

Activités manuelles pour enfants

Un livre de Wikibooks

Table des matières

1	Avant-Propos.....	2
2	Grand Classiques.....	3
	Colle à papier.....	3
	Bulles de savon.....	3
	Pâte à sel.....	4
	Papier maché.....	5
	Scoubidous.....	7
	Pâte à modeler.....	7
	Patatoches.....	8
	Parchemin.....	9
3	Activités avec des éléments naturels.....	10
	Animaux en cailloux.....	10
	Animaux en marrons.....	12
4	Activités en rapport avec le calendrier.....	12
	4.1 Activités en rapport avec Pâques.....	12
	4.2 Activités en rapport avec la fête des Pères/Mères.....	12
	4.3 Activités en rapport avec Halloween.....	13
	Décoration d'Halloween.....	13
	Jardin des moisissures.....	13
	Tête de monstres.....	13
	4.4 Activités en rapport avec Noël.....	14
	Guirlandes.....	14
	Père Noël.....	14
	Photophores.....	15
	Sapin de Noël.....	16
5	Chimie Amusante.....	16
	Encre invisible.....	17
	Mini Volcans.....	19
	Slime.....	20
6	Annexes.....	22
	6.1 Gabarits de Sapins.....	22
	6.2 Gabarits de têtes de Monstres.....	25
	6.3 Licence de documentation libre GNU.....	26

Avant-Propos

Ce manuel a pour ambition de regrouper des activités pour enfants.

Ces activités, bien que faciles, requièrent la surveillance d'un adulte pour guider ou pour aider l'enfant.

Certains éléments sont à prendre en compte quand on décide de faire du bricolage avec des enfants.

- Penser systématiquement dans une optique de *bricolage à venir* en conservant un *fond* de divers objets: bouchons en liège, bouchons en plastique, serviettes en papier, vieux journaux, assiettes en carton, petites brindilles, feuilles mortes, marrons, lichens, coquillages, cailloux, autocollants, paillettes, etc.
- Avoir en permanence des objets élémentaires comme de la colle tout-type de matériaux, de la colle à papier-peint, diverses peintures acryliques, des ciseaux, du scotch, une agrafeuse, des attache-parisiennes, des trombones, etc
- Une version à jour et éditable de ce livre est disponible sur Wikilivres, une bibliothèque de livres pédagogiques, à l'URL:
http://fr.wikibooks.org/wiki/Activités_pour_enfants

Vous avez la permission de copier, distribuer et/ou modifier ce document selon les termes de la Licence de documentation libre GNU, version 1.2 ou plus récente publiée par la Free Software Foundation; sans sections inaltérables, sans texte de première page de couverture et sans Texte de dernière page de couverture. Une copie de cette licence est incluse dans l'annexe nommée « Licence de documentation libre GNU ».

GRANDS CLASSIQUES

Colle à papier

Pour faire de la **colle à papier**, il faut :

- * De la farine, de préférence assez fine, farine de blé ou de riz gluant
- * De l'eau
- * Eventuellement de l'huile d'amande amère servant de conservateur et évitant la moisissure.

Il suffit de mélanger ces trois éléments pour avoir une colle à papier très fine (fonctionne avec des papiers très fins (comme le papier crépon ou le papier soie), résistant au temps (qui passe), mais permettant un redécollage propre et sans déchirure, en retremant le tout dans l'eau.

Attention à bien tendre le papier et à bien chasser les bulles d'air au moment de l'utiliser.

Bulle de savon

Pour fabriquer des **bulles de savon**, il faut :

- * Un litre d'eau ;
- * 40 ml de liquide-vaisselle ;
- * 4 ml de glycérine.

Mélanger l'eau, la glycérine et le liquide-vaisselle, remuer un peu et si possible laisser reposer une journée.

Il est possible de faire des bulles colorées en ajoutant quelques gouttes de colorant alimentaire au mélange.

Les bulles durent plus longtemps si le temps est froid et humide. En ajoutant de quelques gouttes de gélatine au mélange initial, il est possible d'obtenir des bulles plus résistantes.

Pâte à sel

Pour fabriquer de la **pâte à sel**, il faut :

- * Une mesure de sel fin ;
- * deux mesures de farine ;
- * 3/4 de mesure d'eau.

La mesure généralement employée étant un verre.

D'abord mélanger la farine et le sel dans un récipient.

Puis ajouter l'eau peu à peu en mélangeant avec les mains jusqu'à obtenir une boule compacte qui ne colle pas aux doigts.

Si la pâte est trop liquide, ajouter un peu de sel et de farine.

La pâte se travaille comme de la pâte à modeler. Pour fixer, deux éléments entre eux, un peu d'eau fait office de "colle".

Une fois l'objet réalisé, la cuisson s'effectue à four doux pendant 30 minutes à 2 heures en fonction de la taille l'objet, plus il est fin, plus vite il sera cuit.

