgama | Duascentas | Omoplata | Termostato |
| Anodino | Elite | Osmose | Textil |
| Argon | Endocrino | Parasito | Traquea |
| Atmosfera | Especime | Paxaro | Variola |
| Aureola | Fotolito | Peciolo | Vertixe |
| Cartilaxe | Gladiolo | Pexego | Xermolo |
| Coengo | Handicap | Ranking | Xilgaro |
| Chofer | Heroe | Reostato | |

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS
OLA DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS VERTEREI XAMPÚ CULPABEIS
PARASITO CANÓN RÉPTIL NÉBOA ALBUMS MISILES PAXARO
LINGUA DUPLEX HEROE COLLEUNO
ATMOSFERA
RITUAL
FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne
Aerolito
Albumina
Alumina
Alveolo
Amalgama
Anodino
Argon
Atmosfera
Aureola
Cartilaxe
Coengo
Chofer

Conclave
Cuadriga
Deficit
Dinamo
Diocese
Duascentas
Elite
Endocrino
Especime
Fotolito
Gladiolo
Handicap
Heroe

Isobara
Medula
Misil
Neon
Nucleolo
Omoplata
Osmose
Parasito
Paxaro
Peciolo
Pexego
Ranking
Reostato

Reptil
Rexime
Ricino
Rubeola
Termite
Termostato
Textil
Traquea
Variola
Vertixe
Xermolo
Xilgaro

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS
OLA DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS
PARASITO CANÓN RÉPTIL NÉBOA ALBUMS MISILES PAXARO
LINGUA DUPLEX HEROE COLLEUNO
RITUAL FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne
Aerolito
Albumina
Alumina
Alveolo
Amalgama
Anodino
Argon
Atmosfera
Aureola
Cartilaxe
Coengo
Chofer

Conclave
Cuadriga
Deficit
Dinamo
Diocese
Duascentas
Elite
Endocrino
Especime
Fotolito
Gladiolo
Handicap
Heroe

Isobara
Medula
Misil
Neon
Nucleolo
Omoplata
Osmose
Parasito
Paxaro
Peciolo
Pexego
Ranking
Reostato

Reptil
Rexime
Ricino
Rubeola
Termite
Termostato
Textil
Traquea
Variola
Vertixe
Xermolo
Xilgaro

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS
OLA RAKS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS
DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS NÉBOA ALBUMS MISILES PAXARO
PARASITO CANÓN RÉPTIL ATMOSFERA HEROE VERITUAL
LINGUA DÚPLEX COLLEUNO VERTEREI FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

- | | | | |
|-----------|------------|----------|------------|
| Acne | Conclave | Isobara | Reptil |
| Aerolito | Cuadriga | Medula | Rexime |
| Albumina | Deficit | Misil | Ricino |
| Alumina | Dinamo | Neon | Rubeola |
| Alveolo | Diocese | Nucleolo | Termite |
| Amalgama | Duascentas | Omoplata | Termostato |
| Anodino | Elite | Osmose | Textil |
| Argon | Endocrino | Parasito | Traquea |
| Atmosfera | Especime | Paxaro | Variola |
| Aureola | Fotolito | Peciolo | Vertixe |
| Cartilaxe | Gladiolo | Pexego | Xermolo |
| Coengo | Handicap | Ranking | Xilgaro |
| Chofer | Heroe | Reostato | |

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS
OLA RAKS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS
DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS NÉBOA ÁLBUMS MISILES PAXARO
PARASITO CANÓN RÉPTIL ATMOSFERA HEROE VERITUAL
LINGUA DÚPLEX COLLEUNO FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne
Aerolito
Albumina
Alumina
Alveolo
Amalgama
Anodino
Argon
Atmosfera
Aureola
Cartilaxe
Coengo
Chofer

Conclave
Cuadriga
Deficit
Dinamo
Diocese
Duascentas
Elite
Endocrino
Especime
Fotolito
Gladiolo
Handicap
Heroe

Isobara
Medula
Misil
Neon
Nucleolo
Omoplata
Osmose
Parasito
Paxaro
Peciolo
Pexego
Ranking
Reostato

