

**WIKI loves  
monuments**

## **Juryrapport Wiki Loves Monuments Nederland 2012**



Winnaar Wiki Loves Monuments 2012: Oostelijke brug van de Hortusvijver in Amsterdam. Fotograaf: Frederik Balhuizen. CC BY-SA 3.0

## Wiki Loves Monuments

Wikimedia Nederland wil sinds 2010 met Wiki Loves Monuments zo veel mogelijk kwalitatief hoogwaardige foto's van rijksmonumenten verzamelen, zodat iedereen die gebruik maakt van bijvoorbeeld Wikipedia een goed overzicht krijgt van het prachtige culturele erfgoed van Nederland. Wikimedia Nederland heeft daarom een wedstrijd georganiseerd waarbij deelnemers worden uitgenodigd hun foto's met anderen te delen. Voor de mooiste foto's worden prijzen beschikbaar gesteld.

Wikimedia Nederland streeft naar een wereld waarin elke persoon vrije toegang heeft tot alle kennis. Wij hebben deelnemers daarom gevraagd om hun foto's beschikbaar te stellen onder voorwaarden die het mogelijk maken om deze foto's op Wikipedia te gebruiken.



Dit initiatief heeft navolging gevonden in diverse andere landen. In 2011 werd Wiki Loves Monuments georganiseerd in 18 landen, in 2012 wereldwijd in 33 landen.



De internationale wedstrijd van 2011 is inmiddels met 168,208 foto's al erkend als 's werelds grootste fotowedstrijd door Guinness World Records.

## Nederland

Zoals gezegd werd Wiki Loves Monuments dit jaar voor de derde maal georganiseerd in Nederland. Dit jaar zijn er ten opzichte van voorgaande jaren minder foto's geüpload. 7.400 foto's tegenover 12.000 en 13.000 in de vorige jaren. Deze teruggang betekent echter zeker geen teruggang in kwaliteit. Waar voorgaande jaren minstens 50% van de foto's van stadspanden was, was dat dit jaar maar ongeveer 15%.

Verrassend is ook hoe nog steeds nieuwe monumenten gefotografeerd worden. Met 3.000 foto's van monumenten die nog geen foto hadden heeft inmiddels bijna 70% van de rijksmonumenten een vrije afbeelding. Ook dit jaar waren er vele kwalitatief hoogstaande foto's. De technische kwaliteit lijkt wederom beter, en ook de nodige originele foto's met een "wauw"-gevoel bevonden zich tussen de ingediende foto's.

Mooi is ook om te zien hoe deelnemers verder in detail treden bij bepaalde monumenten. Helaas zijn enkele zeer mooie detailseries niet voor de fotodocumentaireprijs aangemeld. Het aantal met de computer bewerkte foto's was dit jaar minder, dit komt de bruikbaarheid op Wikipedia ten goede, alhoewel er anderzijds wel minder creativiteit door aanwezig is. Een verzoek voor volgend jaar is dan ook om zowel bewerkte als onbewerkte foto's van hetzelfde monument te uploaden, zodat zowel de creatieve kant wel belicht wordt, maar ook de bruikbaarheid niet overboord gaat. Dit jaar waren er 232 deelnemers, een mooie toename ten opzichte van vorig jaar.

Dit jaar zijn er ten opzichte van voorgaande jaren minder foto's geüpload: 7.400 foto's tegenover 12.500 en 13.500 in de vorige jaren. Deze teruggang betekent echter zeker geen teruggang in kwaliteit. Waar voorgaande jaren minstens 50% van de foto's van stadspanden was, was dat dit jaar maar ongeveer 15%. Verrassend is ook hoe nog steeds nieuwe monumenten gefotografeerd worden. Met 3.000 foto's van monumenten die nog geen foto hadden heeft inmiddels bijna 70% van de rijksmonumenten een vrije afbeelding.