Attention, si l'objet brunit, il cuit trop et sera très fragile par la suite ; de plus, une cuisson trop rapide peut fissurer l'objet.



Avant Cuisson



Après Cuisson

Papier Maché

Première recette

Pour fabriquer du papier maché selon la première recette, il faut :

- * Une mesure de colle à papier peint ;
- * dix mesures d'eau ;
- * des vieux papiers journaux.

La mesure généralement employée étant un verre.

Mélanger la colle et l'eau dans un récipient en évitant les grumeaux. Il faut tout d'abord mettre l'eau froide dans le récipient, puis ajouter lentement la colle, en pluie, tout en mélangeant. Après mélange, laisser pauser 3 minutes.

Tremper les bandes de papiers dans le mélange et procéder au modelage.

Deuxième recette

Pour fabriquer du papier maché selon la troisième recette, il faut :

- * De l'eau ;
- * des vieux papiers journaux ;
- * un verre de farine ;
- * une cuillère à café de sel.

Mélanger le verre de farine avec la cuillère à café de sel et un verre d'eau tiède jusqu'à aboutir un mélange homogène et crémeux, laisser reposer le mélange si possible dans un pot fermé par un couvercle quelques heures.

Tremper les bandes de papiers dans le mélange et procéder au modelage.

Conseils généraux

Les bandelettes de papier ne devraient pas excéder 3 cm de largeur. Il convient de repérer la trame du papier pour faciliter le déchirage des bandes de papier, pour ce

faire il suffit de prendre le papier et de tenter de le déchirer dans les deux sens, un sens permettra une découpe facile, c'est le sens de la trame.

Pour éviter les grumeaux, il faut ajouter lentement la poudre (ou la farine) à l'eau et non l'inverse. Utiliser de préférence de l'eau froide. Saupoudrer la poudre (ou la farine) tout en remuant l'eau doucement.

Ensuite modeler l'objet de son choix à l'aide d'une structure permet de donner la forme voulue au papier :

- * un bol pour faire un bol ou un socle ;
- * un ballon de baudruche gonflé sur la longueur pour faire un masque ;
- * un ballon de baudruche gonflé sur le dessus pour faire un casque ;
- * etc.

Le nombre de couches dépend de la rigidité désirée, cinq étant un minimum.

Une fois l'objet réalisé, le séchage s'effectue en environ 48 heures.

Ensuite, il suffit de polir l'objet avec un papier de verre fin, puis de le peindre et/ou de le décorer selon les goûts.

Exemples de réalisation

Voici des exemples de réalisations de casques en utilisant un ballon de baudruche comme support et en employant huit couches pour une meilleure rigidité. Une couche de peinture en base à l'intérieur et à l'extérieur. Les cornes sont réalisées avec du papier roulé en boule puis encollées et consolidées avec d'autres bandelettes. Une fois, sec il suffit de repérer la place des yeux par un essayage et de pratiquer les trous.



Pendant le séchage



Après les finitions

Scoubidou

En cours

Pâte à modeler

La **pâte à modeler** est un matériau malléable adéquat dans des activités pour enfants,

Faire de la pâte à modeler

Ingrédients

Pour réaliser la pâte à modeler, il faut :

- 2 verres de farine
- 1/2 verre de farine de maïs (par exemple Maizena®)
- 2 cuillères à soupe d'huile
- 1/2 verre de sel alimentaire
- 2 cuillères à soupe d'alun de potassium (en pharmacie)

ATTENTION ! L'ALUN DE POTASSIUM EST TOXIQUE !

- 2 verres d'eau
- des colorants alimentaires.

Réalisation

- Mélanger les ingrédients dans l'eau froide.
- Fouetter pour éviter l'apparition de grumeaux.
- Cuisson tout en continuant de mélanger (avec une cuillère en bois de préférence) jusqu'à la formation d'une grosse boule.
- Laisser refroidir.

- Ajouter les colorants.
- Si la pâte est trop collante, ajouter de la farine.
- Conserver dans une boîte hermétique.

Liens externes

- <http://www.cfaitmaison.com/divers/modeler.html>
- <http://www.tiboo.com/tiboparc/bricolages/patamod.htm>

Patatoches

A partir de 6 ans, 30 à 40 min (pour en faire plusieurs)

Matériel

Pour 1 balle « **Patatoche** » :

- des sacs congélation (pas trop grands)
- 3 grosses cuillères à soupe de riz ou de semoule (ou éventuellement de la farine, mais attention, quand la patatoche éclate, la farine, ce n'est pas génial)
- 2 ballons de baudruche (au moins)
- des ciseaux, une cuillère à soupe.