Reptil
Rexime
Ricino
Rubeola
Termite
Termostato
Textil
Traquea
Variola
Vertixe
Xermolo
Xilgaro

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS
OLA RAKS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS
DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS NÉBOA ÁLBUMS MISILES PAXARO
PARASITO CANÓN RÉPTIL ATMOSFERA HEROE VERITUAL
LINGUA DÚPLEX COLLEUNO FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

- | | | | |
|-----------|------------|----------|------------|
| Acne | Conclave | Isobara | Reptil |
| Aerolito | Cuadriga | Medula | Rexime |
| Albumina | Deficit | Misil | Ricino |
| Alumina | Dinamo | Neon | Rubeola |
| Alveolo | Diocese | Nucleolo | Termite |
| Amalgama | Duascentas | Omoplata | Termostato |
| Anodino | Elite | Osmose | Textil |
| Argon | Endocrino | Parasito | Traquea |
| Atmosfera | Especime | Paxaro | Variola |
| Aureola | Fotolito | Peciolo | Vertixe |
| Cartilaxe | Gladiolo | Pexego | Xermolo |
| Coengo | Handicap | Ranking | Xilgaro |
| Chofer | Heroe | Reostato | |

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS
OLA DESPOIS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS
PARASITO CANÓN REPTIL NÉBOA ÁLBUMS MISILES PAXARO
ADEMAIS ATMOSEFERA HEROE
LINGUA DÚPLEX COLLEUNO
RITUAL FACIL
VERTEREI

Acentúa as seguintes palabras:

Acne
Aerolito
Albumina
Alumina
Alveolo
Amalgama
Anodino
Argon
Atmosfera
Aureola
Cartilaxe
Coengo
Chofer

Conclave
Cuadriga
Deficit
Dinamo
Diocese
Duascentas
Elite
Endocrino
Especime
Fotolito
Gladiolo
Handicap
Heroe

Isobara
Medula
Misil
Neon
Nucleolo
Omoplata
Osmose
Parasito
Paxaro
Peciolo
Pexego
Ranking
Reostato

Reptil
Rexime
Ricino
Rubeola
Termite
Termostato
Textil
Traquea
Variola
Vertixe
Xermolo
Xilgaro

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS
OLA DESPOIS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS
PARASITO CANÓN REPTIL NÉBOA ÁLBUMS MISILES PAXARO
ADEMAIS VERTEREI NÉBOA ÁLBUMS MISILES PAXARO
HEROE VERTEREI
ATMOSFERA
LINGUA DÚPLEX COLLEUNO

Acentúa as seguintes palabras:

Acne
Aerolito
Albumina
Alumina
Alveolo
Amalgama
Anodino
Argon
Atmosfera
Aureola
Cartilaxe
Coengo
Chofer

Conclave
Cuadriga
Deficit
Dinamo
Diocese
Duascentas
Elite
Endocrino
Especime
Fotolito
Gladiolo
Handicap
Heroe

Isobara
Medula
Misil
Neon
Nucleolo
Omoplata
Osmose
Parasito
Paxaro
Peciolo
Pexego
Ranking
Reostato

Reptil
Rexime
Ricino
Rubeola
Termite
Termostato
Textil
Traquea
Variola
Vertixe
Xermolo
Xilgaro

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS
OLA DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS MÍSILES PAXARO
PARASITO CANÓN RÉPTIL NÉBOA ÁLBUMS HEROE RITUAL
LINGUA DÚPLEX COLLEUNO VERTEREI FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne
Aerolito
Albumina
Alumina
Alveolo
Amalgama
Anodino
Argon
Atmosfera
Aureola
Cartilaxe
Coengo
Chofer

Conclave
Cuadriga
Deficit
Dinamo
Diocese
Duascentas
Elite
Endocrino
Especime
Fotolito
Gladiolo
Handicap
Heroe

Isobara
Medula
Misil
Neon
Nucleolo
Omoplata
Osmose
Parasito
Paxaro
Peciolo
Pexego
Ranking
Reostato

Reptil
Rexime
Ricino
Rubeola
Termite
Termostato
Textil
Traquea
Variola
Vertixe
Xermolo
Xilgaro

