

Datos sobre María Ostolaza

Escritora, poeta, periodista, editora y educadora.

Publicaciones:

Cuentos de botiquín, Perros de carretera, A deshoras, Desolación, Vientre expuesto, Una noche sin testigos, Légrimas de Luna, El negocio de escribir - Antología Latinoamericana de la Ética en gerencia cultural; primera antología de narradoras puertorriqueñas.

Estudios en la Universidad de Puerto Rico, Estudios Hispánicos, per Jurídico e Historia.

Colaboradora reconocida por el Festival Internacional de poesía en Puerto Rico.

Sus trabajos han sido presentado en diversos festivales y foros literarios, Centro Cultural de la Embajada de España, Perú, Universidad de PR, Universidad Interamericana, Colegio de Abogados, entre otros.

La vía, cuento, en el 2010 obtuvo el primer lugar del certamen de narración de la **Revista Alrededores**, Buenos Aires, Argentina.

En la actualidad dicta el Taller de Narrativa Contemporánea Palabras proscritas en **The Edge**.

María Ostolaza

Escritora, poeta, artista plástica, periodista, editora y educadora. Nace el 20 de noviembre de 1964 en San Juan de Puerto Rico, bajo el nombre de María del Pilar Ostolaza Cortés, siendo la hija mayor de tres hermanos. Sus padres, Jerry Cortes (técnica legal) y Evaristo Ostolaza (veterano de guerra) se divorcian cuando María tiene 6 años, a causa de la esquizofrenia padecida por su padre. Este rompimiento familiar, las constantes mudanzas y los futuros padecimientos físicos de la escritora demerican y contribuyen en el desarrollo de su producción poética, literaria y artística. A la edad de 15 años, se le diagnostica escoliosis aguda (deformidad avanzada de la columna vertebral). Somnida a una complicada operación (junta de hueso de costilla y fusión de la columna vertebral) mediante el implante de un Harrington Rod (varilla de acero inoxidable) la escritora queda postrada durante un largo periodo (1 año) tiempo en el cual permanece enyesado su torso y en el cual comienza a escribir. Siendo (varias intervenciones quirúrgicas) el inicio de largos periodos lectura, reflexión y creación. No empece a sus complicaciones de salud, Ostolaza completa sus estudios y participa en varios movimientos culturales universitarios, particularmente sobre narrativa y poesía. En 1989 se casa con Miguel Quetjias, matrimonio concluido durante el 2006, del cual procrean 2 hijos. En la actualidad, la escritora está casada con el artista plástico Francisco Vichez, de nacionalidad peruana. A quien conoció durante uno de sus recitales de poesía, y con quien conjuntamente han realizado varios proyectos artísticos y editoriales. María Ostolaza realizó estudios en Pre- Jurídico, Estudios Hispánicos e Historia en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Su trabajo han sido presentado en diversos festivales y foros literarios, Centro Cultural de la Embajada de España, Perú, Universidad de PR, Universidad Interamericana, Colegio de Abogados de PR, Museo de Arte y Antropología de PR, entre otros. Durante los años 2007 y 2008 ejerció como corresponsal para el Caribe de la revista Municipalidad y Cultura, España. En los años 2009 y 2010 incursiona en el performance y en las artes plásticas, siendo expuestas algunas de sus piezas en las colectivas: La vuelta a Europa (Galería 778), De madera y barro, Objetos fantásticos, Pequeño formato 12 X 12 y De papel. Sus trabajos de arte y literarios han sido reseñados y publicados por: El Nuevo Día (periódico), El Vocero de PR, Primera Hora, AnUpdate (revista cultural) , Arte Latinoamericano (crónica de arte) y BOOM Magazine (Cuadernos y Arte Contemporáneo). En el 2010, La vía (cuento) obtuvo el primer lugar del certamen de narración de la Revista Alrededores, Buenos Aires, Argentina, siendo reconocido su labor por El Festival Internacional de Poesía de PR y el Senado de PR. Algunas de sus publicaciones son: **Cuentos de botiquín** (narrativa costambros), **Perros de carretera** (narrativa urbana) , **A deshoras** (poesía), **Desolación, Vientre expuesto** (Primer poemario erótico ilustrado en PR), **Una noche sin testigos** (novela) , **Légrimas de Luna** (cuento trilogía infantil), **El negocio de escribir - Antología Latinoamericana de la Ética en gerencia cultural**, Primera antología de narradoras puertorriqueñas, Universidad de Pennsylvania. En la actualidad, reside en San Juan de PR, donde imparte cursos de literatura y poesía.