La fabrication

- Mettre les trois cuillères de riz ou de semoule dans un coin du sac congélation, et fermer par un petit noeud, sans qu'il y ait trop d'air dans le sac (il ne faut pas que le sac soit "mou"). Couper le surplus de plastique.
- Couper l'embouchure des ballons (assez pour pouvoir y faire passer le petit sac, mais pas trop, afin qu'il y reste).
- Mettre le petit sac de riz ou de semoule dans un des ballon de baudruche.
- Une fois que le ballon est bien ajusté, mettre le tout dans l'autre ballon.

CONSEILS

- Pour encore plus de résistance de votre balle, une fois le noeud fait sur le

sac, repasser la petite bourse obtenue dans le sac, puis seulement couper le surplus.

- Deux ballons dont les couleurs vont bien ensemble, ou alors à la guise des enfants, c'est encore plus joli.
- Mieux vaut être deux pour réaliser ces balles : quelqu'un qui tient le ballon, et quelqu'un qui fait entrer le sac dedans

Pour faire une madame ou un monsieur patatoche

Laissez libre cour à votre créativité : avec des gommettes, des feutres... dessinez un visage sur la patatoche.

Pour une semaine cirque, la patatoche peut ainsi devenir une balle de jonglage clown. Ou sur le thème de la neige, on peut prendre des ballons blancs, et faire des bonhommes de neige qui ne fondent pas...

Parchemin

Les **parchemins** sont des "feuilles" de peau claire. Il est difficile d'en trouver dans le commerce, mais nous verrons ici comment réaliser un papier ressemblant à un parchemin avec des accessoires de la vie courante.

Faire des papiers imitation parchemin

Ingrédients

Pour réaliser du papier imitation parchemin il faut:

- Des feuilles de papier format A4;
- 1 bol
- Du café moulu
- 1 pinceau
- Du papier journal
- De l'eau

Réalisation

- Recouvrir la surface de travail avec plusieurs épaisseurs de papier journal.
- Dans le bol, diluer 3 cuillères à café de café dans de l'eau.
- Bien mélanger.

- "Déchirer" les 4 bords de la feuille avec la main afin de voir les fibres du papier (voir image).
- A l'aide d'un pinceau, peindre la feuille avec le café.
- Retourner la feuille et refaire l'opération précédente.
- Laisser sécher.



Résultat



Activités avec des éléments naturels

Animaux en cailloux

Pour fabriquer des **animaux en cailloux**, il faut :

- de nombreux cailloux de tailles et de formes variées ;
- du papier ;
- de la peinture acrylique ;
- de la colle tout type de matériaux.

Serpent en cailloux

Pour un meilleur résultat, il est conseillé de prendre des petits cailloux ronds de taille équivalente.

Prendre une feuille de papier et y apposer un "chemin de colle" serpentant.

Déposer les cailloux un par un sur le "chemin de colle".

Attendre que la colle sèche puis peindre à son goût sans oublier la langue typique

en "V" du serpent.

Attendre que la colle sèche et découper la feuille autour du serpent en cailloux.

Papillon en cailloux

Pour un meilleur résultat, il est conseillé de choisir un caillou en longueur et deux paires de cailloux ressemblant et plutôt ronds.

Coller de façon symétrique les deux paires de cailloux sur le caillou long pour former les deux paires d'ailes.

Attendre que la colle sèche et peindre selon son goût.

Tortue en cailloux

Pour un meilleur résultat, il est conseillé de choisir un gros caillou rond et plat et quatre petits cailloux plutôt ronds.

Coller de façon symétrique les quatre petits cailloux sur le gros caillou pour former les pattes.

Attendre que la colle sèche et peindre selon son goût.



Animaux en marrons

Coccinelle en marron

Pour fabriquer une coccinelle en marron, il faut :

- un marron ;
- de la peinture acrylique rouge et noir ;
-
- un cure-pipe ou un fil de fer ;
- de la colle pour tout-type de matériaux.



Pour un meilleur résultat, il est conseillé de choisir des marrons plutôt plats.

D'abord, peindre en rouge le marron et attendre que la peinture sèche.

Puis peindre des tâches noires sur le marron et attendre que la peinture sèche.

Prendre le cure-pipe ou le fil de fer, le couper à une taille d'environ 2 centimètres et le plier en son milieu.

Coller le cure-pipe ou le fil de fer avec la colle, la pointe du milieu placé sur un côté du marron.

Activités en rapport avec le calendrier

Activités en rapport avec Pâques

En cours

Activités en rapport avec la fête des pères/mères

En cours

Activités en rapport avec Halloween

Décoration d'Halloween

La **décoration d'Halloween** peut faire l'objet d'activités inhabituelles.

Arbre d'Halloween

Constituer un bouquet avec des branchages, si possible couvert de lichens, des fleurs séchées comme des chardons, y suspendre soit des décorations, soit des marrons recouverts d'un mouchoir pour figurer des fantômes.

