

T 1.574.592

FOY MORTS



# Guide Illustré

Par M. J. MAIROUX

Conservateur du Cimetière  
du Père-Lachaise.

CONTENANT  
UN PLAN GÉNÉRAL  
Prix: !!

# CIMETIÈRE du Père-Lachaise

Full Descriptive Guide in English  
Führer in deutscher Sprache  
Itinéraire en Français



LE MONUMENT "AUX MORTS" par Bartholomé

MERCADIER, Editeur, Imprimeur

Rue du Faubourg Poissonnière 79 (PARIS) Tél. 218

LE CIMETIÈRE  
DU  
**PÈRE-LACHAISE**

PAR

**JULES MOIROUX**

Conservateur du Cimetière du Père-Lachaise

Officier de l'Instruction Publique

Chevalier du Mérite Agricole



Contenant un plan général et 84 illustrations

REPRODUCTION INTERDITE

S. MERCADIER, IMPRIMEUR-ÉDITEUR

79, Faubourg Poissonnière, Paris

—  
1909

Biblioteka Narodowa  
Warszawa



30001007295926



1 1574,592

2008 d 1143/10



*De la chaire P.*

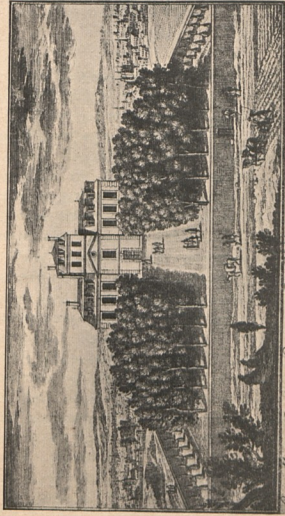
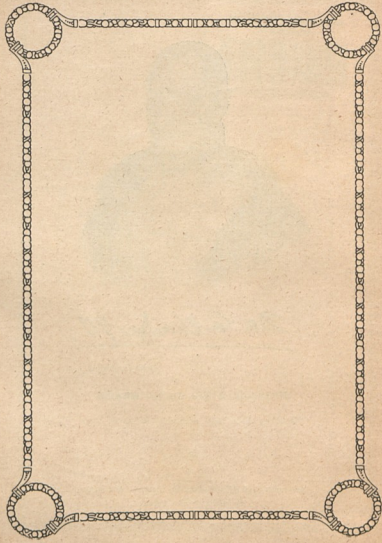
Cliché Boulestex

**François d'Aix de La Chaise**

Né le 25 Août 1624, décédé le 20 Janvier 1709

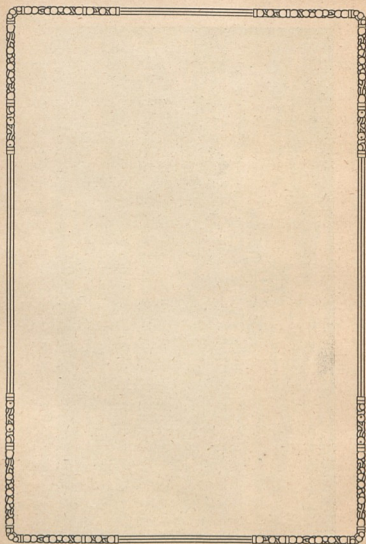
∇

Seu restes sont déposés dans les caveaux de l'Église  
Saint-Paul-Saint-Louis



*La Maison de Mont Louis au R. B. de la Chaise, près de Ménilmontant*

Vers 1700

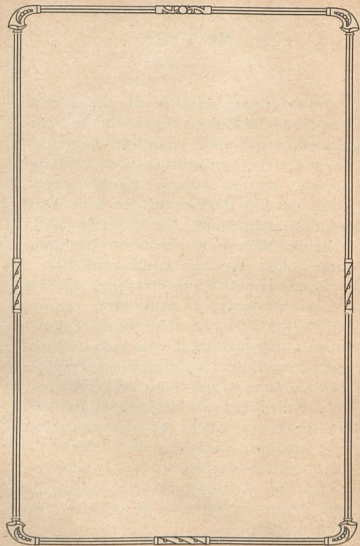


## NOTICE

---

Nous faisons paraître en ce moment une Nouvelle Édition du *Guide du Père-Lachaise* qui vient compléter heureusement l'ouvrage primitif édité en 1908, qui formait un joli volume, de 400 pages, orné de 130 Illustrations et d'un Plan général permettant aux visiteurs de la Célèbre Nécropole d'admirer les nombreux chefs d'œuvres qu'elle contient.

Pour permettre aux étrangers de voir en peu de temps et sans avoir recours qu'au seul Guide, les monuments et sépultures remarquables, il a été créé un Itinéraire avec toutes les indications en *anglais* et en *allemand* qui, nous l'espérons leur donnera entière satisfaction et si, par cas, ils désiraient visiter un monument ou une sépulture en dehors de l'Itinéraire il leur serait facile d'en trouver la situation exacte en se rapportant à la biographie qui donne la division et la lettre du Plan général.



## ITINÉRAIRE

---

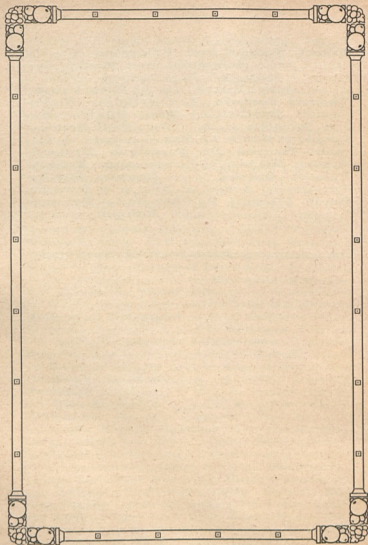
En entrant par la Porte Principale, à gauche **Legru** ; à droite **Bariquand** ; en montant un peu, à gauche **Pineyro** ; prendre à droite l'Avenue du Bureau la continuer sans s'engager jusqu'au mur, à gauche au milieu **Casa-Calvo** ; prendre l'Avenue de la Conservation en passant devant le Bureau, continuer et prendre le chemin Israélite, à gauche **Klotz** ; **Hayem** ; à droite **Rachel** ; plus loin à gauche **Rothschild** ; continuer prendre le petit chemin à gauche et s'y engager à travers les sépultures, à droite **Javal** ; **Robles** ; le continuer en traversant le petit mur, chemin à droite conduisant à **Héloïse et Abélard** ; prendre le chemin dénommé jusqu'à l'Avenue Casimir-Périer, à droite **Reicha** ; en face **Robertson** ; continuer l'Avenue avant d'arriver au Rond-Point, à droite **Pothuau** ; en tournant à droite **Moreau-Vauthier** ; au centre **Casimir-Périer** ; à gauche, après avoir passé l'Avenue de la Chapelle **Monge** ; en continuant en 2<sup>e</sup> ligne **Gall** ; **Raspail** ; à l'angle du Rond-Point et de l'Avenue des Acacias **Fourier** ; prendre cette dernière, à gauche **Andrieux** ; à droite **Charles** ; plus loin à gauche, **Rosily-Mesros** ; **Kellermann** ; en face **Clarke** ; plus loin l'escalier conduisant à la sépulture de la princesse **Demidoff** ; en continuant l'Avenue, à droite **Général Charlemagne** ; **Serres** ; en face **Panckouke** ; plus loin à gauche **Popon de Maucune** ; **De Lanjuinais** ; plus loin à droite **Barbet de Jouy** ; à gauche **Duchesnois** ; à droite, **Basano** ; en face **Siméon** ; à droite **Sieyès** ; **Lemercier** ; plus loin **Général de Vaufreland** ; en



continuant, à gauche **Gouvion-Saint-Cyr** ; **Macdonald** ; **Frochet** ; à droite **Lavalette** ; à gauche **Dupuytren** ; en continuant, à l'angle de l'Avenue et du chemin Abadie, **Général Dabadie** ; à gauche **Vigier** ; en face **Scribe** ; à l'angle de l'Avenue et du chemin Suchet, **De Lanneau** ; à côté et à gauche **De Martignac** ; suivant le chemin Suchet, à droite **Maréchal Suchet** ; à gauche **Général Desbureaux** ; **Dugas-Monthel** ; en face **Général Thiébauld** ; à gauche **Général Cary** ; à droite **Maréchal Sérurier** ; **Leclerc des Essarts** ; en face **Général Rutv** ; à l'angle du chemin Camille-Jordan, à droite **Duc Decrès** ; au pan coupé **Maréchal Lefebvre** ; **Maréchal Masséna** ; en suivant le chemin Masséna, à droite en 2<sup>e</sup> ligne **Comte Rutv** ; **Maréchal Davout** ; à gauche **Winsor** ; **Baron Larrey** ; en 2<sup>e</sup> ligne **Général Gobert** ; en face **Caron de Beaumarchais** ; **Comte de Ribes** ; à gauche **Général Duchand** ; en suivant à l'angle du chemin des Chèvres, **Maréchal Ney** ; derrière, **Merlin de Thionville** ; prenant le chemin du Dragon, à droite, en 3<sup>e</sup> ligne, les frères **Lameth** ; derrière, **Manuel et Béranger** ; plus loin **Bibesco** Prince de Valachie ; en suivant à droite **Général Foy** ; à côté **Sallandrouze de Lamornaix** ; à gauche **Boërne** ; plus loin à droite **Amiral Bruat** ; à gauche **Garnier Pagès** ; à droite **Augustin** ; en face **Geoffroy Saint-Hilaire** ; en suivant à gauche **Demidoff** ; continuant à l'angle du chemin Monvoisin, **Duc de Gaète** ; à gauche **Hahnemann** ; à côté **Duret** ; plus loin, à l'angle du chemin Molière et Lafontaine, à droite **Pradier** ; à gauche **Mazet** ; suivant le chemin du Bassin, à droite, **Désaugliers** ; descendant le chemin jusqu'à l'Avenue de la Chapelle, et en remontant cette Avenue, à gauche, **Géricault** ; à l'angle de l'Avenue Saint-Moris, **Thiers**, passant devant la Chapelle, du cimetière, à droite, **Reber** ; **Baron Taylor** ; traversant l'Avenue Feuillant, à droite, **De Séze** ; à côté en 2<sup>e</sup> ligne **Cartellier** ; revenir en arrière sur les pelouses, descendant à droite **David** ; **Arnould de Joyeuse** ; descendant l'escalier

tournant à gauche le 2<sup>e</sup> chemin à droite, à gauche, **Vibert** ; **Sergent Hoff** ; **Falguière** ; en descendant, à droite **Monument aux Morts** ; continuant à descendre à l'angle du petit chemin, à gauche, **Jouye-Rouve** ; plus bas **Félix-Faure** ; **Thomas Couture** ; **Ledru-Rollin** ; **Victor Cousin** ; **Barthélémy-Saint-Hilaire** ; **Auber** ; **Baroche** ; en face à droite **Paul Baudry** ; **Lenoir et Vavin** ; **Le Bas** ; **Lecomte et Clément-Thomas** ; **De Vassoigne** ; **Béclard** ; **Arsène Houssaye** ; **Hausmann** ; **Musset** ; **Poinsot** ; **Rossini** ; en face **Janssen** ; **Barthe** ; **Perdonnet** ; **Arago** ; en face à droite **Dantan** ; **Beulé** ; **Visconti** ; **Barthez de La Pérouse** ; à l'angle de l'Avenue circulaire ; **Rampin** ; Sortie par la Porte principale.

---



## ITINERARY

---

When you walk in through the principal gate, you find on the left : **Legru**, on the right : **Bariquand**. A little farther up, on the left hand side : **Pineyro**. Take the « Avenue du Bureau » to the right up to a certain distance of the fence-wall, on the left, in the middle : **Casa-Calvo-Vo** up the « Avenue de la Conservation » by the front-side of the building called « Bureau de la Conservation », then take the « Chemin Israélite »; on the left : **Klotz**; **Hayem**; on the right : **Rachel**; further up on the left : **Rothschild**. A few yards further up take the small path to the left through the sepulchres; on the left hand side : **Javal**; **Robles**. Go on the same way over a low wall, you find on the right the way leading to the sepulture of **Héloïse et Abélard**. Keep on going the same way to the left as far as the « Avenue Casimir-Périer »; on the right **Reicha**; opposite **Robertson**. Go up the Avenue, just before you arrive at the cross-road, on the right **Pothuau**; at the corner on your right hand side **Moreau-Vauthier**; in the center of the circus **Casimir-Périer**. Go to the left round the circus, after you have passed the « Avenue de la Chapelle » : **Monge**. Further on : **Gall**; **Raspail**. At the cross-road round the corner of the « Avenue des Acacias » : **Fourier**. Take this Avenue, on the left : **Andrieux**; on the right : **Chasles**; farther on the left : **Rosily-Mesros**; **Kellermann**; opposite : **Clarke**. A little farther, always on the left, the stairs leading to the sepulture of : **Princess Demidoff**. Farther in the Avenue on the left : **Général Charlemagne**; **Serres**; opposite **Panckouke**. Farther on the left **Popon**.

de **Maucune**; **De Lanjuinais**; farther on the right; **Barbet de Jouy**; on the left; **Duchinois**; on the right; **Bassano**; opposite; **Siméon**; on the left; **Sieyès**; **Lemercier**; farther; **Général de Vaufréland**; then on the left; **Gouvion-Saint-Cyr**; **Macdonald**; **Frochot**; on the right; **Lavalette**; on the left; **Dupuytren**; farther on; at the corner of the Avenue and of the « Chemin Abadie »; **Général Dabadie**; on the left; **Vigier**; opposite; **Scribe**; at the corner of the Avenue and of the « Chemin Suchet »; **De Lanneau**; next to it, on the left; **De Martignac**; Go down the « Chemin Suchet », on the right; **Marshal Suchet**; on the left; **Général Desbureaux**; **Dugas-Montbel**; opposite; **Général Thiébauld**; on the left; **Général Cary**; on the right; **Marshal Sérurier**; **Leclerc des Esarts**; opposite; **Général Rutty**; at the corner of the « Chemin Camille-Jordan » on the right; **Duc Decrès**; at the angle; **Marshal Lefebvre**; **Marshal Masséna**; Go down the « Chemin Masséna » on the right, back ground; **Comte Rutty**; **Marshal Davout**; on the left; **Winsor**; **Baron Larrey**. In the back ground **Général Gobert**; opposite; **Caron de Beaumarchais**; **Comte de Ribes**; on the left; **Général Duchand**; farther on at the corner of the « Chemin des Chèvres »; **Marshal Ney**; behind; **Merlin de Thionville**; Go down the « Chemin du Dragon », on the right, 3d. line; **Les Frères Lameth**; behind; **Manuel et Béranger**; farther; **Bibesco** (prince of Valachie); straight on, on the right; **Général Foy**; besides; **Sallandrouze de Lamornaix**; on the left; **Boerne** farther on the right; **Amiral Bruat**; on the left; **Garnier-Pagès**; on the right; **Augustin**; opposite; **Geoffroy-Saint-Hilaire**, then on the left; **Demidoff**; farther, at the corner of the « Chemin Monvoisin »; **Duc de Gaëte**. On the left; **Hahnemann**; besides; **Duret**; farther at their corner of the « Chemin Molière et Lafontaine » on the right; **Pradier**; on the left; **Mazet**; go down the « Chemin du Bassin », on the right; **Desaugiers**; following down the said way as far as the « Avenue de la Cha-

pelle » and then going up this Avenue, you find on the left; **Gericault**; at the corner of the « Avenue Saint-Morys, **Thiers**; you go by the cemetery chapel, on the right; **Reber**; **Baron Taylor**; beyond the « Avenue Feuillant » on the right; **De Sèze**; besides in second line; **Cartellier**; come back up to the grass, down, on the right; **David**, **Arnould de Joveuse**; go down 1 flight of stairs, turn to the left then take the second way to the right, you find on the left; **Vibert**; **Sergent Hoff**; **Falguière**; go down, on the right; **Monument aux Morts** (Monument to the dead); then farther down at the corner of the small path, on the left; **Jouye-Rouve**; farther down; **Félix-Faure**; **Thomas Couture**; **Ledru-Rollin**; **Victor Cousin**; **Barthélemy-Saint-Hilaire**; **Auber**; **Baroche**; opposite on the right; **Paul Baudry**; **Lenoir et Vavin**; **Le Bas**; **Lecomte et Clément-Thomas**; **De Vassoigne**; **Béclard**; **Arènes Houssaye**; **Hausmann**; **Musset**; **Poinssot**; **Rossini**; opposite; **Janssen**; **Barthe**; **Perdonnet**; **Arago**; opposite; on the right; **Danton**; **Beulé**; **Visconti**; **Barthez de La Pérouse**; **Rampin**; at the corner of the « Avenue Circulaire »; Way out through the principal gate.

