

# DUR- UND MOLLTONLEITERN

## Ganzton und Halbtonschritte

Level: Beginner

Written by Michael

C D E F G A B C C D E F G A B C C D E F G A B C

Gtr I Bei einer C-Dur-Tonleiter auf einer Saite kann man sehr einfach die Ganzton- (2. Bünde) und Halbtonschritte (1 Bund) abzählen.

In der Praxis wird man allerdings die C-Dur-Tonleiter auf weniger Bündeln spielen und die Saiten wechseln.

T				1	3	5	6	8	10	12	13					0	2	0	1
A																			
B	3	5	7	8	10	12	14	15					3	0	2	3			

(C) D E F G A B C (D) E F# G A B C# D (E) F# G# A B C# D# E

Gtr I bei untereinander geschriebenen Noten handelt es sich um ein und den selben Ton auf zwei verschiedenen Saiten So kann man den Abstand der Ganztonschritte (2. Bünde Abstand) und die Halbtonschritte (1 Bund Abstand) leichter abzählen.

T																				
A																				
B	3	0	2	3	0	2	4	5	0	2	4	0	2	4	6	7	2	4	6	7

(F) G A Bb C D E F (G) A B C D E F# G (A) B C# D E F# G# A

Gtr I F-Dur-Tonleiter G-Dur-Tonleiter A-Dur-Tonleiter

T																				
A																				
B	3	0	2	3	1	3	0	1	3	0	2	3	0	2	4	5	2	4	6	7

In jeder Dur-Tonleiter gibt es 5 Ganztonschritte die jeweils zwei Bündel voneinander entfernt sind. (hier durch 1/4-Noten gekennzeichnet). In jeder Dur-Tonleiter gibt es noch zwei Halbtonschritte. Hier sind die Halbtonschritte durch zwei verbundene Achtel-Noten gekennzeichnet. Somit kann man sie leichter herausfinden.

Bb C D Eb F G A Bb B C# D# E F# G# A# B

Gtr I Bb-Dur-Tonleiter H-Dur-Tonleiter

Pausen sind hier übrigens uninteressant

T																			
A																			
B	1	3	0	1	3	0	2	3	2	4	1	2	4	1	3	4			