Fantômes

Un ballon de baudruche recouvert d'un drap et suspendu au plafond.

Jardin des moisissures

En cours

Mini-têtes de monstres

Prendre une pomme ou une poire, les peler et les creuser de façon à façonner un visage. Suspendre par la tige avec un fil, si possible prêt d'une source de chaleur. En séchant, on obtient une mini-tête de monstres sèches.

Tête de monstre

Pour fabriquer une **tête de monstre**, il faut :

- un morceau de carton ;
- de la peinture acrylique noire et éventuellement d'autres couleurs ;
- une paire de ciseaux ;
- de la colle tout-type de matériaux ;
- des matériaux de récupération (bouchon de bouteille, bouchon en liège, rouleau de papier-toilette etc.) ;
- des matériaux naturelles (lichen, mousse, sables, cristaux, etc.) ;
- des accessoires de bricolage (faux-oeils, paillettes, pâte à modeler durcissante, perle, etc.);
- de la ficelle.

D'abord prendre le gabarit du monstre (disponible en annexes), le reproduire sur le morceau de carton et le découper.

Puis faire les yeux avec par exemple des faux-oeils de bricolage, des gobelets en plastique retournés ou un rouleau de papier toilette coupé en deux dans lequel on aura fait pendre une perle pour simuler la pupille.

Faire un nez avec par exemple une boule de pâte à modeler durcissante ou un bouchon de liège.

Faire la bouche en la dessinant en relief avec de la pâte à modeler durcissante ou

des morceaux de polystyrène.

Faire les dents avec par exemple des petites cuillères en plastique (souvent données avec les glaces en petits pots) ou avec des spatules en bois de glace type esquimau.

Peindre le tout en noir et attendre que ça soit sec.

Finir le monstre en collant de la barbe et/ou des cheveux (avec par exemple du lichen, du sable, de la mousse), faire les dents avec des paillettes, peindre le nez ou la bouche.

Pratiquer un trou en haut de la tête de monstre pour y passer une ficelle et l'accrocher.



Activités en rapport avec Noël

Guirlandes

Guirlande ronde en papier

Pour fabriquer une **guirlande ronde** en papier, il faut :

- une feuille de papier coloré ;
- une paire de ciseaux ;
- une agrafeuse ou de la colle.

D'abord découper la feuille de papier coloré en petites bandes de un à trois centimètres de largeur et d'au moins dix centimètres de longueur.

Puis former un anneau avec une première bande de papier et le fixer avec le moyen choisi (colle ou agrafe).

Prendre une seconde bande et former un anneau accroché au premier anneau.



Renouveler l'opération jusqu'à ne plus avoir de petites bandes de papier, en accrochant toujours l'anneau en cours avec le dernier anneau fait.

Guirlande en papier plié

En cours

Guirlande en perles

Pour fabriquer une **guirlande en perles**, il faut :

- du fil de fer fin ;
- des perles.



Couper un morceau de fil de fer à la taille voulu, passer une perle dans le fil de fer et entortiller le fil de fer sur la perle afin de la maintenir en place.

Répéter l'opération sur toute la longueur du fil de fer avec plus ou moins de distance entre les perles selon les goûts.

Photophore

Pour fabriquer un **photophore**, il faut :

- un récipient de récupération en verre (pot de confiture, pot à dessert, petit pot) ;
- du papier coloré et pas opaque ;
- de la colle à papier peint ;
- des accessoires de bricolage (autocollants, gommettes, paillettes, morceau de guirlande, etc.).

Déchirer le papier coloré en petits morceaux et les coller sur le récipient en verre avec la colle à papier peint.

Terminer en décorant le photophore selon le goût.



Père Noël

En cours

Sapin de Noël

Pour fabriquer **un sapin de Noël**, il faut :

- un morceau de carton ;
- de la peinture acrylique verte ;
- une paire de ciseaux ;
- de la colle tout-type de matériaux ;
- des matériaux de récupération (papier brillant, serpentins, confettis, etc.) ;
- des accessoires de bricolage (autocollants, gommettes, paillettes, etc.).



D'abord choisir un gabarit du sapin de Noël (en annexes), le reproduire sur le morceau de carton, le découper, le peindre en vert et attendre que ça sèche. Finir le sapin de Noël en le décorant à son goût en fonction des éléments disponibles.

Chimie Amusante

Avertissements

Toujours se laver les mains avant et après les opérations. Ne pas manger ou boire les produits. Ne pas porter ses mains à la bouche ou sur les yeux.

Encre invisible

Première recette

Pour faire de l'encre invisible, il faut :

- une feuille de papier blanc ;
- du jus de citron ou un citron frais pressé.

Écrire le message avec le jus de citron sur le papier et laisser sécher.