Maison pour la Vente des Cheveux

P. LUNEL, ALQUIER Succes<sup>r</sup>

Boulevard Sébastopol. 21

SPÉCIALITÉS DE PERRUQUES, BANDEAUX

TRANSFORMATIONS

*Bon Marché extraordinaire*

SALONS D'ESSAYAGE

In deutscher Sprache

FÜHRER

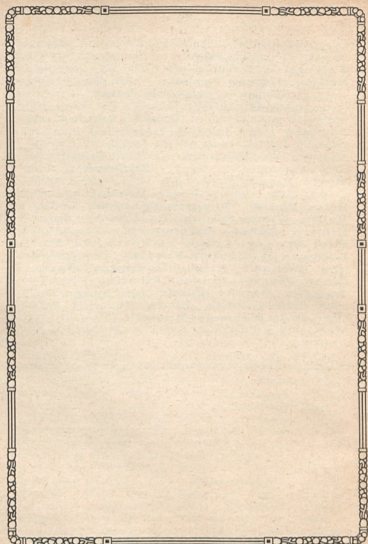
Wenn Sie durch das Hauptthor hineingehen, finden Sie, links : **Legru**, rechts : **Bariquand**; weiter, links : **Pineyro**. Nehmen Sie den Weg « Avenue du Bureau » rechts; nicht weit von der Ringmauer, links : **Casa-Calvo**. Gehen Sie den Weg « Avenue de la Conservation » hinauf, dann bei dem Gebäude « Bureau de la Conservation » genannt, vorbei und nehmen Sie den Weg « Chemin Israélite »; links : **Klotz**; **Hayem**, rechts : **Rachel**, weiter, links : **Rothschild**. Einige Meter weiter links, nehmen Sie den kleinen Weg durch die Grabstätten : rechts : **Javal**, **Robles**; Folgen Sie dem Weg über die niedrige Mauer, dann finden Sie rechts einen Weg, welcher nach dem Grabmal von **Héloïse et Abélard** führt.

Gehen Sie den betreffenden Weg weiter bis die Allee « Avenue Casimir-Périer ». Rechts : **Reicha**; gegenüber **Robertson**. Gehen Sie die Allee hinauf, bis den Kreuzweg; rechts : **Pothuan**. An der Ecke, rechts : **Moreau-Vauthier**. In der Mitte : **Casimir-Périer**. Gehen Sie links, um den Rundplatz herum; nachdem Sie an der « Avenue de la Chapelle » vorbei sind, finden Sie : **Monge**. Weiter : **Gall**; **Raspall**. An der Ecke von der Allee « Avenue des Acacias » : **Fourier**.

Nehmen Sie die betreffende Allee, links : **Andrieux**; Rechts : **Chasles**; weiter, links : **Rosily-Mesros**; **Kellermann**; gegenüber : **Clarke**. Ein wenig weiter, immer links, die Treppe, die nach dem Grabmal von **Prinzessin Demidoff** führen. Weiter in der Allee, links : **Général Charlemagne Serres**; gegenüber **Panckouke**. Weiter links, **Popon de**

**Maucune ; de Lanjuinais** ; weiter, rechts : **Barbet de Jouy** ; links : **Duchesnois** ; rechts : **Bassano** ; gegenüber **Siméon** ; links : **Sieyès** ; **Lemercier** ; weiter: **Général de Vaufreland** ; dann links : **Gouvion-Saint-Cyr** ; **Macdonald** ; **Frochot** ; rechts : **Lavalette** ; links **Dupuytren** ; weiter, an der Ecke der Allee und des Wegs « Chemin Abadie » : **Général Dabadie** ; links : **Vigier** ; gegenüber : **Scribe** ; an der Ecke der Allee und des Wegs « Chemin Suchet » : **de Lanneau** ; neben, links : **de Martignac**. Gehen Sie den Weg « Chemin Suchet » hinab, rechts : **Marschal Suchet**, links : **Général Desbureaux** ; **Dugas-Montbel** ; gegenüber : **Général Thiébault** ; links : **Général Cary** ; rechts : **Marschall Sérurier** ; **Leclerc des Essarts** ; gegenüber : **Général Ruty** ; an der Ecke des Wegs « Chemin Camille Jordan » , rechts : **Duc Decrès** ; **Marschall Lefebvre** ; **Marschall Masséna**. Gehen Sie den Weg « Chemin Masséna » hinunter, rechts, im Hintergrund : **Comte Ruty** ; **Marschall Davout** ; links : **Winsor** ; **Baron Larrey**. Im Hinterg und : **Général Gohbert** ; gegenüber : **Baron de Beaumarchais** ; **Comte de Ribes** ; links : **Général Duchand** ; weiter um die Ecke des Wegs « Chemin des Chèvres » : **Marschall Ney** ; hinten : **Merlin de Thionville**. Gehen Sie den Weg « Chemin du Dragon » hinab, rechts : Im Hintergrund : **Les Frères Lameth** ; hinten : **Manuel et Béranger** ; weiter **Bibesco**. Gerade aus, rechts **Général Foy** ; neben : **Sallandrouze de Lamornaix** ; links : **Boerne** ; weiter, rechts : **Amiral Bruat** ; links : **Garnier Pages** ; rechts : **Augustin** ; gegenüber : **Geoffroy Saint-Hilaire**, dann links : **Demidoff** ; weiter, an der Ecke des Wegs « Chemin Monvoisin » **Duc de Gaëte** ; links : **Hahnemann** ; neben : **Duret** ; weiter um die Ecke des Wegs « Chemin Molière et Lafontaine », rechts : **Pradier** ; links : **Mazet**. Gehen Sie den Weg « Chemin du Bassin » hinab, rechts **Desaugiers**. Folgen Sie dem betreffenden Weg bis die Allee « Avenue de la Chapelle » dann

gehen Sie die Allee hinauf, Sie finden, links : **Géricault** ; an der Ecke der Allee « Avenue Saint-Morys » . **Thiers** ; Gehen Sie bei der Kirch vorbei. Rechts : **Reber** ; **Baron Taylor** ; Weiter als die Allee « Avenue Feuillant », rechts : **de Séze** ; neben, im Hintergrund : **Cartellier**. Kommen Sie bis zu dem Rasenplatz zurück, rechts : **David** ; **Arnould de Joyeuse**. Gehen Sie einen Treppenabsatz hinunter, gehen Sie links dann nehmen Sie den 2ten Weg rechts, Sie finden, links : **Vibert**, Sergeant **Hoff**, **Falguière** ; Gehen Sie hinunter, rechts : **Monument aux Morts** (Totendenkmal) ; weiter unten an der Ecke des kleinen Wegs, links : **Jouye-Rouve** ; weiter : **Félix Faure** ; **Thomas Couture** ; **Ledru-Rollin** ; **Victor Cousin** ; **Barthélémy Saint-Hilaire** ; **Auber** ; **Baroche** ; gegenüber, rechts : **Paul Baudry** ; **Lenoir et Vavin** ; **Le Bas** ; **Lecomte et Clément-Thomas** ; **de Vassoligne** ; **Beclard** ; **Arsène Houssaye** ; **Haussmann** ; **Musset** ; **Poinsot** ; **Rossini**. Gegenüber : **Janssen** ; **Barthe** ; **Perdonnet** ; **Arago**. Gegenüber, rechts/ **Dantan** ; **Beule** ; **Visconti** ; **Barthez de La Pérouse** ; **Rampin**, an der Ecke der Allee « Avenue Circulaire ». Gehen Sie hinaus durch das Hauptthor.



## HISTORIQUE

---

### Situation

Le cimetière de l'Est est limité à l'Ouest par le boulevard Ménilmontant et la rue du Repos, au Nord par un chemin de ronde des propriétés particulières du boulevard de Ménilmontant et de l'avenue Gambetta, puis par la rue des Rondeaux, à l'Est par la rue des Rondeaux ; au Sud, de l'angle de la rue des Rondeaux à la rue de la Réunion, par un chemin de ronde ; qui le sépare des propriétés de la rue de Bagnolet, de la rue de la Réunion à la rue du Repos, par une ligne brisée qui suit les contours des terrains compris dans le périmètre du cimetière lors de son agrandissement en 1850.

### Superficie

La superficie totale du cimetière est de 43 hectares, 19 ares, 97 centiares.

Superficie . . . . .	43 h. 12 a. 02 c.
Surface du tour d'échelle. . . . .	7 a. 95 c.
Ensemble. . . . .	43 a. 19 a. 97 c.

En exécution du décret du 12 juillet 1804, dont on vient

de rapporter le texte, l'autorité municipale de Paris rechercha les emplacements convenables à l'établissement des nouveaux cimetières ; elle choisit, à l'Est de la ville, le terrain si connu aujourd'hui sous le nom du Père-Lachaise, en lui donnant officiellement le nom de cimetière de l'Est.

Le terrain primitivement acquis était exactement l'enclos existant au temps du Père Lachaise ; il était situé en partie sur la paroisse de Charonne et en partie sur celle de Sainte-Marguerite. Sa contenance était d'environ vingt-six hectares, qui coûtèrent à la Ville cent soixante mille francs.

Ce furent MM. Baron-Desfontaines, dont l'un a été conseiller au Châtelet de Paris (1), qui consentirent cette vente à l'autorité municipale.

Ils avaient acquis ce domaine en 1765, lors de la vente des biens des Jésuites qui fut ordonnée par le Parlement de Paris, afin de payer les Lioncy, leurs créanciers pour plusieurs millions de lettres de change.

Pendant la possession de MM. Baron-Desfontaines, le voisinage conserva à cet endroit le nom de Maison du Père-Lachaise, et cette dénomination était tellement connue que le nom officiel donné au cimetière par l'Administration n'a pu prévaloir et, aujourd'hui, c'est le nom sous lequel la France et l'Étranger connaissent ce lieu devenu célèbre, tant par la multiplicité et la beauté de ses monuments que par les illustres dépouilles mortelles qu'il renferme.

---

(1) Le Monument de M. Baron-Desfontaines porte cette épigraphe :

*Néant des choses humaines.*

*Louis Baron-Desfontaines, ancien Conseiller au Châtelet de Paris et ancien propriétaire du vaste domaine du Père-Lachaise où il passa sa jeunesse.*

*N'occupe, dans ce même lieu, que la place de sa tombe. Il est décédé le 29 mars 1882, à l'âge de 64 ans.*

Dans le principe, les Jésuites, dont la maison professe était située rue Saint-Antoine, ne possédèrent là qu'une maison de campagne et un vaste jardin, où ils se retirèrent lorsqu'ils voulaient pratiquer la retraite. On connaissait alors ces lieux sous le nom de Folie-Regnault.

Ce nom venait, sans doute, de ce que cette maison, qui était très agréablement située, avait appartenu à un épicier du nom de Sire Regnault, qui en faisait sa maison de campagne. (\*)

Ce fut à la mort de cet épicier, vers l'année 1615, que les Jésuites ou plutôt une femme dévote en leur nom, achetèrent le lieu de Folie-Regnault.

Le 2 juillet 1652, se livra, dans le faubourg Saint-Antoine, un combat entre Turenne et le grand Condé, les Jésuites, qui savaient tirer parti de toutes les occasions favorables, mirent leur maison des champs à la disposition de Louis XIV, encore enfant. De cet endroit, le roi put suivre une grande partie des manœuvres, sans courir le moindre danger.

Les Jésuites demandèrent au Roi de changer le nom primitif de leur maison en celui de Mont-Louis ; ce qui leur fut accordé ; mais longtemps après, le peuple l'appela encore la Folie.

Ce même roi Louis XIV, devenu vieux, choisit pour confesseur l'un de ces Jésuites.

Pendant que les Jésuites pratiquaient la retraite, la porte de leur maison devait rester fermée pour tout le monde indistinctement.

Une nuit où les moines se trouvaient en retraite, le roi désira parler à son confesseur pour affaire urgente.

---

(\*) Les épiciers de ce temps-là étaient de grands personnages ; c'étaient des négociants très riches et ayant des maisons magnifiques. En 1476, Alphonse V, Roi de Portugal, étant venu visiter Paris, logea dans l'hôtel de Laurent Herbelot, épicier, rue des Prouvaires.

Un messager fut de suite dépêché vers le monastère ; mais ce fut inutilement qu'il fit connaître l'importance de son message, la porte du cloître resta fermée pour lui, comme pour tout le monde.

Le roi fut vivement piqué de ce refus et il voulut, désormais, avoir le moyen de communiquer à tout instant avec son confesseur.

Le Père Lachaise était ce confesseur.

Les Jésuites qui n'attendaient que l'instant favorable, mirent leur maison de Mont-Louis à la disposition du confesseur du roi.

Le monarque fit construire, justement à l'endroit où se trouve aujourd'hui la chapelle, une maison magnifique et fit disposer les lieux convenablement pour recevoir le directeur de sa conscience.

De ce moment, le Père-Lachaise devint un personnage important et Mont-Louis devint un lieu où les mieux placés en cour ne dédaignaient pas de venir solliciter, tant était grand l'empire du confesseur sur l'esprit vieilli de son auguste pénitent.

Le Père Lachaise ne recevait à sa table que les évêques et le haut clergé.

M. le comte de La Chaise, son frère, lieutenant des gardes du corps, avait une habitation particulière dans ce même domaine, où il traitait splendidement les hauts personnages de la cour.

Ce fut ce Jésuite qui donna son nom à l'endroit qui sert aujourd'hui de cimetière sous le nom de cimetière de l'Est ; le public abandonna le nom de Mont Louis et de Folie-Regnault pour s'en tenir à celui plus remarquable de Maison du Père Lachaise, que cet endroit a toujours porté depuis.

Avant la possession de MM. Baron-Desfontaines, celle des Jésuites et de sire Regnault, ce domaine avait appartenu à l'évêque de Paris et s'appelait Champ-l'Evêque.

Le préfet de la Seine, Frochot, ayant prescrit par arrêté du 2 ventôse, an IX, l'établissement de trois

grands cimetières parisiens, dont l'un à l'Est jeta les yeux sur la vaste propriété qui portait encore le nom de Maison du Père Lachaise, et la loi du 17 floréal an XI, l'autorisa (art. 168) à l'acheter au nom et aux frais de la commune de Paris.

La propriété acquise de M. Jacques Baron au prix de 180.000 francs était de 17 hectares, 58 ares.

Le cimetière ainsi acquis et approprié à sa destination nouvelle par l'architecte Brongniart fut ouvert aux inhumations le 1<sup>er</sup> prairial an XII (21 mai 1804).

L'accroissement de la population parisienne ayant rendu nécessaire une extension du cimetière, un arrêté du chef du Pouvoir exécutif, en date du 21 juillet 1848, déclara d'utilité publique l'agrandissement du cimetière de l'Est et un jugement d'expropriation du 20 février 1850 transféra à la Ville la propriété de plusieurs parcelles de terrains.

### Inhumations

Dès son ouverture au service des inhumations le cimetière de l'Est reçut des concessions perpétuelles et jusqu'en 1824, il fut le seul des cimetières parisiens affecté à cette nature de concessions ; mais en même temps il servait aux inhumations en concessions temporaires et en tranchée gratuite.

L'arrêté du 26 novembre 1873 ayant décidé qu'à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1874, toutes les inhumations en concessions temporaires et en tranchées gratuites se feraient dans les cimetières extra-muros, le cimetière de l'Est est depuis cette époque exclusivement affecté aux inhumations en concessions perpétuelles.

Au 31 décembre 1908, 63.540 concessions perpétuelles existaient au cimetière de l'Est.

Du 21 mai 1804 au 31 décembre 1908, 756 651 personnes avaient été inhumées dans ce cimetière.



*Savoir :*

En concessions perpétuelles. . .	158,080
— temporaires. . .	120,584
En tranchées gratuites . . . . .	477,987
TOTAL . . . . .	756,651 (1)

Il existe au cimetière de l'Est, dans la 55<sup>e</sup> division, une chapelle affectée au culte catholique. Cette chapelle, construite par la Ville de Paris, est aux termes de l'article 31 du règlement du 15 septembre 1850, exclusivement destinée aux personnes qui désirent y venir prier pour les morts. Les familles sont admises à y faire dire des messes commémoratives.

Par suite d'une tolérance admise depuis de longues années, les services religieux y sont célébrés dans les deux cas suivants : 1<sup>o</sup> Quand le corps, venant de province, est amené directement au cimetière ; 2<sup>o</sup> Après exhumation, lorsque le corps est réinhumé dans le cimetière même, pourvu que le cercueil soit enfermé dans une enveloppe de plomb et que les porteurs employés pour l'opération soient fournis par la famille.

La chapelle du cimetière de l'Est a été desservie jusqu'en 1879 par un aumônier spécial attaché nominale-ment à la paroisse de Saint-Germain de Charonne, mais payé sous le titre d'aumônier des dernières prières par le ministère des Cultes.

Actuellement le titulaire décédé n'ayant pas été remplacé, la chapelle est rattaché complètement à la paroisse de Charonne dont elle forme une annexe et elle est desservie par le clergé de cette paroisse.

(1) Ce chiffre ne comprend pas les inhumations des victimes de la guerre civile en 1871, dont le nombre ne peut être déterminé avec certitude.