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS
OLA RAKS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS
DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS NÉBOA ÁLBUMS MISILES PAXARO
PARASITO CANÓN RÉPTIL ATMOSFERA HEROE VERITEREI RITUAL
LINGUA DÚPLEX COLLEUNO FACIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne
Aerolito
Albumina
Alumina
Alveolo
Amalgama
Anodino
Argon
Atmosfera
Aureola
Cartilaxe
Coengo
Chofer

Conclave
Cuadriga
Deficit
Dinamo
Diocese
Duascentas
Elite
Endocrino
Especime
Fotolito
Gladiolo
Handicap
Heroe

Isobara
Medula
Misil
Neon
Nucleolo
Omoplata
Osmose
Parasito
Paxaro
Peciolo
Pexego
Ranking
Reostato

Reptil
Rexime
Ricino
Rubeola
Termite
Termostato
Textil
Traquea
Variola
Vertixe
Xermolo
Xilgaro

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS
OLA RAKS AMÁLGAMA VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS
DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS NÉBOA ÁLBUMS MISILES PAXARO
PARASITO CANÓN RÉPTIL ATMOSFERA HEROE VERITUAL
LINGUA DÚPLEX COLLEUNO FACIL VERTEREI

Acentúa as seguintes palabras:

- | | | | |
|-----------|------------|----------|------------|
| Acne | Conclave | Isobara | Reptil |
| Aerolito | Cuadriga | Medula | Rexime |
| Albumina | Deficit | Misil | Ricino |
| Alumina | Dinamo | Neon | Rubeola |
| Alveolo | Diocese | Nucleolo | Termite |
| Amalgama | Duascentas | Omoplata | Termostato |
| Anodino | Elite | Osmose | Textil |
| Argon | Endocrino | Parasito | Traquea |
| Atmosfera | Especime | Paxaro | Variola |
| Aureola | Fotolito | Peciolo | Vertixe |
| Cartilaxe | Gladiolo | Pexego | Xermolo |
| Coengo | Handicap | Ranking | Xilgaro |
| Chofer | Heroe | Reostato | |

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS
OLA DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS
PARASITO CANÓN RÉPTIL NÉBOA ÁLBUMS MISILES PAXARO
LINGUA DÚPLEX COLLEUNO VERITUAL FÁCIL

Acentúa as seguintes palabras:

Acne
Aerolito
Albumina
Alumina
Alveolo
Amalgama
Anodino
Argon
Atmosfera
Aureola
Cartilaxe
Coengo
Chofer

Conclave
Cuadriga
Deficit
Dinamo
Diocese
Duascentas
Elite
Endocrino
Especime
Fotolito
Gladiolo
Handicap
Heroe

Isobara
Medula
Misil
Neon
Nucleolo
Omoplata
Osmose
Parasito
Paxaro
Peciolo
Pexego
Ranking
Reostato

Reptil
Rexime
Ricino
Rubeola
Termite
Termostato
Textil
Traquea
Variola
Vertixe
Xermolo
Xilgaro

Explica por que levan acento as seguintes palabras (de abaixo a arriba e de esquerda a dereita):

ANORAKS BÍCEPS
OLA DESPOIS AMÁLGAMA ADEMAIS VERTEREI XAMPÚ CULPÁBEIS MÍSILES PAXARO
PARASITO CANÓN RÉPTIL NÉBOA ÁLBUMS HEROE VERITUAL FÁCIL
LINGUA DÚPLEX COLLEUNO

Acentúa as seguintes palabras:

Acne
Aerolito
Albumina
Alumina
Alveolo
Amalgama
Anodino
Argon
Atmosfera
Aureola
Cartilaxe
Coengo
Chofer

Conclave
Cuadriga
Deficit
Dinamo
Diocese
Duascentas
Elite
Endocrino
Especime
Fotolito
Gladiolo
Handicap
Heroe

Isobara
Medula
Misil
Neon
Nucleolo
Omoplata
Osmose
Parasito
Paxaro
Peciolo
Pexego
Ranking
Reostato

Reptil
Rexime
Ricino
Rubeola
Termite
Termostato
Textil
Traquea
Variola
Vertixe
Xermolo
Xilgaro