Pour faire apparaître l'encre, demander à un adulte de repasser la feuille de papier à température moyenne ou faire passer lentement la feuille au-dessus de la flamme d'une bougie. Ça ne marche pas toujours. Attention, faire avec un adulte à cause de la bougie.

Deuxième recette

- Pour faire de l'encre invisible, il faut :
- une feuille de papier blanc ;
- une cuillère à café de maïzena ;
- de l'eau ;
- de l'iode.

Mélanger l'eau et la maïzena dans une casserole, faire cuire deux minutes avec un adulte en remuant un peu puis laisser refroidir.

Écrire le message avec le mélange et laisser sécher.

Pour faire apparaître l'encre, tamponner la feuille avec une éponge ou un coton imbibée d'un mélange de dix gouttes d'iode pour 60 ml d'eau.

Troisième recette

- Pour faire de l'encre invisible, il faut :
- une feuille de papier sombre ;
- une cuillère à café de lessive en poudre spécial couleur ;
- de l'eau ;
- une lumière noire.

Mélanger une cuillère à café de lessive en poudre spécial couleur avec 1/2 cuillère d'eau.

Écrire le message avec le mélange et laisser sécher.

Pour faire apparaître l'encre, il suffit de regarder le message sous lumière noire.

Quatrième recette

Pour faire de l'encre invisible, il faut :

- une feuille de papier sombre ;
- du sel de table ;
- de l'eau.

Mélanger 60 ml d'eau avec 20 ml de sel en remuant bien.

Écrire le message avec le mélange en remuant régulièrement le mélange et faire sécher avec un radiateur électrique ou un sèche-cheveux sous surveillance d'un adulte.

En séchant le message apparaît en cristaux de sel blanc visibles sur le papier sombre.

Cinquième recette

Pour faire un message secret, il faut :

- une feuille de papier blanc ;
- du thé noir ;
- du citron.

Écrire le message avec le jus de citron sur la feuille de papier et laisser sécher.

Faire infuser le thé de manière à obtenir une solution très noire, placer cette solution dans un récipient permettant d'accueillir la feuille de papier tout en recouvrant le papier de cette solution.

Pour faire apparaître l'encre, il suffit de placer le message dans la solution de thé noire et d'attendre quelques minutes.

Mini-Volcan

Première expérience

Pour fabriquer un mini volcan, il faut :

- une assiette ;
- de la pâte à modeler ;
- du colorant alimentaire rouge ;

- du vinaigre ;
- du bicarbonate de sodium ou de la levure chimique.

Fabriquer un mini volcan avec la pâte à modeler en le plaçant dans l'assiette.

Verser un peu de bicarbonate de sodium dans le mini volcan, sans le remplir et y ajouter une ou deux gouttes de colorant alimentaire.

Déposer quelques gouttes de vinaigre sur le tout et attendre l'éruption avec la lave bouillonnante rouge.

Deuxième expérience

Pour fabriquer un mini volcan, il faut :

- une assiette ;
- de la farine ;
- du colorant alimentaire rouge ;
- du jus de citron ;
- du bicarbonate de sodium.

Fabriquer un mini volcan en creusant la farine en forme de cratère dans l'assiette.

Verser un peu de bicarbonate de sodium dans le mini volcan, sans le remplir et y ajouter une ou deux gouttes de colorant alimentaire.

Déposer quelques gouttes de citron sur le tout et attendre l'éruption avec la lave bouillonnante rouge.



Etape 1

Etape 2

Etape 3

Slime

Pour fabriquer du **slime**, il faut :

- deux bols ;
- une cuillère à café ;
- une cuillère à soupe ;
- du colorant alimentaire ;
- de la gomme Guar (additif alimentaire E 412) ;
- du borax.

Verser sept cuillère à soupe d'eau dans le premier bol et y ajouter 1/4 de cuillère à café de gomme Guar en mélangeant doucement et régulièrement environ 1 minute puis laisser reposer. Le mélange commence à prendre un aspect gluant.

Pendant ce temps, prendre le second bol, y verser une cuillère à soupe d'eau et y ajouter 1/4 de cuillère à café de borax et laisser reposer 2 à 3 minutes. Le mélange devient opaque et un dépôt solide se forme au fond.

Ajouter 1/2 cuillère à café de la solution de borax (dans le second bol) à la solution présente dans le premier bol y ajouter quelques gouttes de colorant alimentaire et remuer jusqu'à ce que le mélange épaisse.