Les restes de ces morts ont été déposés dans une tranchée le long du mur de la 7<sup>e</sup> Division aux termes d'une délibération du 20 Décembre 1907, le terrain où ils reposent doit rester à perpétuité, sans faire l'objet d'aucune concession.

PERSONNEL DU CIMETIÈRE

- M. MOIROUX, *Conservateur.*  
M. BISSONNET, *Receveur.*  
MM. MARTIN, TRAVERSE, BOUCHER et LOUCHARD, *Commis-Expéditionnaires.*  
M. HÉDÈQUER, *Géomètre.*  
M. SCHMITT, *Piqueur.*  
M. THIESSARD, *Brigadier.*  
MM. DERREY, RODET, COMTE et DOURET, *Sous-Brigadiers.*  
MM. YVON, BELIN, DELANNOY, WOHLPART et DAUDÉ, *Gardes Portiers.*  
MM. BÉNARD, LAMETTE, BONAMY, MÉGNAN, LAURENT, JENESON, TARDIEU, COLLET, KARL, MURSET, VERRIER, LAMOUREUX, BROCCO, MOOG, ACHEZ, COIFFU, MENGÈS, MOUTON, CLAUDEL, CHICOISNE, CURVAT, ROGUE, FATH, VOCHOZ et COLIN, *Gardes.*  
M. FRÈREBAUT, *Chef fossoyeur.*  
MM. PILLIONNEL, RICHAERD, VILLEROY, DUFOUR, CHAFFARD, ROBILLARD, LABRE, HÉTRU, MILLOT, DELPEUCH, GOETZ, JOUBERT, GOUIS, DUMENNIL, RACLOT, DARGENT, RAMPON, MAISON, *Fossoyeurs.*  
M. TRÉVIS, *Veilleur crématoire.*  
M. MORIGNAT, *Chef jardinier.*  
MM. BONNEFOY, GERBET, LANDRELOUP, *Jardiniers.*  
MM. SAMIER, RIÉGERT, DELACOUX, DUMUR et CORTIER, *Cantonniers de plantations.*  
MM. BLONER, ROCHE, MATHIS, SCHADELÉ, CHAMONNY, DAMIEN, AUDROIN, GIVERNAUD, SORET, DUBOC, VIERLING et BESSERVE, *Cantonniers d'empierrement.*  
M. BOISRAMÉ, *Conservateur du cimetière de Belleville.*  
M. JEDOR, — — de La Villette.  
M. BOUSSON, — — de Charonne.  
M. TASSIN, — — de Bercy.

DEUIL

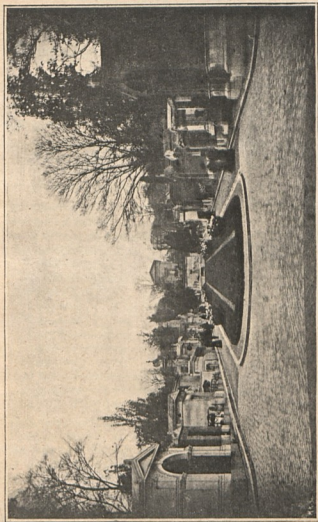


Au Sablier

Rue Drouot, 14

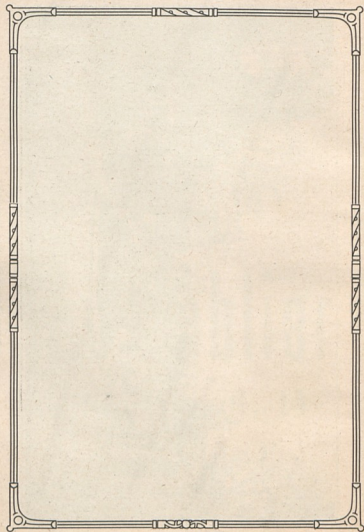
PARIS

TÉLÉPHONE



Calcié Gandon

Avenue Principale (Vue d'ensemble)



## ADMINISTRATION

### Renseignements sur le Service des Inhumations

Le Service des Inhumations de la Ville de Paris (Préfecture de la Seine) dépend de l'Administration Centrale et est placé sous l'autorité directe de :

MM. A. MENANT, Directeur des Affaires Municipales.

EUZIERE, Chef du Bureau des Inhumations et des Pompes Funèbres.

BRÉJEAN, Sous-chef de bureau.

Le cimetière de l'Est est un des 19 cimetières qui sont affectés à ce service.

Le personnel est composé ainsi qu'il suit :

- 1 conservateur ;
- 1 receveur ;
- 4 commis-expéditionnaires ;
- 1 géomètre ;
- 1 piqueur ;
- 1 brigadier ;
- 4 sous-brigadiers ;
- 5 gardes-portiers ;
- 25 gardes ;
- 19 fossoyeurs dont un chef ;
- 21 jardiniers et cantonniers dont un chef ;
- 1 veilleur de nuit (crématoire).

Le personnel est placé sous les ordres du conservateur. C'est au Bureau de la Conservation du cimetière de l'Est, que sont fournis tous les renseignements relatifs aux opérations suivantes à faire, soit dans ce cimetière, soit dans les cimetières de la circonscription (Bercy, Charonne, Belleville et La Villette) qui en dépendent : Inhumations, exhumations, incinérations, choix et acquisitions de concessions, etc...

Le géomètre est chargé d'établir les plans de lotissements, de leur application sur place, surveillance et pose de caniveaux, demandes d'élagages, d'abatages et des demandes de toutes natures concernant la partie technique, il est en outre chargé des mêmes travaux pour les cimetières de la circonscription à des jours et heures fixés à l'avance.

Le piqueur est spécialement chargé des travaux de voirie, construction d'égouts, canalisations, plantations, jardinage, projets divers ; comme le géomètre il assure également le service dans les cimetières de la circonscription.

Le brigadier commande le personnel des sous brigadiers et gardes, il a la surveillance générale de tout le cimetière.

Les sous-brigadiers suppléent le brigadier, ils sont chargés des exhumations, l'un surveille la partie droite, un autre la partie gauche, le troisième est chargé du service des inhumations et de la surveillance de l'avenue principale, le quatrième du fonctionnement du monument crématoire.

Les sous-brigadiers accompagnent en outre les familles sur place pour le choix des terrains.

Les gardes conduisent les convois et assurent la surveillance des divisions qui leur sont affectées, à tour de rôle ils remplacent les gardiens conservateurs pendant les congés et les jours des sorties.

Le chef et les fossoyeurs procèdent aux inhumations et exhumations, exécutent les travaux de terrassements et ceux d'entretien des tombes historiques, quatre de ces ouvriers sont à tour de rôle chaque semaine désignés pour la marche et le fonctionnement du crématoire.

Le chef jardinier, les jardiniers, les cantonniers de plantations et les cantonniers d'empierrement, assurent l'entretien des plates-bandes, plantations diverses, élagages, abatages, empierrement des chaussées, nettoyage des avenues et divisions, sablage les jours de fête.

## PRIX DES CONCESSIONS

### De terrains et Taxes diverses

#### INHUMATIONS, EXHUMATIONS ET TRANSPORTS

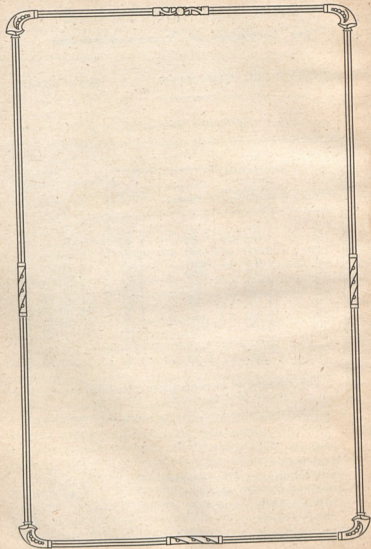
#### PRIX DES CONCESSIONS

Nombre de mètres	PRIX (compris la somme revenant aux hospices)	DROITS		Somme Totale
		Enregistrement	Timbre	
1	500 »	25 »	1 80	526 80
2	1,000 »	50 »	1 80	1,051 80
3	2,500 »	125 »	1 80	2,626 80
4	4,000 »	200 »	1 80	4,201 80
5	6,000 »	300 »	1 80	6,301 80
6	8,000 »	400 »	1 80	8,401 80
7	11,000 »	550 »	1 80	11,551 80
8	14,000 »	700 »	1 80	14,701 80
9	17,000 »	850 »	1 80	17,851 80
10	20,000 »	1000 »	1 80	21,001 80
CONCESSIONS CONDITIONNELLES				
2	250 »	50 »	1 80	301 80

Complément de la concession conditionnelle, en un seul versement : 751 fr. 80

#### TAXES

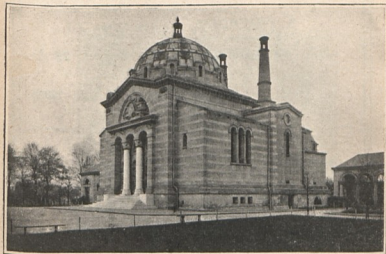
Municipale . . . . .	6 »
De 2 <sup>e</sup> ou ultérieure inhumation . . . . .	53 »
D'exhumation par cercueil . . . . .	30 »
De réunion par corps dans une même case de caveau . . . . .	21 »
Transport . . . . .	30 »



## MONUMENT CRÉMATOIRE

### Crémation

L'histoire nous enseigne que dès les temps les plus reculés, la crémation était employée pour détruire les



Cliché Gandon

#### Vue extérieure du Monument crématoire

Monument construit d'après les dessins et plans de M. Formigé, architecte en chef de la Ville de Paris

cadavres dans l'Inde et dans les grands Empires de l'Asie antérieure.

L'inhumation était au contraire, l'usage constant des Hébreux ; les premiers chrétiens l'adoptèrent, en souvenir de la mise au tombeau de Jésus-Christ, et avec les progrès du christianisme, la pratique de la crémation tomba peu à peu en désuétude pour disparaître complètement vers le IV<sup>e</sup> siècle de notre ère.

Maison Fondée en 1880

# IMPRIMERIE

S. MERCADIER, Imprimeur-Éditeur

*Rue du Faubourg-Poissonnière, 79*

PARIS

☎ 218.81

— \* —

## IMPRESSIONS ARTISTIQUES EN NOIR ET EN COULEURS

- Catalogues de Luxe ◻
- Circulaires ◻ ◻ ◻ ◻
- Actions ◻ ◻ ◻ ◻ ◻
- Journaux illustrés ◻ ◻
- Brochures ◻ ◻ ◻ ◻
- Cartes Commerciales ◻
- Albums ◻ ◻ ◻ ◻ ◻



— 37 —

L'idée de la crémation ne réapparut que l'an V de la République Française.

Dans la séance du 21 brumaire, Daubermesnil, membre du Conseil des Cinq-Cents, déposait un projet de loi accordant aux citoyens la liberté de faire brûler leurs morts. Ce projet de loi renvoyé à une commission ne parvint jamais à un vote définitif.



Salle du Public Cliché Gaudon

Deux ans plus tard, sur le rapport du citoyen Cambry, l'un de ses membres, l'Administration centrale du département de la Seine adoptait le 14 floréal an VII, un projet d'arrêté prescrivant la crémation de tous les décédés non destinés à une sépulture particulière qui n'auraient pas, avant leur décès, formulé une volonté contraire à l'incinération.

Le coup d'Etat du 18 brumaire, et la réaction religieuse qui le suivit, empêchèrent de donner suite aux projets de substitution de la crémation à l'inhumation ordinaire.

Des faits de crémation ne se présentèrent plus que dans des circonstances exceptionnelles, telles que la destruction par le feu à Montfaucon, en 1814, après la bataille de Paris, de 4.000 cadavres, opération renouvelée en 1870 à Sedan.

Le Conseil Municipal inséra dans sa Délibération du 14 août 1874, l'article 4 suivant :

M. le Préfet est invité à prendre les mesures nécessaires pour ouvrir un concours dont la durée sera de six mois, dans le but de rechercher le meilleur procédé, pratique d'incinération des corps ou tout autre système conduisant à un résultat analogue.

M. le Préfet de Police, par ordonnance du 28 juillet 1885, modifia en vue de l'incinération des débris d'hôpitaux, les prescriptions de l'ordonnance de Police du 25 septembre 1834.



Cliché Boulesteix

Salle de l'appareil crématoire

L'appareil crématoire a été utilisé depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1889 pour trois incinérations de corps, autorisées



Cliché Gandon

Columbarium

par décisions spéciales de M. le Ministre de l'Intérieur.

Depuis cette date jusqu'au 31 décembre 1908, il y a eu :

5.063	incinérations officielles.
47.954	— débris d'hôpitaux,
48.576	— d'embryons.

Total 101.593

## I. — LÉGISLATION

La loi du 15 novembre 1887 sur la liberté des funérailles a autorisé le choix de modes de sépultures autre que l'inhumation, tout en décidant qu'un règlement d'administration publique déterminerait les conditions afférentes aux divers modes de sépulture.

Ce règlement a été promulgué le 27 avril 1889 ; en voici la teneur en ce qui concerne la crémation :

TITRE III

**De l'Incinération**

ART. 16. — Aucun appareil crématoire ne peut être mis en usage sans une autorisation du Préfet accordée après avis du Conseil d'hygiène.

ART. 17. — Toute incinération est faite sous la surveillance de l'autorité municipale. Elle doit être préalablement autorisée par l'Officier de l'Etat civil du lieu du décès, qui ne peut donner cette autorisation que sur la vu des pièces suivantes :

1° Une demande écrite du membre de la famille ou de tout autre personne ayant qualité pour pourvoir aux funérailles ; cette demande indiquera le lieu où doit s'effectuer l'incinération ;

2° Un certificat du médecin traitant, affirmant que la mort est le résultat d'une cause naturelle ;

3° Le rapport du médecin assermenté commis par l'Officier de l'Etat civil pour vérifier les causes du décès.

A défaut du certificat d'un médecin traitant, le médecin assermenté doit procéder à une enquête sommaire dont il consignera les résultats dans son rapport.

Dans aucun cas, l'autorisation ne peut être accordée que si le médecin assermenté certifie que la mort est due à une cause naturelle.

ART. 18. — Si l'incinération doit être faite dans une autre commune que celle où a eu lieu le décès, il doit en outre être justifié de l'autorisation de transporter le corps conformément à l'article 4.

ART. 19. — La réception du corps et son incinération sont constatées par un procès-verbal qui est transmis à l'autorité municipale.

ART. 20. — Les cendres ne peuvent être déposées, même à titre provisoire, que dans des lieux de sépultures régulièrement établis.

Toutefois, les dispositions des articles 12 à 15 ne sont pas applicables à ces dépôts.

ART. 21. — Les cendres ne peuvent être déplacées qu'en vertu d'une permission de l'autorité municipale.

ART. 22. — Toute contravention aux dispositions réglant les conditions des sépultures et contenues dans les articles 3, 4, 8, paragraphes 2, 16, 17, 18, 20 et 21 est passible des peines prévues aux articles 3 et 5 de la loi du 15 novembre 1887.

**État numérique des Incinérations effectuées**

Années	Incinérations demandées par les familles	Débris d'hôpitaux	Embryons	TOTAL
1889	22	483	217	722
1890	121	2.188	1.079	3.388
1891	134	2.369	1.238	3.741
1892	159	2.389	1.426	3.974
1893	189	2.261	1.461	3.911
1894	216	2.247	1.529	3.992
1895	187	2.482	1.511	4.180
1896	200	2.587	1.636	4.423
1897	210	2.356	1.631	4.197
1898	231	2.493	1.789	4.513
1899	243	2.538	1.773	4.554
1900	297	2.752	2.778	5.827
1901	303	2.653	3.886	6.845
1902	399	2.435	3.976	6.710
1903	318	2.492	3.866	6.676
1904	354	2.346	3.964	6.664
1905	352	2.549	3.677	6.578
1906	371	2.730	3.813	6.914
1907	451	2.941	3.814	7.206
1908	403	2.653	3.512	6.568
Totaux	5.063	47.954	48.576	101.593



### Renseignements et formalités à remplir pour les incinérations

Prévenir le maire au moment de la déclaration du décès et y remettre :

1<sup>o</sup> Une demande écrite adressée au maire (sur papier timbré) et signée par un membre de la famille ou toute personne ayant qualité pour pourvoir aux funérailles.

2<sup>o</sup> Un certificat du médecin traitant, attestant que la mort est due à une cause naturelle (ce certificat sera établi sur papier timbré. Si la signature du médecin n'est pas connue à la mairie, elle devra être légalisée par le commissaire de police).

Le maire se charge de faire prévenir le médecin qui, aux termes de la loi, doit procéder à une contre-visite du corps de la personne décédée, et s'entendre au moyen du téléphone avec l'Administration Centrale (Bureau des Inhumations et Pompes-Funèbres, rue Lobau, 2) pour la fixation du jour et de l'heure de l'incinération d'accord avec la famille et en tenant compte des nécessités du service.

Les cendres sont recueillies dans une urne dont la fourniture est à la charge des familles, celles-ci sont libres d'adopter la forme et la matière qu'elles jugent convenables, si cette urne doit être placée dans une sépulture particulière.

