



# WIKIMEDIA BRASIL

O texto, os slides, toda voz gravada e fotografia feita estão, no que couber à equipe palestrante, licenciados em CC-BY-SA 3.0. Podem ser requisitados, estudados, compartilhados, modificados e executados sem nossa permissão.

# Glossário

- **Licença:** texto que explica as permissões e restrições sobre algo
- **Derivar:** criar algo baseado em uma criação anterior
- **Processo editorial:** aquele que emprega redatores e especialistas hierarquicamente e restringe a autoria a eles
- **Processo colaborativo:** aquele que não restringe a participação a pessoas aprovadas em um processo prévio
- **Livre:** que está licenciado em termos permissivos
- (freedomdefined.org)

*As definições que constam aqui referem-se a esta palestra para facilitar a repetição de conceitos e não necessariamente estendem-se academicamente a qualquer ocasião.*

# Introdução

- O que é Cultura Livre?
  - E cultura de permissão?
- O sistema judiciário fornece e endossa. A sociedade concorda. Mas isto é bom?
- Assim como há licenças livres para programas de computador, há para conhecimento.

*"Crescemos (...) com a ideia de que para alterar ou distribuir algo precisamos de permissão, mas ao mesmo tempo parecemos contrariar esta noção ao, diariamente, reproduzirmos e modificarmos todo tipo de cultura que nos atinge. Anotar e emprestar um livro é difundir conhecimento derivativo."*

## Nesta palestra

- Por que o conhecimento livre importa
- Por que o conhecimento precisa e quer ser livre
- Conhecimento livre e educação
- Neutralidade, transparência e imparcialidade

# Definindo conhecimento livre

- Propósito vs. intenção
  - Quando a **intenção** ultrapassa o **propósito**, começa-se a coibir o **direito** e, portanto, inibe-se a **liberdade**.
- Qual é o propósito do conhecimento?
  - Que intenção pode haver por trás dele?
  - Que direito é tomado?

*“Nós [que licenciamos conhecimento livremente] queremos mais é que você use [o conteúdo] até onde for possível. Isto é conhecimento livre. É a liberdade fundamental de disseminar e executar o saber humano. Essa liberdade de acessar algo e de distribuí-lo sem restrições é algo de importância tão grande porque todo conhecimento tem um propósito...”*

# O que o conhecimento quer

- Já que é assim, qual é então o propósito?
- A irrelevância da lei perante a prática
- Todo conhecimento é derivativo. Protegê-lo com direitos autorais é prender com algemas o que não lhe pertence e tampouco está sob seu controle
- Ao obter conhecimento, queremos elaborar
- Ao obter mídia, o queremos disseminar.

*“Em 2010 o governo federal pagou mais de 880 milhões de reais em material escolar protegido por direito autoral. Quem pagou por este conhecimento fechado e que precisa ser comprado novamente todos os anos em sua íntegra? Nós pagamos. Você pagou. Nós pagamos todos os dias quando trabalhamos, quando compramos balas e chicletes, quando andamos nas ruas de carro ou a pé. Não se trata de ser necessário cobrar pelo conhecimento à pessoa que o recebe porque, no fim das contas, nós já pagamos dinheiro suficiente para ter não só conhecimento livre como toda sorte de serviço decente.”*

# Conhecimento livre na Educação

- O material de estudo **precisa** ser livre
- O professor é um criminoso
  - Copia
  - Executa
  - Distribui
  - Altera
- REA, WMBR, CCBR, SL, MINC.

*“Estas permissões não são garantidas pela lei, não são garantidas pelos detentores dos direitos autorais. Então por quem podem ser garantidas? O aluno é então um criminoso e deveria ser enquadrado por pirataria porque está compartilhando escaneamentos de textos de um autor morto há cinquenta anos porque isto é supostamente injusto? Injusto com quem?”*

# Livre: velocidade e precisão

- A revisão por pares é amplificada por milhares
- Trabalho incompleto ao vivo significa menos credibilidade
  - Mas significa mais exposição e, por isto, mais atividade.
- Idealizamos o conhecimento editado como sacrossanto
- O processo colaborativo em um licenciamento livre é veloz, igualitário e múltiplo ao corrigir
- Além disso, ele é...
- *“Isto justifica-se porque o processo colaborativo, ao vivo e não-simultâneo permite a revisão eterna das informações. Mesmo que uma pessoa desqualificada para editar algo cometa um erro, dada noção de que não importa a edição em que estamos ou quem está trabalhando, qualquer um poderia trabalhar para arrumar aquilo a qualquer momento.”*

# Livre: igualdade e imparcialidade

- Sem partidarismo
  - Todo veículo é ideológico
  - Algo livre e colaborativo também, mas...
- O conhecimento livre estimula a competição
- E ele não pode ter, no fim, um dono.

“O conhecimento livre permite a diversidade de ideias e **fomenta a citação de múltiplas perspectivas** sobre os assuntos, principalmente quando são polêmicos. Na Wikipédia, principalmente em sua versão em inglês, é muito frequente que qualquer assunto onde exista divergências permita a entrada de pontos de vista diversos e contrários (...) [em] oposição direta à parcialidade presente nos meios que adotam processos editoriais.”



# Conclusão

- O conhecimento...
  - Compartilha
  - Executa
  - Deriva
- Ele já é livre
- Colocar restrições no conhecimento derruba seu propósito.

*“(...) sentimos vontade de cantar o que nós gostamos de ouvir, de fotografar o que gostamos de ver e de ensinar o que gostamos de aprender. Colocar um preço e restrições em nossa capacidade e vontade natural de disseminar a cultura é nos privar do direito a aprender e ensinar. É nos privar do direito de sermos seres culturais que interagem com o meio. É nos privar de parte do pensamento. É nos privar de nossa própria cultura e de nós mesmos.”*

# Movimento Wikimedia Brasil



## Palestrante

- Edilson Takano F.º
  - ou *Feen*
- [edilson.cr@gmail.com](mailto:edilson.cr@gmail.com)

O Movimento Wikimedia Brasil é um grupo de contribuidores voluntários dos diversos projetos do Movimento Wikimedia, que se mobilizam para incentivar e promover atividades que visam à produção colaborativa e disseminação do conhecimento livre.