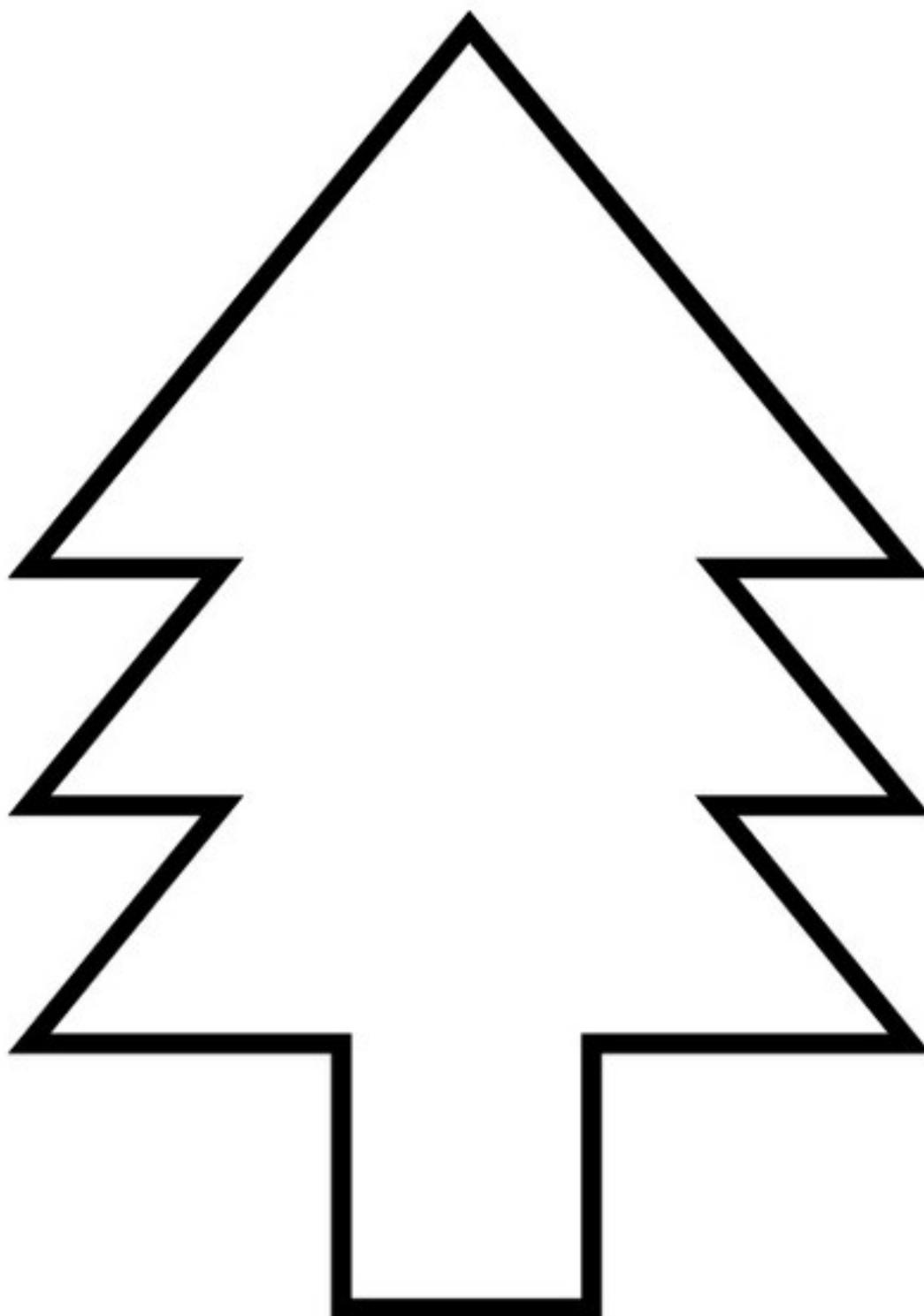
Si le slime ne "durcit" pas et reste trop liquide :