Dit werk is gelicenseerd onder een Creative Commons Naamsvermelding-GelijkDelen 3.0 Nederland licentie.

## Prijzen

In 2012 waren er drie categorieën prijzen: de Kwantiteitsprijs, de Fotodocumentaireprijs en de Kwaliteitsprijs. Daarnaast was er een speciale prijs voor Goudse foto's vanwege de pilot met gemeentelijke monumenten aldaar.

Bij de Kwantiteitsprijs, Fotodocumentaireprijs en de Goudse prijs zijn de foto's beoordeeld op enkele criteria, in het bijzonder:

- Technische kwaliteit van de foto's
- Originaliteit van de setting
- Bruikbaarheid op Wikipedia

Voor de Kwantiteitsprijs is het aantal unieke monumenten geteld dat het hoofdonderwerp van een foto is per fotograaf.

Dit jaar was het voor het eerst mogelijk om fotodocumentaires in te dienen. Dit zijn series foto's van 5 tot 15 foto's met een bepaalde samenhang die door de maker kon worden beschreven. Er zijn in het totaal 24 fotodocumentaires ingediend.

Een overzicht is te zien op:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Wiki\\_Loves\\_Monuments\\_2012\\_in\\_the\\_Netherlands/Aanmelding\\_documentaires](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Wiki_Loves_Monuments_2012_in_the_Netherlands/Aanmelding_documentaires)

Ook nieuw dit jaar zijn de foto's van gemeentelijke monumenten. In Gouda is een pilot gehouden. De lijsten van gemeentelijke monumenten zijn op dezelfde wijze als de lijsten van de rijksmonumenten toegankelijk gemaakt via Wikipedia. Om deze ontwikkeling kracht bij te zetten heeft een speciale jury van Gouwenaren de Goudse inzendingen beoordeeld en twee winnaars uitgekozen. De Goudse foto's zijn te zien op

[http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Images\\_from\\_Wiki\\_Loves\\_Monuments\\_2012\\_in\\_the\\_Netherlands,\\_Gouda](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Images_from_Wiki_Loves_Monuments_2012_in_the_Netherlands,_Gouda)

## **Juryleden**

### ***Landelijk***

De jury voor de Kwaliteitsprijs en de Fotodocumentaireprijs bestond uit de volgende personen:

- Voorzitter: Basvb, Wikipedian en al meerdere jaren bij WLM betrokken
- Piet Arp, eindredacteur bij HDC Media
- Sandra Fauconnier, sinds maart 2012 bestuurslid van Wikimedia Nederland
- Suzanne Mulder, conservator bij het Nederlands Architectuurinstituut
- Kris Roderburg, coördinator beeldmateriaal bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
- Silverspoon, Wikipedian sinds 2007 en hobbyfotograaf

### ***Gouda***

De jury voor de Goudse prijs bestond uit de volgende personen:

- Voorzitter: Marije Strating, architectuurhistoricus, vicevoorzitter van de Stichting Open Monumentendag Gouda en lid van de redactie van het magazine Erfgoud.
- Secretaris: Pim Bolsterlee, hoofdredacteur van Goudanet, de website voor en van historisch Gouda, columnist en hobbyfotograaf.
- Nico Boerboom, fotograaf en zeer verbonden met het Historisch Platform
- Edwin de Kemp, fotograaf en nauw verbonden met de Stichting Open Monumentendag Gouda
- Jan-Bart de Vreede, werkzaam bij Kennisnet en vicevoorzitter van het bestuur van de Wikimedia foundation.