Si les cendres doivent être déposées dans le Columbarium de la Ville de Paris, l'urne doit avoir les dimensions suivantes : Hauteur 0<sup>m</sup>28 ; Longueur 0<sup>m</sup>48 ; Largeur 0<sup>m</sup>28.

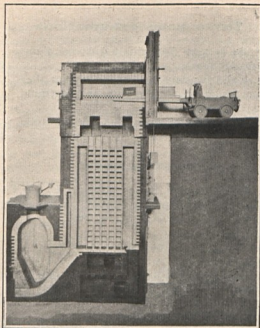
Par délibération du Conseil Municipal du 27 décembre 1889 approuvée par Arrêté Préfectoral du 30 du même mois, les familles ont droit à l'usage gratuit pendant 5 années d'une case du Columbarium Municipal.

Les familles peuvent si elles le désirent, acquérir dans un cimetière de Paris une concession perpétuelle d'un mètre pour y déposer les urnes contenant les cendres.

Le prix de la concession perpétuelle est de 526 fr. 80.

Rez-de-  
Chaussée

Sous sol



1<sup>er</sup>  
étage

Cliché Gandon

Coupe verticale d'un appareil d'incinération

### Incinérations — Taxes

TAXES PAR CLASSES DE CONVOI

CLASSES	RIX
1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> classes . . . . .	250 »
3 <sup>e</sup> classe . . . . .	200 »
4 <sup>e</sup> classe . . . . .	150 »
5 <sup>e</sup> classe et corps amenés directement de l'extérieur . . . . .	100 »
6 <sup>e</sup> , 7 <sup>e</sup> , 8 <sup>e</sup> classes et service ordinaire . . . . .	50 »
Service gratuit . . . . .	Néant

### Taxes pour exhumations

Le prix de la taxe d'exhumation d'urne d'une case à une autre . . . . .	20 »
La taxe pour l'exhumation d'une urne pour aller en concession perpétuelle ou pour être transportée à l'extérieur . . . . .	30 »
Renouvellement d'une case pour une nouvelle période de cinq années . . . . .	50 »

### Fonctionnement

A la suite de longues études poursuivies par l'Administration, celle-ci adopta un appareil au gaz avec récupérateur qui fut inauguré le 5 août 1889.

Cet appareil comporte :

1°. — Un gazogène établi dans le sous-sol et produisant, par la combustion incomplète du coke, du gaz oxyde de carbone qui, allumé à l'entrée du laboratoire par des brûleurs spéciaux, produit une température très élevée pour une dépense minime (voir page 43) la coupe d'un appareil d'incinération).

2°. — Un récupérateur de chaleur projetant dans ce laboratoire l'air chauffé par le gaz provenant de l'appareil.

3°. — Un laboratoire à réverbère, dont la tôle est pourvue de deux entailles permettant le passage des bras du chariot.

4°. — Une cheminée d'appel.

L'introduction et la sortie des corps dans le laboratoire s'effectuent au moyen d'un appareil spécial.

Il existe une Société de propagande pour l'incinération dont le siège social est à Paris, 112 bis, boulevard Maiesherbes.

M. le docteur BOURNEVILLE, *président*.  
M. Georges SALOMON, *secrétaire général*.

Cet appareil se compose d'un chariot monté sur des rails encastrés dans le plancher ; à ce chariot massif et muni à l'arrière de contre-poids très lourds, sont adaptés en avant deux longerons articulés formant fourchette, sur lesquels on peut placer soit la sole métallique supportant le cercueil, soit directement le cercueil lui-même. Ces deux longerons sont creux et intérieurement remplis d'eau, ce qui empêche toute déformation de la partie à introduire dans le laboratoire. A l'intérieur sont ménagés sur la sole deux rainures correspondant par leur position et leur profondeur aux longerons de l'appareil introducteur.

Pour une incinération, le cercueil étant porté au fond du laboratoire au moyen des longerons qui ont pénétré dans ces rainures, un simple mouvement de déclie abaisse les longerons qui sont ramenés en arrière en laissant le cercueil à l'intérieur du laboratoire. A la fin de l'opération, les longerons introduits de la même manière sont relevés et rapportent la sole métallique avec les cendres provenant de l'incinération.

### Cérémonial pendant l'incinération

La salle centrale du monument crématoire qui sert de salle d'attente pour les familles, se prête, par ses dispositions architecturales, à des décorations funéraires imposantes, les tentures varient suivant la classe de convoi adoptée par les familles.

A l'arrivée au Monument Crématoire, le cercueil retiré du char est introduit dans le catafalque puis dans la salle de l'appareil crématoire ou les plus proches parents du décédé, au nombre de trois au plus, sont seuls admis ; les autres assistants restent dans la Salle du Public, où peuvent être prononcés des discours.

Le cercueil est placé sur la sole métallique posée sur les longerons de l'appareil d'introduction ; cette sole est recouverte d'un drap en toile d'amiante. Il est ensuite

procédé à l'incinération, dont les progrès sont constatés au moyen de regards placés sur les côtés.

Quand la combustion est complète, la sole est retirée, les cendres sont recueillies à l'aide de pinces en métal et déposées dans l'urne qui est ensuite fermée et scellée d'un cachet de plomb aux armes de la Ville de Paris. Puis cette urne est immédiatement, soit inhumée dans une sépulture du cimetière, soit remise à la famille pour être transportée dans un autre cimetière, soit déposée dans une case du Columbarium.

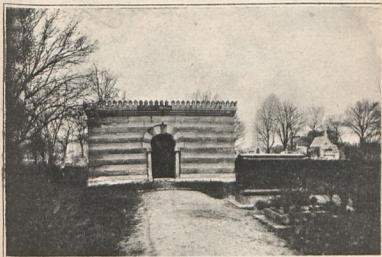
La durée de l'incinération est de 50 à 55 minutes.

---

## ENCLOS MUSULMAN

---

Sur la demande de l'ambassade de Turquie, un arrêté préfectoral, en date du 29 novembre 1856, a réservé dans la 85<sup>e</sup> division un enclos spécial pour la sépulture des



Cliché Gandon

Mosquée

personnes appartenant à la religion mahométane. Une clôture en planches entourait cet emplacement, la surface qu'il occupait ayant été reconnue trop considérable pour la destination à laquelle il était réservé, cet enclos a été rétréci en 1883 et la clôture en planches remplacée par une haie.

Deuil



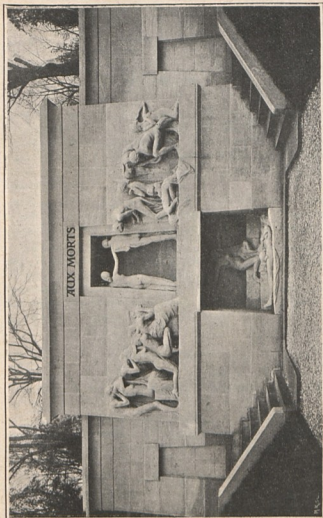
# Au Camélia

TISSUS  
CHAPEAUX  
LINGERIE  
BIJOUX  
CHALES

PARIS

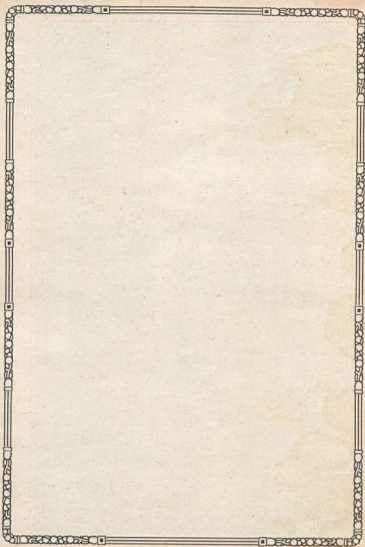
TÉLÉPHONE

Rue de Rivoli, 2 & 4



Cliche Wolf

Monument " Aux Morts " , par Albert Bartholomé



## MONUMENT " AUX MORTS "

### Historique

Le monument « Aux Morts » œuvre du sculpteur, Albert Bartholomé, a été commencé à la fin de 1887 et achevé en 1895, exposé alors au Salon de la Société nationale des Beaux-Arts, il a été acquis par l'Etat et la Ville de Paris sur l'initiative de M. Poincaré, alors ministre des Beaux-Arts.

Ce modèle qui appartient à l'Etat, est actuellement au musée de Marseille, il a été augmenté environ d'un tiers pour l'exécution en pierre et modifié en bien des parties.

Cette exécution, commencée en 1895, a été terminée en 1899, et le monument découvert pour le jour de la Toussaint ; M. de Selves étant Préfet de la Seine, M. Baudin, Président du Conseil municipal de Paris ; MM. Roujon et Brown, directeur des Beaux-Arts, de l'Etat et de la Ville ; M. Formigé, architecte.

### Description

La partie haute du monument représente la marche de l'humanité à la mort.

De droite et de gauche, une double théorie d'humains qui se dirigent, animés de sentiments divers, vers cette porte fatale, par laquelle l'homme et la femme entrent au tombeau.

En bas, c'est le réveil dans la mort à une autre vie. L'ange soulève la pierre du sépulcre. (*Sur ceux qui habitaient le pays de l'ombre de la mort une lumière resplendit*).



## “ AUX MORTS ”

D'après le Monument de Bartholomé



Au carrefour de tous les chemins de la vie  
S'ouvre la porte d'ombre et d'épouvantement,  
D'on ne sait quel obscur labyrinthe suivie,  
Et que nul n'a franchie encor sans tremblement.

Toutes les routes, la plus dure et la plus douce,  
Se dirigent vers le mystère de son seuil ;  
Et, meurtris par la ronce ou choyés par la mousse,  
Tous les pieds, lents ou prompts, buttent à cet écueil..

Un couple jeune et beau le premier s'aventure  
Sous le porche funèbre et de tous redouté ;  
L'homme va grave et fier, et d'une même allure  
Sa compagne le suit avec sérénité.

Et tous les deux entrent au port sans défaillance ;  
Ils s'en vont avant les dégoûts et le remord,  
Et la beauté souvent est sœur de la vaillance ;  
La Jeunesse et l'Amour peuvent braver la mort.

Mais derrière eux, formant deux lamentables files,  
Chemine le troupeau des geignards, des trembleurs,  
Agités de regrets puérils ou séniles,  
Les yeux secs d'épouvante ou ruisselants de pleurs.

Les uns vont les deux mains sur leur face étalée  
Pour se cacher la porte ouverte sur le noir,  
Et poussent, on le sent, des clameurs affolées  
De bêtes qui dans l'ombre ont flairé l'abattoir.

Celui-ci se prosterne et celui-là se couche  
Et s'incruste au chemin qui pourtant l'a blessé ;  
Une femme à genoux prie ; un autre, farouche,  
Se détourne et voudrait rappeler son passé.

Un tout petit enfant, voyant pleurer sa mère,  
Pleure aussi, sans savoir ce que c'est que mourir,  
Tout surpris de trouver déjà la coupe amère  
Et de voir son matin si vite se couvrir.

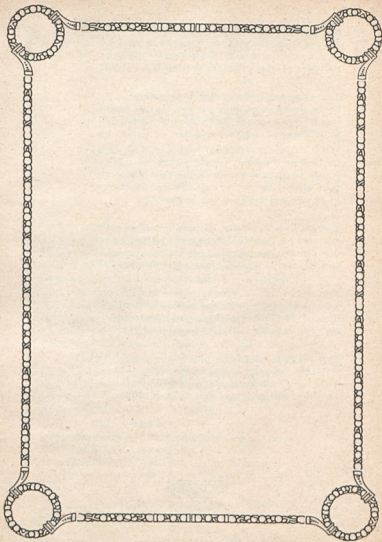
Mais les plus décrépits, les plus sabrés de rides,  
Les plus parcheminés, ceux qui n'offrent au ver  
Que des muscles flétris et des tendons arides,  
Tels des troncs d'arbres morts lézardés par l'hiver.

Sont ceux aussi qui plus âprement se cramponnent  
Aux misérables “ biens qui ne les touchent plus ”  
Comme dit l'immortel fablier, et s'étonnent  
Qu'à cent ans leurs destins soient déjà révolus..

Pauvres gens ! Regardez plus loin que cette porte ;  
Habituez vos yeux à l'apparente nuit ;  
Vous verrez au-dessus de la guenille morte  
La pierre qui se lève et l'au-de là qui luit.

FRANÇOIS FABIÉ  
Officier de la Légion d'honneur.





## BIOGRAPHIES

Par ordre Alphabétique

Des Personnages illustres dont les Sépultures  
sont particulièrement remarquables



Pour trouver dans le *Plan* la *Division* qui se trouve à la fin de  
chaque biographie suivre la ligne rouge du Numéro de tête et la  
Lettre en marge.

### A

**About**, EDMOND-FRANÇOIS-VALENTIN (1828-1885). — Lit-  
térateur, Membre de l'Académie Française. — Statue

en bronze, grandeur na-  
ture (36<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> li-  
gne, O, 35).

**Aboville**, AUGUSTE-MAR-  
RIE, Baron D' (1776-1843).  
— Maréchal de Camp des  
Armées du Roi, perdit le  
bras droit à Wagram le  
6 juillet 1809 (35<sup>e</sup> Division,  
3<sup>e</sup> ligne, P, 22).

**Aboville**, AUGUSTIN-GA-  
BRIEL, Baron D' (1774-  
1820). — Général, Pair de  
France (même sépultu-  
re).

**Aboville**, FRANÇOIS-MAR-  
RIE, Comte D' (1730-1817).  
— Lieutenant Général,  
Pair de France (même  
sépulture).

**Achille**, (Madame), née



Sépulture E. About

Cliché Gandon

PIOT-MARIE-BLANCHE (1849-1901). — Sépulture de la famille de M. Achille, Conseiller général de la Seine, Vice-Président et Syndic du Conseil Municipal de Paris (9<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AD, 20).

**Aguado**, ALEXANDRE-MARIE DEL GUADALQUIVIR, Marquis De LAS-MARIMAS (1785-1842). — Riche banquier espagnol. Monument surmonté de deux statues : " Les Arts ", " La Bienfaisance ", par Ramus (45<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, O, 17).

**Allan-Kardec**, HIPPOLYTE-LÉON, DENIZART-RIVAIL dit (1804-1869). — Ancien chef d'institution. Fondateur de la Philosophie spirite. — Buste en bronze, par Capellaro (44<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, N, 13).

**Alphand**, CHARLES-ADOLPHE (1817-1891). — Inspecteur Général des Ponts et Chaussées, Directeur des Travaux de Paris, Membre de l'Institut, Grand Croix de la Légion d'honneur. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 31 décembre 1892. Buste en bronze par Coutan. Sépulture entretenue par la Ville de Paris (66<sup>e</sup> Division, Pan Coupé, AC, 9).



Sépulture Alphand

Cliché Chastin

**Andrieux**, FRANÇOIS-GUILLAUME-JEAN-STANISLAS (1759-1833). — Poète et Littérateur, Secrétaire Perpétuel de l'Académie Française, Professeur au Collège de France (18<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, U, 24).

INSCRIPTION :

Que ne peut on racheter au prix d'or  
Un bien si grand, une tête si chère !  
Que n'avons-nous à donner un trésor !  
Nous l'offririons pour revoir notre père.

**Anselme**, FRANÇOIS-LEON-BARTHÉLEMY, Baron (1811-1867). — Général commandant la subdivision du Loiret (19<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, S, 30).

**Arago**, DOMINIQUE FRANÇOIS (1786-1853). — Mathématicien et Astronome, Membre de l'Institut, Professeur à l'Ecole Polytechnique, Directeur de l'Observatoire, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, Député des Pyrénées-Orientales, Membre du Gouvernement provisoire — Buste en bronze de David d'Angers (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AD, 17).

**Arnould de Joyeuse**, STÉPHANIE-MARIE, BARONNE COPPENS DE NORLANDT (1806-1897).



Sépulture Arago

Cliché Gandon

INSCRIPTION :  
Histoire d'un Crime  
Chapitre 15 fin  
Comment on sortit de Ham.  
(Victor Hugo)

La baronne Coppens joua un rôle pendant les journées de 1851 et il est encore question d'elle à la fin du chapitre 15, intitulé : *Comment on sortit de Ham* (56<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, X, 15).

**Auber**, DANIEL-FRANÇOIS-ESPRIT (1782-1871). — Compositeur de Musique. — Buste de Dantan (4<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> Section, 1<sup>re</sup> ligne, AB, 17).

**Augereau**, JEAN-PIERRE, Baron (1772-1836) — Lieutenant-Général des Armées Françaises (Frère du Maréchal) (40<sup>e</sup> Division, O, 28).

INSCRIPTION :

" Tombeau de deux amis sincères "  
Augereau et Le Moyne.

**Avrial**, AUGUSTIN (1840-1904). — Ancien membre de la Commune de Paris. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 12 décembre 1905 (91<sup>e</sup> Div., 15<sup>e</sup> ligne, M, 18).