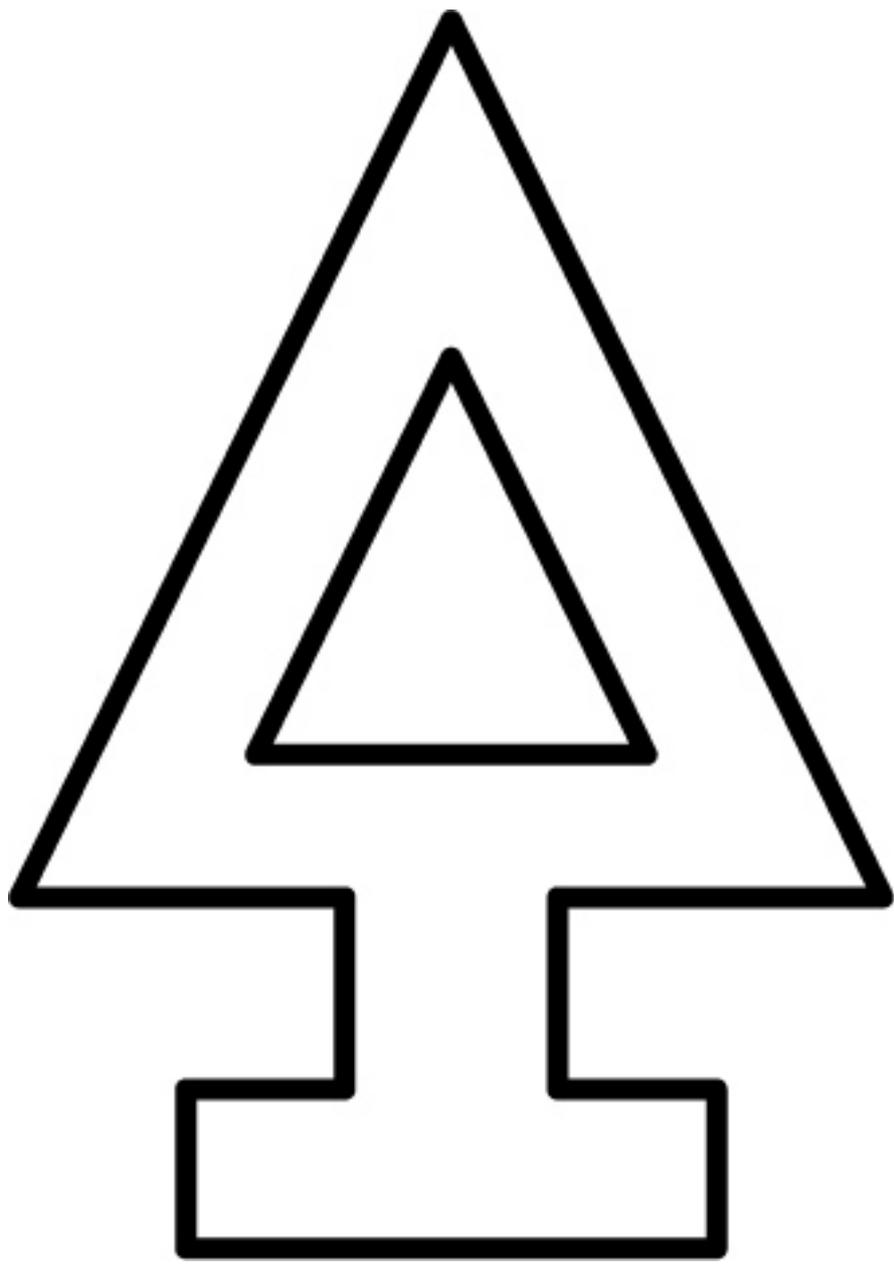
- laisser le mélange reposer ;
- ajouter 1/4 de cuillère à café de la solution de borax (du second bol) et laisser reposer.