## Kwantiteitsprijs

Eerste prijs

**Peter van der Wielen** met 625 monumenten

Bekijk de foto's van Peter van der Wielen op

<http://toolserver.org/~superzerocool/wlm/usuario.php?pais=netherlands&usuario=Kasteelbeer>

Tweede prijs

**Baykedevries** met 487 monumenten

Bekijk de foto's van Baykdevries op

<http://toolserver.org/~superzerocool/wlm/usuario.php?pais=netherlands&usuario=Baykedevries>

Derde prijs

**M.H.B. Verkuijlen** met 335 monumenten

Bekijk de foto's van M.H.B. Verkuijlen op

<http://toolserver.org/~superzerocool/wlm/usuario.php?pais=netherlands&usuario=Trashin.tieske>

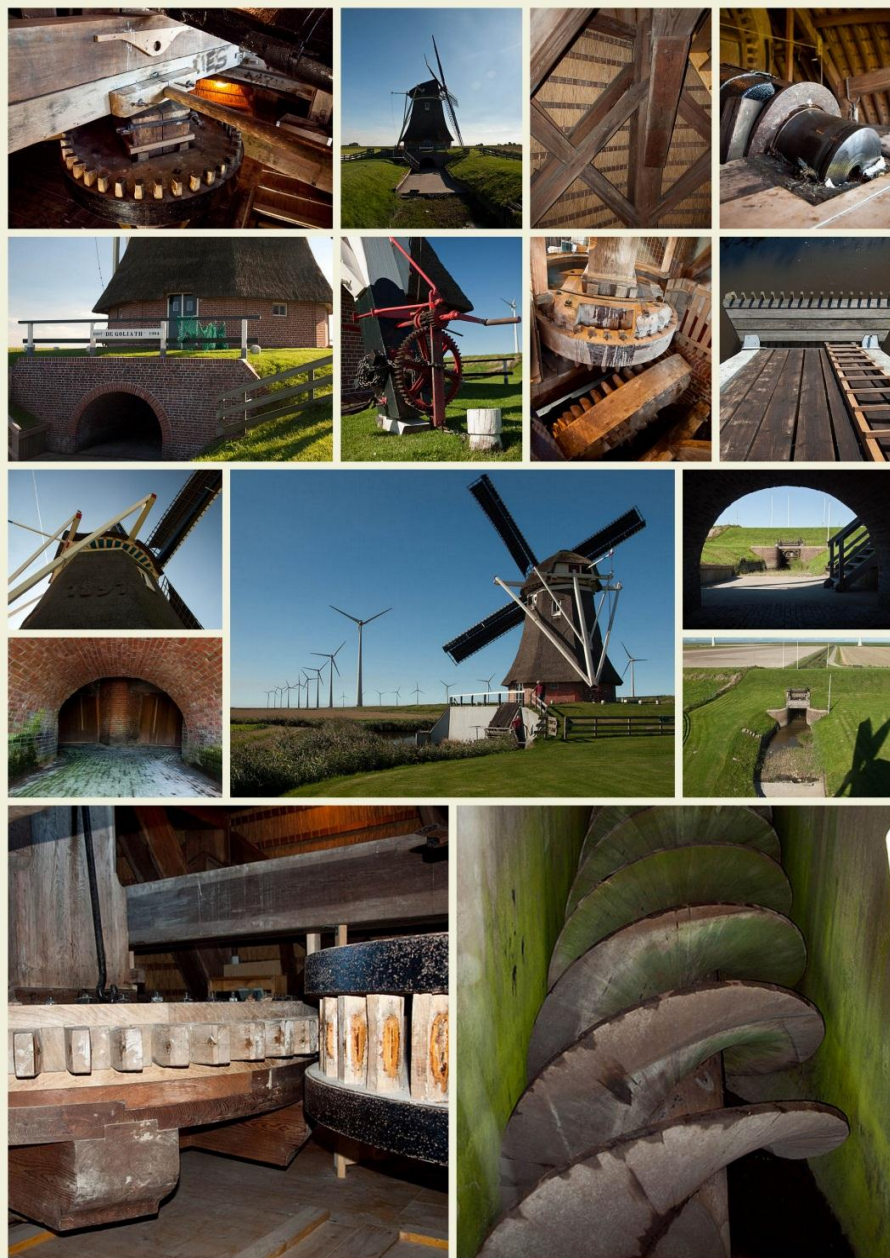


## Fotodocumentaireprijs

### Eerste Prijs

#### Poldermolen Goliath, Fotograaf: Uberprutser

“Onder de rook van de Eemshaven, en in de schaduw van vele moderne windmolens, staat de prachtig gerestaureerde poldermolen Goliath. Ooit verantwoordelijk voor het bemalen van de Eemspolder maar tegenwoordig het liefdesobject van een clubje enthousiaste vrijwilligers.”