**B**

**Balzac, HONORÉ,** De (1799-1850). — Auteur dramatique, Romancier. — Buste en bronze : « A son Ami Balzac », par David d'Angers (48<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Q, 9).

**Barbedienne, FERDINAND** (1810-1892). — Industriel français. — Groupe de 3 jeunes filles, grandeur nature, par Boucher. Buste, par Chapu (53<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, U, 11).

**Barbet de Jouy JOSEPH-HENRI** (1812-1896). — Littérateur, Archéologue français (17<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, U, 31).

**Barbié du Bocage, JEAN-DENIS** (1760-1825). — Philologue et Géographe, Membre de l'Institut (11<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, X, 19).

**Baroche, PIERRE-JULES** (1802-1871). — Homme d'Etat (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AB, 17).

**Baroche, ERNEST** (1870). — Chef de Bataillon des Gardes mobiles de la Seine, tué au Bourget. — Buste par A. Courtet (même sépulture).

**Barras, PAUL-JEAN-FRANÇOIS-NICOLAS, Comte De** (1755-1820). — Homme politique, Membre de la Convention, Membre du Directoire Exécutif, Orateur, Délégué au Siège de Toulon (28<sup>e</sup> Division, 13<sup>e</sup> ligne, R, 51).

**Barrier, Madame** (née Goubaux), ANNE-MARIE (1850-



Sépulture Balzac

Cliché Gandon

1908). Sépulture de famille de M. G. BARRIER. — Directeur de l'École Vétérinaire d'Alfort, Membre de l'Académie de Médecine (58<sup>e</sup> Division, 17<sup>e</sup> ligne, AC, 13).

**Barrière**, THÉODORE (1823-1877). — Auteur dramatique, « *La Vie de Bohème* » 1848. — Buste en marbre (54<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, T, 10).

**Barthélemy-Saint-Hilaire**, JULES (1805-1895). — Homme politique et Philosophe, Professeur de Philosophie grecque au Collège de France, Membre de l'Académie des Sciences morales, Représentant de Seine-et-Oise à la Constituante et à la Législative, Sénateur inamovible, Ministre des Affaires Etrangères (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AB, 17).

**Barye**, ANTOINE-LOUIS (1796-1875). — Sculpteur animalier, Membre de l'Institut. — Buste en bronze par Moulin (49<sup>e</sup> Division, 11<sup>e</sup> ligne, Q, 10).

**Baudelocque**, JEAN-LOUIS (1756-1810). — Célèbre Médecin-accoucheur, Membre de l'Académie de Médecine (45<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, O, 18).

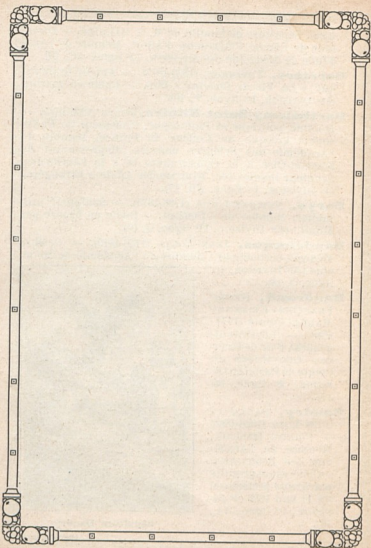
**Baudrand**, HENRI-FRANÇOIS-ÉTIENNE-MARIE, Comte (1774-1848). — Lieutenant-général, Pair de France, Gouverneur du Comte de Paris (41<sup>e</sup> Division, 9<sup>e</sup> ligne, M, 17).

**Baudry**, PAUL-JACQUES-AIMÉ (1828-1886) — Peintre français, Membre de l'Académie des Beaux-Arts. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 11 mai 1886 (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AA, 16).



Sépulture Baudry

Cliché Gandon



**Bazar de la Charité.** — Monument élevé par la Ville de Paris aux Victimes non reconnues de l'Incendie du Bazar de la Charité. — Concession gratuite par délibération du Conseil Municipal, en date du 28 février 1899, approuvée par Arrêté préfectoral du 28 février 1899. Sépulture entretenue par la Ville de Paris (92<sup>e</sup> Division, 7<sup>e</sup> ligne, J, 24).

**Beaujour, LOUIS-FÉLIX** De (1765-1836). — Diplomate et Publiciste, Consul de Grèce et de Suède. Membre du tribunal, Député, Pair de France (48<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, O, 8).

**Beauvoir, EUGÈNE-AUGUSTIN-NICOLAS**, Roger de BULLY, dit Roger De (1807-1866). — Littérateur (32<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, S, 36).



Victimes du  
Bazar de la Charité Cliché Gandey

**Béclard, PHILIPPE-LÉON** (1820-1864). — Ministre plénipotentiaire. — Statue en bronze, par Clauck (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AB, 16).

**Becque, HENRY** (1831-1899). — Auteur dramatique. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 25 août 1899 (53<sup>e</sup> Division, 6<sup>e</sup> ligne, U, 14).

**Bélanger, FRANÇOIS-JOSEPH** (1744-1818). — Architecte. Médallion en marbre, par Roguier (11<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, W, 19).

**Bellard, NICOLAS-FRANÇOIS** (1761-1826). — Célèbre Procureur Général sous la Restauration, se rendit fameux par la violence de ses réquisitoires réactionnaires, le Maréchal Ney lui dut sa condamnation (23<sup>e</sup> Division, 10<sup>e</sup> ligne, P, 19).

Maison Fondée en 1881

# VITRAUX D'ART

DE TOUS GENRES

## P. DURRIEU

Rue Popincourt, 24<sup>bis</sup>

PARIS

Gravure à l'Acide sur Verres et sur Glaces

Peinture Artistique sur Toile

ÉMEaux RELIEF ET TRANSPARENTS

— 65 —

**Bellini**, VINCENZO (1801-1835). — Compositeur de musique, fut un des glorieux représentants de l'École italienne (11<sup>e</sup> Division, X, 30).

**Belloc**, JEAN-HILAIRE (1783-1866). — Peintre d'histoire. — Buste en bronze par Itasse (52<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, S, 12).

**Bellune**, VICTOR-CLAUDE-FRANÇOIS, PERRIN, Duc De (1764-1841). — Maréchal de France, Pair de France (17<sup>e</sup> Division, 4<sup>e</sup> ligne, U, 26).

**Benoit Malon**, BENOIT (1841-1893). — Ancien Représentant du Peuple à l'Assemblée Nationale et à la Commune de Paris. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 30 juin 1894. (Columbarium, case 1167).

**Béranger**, PIERRE-JEAN, De (1780-1857). — Chansonnier populaire et politique, Membre de l'Assemblée Constituante en 1848 (Repose dans la tombe de MANUEL).

### INSCRIPTION :

« Je désire être inhumé dans le tombeau de mon ami Manuel », dernières paroles de Béranger.

Monument élevé par ses Elèves et ses Concitoyens.

— Médaillons en bronze, par David d'Angers. Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (38<sup>e</sup> Division, 5<sup>e</sup> ligne, Q, 10).

**Bergeron**, ÉTIENNE-JULES (1817-1900). — Médecin des Hôpitaux, Membre perpétuel de l'Académie de Médecine (58<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, A E, 14).

**Bernard**, CLAUDE-BERNARD (1813-1878). — Médecin,



Sépulture Manuel et Béranger

Cliché Gandon

Physiologiste, Professeur à l'École de Médecine, Membre de l'Académie des Sciences, Membre de l'Institut, Membre de l'Académie Française, Professeur au Collège de France et au Muséum d'histoire naturelle, Professeur honoraire à la Faculté des Sciences, Président de la Société de Biologie, Ancien Sénateur (20<sup>e</sup> Division 8<sup>e</sup> ligne, V, 20).

**Bernardin de Saint-Pierre**, JACQUES-HENRI (1737-1814). — Philosophe, Littérateur (11<sup>e</sup> Division, X, 20).

**Bernhardt**, SARAH. — Sépulture de famille. — Monument en forme de dolmen avec cercueil en pierre (44<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, N, 20).



Sépulture Sarah Bernhardt

Cliché Gandon

**Berton**, HENRI, dit MONTAN (1767-1844). — Célèbre Compositeur (13<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, W, 20).

**Besson-Bey**, J.-V. (1782-1837). Amiral Egyptien (4<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, AB, 17).

**Béthisy**, EUGÈNE-EUSTACHE, Marquis De (1739-1823). — Pair de France, Lieutenant-Général, Gouverneur du

# LE GUIDE ILLUSTRÉ

DU

## Cimetière du Père-Lachaise

PAR

Jules MOIROUX

CONSERVATEUR DU CIMETIÈRE DU PÈRE-LACHAISE

Officier de l'Instruction Publique — Chevalier du Mérite Agricole

*Ouvrage honoré d'une souscription de la Ville de Paris  
et du Département de la Seine*



Contenant un Plan général et 130 illustrations

PRIX : 3 FRANCS 50

EN VENTE CHEZ :

L'Auteur, 16, rue du Repos à Paris (20<sup>e</sup>)

Et à l'Imprimerie Mercadier, 79, Faubourg Poissonnière

— 69 —

Château des Tuileries et de la 12<sup>e</sup> Division militaire (28<sup>e</sup> Division, 7<sup>e</sup> ligne, P, 32).

**Béthisy**, CHARLES, Marquis De (1770-1827). — Pair de France, Lieutenant-Général des Armées du Roi, Gouverneur du Château des Tuileries (même sépulture).

**Beulé**, CHARLES-ERNEST (1826-1874). — Archéologue français, Membre de l'Académie des Inscriptions, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Député de Maine-et-Loire, Ministre de l'Intérieur (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AD, 16).

**Bianchetti**, GERMAIN-DOMINIQUE (1847-1906). — Inventeur-créateur du store mécanique (7<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AF, 21).

**Bichat**, MARIE-FRANÇOIS-XAVIER (1771-1802). — Docteur en Médecine. Célèbre anatomiste et physiologiste. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 16 février 1844 (8<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AC, 22).



Sépulture Bianchetti

Cliché Germaine Bianchetti

**Billebault**, PIERRE CHARLES-ALPHONSE, C<sup>te</sup> DUCHAFFAULT (1825-1895) — Ancien Maire de Sens pendant l'invasion de 1870-71 (1<sup>re</sup> Division, 30<sup>e</sup> ligne, AG, 16).

**Bizet**, ALEXANDRE-CÉSAR-LÉOPOLD, dit GEORGES (1838-1875). — Compositeur de Musique. — Buste en bronze, par P. Dubois (68<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, W, 9).

**Blanc**, JEAN-JOSEPH-CHARLES, LOUIS BLANC (1811-1882). — Publiciste, Historien et homme politique, Membre du Gouvernement provisoire de 1848, Député de Paris 1871, Membre de l'Assemblée Nationale (67<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Z, 11).

**Blanchard**, MADELINE-SOPHIE, née ARMANT (1777-1879). — Célèbre aéronaute (13<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, W, 29).

**Blanqui**, LOUIS-AUGUSTE (1805-1881). — Homme politique, Révolutionnaire, Fonda le journal *Ni Dieu ni Maître*. — Statue couchée en bronze par Dalou (91<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, L, 21).



Cliché Gandon

Sépulture Blanqui

**Boërne**, LUDWIG (1786-1837). — Publiciste allemand — Monument élevé par ses Amis. — Médaillon et bas-relief, de David (19<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, S, 30).



Sépulture Boërne

Clichés Gandon



Sépulture Boiëldieu

**Boiëldieu**, ADRIEN-FRANÇOIS (1775-1834). — Compositeur de Musique, Maître de Chapelle de l'Empereur Alexandre, Membre de l'Académie des Beaux-Arts. —

Monument élevé par souscription nationale. Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (11<sup>e</sup> Division, X, 21).

**Boissier**, MARIE-LOUIS-GASTON (1823-1908). — Littérateur, Maître de Conférences à l'École Normale, Professeur d'éloquence latine au Collège de France, Membre de l'Académie Française, Membre de l'Académie des Inscriptions, Secrétaire Perpétuel de l'Académie Française (53<sup>e</sup> Division, 4<sup>e</sup> ligne, T, 13).

**Boissy-d'Anglas**, FRANÇOIS-ANTOINE. Comte De (1756-1828). — Homme politique, Littérateur, Député aux Etats-Généraux, Président du Conseil des Cinq-Cents, Membre du Tribunal, Comte de l'Empire, Sénateur, Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Pair de France (28<sup>e</sup> Division, 8<sup>e</sup> ligne, L, 35).

**Bondini**, MARIE-ANNE, femme BARILLI (1780-1813). — Première cantatrice de l'Opéra italien à Paris (4<sup>e</sup> Division, 4<sup>e</sup> ligne, AC, 17).

INSCRIPTION :

« O Mort ! tu as imposé silence aux plus doux accents  
qu'on entendit jamais. »

**Bosio**, FRANÇOIS-JOSEPH, BARON (1768-1845). — Sculpteur français, Directeur de l'Académie des Beaux-Arts, Membre de l'Institut, Premier sculpteur du Roi (45<sup>e</sup> Division, 1<sup>e</sup> ligne, N, 16).

**Bosquillon**, Madame, née MARIE NAUDIN, Veuve d'EDOUARD-FRANÇOIS-MARIE (1759-1817). — Légua une somme considérable pour la construction de la chapelle du cimetière du Père-Lachaise. Sépulture entretenue par la Ville de Paris (13<sup>e</sup> Division, W, 2).

**Bouet-Villaumez**, LOUIS-EDOUARD, Comte De (1808-1871). — Vice-Amiral, Gouverneur du Sénégal, Préfet maritime à Cherbourg et à Toulon (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>e</sup> ligne, AB, 15).

**Boufflers**, CATHERINE-STANISLAS-JEAN, Abbé De (1738-1815). — Poète, Député aux Etats-Généraux, Membre de l'Académie (11<sup>e</sup> Division, Bosquet Delille, X, 2).

**Bourg De Bozas**, PIERRE-MARIE-ROBERT, Vicomte De (1871-1902). — Explorateur, Mort au service de la

France à Amadis (Congo-Belge) (31<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, T, 34).

**Bourke**, EDMOND, Comte De (1761-1821). — Littérateur, Ambassadeur de Danemark. — Bas-relief en marbre représentant la Comtesse de Bourke, par David (39<sup>e</sup> Division, 7<sup>e</sup> ligne, N, 32).

**Boussingault**, JEAN-BAPTISTE-JACOB-DIEUDONNÉ (1802-1887). — Chimiste et Agronome, Membre de l'Institut, Député du Bas-Rhin à la Constituante. — Buste en bronze, par Dalou (95<sup>e</sup> Division, 1<sup>e</sup> ligne, I, 31).

**Bréguet**, ABRAHAM-LOUIS (1747-1823). — Savant mécanicien, Horloger de la Marine, Membre de l'Académie des Sciences (11<sup>e</sup> Division, 4<sup>e</sup> ligne, W, 21).

**Bréguet**, LOUIS (1803-1883). — Physicien et horloger, Petit-Fils d'Abraham-Louis, Membre de l'Académie des Sciences (même sépulture).

**Brillat-Savarin**, JEAN-ANTHELME (1755-1826). — Magistrat, Littérateur, Membre de l'Assemblée constituante à la 1<sup>re</sup> Révolution, Conseiller à la Cour de Cassation (28<sup>e</sup> Division, 1<sup>e</sup> ligne, Q, 27).

**Brongniart**, ALEXANDRE-THÉODORE (1740-1813). — Architecte, Auteur des plans d'appropriation du Père-Lachaise, Palais de la Bourse, Membre de l'Académie d'Architecture en 1777 (11<sup>e</sup> Division, 1<sup>e</sup> ligne, W, 30).

**Brongniart**, ALEXANDRE (1770-1847). — Minéralogiste et Géologue, Membre de l'Institut, Membre de l'Académie des Sciences, Ingénieur des Mines, Professeur d'histoire naturelle aux Ecoles Centrales de Paris, Directeur de la Manufacture de Sèvres, Professeur de Minéralogie au Muséum. — Bas-relief et magnifique vase (même sépulture).

**Brongniart**, ADOLPHE-THÉODORE (1801-1876). — Naturaliste, Savant botaniste, Membre de l'Institut, Membre de l'Académie des Sciences, Professeur de Botanique au Muséum d'histoire naturelle (20<sup>e</sup> Division, 1<sup>e</sup> ligne, U, 22).

**Brongniart**, EDOUARD-CHARLES-FRANKLIN, (1830-1903). — Artiste peintre, Inspecteur de l'Enseignement du Dessin de la Ville de Paris (même sépulture).



**Bruat**, ARMAND-JOSEPH (1796-1855). — Amiral français, Gouverneur des Iles Marquises et des Etablissements français de l'Océanie, Commissaire du Roi près la Reine Pomaré, Préfet Maritime de Toulon, Gouverneur de la Martinique et de la Guadeloupe. — Statue avec médaillon. Groupe en marbre, par Maindron (27<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, S, 28).

**Bruges**, LOUIS-ALEXANDRE-YACINTHE, Comte De (1762-1841). Lieutenant-Général, Grand chancelier, Aide de Camp du Roi Charles X (43<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, O, 20).