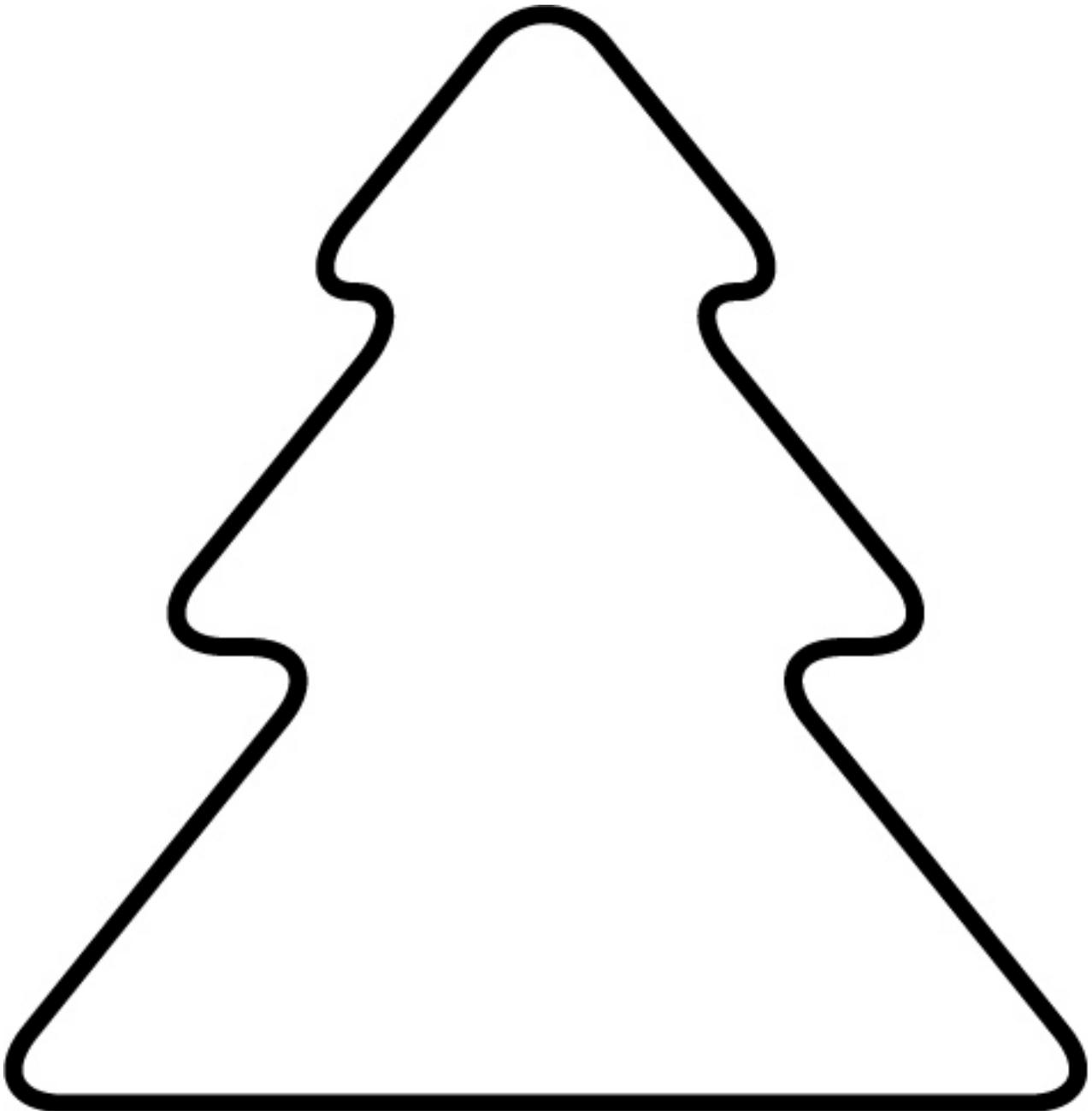


ANNEXES

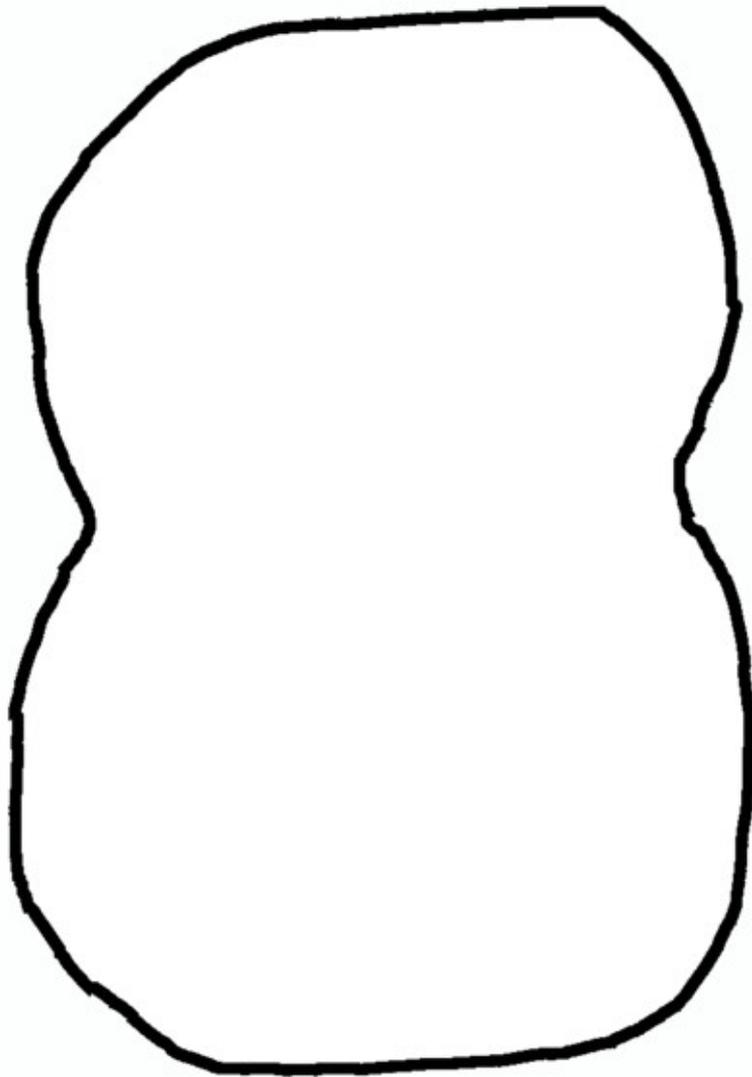
Gabarits de Sapins de Noël







Gabarit de tête de monstre



Licence de documentation libre GNU

Vous avez la permission de copier, distribuer et/ou modifier ce document selon les termes de la **licence de documentation libre GNU**, version 1.2 ou plus récente publiée par la Free Software Foundation ; sans sections inaltérables, sans texte de première page de couverture et sans texte de dernière page de couverture.