Deze serie laat mooi het complete plaatje van een monument zien. Van het overzicht tot het detail. Daarnaast zijn de foto's ook nog eens van prima kwaliteit. De molen is goed en compleet in beeld gebracht

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Wiki\\_Loves\\_Monuments\\_2012\\_in\\_the\\_Netherlands/Aanmelding\\_documentaires#4.\\_Polder\\_molen\\_Goliath](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Wiki_Loves_Monuments_2012_in_the_Netherlands/Aanmelding_documentaires#4._Polder_molen_Goliath)

## Fotodocumentaireprijs

### Tweede Prijs

Alledaags gebruik in monumenten, Fotograaf: M.H.B. Verkuijen

“Verzameling van alledaagse gebruiksvoorwerpen in monumenten, vele nog in gebruik door bewoners.”



Interessante serie foto's uit verschillende monumenten die samen een verhaal vertellen. Het verhaal hoe monumenten gebruikt worden en oud en nieuw samenkomen. Sommige foto's hadden technisch beter gekund.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Wiki\\_Loves\\_Monuments\\_2012\\_in\\_the\\_Netherlands/Aanmelding\\_documentaires#11.\\_Alledaags\\_gebruik\\_in\\_monumenten](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Wiki_Loves_Monuments_2012_in_the_Netherlands/Aanmelding_documentaires#11._Alledaags_gebruik_in_monumenten)



# Fotodocumentaireprijs

## Derde Prijs

Boerderij Het Gagelgat Soest, Fotograaf: Michelgr1969

“Boerderij Het Gagelgat, een rijksmonument uit 1712 is onlangs gerestaureerd. De boerderij vormt nu het onderkomen van Stichting De Paardenkamp, het rusthuis voor oude paarden in Soest.”