**Bruix**, EUSTACHE-ETIENNE, De (1759-1805). — Vice-Amiral, Conseiller d'Etat, Ministre de la Marine et des Colonies, Inspecteur Général des Côtes de l'Océanie (39<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, M, 34).



Sépulture Bruat

Cliché Gandon

**Brunet-Denon**, VIVANT-JEAN, Baron (1778-1866). — Général français, Commandant de l'Ecole de Saint-Germain-en-Laye, Secrétaire de Bonaparte, Aide de Camp de Murat, Député, Membre du Corps Législatif, Neveu du savant Denon (59<sup>e</sup> Division, 6<sup>e</sup> ligne, AF, 12).

**Bry**, JEAN-ANTOINE, Baron de (1760-1834). — Homme politique, Conventionnel, Député à l'Assemblée législative, Membre du Conseil des Cinq-Cents, Ministre plénipotentiaire au Congrès de Rastadt, Préfet de l'Empire. Il fit décréter les restes de Rousseau au Panthéon (38<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, M, 31).

**Burckhardt**, JEAN-CHARLES (1773-1825). — Astronome allemand, Membre de l'Académie des Sciences et du Bureau des Longitudes (10<sup>e</sup> Division, 12<sup>e</sup> ligne, Z, 19).

**Burdeau**, AUGUSTE-LAURENT (1851-1894) — Professeur, Ecrivain et homme politique, Élève à l'École Normale supérieure. Engagé volontaire et décoré en 1870, Député en 1885, Ministre de l'Instruction Publique, Président de la Chambre des Députés, Ministre de la Marine, Ministre des Finances. — Buste, par A. Boucher, Allégorie (65<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, W, 4).



Sépulture Burdeau  
Cliché Gandon

**Burger**, GEORGES CHARLES (1835-1882). — A son Président-Fondateur L'Association fraternelle des Employés et Ouvriers des Chemins de fer français reconnaissante. — Buste en marbre, par Riffard. Sépulture entretenue par la Ville de Paris (95<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, J, 26).

**Burnouf**, EUGÈNE (1801-1852). — Orientaliste, Professeur de Sanscrit au Collège de France, Secrétaire Perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Inspecteur Général de l'Enseignement supérieur (59<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, AJ, 13).

**C**

**Cadet de Gassicourt**, CHARLES-LOUIS (1769-1821). — Littérateur, Avocat, Chimiste, Homme politique, Membre de l'Académie de Médecine (39<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, P, 26).

**Caillaux**, EUGÈNE-ALEXANDRE (1822-1896). — Ingénieur et homme politique, Député, Sénateur, Membre de l'Assemblée Nationale, Ministre des Travaux Publics (54<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, T, 10).

**Calmer**, LIEFMANN (1711-1784). — Vidame d'Amiens, Seigneur de Vignacourt et autres lieux (7<sup>e</sup> Division, 6<sup>e</sup> ligne, AE, 24).

**Cambacérés**, JEAN-JACQUES-RÉGIS, Duc De (1753-1824). — Homme politique, Jurisconsulte, Président du Comité du Salut Public, Membre du Conseil des Cinq-Cents, Membre de l'Institut et de l'Académie Française, Membre de la Convention (39<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, O, 32).

**Cambriels**, HIPPOLYTE-ALBERT (1816-1891). — Général de Division, commandant des 10<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> corps, Grand Croix de la Légion d'honneur (58<sup>e</sup> Division, 16<sup>e</sup> ligne, AC, 13)

**Carnot**, (HIPPOLYTE-LAZARE (1801-1888). — Homme politique, Député, Ministre de l'Instruction publique, Sénateur inamovible, Membre de l'Académie des Sciences morales et politiques (11<sup>e</sup> Division, 6<sup>e</sup> ligne, X, 22).

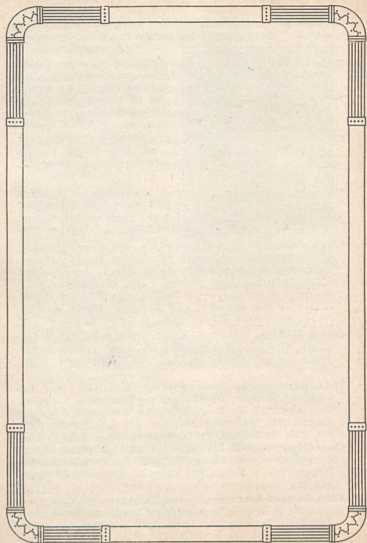
**Cartellier**, PIERRE (1757-1831). — Statuaire, Membre de l'Institut, Professeur à l'École des Beaux-Arts. — Statuettes représentant : « *La Gloire* », par Lemaire « *Le Talent* », par Seurre, « *La Modestie* », par Seurre, « *L'Amitié* », par Petitot, « *La Sagesse* », par Dumont « *La honte* », par Rude. — Buste et bas-relief, par Petitot (53<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, V, 14).

**Casa-Riéra**, RIÉRA et ROSES, THOMAS-PHILIPPE-ANTOINE, Marquis De (1790-1881). — Chapelle en forme de dôme, statue couchée, par Lebègue (44<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, N, 13).

**Caulaincourt**, ARMAND-AUGUSTIN-LOUIS, Duc de VICENCE, Marquis De (1773-1827). — Général de division, Aide de Camp de Bonaparte, Ambassadeur à Saint-Petersbourg, Sénateur, Ministre des Affaires étrangères, Pair de France (29<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, T, 31).

**Cavelier**, PIERRE-JULES (1814-1894). — Sculpteur, Grand Prix de Rome en 1842, Membre de l'Académie des Beaux-Arts. — Buste, par Fagel (8<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, AD, 22).

**Challemel-Lacour**, PAUL-ARMAND (1827-1896). — Homme politique, Membre de l'Académie Française, Président du Sénat (90<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, H, 31).



**Chaplin, CHARLES-JOSUAH** (1825-1891). — Peintre français. — Bas-relief en marbre avec médaillon par Puech.

— Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 12 juin 1891 (52<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, R, 11).

**Chappe, (CLAUDE-JEAN-URBAIN** (1763-1805). — Ingénieur et Physicien. Inventeur du Télégraphe aérien (29<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, T, 30).

**Chasles, MICHEL-LOUIS HENRI** (1793-1880). — Géomètre. Mathématicien. Membre de l'Institut et de l'Académie des Sciences, Professeur de Géométrie supérieure à la Faculté des Sciences de Paris (17<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, U, 27).

**Chassebeuf, CONSTANTIN-FRANÇOIS, Comte de VOLNEY** (1757-1820). — Savant et voyageur français, Député aux États-Généraux, Professeur à l'École Normale, Membre de l'Institut, Sénateur (41<sup>e</sup> Division, 10<sup>e</sup> ligne, L, 29).

**Chasseloup-Laubat, PRUDENT-JUSTIN, Vicomte De** (1790-1847). — Ministre plénipotentiaire près la Diète Germanique, Député, Membre du Conseil Général de la Seine-Inférieure (49<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, P, 11).

**Chasseloup-Laubat, FRANÇOIS, Marquis De** (1754-1833). — Général et Ingénieur militaire, Sénateur de l'Empire, Pair de France (56<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, W, 14).

**Chasseloup-Laubat, JUSTIN-PRUDENT, Comte puis Marquis De** (1802-1863). — Général et homme politique, Membre de l'Assemblée Législative (même sépulture).



Sépulture Chaplin

Cliché Chastin

**Chasseloup-Laubat**, JUSTIN-NAPOLÉON-SAMUEL PROSPER, Marquis De (1805-1873). — Député, Conseiller d'État, Membre de l'Assemblée Législative, Ministre de la Marine et des Colonies, Sénateur, Président du Conseil d'Etat, Membre de l'Assemblée Nationale (même sépulture).

**Chaussier**, FRANÇOIS (1746-1828). — Chirurgien et Anatomiste, Membre de l'Académie de Médecine et de l'Académie des Sciences. — Buste en pierre (18<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, U, 24).

**Chénier**, ANDRÉ-MARIE, De (1762-1794). — Poète, Mort sur l'échafaud le 7 thermidor, (8<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AB, 23).



Sépulture Chénier

Cliché Gandon

INSCRIPTION :

« Aupres d'André Chénier, avant que de descendre, \*  
« J'éleverai la tombe où manquera sa cendre ;  
« Mais où vivront du moins et son doux souvenir,  
« Et sa gloire et ses vers dictés pour l'avenir. »

**Chérubini**, MARIA-LUIGI-CARLO-ZENOBIO-SALVATORE (1760-1842). — Compositeur de Musique, Directeur du Conservatoire, Membre de l'Institut (11<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Y, 20).

**Choiseul**, CLAUDE, Marquis De-FRANCIÈRES, De (1632-1711). — Maréchal de France, Gouverneur des Ville et citadelle de Valenciennes. Les recherches nous apprennent que les ossements de CLAUDE DE CHOISEUL ont été trouvés dans une fouille pratiquée rue de Picpus n<sup>o</sup> 57, ainsi que son cœur, enfermé dans un étui de plomb soudé (50<sup>e</sup> Division, 6<sup>e</sup> ligne, P, 16).

**Chopin, FRÉDÉRIC-FRANÇOIS** (1809-1849). — Pianiste, Compositeur de musique (11<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Y, 20).



Sépulture Chopin Cliché Gandon

**Clairon, CLAIRE**, Madame LERIS DE LATUDE, dite (1723-1803). — Artiste célèbre de la Comédie-Française. Médaillon en pierre, par Louis Noël. Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (19<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, S, 21).

**Clarke, HENRI-JACQUES-GUILLAUME**, Duc De FELTRE, Comte d'HUNEBOURG (1765-1813). — Maréchal de France, Gouverneur de la Haute et Basse-Autriche, Gouverneur de Berlin, Ministre de la Guerre, Pair de France (17<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, T, 26).

**Clément - Thomas , JACQUES-LÉONARD** (1809-1871). — Général, Fusillé avec le Général Lecomte en 1871 (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AB, 16 (même sépulture que Lecomte).



Lecomte et Clément-Thomas Cliché Gandon

COMPTOIR PARISIEN

## ÉDITIONS PHOTOGRAPHIQUES

IMPRESSIONS EN PHOTOTYPIE D'ART  
PHOTOGRAPHIE © REPRODUCTIONS  
ILLUSTRATIONS D'OUVRAGES ARTISTIQUES

*Cartes Postales Illustrées*

Marque bleue déposée (C P)

# GANDON

Photographe-Éditeur

156, rue Oberkampf, Paris (XI)

### VIENT DE PARAÎTRE :

La 1<sup>re</sup> série des **Tombeaux historiques** (Père-Lachaise, Montmartre, Montparnasse), *édition de grand luxe*, 100 cartes postales réunies dans un coquet album spécial 11 x 17 x 6.

### EN PRÉPARATION :

**Documents historiques**, de 1780 à nos jours. Reproductions de faits mémorables d'après estampes, peintures, gravures, etc., de l'époque.

### INSCRIPTION :

République Française.

L'Assemblée Nationale a adopté, le Président du Conseil, Chef du Pouvoir Exécutif de la République Française, promulgue la loi dont la teneur suit :

ART. 1<sup>er</sup>. — L'Assassinat des Généraux Clément-Thomas et Lecomte est un deuil public auquel l'Assemblée appelle le pays tout entier à s'associer.

ART. 2. — L'Assemblée Nationale assistera à un service solennel qui sera célébré à cette occasion dans la cathédrale de Versailles.

ART. 3. — Un monument funèbre sera élevé aux frais de l'Etat aux Généraux Clément-Thomas et Lecomte.  
Loi du XXVI mars MDCCCLXXI.

**Clesinger**, JEAN-BAPTISTE-AUGUSTE-STELLO (1814-1883). — Sculpteur et Peintre français. Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (10<sup>e</sup> Division, 4<sup>e</sup> ligne, Y, 22).

**Glinchamp**, JUSTIN-VALENTIN (1821-1881). — Général de division, Président du Comité consultatif de l'Infanterie, Gouverneur Militaire de Paris (49<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, P, 12).

**Cochery**, ADOLPHE-LOUIS (1819-1900). — Avocat, Homme politique, Député, Sénateur, Ministre des Postes et Télégraphes, Président du Conseil général du Loiret (26<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, P, 25).

**Constant**, HENRI, dit BENJAMIN, DE REBECQUE (1787-1830). — Homme politique, Littérateur, Député de la Sarthe, Président du Conseil d'Etat (29<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, S, 31).

**Corot**, JEAN-BAPTISTE-CAMILLE (1796-1875). — Célèbre Peintre de paysages. — Buste en bronze, par Bequine (24<sup>e</sup> Division, 6<sup>e</sup> ligne, Q, 21).

**Cortot**, JEAN-PIERRE (1787-1843). — Statuaire, Membre de l'Institut, Professeur à l'École des Beaux-Arts (27<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, S, 26).

**Cottin**, SOPHIE, née Marie RISTEAU (1770-1807). — Femme de lettres françaises. Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (39<sup>e</sup> Division, O, 30).

**Cournet**, FRÉDÉRIC-ÉTIENNE-CONSTANT (1838-1885). —

Journaliste, Ancien officier de Marine, Arrêté en 1851, il étrangla dans un fiacre le policier chargé de le conduire à la Préfecture, parvint à s'enfuir avec les deux co-inculpés Huy et Lorrain qui l'accompagnaient (V. Hugo, *Histoire d'un crime*). — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 17 décembre 1885. — Buste en bronze, par Syamour (95<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, K, 27).

**Cousin, VICTOR** (1792-1867). — Philosophe et Littérateur, Conseiller d'Etat, Pair de France, Directeur de l'Ecole Normale, Membre de l'Académie Française, Membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, Membre du Conseil Royal de l'Instruction publique, Ministre de l'Instruction publique (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AA, 17).

**Crocé Spinelli** (1843-1875). — Aéronaute, Mort victime de la Science le 15 avril 1875 dans une ascension « Le Zénith » à 8.600 mètres de hauteur. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 5 mai 1875. — Statue en bronze, par Dumilatre (71<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, T, 5).

Sépulture

Sivel

et

Crocé Spinelli

Cliché Gandon



**Cuvier, GEORGES-LÉOPOLD-CHRÉTIEN-FRÉDÉRIC-DAGOBERT, Baron** (1769-1832). — Naturaliste, Membre de l'Institut, Professeur au Collège de France, Secrétaire perpétuel de l'Institut pour les Sciences physiques et naturelles, Membre supérieur de l'Université, Il contribua à la fondation de l'Académie des Sciences, Membre de l'Académie Française, Membre de l'Académie des Inscriptions, Conseiller d'Etat, Président du Comité

## Entreprise de Monuments Funéraires

DANS TOUS LES CIMETIÈRES (Sans augmentation de prix)

Réparations de Sépultures

# Auguste POIRIER

1, Avenue du Nouveau-Cimetière, 1  
SAINT-OUEN

Renseignements Gratuits

MONUMENTS, CROIX, ENTOURAGES

ARBRES, ARBUSTES, FLEURS

Caveau provisoire pour le Dépôt des Corps

EXHUMATIONS

ENTRETIEN A L'ANNÉE — PRIX TRÈS MODÉRÉS

de l'Intérieur, Chancelier de l'Instruction publique, Pair de France, Grand Officier de la Légion d'honneur (8<sup>e</sup> Division, AB, 21).

**Cuvier**, FRÉDÉRIC (1773-1838). — Directeur de la Ménagerie du Muséum, Inspecteur Général, Membre de l'Académie des Sciences, Professeur de Physiologie au Muséum. Le corps est inhumé à Strasbourg. Le cœur est au Père-Lachaise (8<sup>e</sup> Division, AB, 21).

**Cuvier**, FRÉDÉRIC-GEORGES (1803-1836). — Conseiller d'Etat, Sous-Gouverneur de la Banque de France (même sépulture).

### D

**Dacier**, BON-JOSEPH, BARON (1742-1833). — Littérateur, Membre de l'Institut et de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (29<sup>e</sup> Division, 4<sup>e</sup> ligne, S, 33).

**Dantan**, ANTOINE-JOSEPH-LAURENT (1762-1842). — Sculpteur (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AD, 16).

**Dantan**, JEUNE, JEAN-PIERRE (1800-1869). — Statuaire (même sépulture).

**Dantan**, Aîné, ANTOINE-LAURENT (1798-1878). — Statuaire, Grand Prix de Sculpture, en 1828 (même sépulture).

**Daubigny**, CHARLES-FRANÇOIS (1817-1878). — Peintre paysagiste. — Buste en bronze (24<sup>e</sup> Division, 5<sup>e</sup> ligne, Q, 21).

**Daubigny**, KARL-PIERRE-ADOLPHE (1846-1886). — Peintre (même sépulture).

**Daudet**, ALPHONSE-LOUIS-MARIE (1840-1897). — Littérateur et Romancier. — Médaillon en bronze (20<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, P, 25).