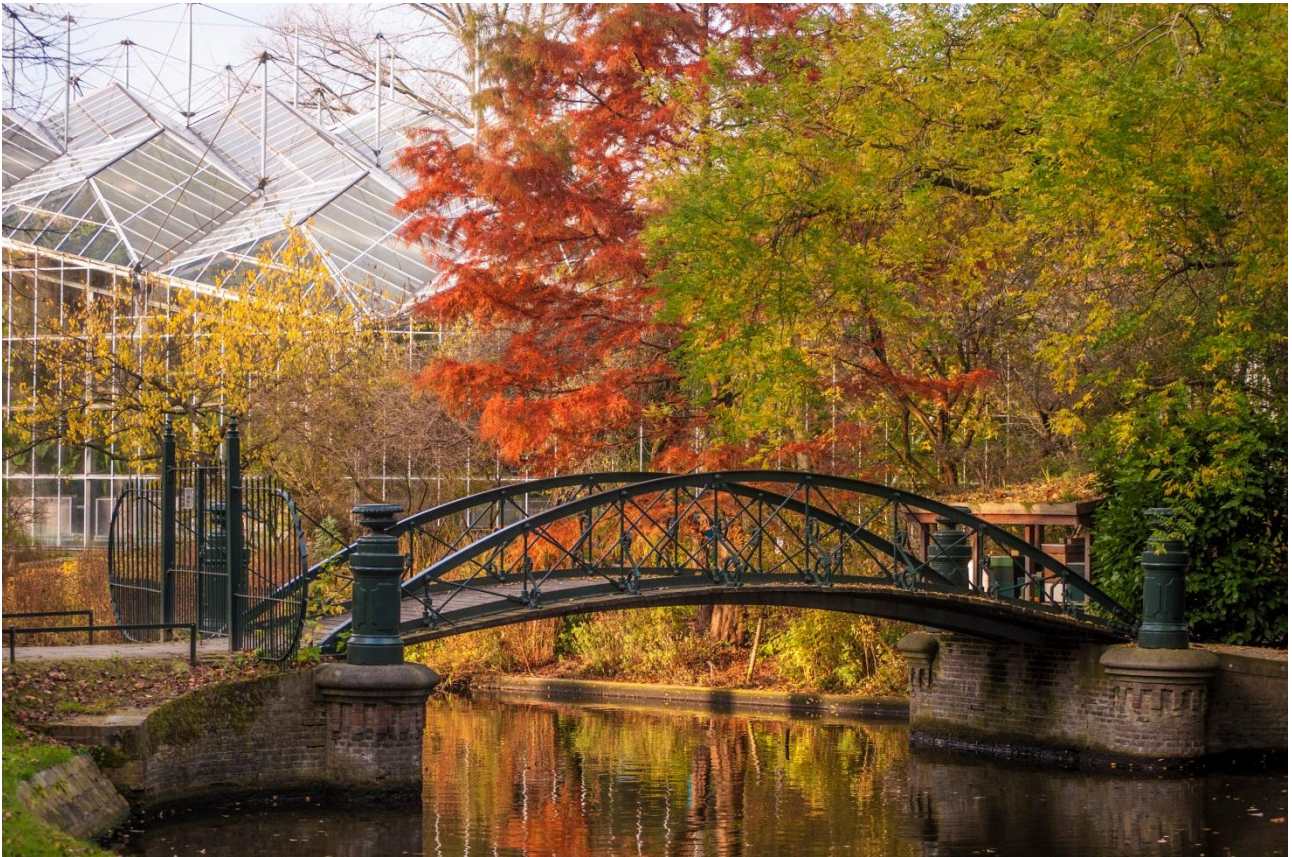
Leuk dat de situatie voor en na in de serie zit. Wel hadden de details van de restauratie iets meer naar voren kunnen komen, zodat de foto's meer een geheel zouden vormen.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Wiki\\_Loves\\_Monuments\\_2012\\_in\\_the\\_Netherlands/Aanmelding\\_documentaires#9.\\_Boerderij\\_Het\\_Gagelgat\\_Soest](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Wiki_Loves_Monuments_2012_in_the_Netherlands/Aanmelding_documentaires#9._Boerderij_Het_Gagelgat_Soest)



## Kwaliteitsprijs

### Eerste prijs



Fotograaf: Frederik Balhuizen  
Oostelijke brug van de Hortusvijver in Amsterdam

Het kleurenspeel met herfstkleuren is bijzonder waar het blauw van de brug mooi tegen aftekent. De meest sprekende foto van de tofphoto's. Het monument, de brug, staat goed en duidelijk afgebeeld. Ook de omgeving is op een gepaste manier meegenomen in de goede compositie. Technisch een goede foto. Kan niet veel beter gefotografeerd worden. Een jurylid merkt op dat er alleen nog maar een takje had kunnen worden gesnoeid om de foto te optimaliseren.

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:HortusBrugOost.jpg>

## Kwaliteitsprijs

### Tweede prijs



Fotograaf: Johan Bakker  
Nis van de Grote of Sint-Maartenskerk in Zaltbommel

Bij deze foto geldt: Hoe langer je ernaar kijkt hoe mooier de foto wordt. Door de prachtige lichtval komen zowel de nis als de details van de graven op de vloer mooi naar voren. Een leuk idee met een goede uitvoering. Sfeervol, niet gekunsteld, veel evenwicht en voelt natuurlijk.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zbommel\\_9.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zbommel_9.jpg)



## Kwaliteitsprijs

### Derde prijs



Fotograaf: Uberprutser  
Poldermolen Goliath in Eemsmond

Mooie en bijzondere foto. De twee typen molens tegelijk geven goed de tegenstelling tussen ouderwets en modern weer. De plek van fotograferen is goed gekozen, maar tegelijk niet gemaakt. Mooi lichtmoment, leuke details en technisch ook goed.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Goliath\\_Poldermolen.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Goliath_Poldermolen.jpg)



## Kwaliteitsprijs

### Vierde prijs



Fotograaf: Tarod  
Kinderdijkmolens

Deze foto is Nederland ten top. De spiegeling is leuk, maar komt net niet helemaal naar voren. Leuke rustige voorgrond die niet afleidt. Technisch zeer sterke foto. Straalt vooral rust uit.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The\\_windmills\\_of\\_Kinderdijk.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_windmills_of_Kinderdijk.JPG)

## Kwaliteitsprijs

### Vijfde prijs



Fotograaf :Arjan den Boer  
Kamer van koningin Juliana in Paleis Soestdijk

Geweldige foto. Sfeervol, en hoewel het interieur grotendeels weg is, geeft het een prachtig inkijkje in het paleisleven: hoewel het een paleis is, ziet het er eenvoudig uit. De foto straalt spruitjesgeur en Hollandse zuinigheid uit. De foto van Beatrix op de muur net meegenomen op de foto biedt iets extra's. De foto is een beetje scheef, maar dat voegt ook wel iets aan de charme toe.

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rijksmonument-8564-Soestdijk-kamer-Juliana.jpg>



## Kwaliteitsprijs

### Zesde prijs



Fotograaf: Hans A. Rorbach  
Kruisgewelfdetail van de Grote of Onze-Lieve-Vrouwekerk in Breda

Mooi detail in een detail. Technisch perfect, en biedt voldoende mogelijkheden om nog verder in te zoomen. Indrukwekkend, de fotograaf is hier duidelijk lang mee bezig geweest. Deze foto was de beste foto uit een serie kruisgewelffoto's. Deze serie als geheel had een goede kans gemaakt voor de fotodocumentaireprijs als hij was ingediend. Het onderwerp van de foto is net iets te eenvoudig voor een van de topplekken.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Grote\\_Kerk\\_Breda\\_-\\_ceiling\\_20120913-37.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Grote_Kerk_Breda_-_ceiling_20120913-37.JPG)

## Kwaliteitsprijs

### Zevende prijs



Fotograaf: Uberprutser

Lijkenhuisje op de algemene begraafplaats van Surhuisterveen

Goede en functionele registratie van een lijkenhuisje met mooie compositie, maar biedt weinig extra's. Een beetje meer context had wat toegevoegd. Deze foto was ook ingediend als onderdeel van een serie, hier kwam de context meer door naar voren, en deze serie gooide dan ook terecht hoge ogen bij de serieprijs. Komt net tekort voor de topklasseringen.

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lijkenhuisje.jpg>



## Kwaliteitsprijs

### Achtste prijs



Fotograaf: Johan Bakker  
Cunerakerk in Rhenen

Mooie lichtsituatie, interessante lucht. Overbelichting bij de schuur aan de rechterkant die door sommigen mooi gevonden wordt, en ander juryleden een beetje irriteert. De schapjes geven een gezellige indruk. De kerk steekt fier boven de stad uit en bepaald het gezicht vanaf de uiterwaarden. De omgeving voegt goede context toe.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:32453\\_Cunerakerk.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:32453_Cunerakerk.jpg)