**David**, JACQUES-LOUIS (1748-1825). — Peintre français, Directeur de l'Académie de France à Rome, Président de la Convention, Organisateur des fêtes de la Révolution, mort en exil. Le cœur est déposé dans le caveau. — Médaillon en bronze, par Normand (56<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, W, 15).



**David d'Angers,** (PIERRE-JEAN (1789-1856). — Statuaire, Prix de Rome en 1811, Membre de l'Institut, Membre de l'Assemblée Constituante, Auteur du fronton du Panthéon, Maire du 2<sup>e</sup> Arrondissement, Député de Maine-et-Loire en 1848. — Tombeau décoré d'une couronne de lauriers en bronze avec une banderole sur laquelle est gravée : « David d'Angers: Ses Elèves » (38<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, P. 30).



Sépulture David d'Angers

**Davout,** LÉOPOLD-CLAUDE - ETIENNE - FRANÇOIS, Duc D'AUERSTAEDT (1830-1904). — Général de Division, Gouverneur de Lyon, Grand Chancelier de la Légion d'honneur (28<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, P. 33).

**Davout,** Duc d'AUERSTAEDT, Prince d'ECKMÜHL, LOUIS-NICOLAS (1770-1823). — Maréchal de France, Ministre de la Guerre, Grand Croix de la Légion d'honneur (même sépulture).

**Défenseurs de Belfort.** — Monument élevé à la Mémoire des Défenseurs de Belfort. Autorisation accordée par Arrêté préfectoral.

Terrain acquis par



Défenseurs de Belfort

Maison Fondée en 1880

# IMPRIMERIE

S. MERCADIER, Imprimeur-Éditeur

Rue du Faubourg-Poissonnière, 79

PARIS

☎ 218.84



IMPRESSIONS ARTISTIQUES

EN NOIR ET EN COULEURS

Catalogues de Luxe ◻

Circulaires ◻ ◻ ◻ ◻

Actions ◻ ◻ ◻ ◻

Journaux illustrés ◻ ◻

Brochures ◻ ◻ ◻ ◻

Cartes Commerciales ◻

Albums ◻ ◻ ◻ ◻



M. Charles Robichon, Maire-Adjoint du 20<sup>e</sup> Arrondissement, agissant comme Président et au nom de la Société Amicale des Défenseurs de Belfort. — Buste et allégorie par Jacques Robichon, architecte et statuaire (54<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, V, 43).

**Delacroix**, EUGÈNE-FERDINAND-VICTOR (1799-1863). — Peintre d'histoire, Membre de l'Académie des Beaux-Arts (49<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, P, 10).

INSCRIPTION :

Les dernières volontés de l'illustre peintre ont été respectées. Il avait demandé à ce que son tombeau soit au Père-Lachaise, sur la hauteur, dans un endroit peu en vue.

**Delambre**, JEAN-BAPTISTE-JOSEPH (1749-1822). — Astronome, Membre de l'Académie, Membre de l'Institut, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, Inspecteur général des Etudes, Professeur d'Astronomie au Collège de France (10<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Y, 18).

**Delaplanche**, EUGÈNE (1836-1891). — Statuaire, Elève de Duret, Grand Prix de Rome en 1864, Médaille d'honneur en 1878. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 18 août 1891. — Monument élevé par ses amis. — Buste en bronze, par Le Vasseur (96<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, G, 31).

**Delarue de Beaumarchais**, CHARLES-EDOUARD (1799-1878). — Général de brigade (28<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Q, 33).

**Delarue de Beaumarchais**, ALFRED-HENRI (1806-1880). — Ancien receveur des Finances de Paris (même sépulture).

**Delavigne**, JEAN-FRANÇOIS-CASIMIR (1793-1843). — Poète et Auteur dramatique, Membre de l'Académie Française. — Statue représentant « La Poésie », par Seurre (49<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Q, 10).

**Delescluze**, CHARLES-LÉON (1809-1871). — Publiciste et homme politique, Commissaire de la République pour le Nord et le Pas-de-Calais, Membre de l'Assemblée Nationale, Membre de la Commune, Délégué civil à la Guerre, Député de Paris à l'Assemblée Nationale, 1871. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 19 janvier 1883 (49<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, P, 9).

LE GUIDE ILLUSTRÉ  
DU  
**Cimetière du Père-Lachaise**

PAR  
**Jules MOIROUX**

CONSERVATEUR DU CIMETIÈRE DU PÈRE-LACHAISE  
Officier de l'Instruction Publique — Chevalier du Mérite Agricole  
*Ouvrage honoré d'une souscription de la Ville de Paris  
et du Département de la Seine*



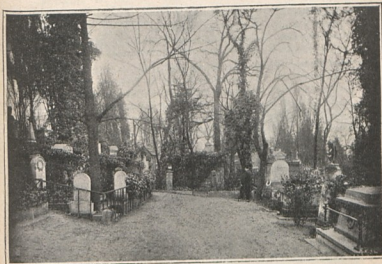
Contenant un Plan général et 130 illustrations

PRIX : 3 FRANCS 50

EN VENTE CHEZ :

L'Auteur, 16, rue du Repos à Paris (20<sup>e</sup>)  
Et à l'Imprimerie Mercadier, 79, Faubourg Poissonnière

**Delille**, JACQUES MONTAGNIER, l'Abbé (1738-1813). —  
Poète français, Professeur au Collège de la Marche,  
Membre de l'Académie Française, Professeur de poé-



Bosquet Delille Cliché Gandon

sie au Collège de France. — Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (11<sup>e</sup> Division, Bosquet Delille, X, 20).

**Demidoff**, MARIE-ELISABETH, née STROGONOFF, Comtesse (1778-1818). — Riche Monument exécuté à Carare (19<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, S, 27).

**Denon**, DOMINIQUE-VIVANT, Baron (1754-1825). — Diplomate et Littérateur, Membre de l'Académie, Secrétaire d'Ambassade à St-Pétersbourg (10<sup>e</sup> Div., 1<sup>re</sup> ligne, Y, 22).

**Désaugiers**, MARC-ANTOINE-MADELEINE (1772-1827). — Chansonnier, Vaudevilliste. — Médaille (22<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, S, 26).

**Desclée**, AYMÉE-OLYMPE (1836-1874). — Artiste dramatique. — Buste en bronze (70<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, S, 8).

**Desfontaines, Louis**, Baron (1753-1822). (22<sup>e</sup> Division, 5<sup>e</sup> ligne, S, 18).

INSCRIPTION :

Néant des choses humaines, Louis Baron Desfontaines, ancien Conseiller au Châtelet de Paris, et ancien propriétaire du vaste domaine du Père-Lachaise, où il passa sa jeunesse, n'occupe dans ce même lieu, que la place de sa tombe.  
« Sa vie fut pure, sa mort chrétienne »

**Dorian, Pierre-Frédéric** (1814-1873). — Manufacturier, Membre du Gouvernement de la Défense Nationale, Ministre des Travaux Publics, Président du Conseil Général de la Loire. — Buste en bronze, par A. Millet (70<sup>e</sup> Division, Pan coupé, S, 9).

**Dubois, Paul** (1829-1895). — Statuaire et Peintre, Membre de l'Institut, Directeur de l'École des Beaux-Arts, Grand-Croix de la Légion d'honneur (9<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AB, 18).

**Duchesnois, Catherine-Joséphine**, Mademoiselle Raffin, dite (1777-1835). — De la Comédie-Française, Sociétaire en 1801. — Haut-relief en marbre blanc. « La Tragédie », par Lemaire, — Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (30<sup>e</sup> Div., 1<sup>re</sup> ligne, T, 30).

**Dugazon, Louise-Rose**, née Lefèvre (1755-1821). Artiste de l'Opéra-Comique, Elève de Mme Favart. — Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (11<sup>e</sup> Division, 5<sup>e</sup> ligne, X, 20).

**Dulong, Pierre-Louis** (1785-1838). — Chimiste, Physicien, Maître de Conférences à l'École Normale, Professeur de Chimie à la Faculté des Sciences, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, Directeur des Etudes à l'École Polytechnique. — Médaille de David d'Angers (8<sup>e</sup> Division, 4<sup>e</sup> ligne, AD, 21).

**Dupuytren, Guillaume**, Baron (1777-1835). — Chirurgien, Professeur de médecine opératoire, Membre de l'Académie de Médecine et de l'Institut (38<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, O, 34).

**Dureau de la Malle, Jean-Baptiste-Joseph-René** (1742-1807). — Littérateur français, Membre du Corps Législatif, Membre de l'Académie Française (1<sup>re</sup> Division, Bosquet Deille, X, 20).

**Dureau de la Malle, Alphonse-Jules-César-Auguste** (1777-1857). — Littérateur, Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (12<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, W, 18).

**Duval, Emile-Gustave-Ferdinand** (1827-1890). — Avocat et Administrateur, Préfet de la Gironde, Préfet de la Seine, Membre du Conseil Municipal de Paris et du Conseil Général de la Seine (15<sup>e</sup> Div., 2<sup>e</sup> ligne, W, 32).

E

**Enfantin, Barthélemy-Prospér**, dit Le Père (1796-1864). — Ancien Elève de l'École Polytechnique, Chef de l'École des Saints-Simoniens. — Buste, par Millet (39<sup>e</sup> Div., 3<sup>e</sup> ligne, P, 27).

**Errazu, Joachim-Maria**, De ( — 1871). — Aux quatre angles de la sépulture, des statues grandeur nature, représentant : *La Résignation, L'Amour, La Religion, La Charité*, par Meusnier (68<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, W, 5).

**Étienne, —** Sépulture de la famille Étienne, Eugène, Ancien Ministre de la Guerre, Vice-Président de la Chambre des Députés (94<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, F, 26).

**Eudes, Emile** (1844-1888). — Révolutionnaire, Général de la Commune, Membre du Comité de Salut Public. Le 5 août 1888, il prononçait un violent discours à la salle Favié, lorsqu'il succomba brusquement à la rupture d'un anévrisme. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 16 mars 1889. — Buste en bronze, par Noël (91<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, K, 21).



Sépulture Enfantin  
Cliché Gandon

F

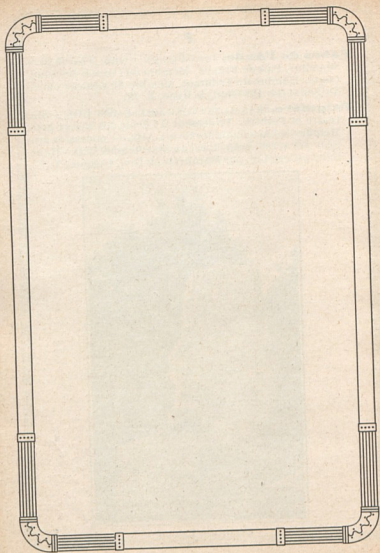
**Fabre de l'Aude**, JEAN-PIERRE, Comte (1755-1832). — Sénateur, Pair de France, Membre du Conseil des Cinq-Cents, Membre du Tribunat, Membre du Grand-Conseil du Sénat (12<sup>e</sup> Division, 5<sup>e</sup> ligne, X, 18).

**Falguière**, JEAN-ALEXANDRE-JOSEPH (1831-1900). — Statuaire et Peintre, Professeur à l'École des Beaux-Arts, Membre de l'Académie des Beaux-Arts. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 28 septembre 1900. — Haut-relief en marbre, par Marqueste (4<sup>e</sup> Div., 1<sup>re</sup> ligne, Y, 17).

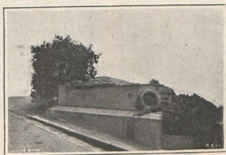


Sépulture Falguière

Cliché Chastin



**Faure, Félix-François** (1844-1899). — Président de la République Française, Négociant en peausserie, Commandant de mobiles pendant la guerre de 1870-71, Président de la Chambre de Commerce, Député du Havre, Sous-Secrétaire d'Etat aux Colonies, Vice-Président de la Chambre. Il contribua, au point de vue extérieur, à cimenter l'alliance Russe, en recevant en France l'Empereur Nicolas II et la Tsarine et en rendant sa visite au Tsar en Russie. Ce fut pendant le dernier de ses voyages, dont le retentissement fut considérable, que l'Alliance Franco-Russe fut proclamée dans les toasts devenus historiques, échangés à Cronstadt le 28 août 1897, entre Félix-Faure et le Tsar Nicolas II. — Statue couchée en bronze, par De Saint-Marceaux (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AA. 17).



Sépulture Félix-Faure

Cliché Gandon

**Favre, Adolphe-Alphonse** (1808-1886). — Littérateur. Fut le promoteur du retour en France des cendres de Napoléon 1<sup>er</sup>, dont il fit la demande au Roi Louis-Philippe dans une brochure intitulée : *L'Homme du rivage ou l'illustre tombeau* (67<sup>e</sup> Div., 1<sup>re</sup> ligne, AC, 11).

**Feuchères, Baron de** (1785-1857). — Général de division, Président du Comité d'Etat-Major. Légua une somme de 100.000 francs pour récompenser chaque année 10 enfants de troupe. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 1<sup>er</sup> février 1831 (49<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, P, 11).

**Flavigny**, MARIE-SOPHIE-CATHERINE. Comtesse d'AGOULT dite DANIEL STERN (1805-1876). — Femme de Lettres française. — Haut-relief en marbre, *La Pensee*. — Médaillon et buste, par Chapu (54<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, U, 40).



Sépulture de Flavigny

Cliché Chastin



Sépulture Floquet

**Flocon**, FERDINAND (1800-1866). — Publiciste et homme politique, Membre du Gouvernement provisoire en 1848, Membre de la Constituante, Ministre de l'Agriculture et du Commerce, Mort en exil (53<sup>e</sup> Div., 6<sup>e</sup> ligne, U, 14).

**Floquet**, CHARLES (1828-1896). — Avocat et homme politique, Adjoint au Maire de Paris en 1870. Député de la Seine à l'Assemblée Nationale, Préfet de la Seine, Président du Conseil des Ministres, Président de la Chambre des Députés, Sénateur de la Seine. — Buste et allégorie en bronze, par Dalou. Le Monument a été inauguré le 15 mai 1899. Les discours ont été prononcés par M. Fallières, Président du Sénat, M. Charles Dupuy, Président du Conseil, au nom du Gouvernement.

## LE GUIDE ILLUSTRÉ

DU

# Cimetière du Père-Lachaise

PAR

Jules MOIROUX

CONSERVATEUR DU CIMETIÈRE DU PÈRE-LACHAISE

Officier de l'Instruction Publique — Chevalier du Mérite Agricole

*Ouvrage honoré d'une souscription de la Ville de Paris  
et du Département de la Seine*



Contenant un Plan général et 130 illustrations

PRIX : 3 FRANCS 50

EN VENTE CHEZ :

L'Auteur, 16, rue du Repos à Paris (20<sup>e</sup>)

Et à l'Imprimerie Mercadier, 79, Faubourg Poissonnière

— 105 —

M. Lucipia, Président du Conseil Municipal, M. Léon Bourgeois, Président du Comité. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 1<sup>er</sup> avril 1895 (66<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AC, 9).

**Flourens, MARIE-JEAN-PIERRE** (1794-1867). — Docteur en médecine, Physiologiste, Professeur d'histoire naturelle au Muséum, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, Membre de l'Académie Française (66<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AB, 8).

**Flourens, GUSTAVE** (1838-1870). — Révolutionnaire, Professeur au Collège de France, Membre de l'Assemblée Nationale, Ministre plénipotentiaire à Athènes. Membre de la Commune de Paris (même sépulture).

**Fontanes, JEAN-PIERRE-LOUIS**, Marquis De (1758-1821). — Littérateur et homme d'Etat, Membre de l'Institut, Président du Corps Législatif, Premier Grand-Maître de l'Université, Ministre et Membre du Conseil privé de Louis XVIII (37<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Q, 34).

**Forge, ANATOLE DE LA** (1821-1892). — Publiciste et homme politique. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 22 décembre 1892 (66<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AC, 9).

#### INSCRIPTION :

A la mémoire d'Anatole de la Forge, le vaillant défenseur de Saint-Quentin, le fidèle serviteur de la démocratie. Souscription nationale, 8 octobre 1893.

**Fould, ACHILLE** (1800-1867). — Homme politique et financier, Député de Tarbes, Représentant du peuple à Paris en 1848, Ministre des Finances, Sénateur, Ministre d'Etat, Membre de l'Académie des Beaux-Arts (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AC, 16).



Sépulture A. de La Forge

Cliché Gandon



**Fourcroy**, ANTOINE-FRANÇOIS, Comte (1775-1809). — Chimiste et homme d'Etat, Professeur de Chimie au Jardin du Roi, Membre de l'Académie des Sciences, Membre de la Convention, Membre du Conseil des Anciens, Conseiller d'Etat, Membre de l'Institut, Directeur de l'Instruction publique. — Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (41<sup>e</sup> Division, X, 21).

**Fourier**, JEAN-BAPTISTE-JOSEPH, BARON (1768-1830). — Géomètre, Ancien Préfet de l'Isère, Membre de l'Académie Française, Membre de l'Académie des Sciences (18<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, U, 24).