## Kwaliteitsprijs

### Negende prijs



Fotograaf: Pa3ems

Plaatsen van een kanon op Fort de Schans op Texel

Unieke foto van een monument dat vervoerd wordt. De setting is geweldig. De meest nieuwswaardige foto. Actiefoto waarbij de helikopter de hoofdrol speelt, en niet het monument. Voormalig militair bolwerk wordt opgekalefaterd met moderne militaire middelen.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Texel\\_-\\_Fort\\_de\\_Schans-065.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Texel_-_Fort_de_Schans-065.JPG)

## Kwaliteitsprijs

### Tiende prijs



Fotograaf: Uberprutser  
Lorentzsluizen

Sfeervol gekozen standpunt, met mooi kleurenspeel en een goede lichtspeling. Helaas veel weg en net wat minder sluisen. Goed perspectief en leuk lijnenspeel van horizontale lichtlijnen en verticale asfaltlijnen.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lorentzsluizen,\\_spui-\\_en\\_schutsluizen.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lorentzsluizen,_spui-_en_schutsluizen.jpg)



## Kwaliteitsprijs

### Elfde prijs



Fotograaf: M.arjon  
Onze-Lieve-Vrouwe-ter-Noodkapel in Heiloo

Lijkt een echt Limburgs plaatje, maar staat in Noord-Holland. Sfeervolle foto. Zegt daardoor ook iets minder over het monument, maar meer over het gebruik ervan. Foto met een interessant verhaal.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Heiloo,\\_Heiligdom\\_Onze\\_Lieve\\_Vrouw\\_ter\\_Nood,\\_Genade\\_kapel,\\_binnen.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Heiloo,_Heiligdom_Onze_Lieve_Vrouw_ter_Nood,_Genade_kapel,_binnen.JPG)



## Kwaliteitsprijs

### Twaalfde prijs



Fotograaf: ArjanH  
Schaapskooi De Kreeel op de Eder Hei

Technisch niet perfect qua lichtmoment. Mooie combinatie van landschap met monument. Staat goed in relatie met de omgeving. Gewaagde compositie die aanspreekt. Op een ander moment was de compositie met een andere lucht misschien net iets beter tot zijn recht gekomen. Nog wat schaapjes op de voorgrond en je hebt de perfecte foto.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schaapskooi\\_De\\_Kreeel\\_1.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schaapskooi_De_Kreeel_1.JPG)

## De Goudse Prijzen

### Eerste Prijs



Fotograaf: Agaath  
Mallegatsluis, Gouda

Scherpe en heldere foto, omkadering door helder blauwe lucht en groen gebladerte. Het beeld 'leest' van rechtsonder naar links in het midden: beweging naar de monumenten op de achtergrond. Er zit beweging en dynamiek in de foto. Veel te zien op de foto, de sluis op de voorgrond en de verschillende monumenten op de achtergrond. Twee interessante lagen.

Het monument, de Mallegatsluis, omkadert zelf enkele Goudase monumenten op de achtergrond, zoals de Museumhaven en een deel van de kaaspakhuisen van architect Dessing aan de Vest.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sluis.\\_Mallegatsluis\\_%2801%29\\_in\\_Gouda.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sluis._Mallegatsluis_%2801%29_in_Gouda.jpg)

### Tweede Prijs



Fotograaf: Asibbes  
Donkere Sluis, Gouda

Foto is genomen met scherp en helder licht hetgeen van de foto straalt.

De manier waarop het sluisgedeelte is gefotografeerd toont de interessante industriële architectuur van de schutsluis met zijn deuren of schuiven en de verschillende bedieningsonderdelen.

De scherpe lijnen benadrukken de functionele vormgeving van de sluis.

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:DonkereSluis03.jpg>



## Overige vermeldingen (geen prijswinnaars)

### Kwantiteit

4. HenkvD (274 monumenten)

<http://toolserver.org/~superzerocool/wlm/usuario.php?pais=netherlands&usuario=HenkvD>

5. M. Minderhoud (230 monumenten)

<http://toolserver.org/~superzerocool/wlm/usuario.php?pais=netherlands&usuario=Michiel1972>

### Fotodocumentaires

4 Algemene begraafplaats Surhuisterveen, Fotograaf: Uberprutser

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Wiki\\_Loves\\_Monuments\\_2012\\_in\\_the\\_Netherlands/Aanmelding\\_documentaires#1.\\_Algemene\\_begraafplaats\\_Surhuisterveen](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Wiki_Loves_Monuments_2012_in_the_Netherlands/Aanmelding_documentaires#1._Algemene_begraafplaats_Surhuisterveen)

5 Gevelstenen in Maastricht, Fotograaf: Otter

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Wiki\\_Loves\\_Monuments\\_2012\\_in\\_the\\_Netherlands/Aanmelding\\_documentaires#19.\\_Gevelstenen\\_in\\_Maastricht](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Wiki_Loves_Monuments_2012_in_the_Netherlands/Aanmelding_documentaires#19._Gevelstenen_in_Maastricht)

### Kwaliteit

13



Fotograaf: Marc Rykaert  
Stadsvesting van Sluis

Interessant lijnenspel op een mooie wandeldag.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sluis\\_Ramparts\\_R02.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sluis_Ramparts_R02.jpg)

14



Fotograaf: Ben te Raa  
Groepsschuilplaats type P in het Echobos in Muiderberg

Bijzondere compositie met een bijzonder monument.  
Interessante kleuren.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Groepsschuilplaats-type-P-Muiderberg-01\\_10\\_12\\_03\\_09.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Groepsschuilplaats-type-P-Muiderberg-01_10_12_03_09.jpg)

15



Fotograaf: Wutsje  
Interieur van de Noorderkerk van Nieuw-Amsterdam

Strakke en zeer degelijke interieurfoto.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:120814\\_Gereformeerde\\_Kerk\\_Nieuw-Amsterdam\\_Dr\\_NL\\_\(3\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:120814_Gereformeerde_Kerk_Nieuw-Amsterdam_Dr_NL_(3).jpg)

16



Fotograaf: Hilda Morassi  
Bijschuur bij Hamdijk 49 in Oldambt

Mooie foto van de boerderijsfeer met pontificaal monument.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bijschuur\\_Hamdijk\\_1.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bijschuur_Hamdijk_1.jpg)

17



Fotograaf: Agaath  
Cornelis Ketelbrug in Gouda

Het spel tussen de rode onderdelen in de foto en de witte brug is erg leuk.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brug.\\_Cornelis\\_Ketelbrug.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brug._Cornelis_Ketelbrug.jpg)



18



Fotograaf: Baykedevries  
Schaatsplezier bij De Hoop in Dokkum

Nederlands schaatsplezier onder een molen.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:De\\_Hoop\\_Dokkum.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:De_Hoop_Dokkum.jpg)

19



Fotograaf: Farlukar  
Wenteltrap van het Prinsenhof in Delft

Strakke detailfoto met mooi licht.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wenteltrap\\_Prinsenhof,\\_Delft.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wenteltrap_Prinsenhof,_Delft.jpg)



Fotograaf: Baykedevries  
Toren op het kerkhof van Firdgum

Bijzonder monument op een mooie dag.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Toren\\_op\\_kerkhof\\_Firdgum.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Toren_op_kerkhof_Firdgum.jpg)

Hartelijk dank aan onze genereuze sponsors



knoworries.  
Zorgeloze IT



Monumenten  
hèt tijdschrift voor cultureel erfgoed

blijf ontdekken  Museumkaart



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed  
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap





# Hartelijk dank aan onze vrijwilligers

## De waarde van hun werk kan niet worden overschat

### Colofon

Wiki Loves Monuments is een project van Wikimedia Nederland

Tekst juryrapport: Bas vb, Lodewijk Gelauff en Els Arends

Lay out: Els Arends

Dit werk is gelicenseerd onder een Creative Commons Naamsvermelding-GelijkDelen 3.0 Nederland licentie.