**Foy**, MAXIMILIEN-SÉBASTIEN (1775-1825). — Général de division, Homme politique, Député de l'Aisne. — Statue en marbre, par David d'Angers (28<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, R, 31).

INSCRIPTION :  
Au Général Foy.  
Ses Concitoyens.

**François de Neuf-**

**château**, NICOLAS-

LOUIS, Comte (1750-1828).

— Ecrivain et homme

d'Etat, Procureur Géné-

ral du Conseil Supérieur

du Cap, Député à l'As-

semblée-Nationale, Mem-

bre de l'Assemblée Lé-

gislative, Président de

l'Assemblée Législative,

Ministre de la Justice,

Membre de l'Institut, Mi-

nistre de l'Intérieur du

Directoire, Sénateur, Président

du Sénat, Comte de l'Empire. — Sépulture historique

entretenu par la Ville de Paris (11<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> li-

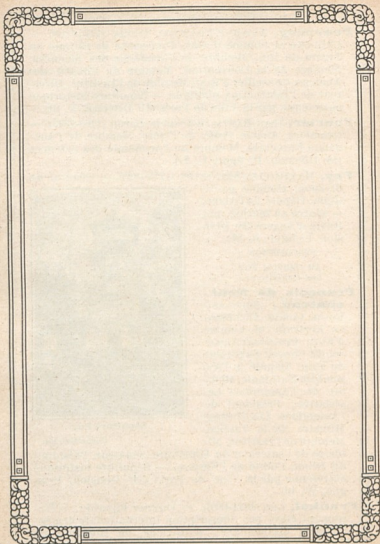
gne, W, 49).

**Frankel**, Léo (1844-1896). — Ouvrier bijoutier. — Monument élevé par Souscription internationale des Socialistes d'Allemagne, d'Autriche, de Hongrie, de



Sépulture Foy.

Cliché Gandon



France et de Suisse. — Concession gratuite par Arrêté du 1<sup>er</sup> août 1896 (96<sup>e</sup> Division, 15<sup>e</sup> ligne, H, 34).

**Frère, NICOLE-FRANÇOISE-JUDITH** (1779-1857). — Chantée sous le nom de LISETTE par Béranger. — Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (28<sup>e</sup> Division, 5<sup>e</sup> ligne, R, 34).

**Frochot, NICOLAS-THÉRÈSE-BENOIT, Comte** (1761-1828). — Homme politique, Avocat au Parlement de Bourgogne, Préfet de la Seine, Député au Corps Législatif, Conseiller d'Etat. Fit l'acquisition pour la Ville de Paris des terrains du Père-Lachaise. — Bas-relief, par Raggi (37<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, P, 34).

**Fuisseaux, LÉON, De** (1841-1906). — Avocat, Député Socialiste de Mons et de Liège, Promoteur du Suffrage universel en Belgique (Columbarium, Case 4225).

**G**

**Galezowski, XAVIER-FRANÇOIS** (1832-1907). — Célèbre Oculiste, Professeur libre d'ophtalmologie, Président du Conseil d'Administration de l'Ecole Polonaise (11<sup>e</sup> Division, 5<sup>e</sup> ligne, X, 19).

**Gall, FRANÇOIS-JOSEPH**, (1758-1828). — Médecin allemand, Créateur de la phrénologie. — Buste en marbre, par Foyatier. — Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris, (48<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, U, 23).

**Gamichon, MARIE-GENEVIÈVE, née LEGRAND** (1844-1902). — Statue en marbre "La Douleur" (2<sup>e</sup> Div., 1<sup>re</sup> ligne, AJ, 18).

**Garat, PIERRE-JEAN-DOMINIQUE** (1764-1823). — Chanteur et Compositeur, Professeur au Con-



Sépulture Gamichon

Cliché Marie

servatoire. — Buste en bronze, par Dubray. Sépulture  
entretenu par la Ville de Paris (11<sup>e</sup> Div., 3<sup>e</sup> ligne, W, 21).

**Gardes-Nationaux**, Monument élevé aux Gardes-



Cliché Marie

**Monument des Gardes-Nationaux**

Nationaux tués au  
combat de Buzenval  
en 1871. — Concession  
gratuite par Arrêté  
préfectoral en date  
du 12 novembre 1872.  
Sépulture entretenue  
par la Ville de Paris.  
(7<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne,  
W, 3).

**Gareau, PIERRE** (1766-  
1815). — Négociant. —  
Statue en marbre  
blanc « La Pleureuse » (10<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, Y, 22).



**Sépulture Gareau**  
Cliché Gandon

Cliché Gandon

**Garnier-Pagès**, ETIENNE-JOSEPH-LOUIS (1802-1841). — Orateur politique, Député de l'Isère et du Mans. — Monument et buste, par David d'Angers. — Sépulture entretenue par la Ville de Paris (19<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, S, 28).

**Gaudin**, MARTIN-MICHEL-CHARLES, Duc de Gaëte (1756-1841). — Ministre des Finances, sous Napoléon I<sup>er</sup>, Pair de France, Député de l'Aisne, Gouverneur de la Banque de France (27<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, S, 33).

**Gay-Lussac**, JOSEPH-LOUIS, Baron De (1778-1850). — Chimiste et Physicien, Membre de l'Académie des Sciences et de toutes les Sociétés savantes d'Europe, Professeur de Physique à la Faculté des Sciences et de Chimie à l'École Polytechnique, Membre du Comité des Arts et Manufactures, Essayeur à la Monnaie, Député de la Haute-Vienne, Pair de France. — Médaille en bronze, par David d'Angers (26<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Q, 22).



Sépulture Gay-Lussac

Cliché Gandon

**Geoffroy Saint-Hilaire**, ÉTIENNE (1772-1841). — Naturaliste, Professeur de zoologie à la Sorbonne, Membre de l'Institut et de l'Académie de Médecine. — Médaille en bronze, par David d'Angers (19<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, S, 28).

**George**, MARGUERITE-JOSÉPHINE-WEYMER, Demoiselle (1787-1867). — Célèbre artiste de la Comédie-Française (9<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, AB, 18).

**Gérard de Nerval**, LABRUNY, dit DE NERVAL-GÉRARD (1808-1855). — Poète et Littérateur (49<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Q, 10).

**Géricault**, JEAN-ANTOINE-LOUIS-THÉODORE (1791-1824),

Peintre Français. Tableau remarquable : *Le Radeau de la Méduse*. — Bas-relief et statue en bronze par Etex. — Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (12<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, W, 18).

**Ginguéné**, PIERRE-LOUIS (1748-1816). — Littérateur, Directeur de la Commission exécutive de l'Instruction publique, Membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, Ministre plénipotentiaire du Directoire à Turin, Membre du Tribunal, Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (11<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, X, 19).

**Girardin**, STANISLAS-XAVIER, Marquis De (1765-1827). — Homme politique, Membre du Tribunal, Membre du Corps Législatif, Préfet de la Seine-Inférieure, Membre de la Chambre des Cent-Jours, Membre de la Chambre des Députés (28<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, R, 31).

**Gobert**, JACQUES-NICOLAS, BARON (1770-1808). — Général, tué à Baylen. Sépulture acquise par l'Académie Française, le 10 octobre 1837. Monument élevé par les soins de l'Académie Française et de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.



Sépulture Gobert

Cliché Gandon.

Le cœur du Général a été déposé le 17 juillet 1845, en présence de MM. Pingard, Choquet et Achille Leclerc, Membres de l'Institut. — Statue équestre et bas-reliefs par David d'Angers (37<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, Q, 34).

**Gohier**, LOUIS-GÉRÔME (1746-1830). — Homme politique, Avocat au Parlement de Bretagne, Membre de l'Assemblée du Département d'Ille-et-Vilaine, Ministre de la Justice, Président du

Tribunal Criminel de la Seine, Président du Directoire, Consul de France à Amsterdam. — Médaillon de David d'Angers. Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (10<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, Y, 21).

**Gourgaud**, GASPARD, Baron (1783-1852). — Général de Division, Aide de Camp de Napoléon 1<sup>er</sup>, Pair de France, Membre de l'Assemblée législative (23<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, P, 29).

**Gouvion Saint-Cyr**, LAURENT, Marquis De (1764-



Sépulture Gouvion Saint-Cyr Cliché Gaudéy

1830). — Maréchal de France, Ministre de la Guerre, Réorganisa l'Armée par la Loi de 1818, Conseiller d'Etat, Ambassadeur à Madrid, Pair de France, Ministre de la Marine. — Statue de David d'Angers (37<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, R, 34).

**Grétry**, ANDRÉ-ERNEST-MODESTE (1741-1813). — Compositeur de Musique. — Buste en bronze, par Flatters. Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (11<sup>e</sup> Division, X, 20).

**Guillaume**, CLAUDE-EUGÈNE-JEAN-BAPTISTE (1813-1905). — Statuaire, Directeur de l'École des Beaux-Arts, Directeur Général des Beaux-Arts, Membre de l'Académie Française, Membre de l'Institut, Grand-Croix de la Légion d'honneur (67<sup>e</sup> Division, Z, 9).

**Guiraud**, ERNEST (1836-1892). — Compositeur de Musique, Membre de l'Académie des Beaux-Arts, Professeur de Composition au Conservatoire de Musique. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 22 juin 1892 (82<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, G, 5).



Sépulture Grétry

Cliche Gandon

## H

**Habenech**, ANTOINE-FRANÇOIS (1781-1849). — Musicien, Chef d'orchestre du Conservatoire et du Grand Opéra, Professeur au Conservatoire, Inspecteur Général du Conservatoire, Directeur de l'Opéra (11<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Y, 20).

**Hahemann**, CHRÉTIEN-FRÉDÉRIC-SAMUEL (1755-1843). — Médecin allemand, Inventeur de l'Homéopathie (49<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, S, 22).

**Haussmann**, GEORGES-EUGÈNE-BARON (1800-1891). — Administrateur et homme politique, Secrétaire Général de la Préfecture de la Vienne, Préfet de Bordeaux,

du Var, de la Gironde, de l'Yonne, Préfet de la Seine en 1851, Député d'Ajaccio, Sénateur, Membre de l'Institut, Grand Croix de la Légion d'honneur (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AB, 16).

**Hautpoul**, JEAN-JOSEPH-ANGE, D' (1754-1807). — Général de Division, Sénateur. — Médaille en marbre, par Jaley (43<sup>e</sup> Div. 1<sup>re</sup> ligne, O, 25).

**Hayem**, FERNAND-ANDRÉ (1874-1907). — Docteur en droit. — Sépulture de la famille HAYEM, Julien, Ancien Adjoint au Maire au XI<sup>e</sup> Arrond<sup>t</sup>, Lauréat de l'Institut, Officier de la Légion d'honneur (7<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, AE, 21).



Sépulture Hayem

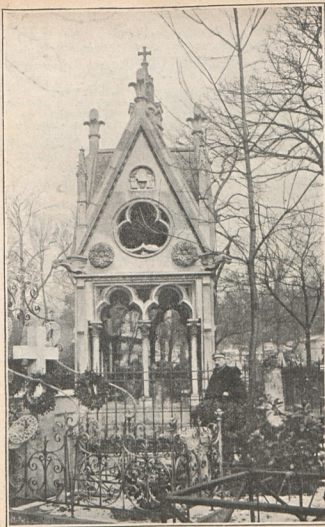
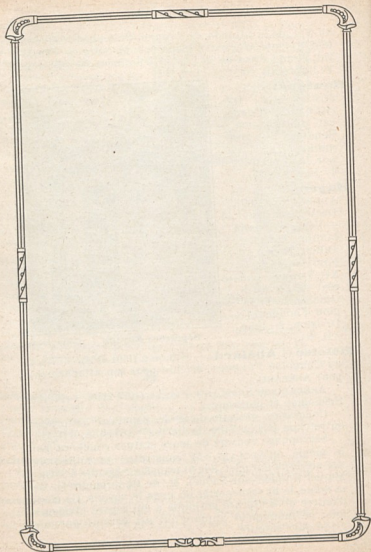
Cliche Marie.

**Héloïse et Abélard**. — HÉLOÏSE (1101-1164). — Nièce du Chanoine FULBERT, célèbre pour son attachement pour ABÉLARD.

ABÉLARD OU ABAILARD, PIERRE (1079-1142). — Moine théologien et philosophe.

Concession gratuite de 89<sup>e</sup>32. Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (7<sup>e</sup> Division, AD, 25).

Sarcophage couvert de leurs statues couchées. Est le même qu'ABÉLARD fit construire au milieu du XII<sup>e</sup> siècle au Paraclet; il le fit transférer ensuite à Saint-Marcel (Châlon-sur-Saône). M. de Chabrol, Préfet de la Seine, le fit transporter où nous le voyons. Ce chef-d'œuvre de sculpture gothique a été réparé plusieurs fois; ce monument aujourd'hui est garanti par une grille qui l'entoure.



Cliche Gandon

Sarcophage d'Héloïse et Abélard

INSCRIPTION :

Les restes d'Héloïse et d'Abélard sont réunis  
dans ce tombeau.

ÉPIÏTRE ADRESSÉE A HÉLOÏSE

Si pour moi vous avez quelque reste d'amour,  
Aussitôt qu'Abélard ne verra plus le jour,  
Car enfin à mes maux il faut que je succombe  
Souffrez qu'au Paraclet on me creuse une tombe.  
Si la mort après moi vient vous fermer les yeux,  
Que le même tombeau nous enferme tous deux.

RÉPONSE D'HÉLOÏSE

Que de tes jours le ciel protège le flambeau ;  
Mais lorsqu'ils s'éteindront, que le même tombeau  
Réunisse Abélard avec son Héloïse,  
Qu'on y grave nos noms ; il suffit qu'on les lise.  
Si dans ces tristes lieux, par l'amour amenés,  
quelques amants, un jour, y visitent nos cendres,  
Courbés sur notre marbre et les fronts inclinés,  
Ah ! diront-ils baignés des larmes les plus tendres,  
Puissons-nous, en aimant, être plus fortunés !

**Hérold, LOUIS-JOSEPH-FERDINAND** (1791-1833). — Célébre Compositeur de Musique, Grand-Prix de Rome en 1812, Chef du chant à l'Opéra (13<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, W, 20).

**Hérold, FERDINAND-JOSEPH** (1828-1879). — Jurisconsulte et homme politique, Secrétaire Général du Ministère de la Justice, Ministre de l'Intérieur, Membre du Conseil Municipal de Paris et du Conseil Général de la Seine, Préfet de la Seine, Sénateur (11<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, X, 19).

**Hoff, IGNACE** (1837-1902). — Sergent. Se distingua pendant la Guerre de 1870. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du



Sépulture Hoff Cliché Chastin

20 août 1902. — Statue grandeur nature et allégorie, par Bartholdi (4<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, Y, 17).

**Houssaye, ARSÈNE-FRANÇOIS** (1815-1896). — Écrivain, Directeur de la Comédie-Française en 1848, Inspecteur Général des Musées de province. — Buste en marbre blanc (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AB, 16).



Sépulture Houssaye  
Cliché Chastin

**Huchet, CÉSAR-RAPHAEL-CHARLES, Comte De La Bédoyère** (1814-1867). — Général, Sénateur. — Bas-relief en marbre (16<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, V, 29).

**Hugo, JOSEPH-LÉOPOLD-SIGISBERT, Comte** (1774-1828). — Lieutenant-Général des Armées du Roi, Père de Victor (37<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Q, 27).

INSCRIPTION :  
Par lui Thionville  
resta française.

**Huzard, JEAN-BAPTISTE** (1735-1838). — Vétérinaire, Professeur à l'École d'Alfort, puis Directeur, Inspecteur Général des Écoles vétérinaires, Membre de l'Institut, Membre de l'Académie des Sciences (4<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, X, 17).

**Ingres, JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE** (1781-1867). — Peintre d'Histoire, Directeur de l'Académie de France à Rome, Membre de l'Institut. — Buste en marbre, par B. (23<sup>e</sup> Division, 7<sup>e</sup> ligne, Q, 18).

**Isabey, JEAN-BAPTISTE** (1767-1855). — Célébre Peintre miniaturiste, Maître de dessin de Marie-Louise, Conservateur adjoint des Musées royaux (20<sup>e</sup> Division, 7<sup>e</sup> ligne, T, 20).



INSCRIPTION :

Ici repose mon meilleur ami,  
C'était mon frère!

**Isabey**, EUGÈNE-LOUIS-GABRIEL (1803-1886). — Célèbre miniaturiste (même sépulture).

**Isidor**, LAZARE (1815-1888). — Grand Rabbin de France. — Monument élevé par le Judaïsme français reconnaissant, à son vénéré Pasteur (7<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AF, 21).

**Itasse**, CHARLES-AUGUSTIN-ADOLPHE (1830-1893). — Statuaire. — Buste et sujet en bronze, par Jeanne Itasse (31<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, T, 34).

**Iung**, FÉLIX-THÉODORE-HENRI (1833-1896). — Général, Député du Nord (56<sup>e</sup> Division, 9<sup>e</sup> ligne, W, 12).

J

**Jacquemart**, PIERRE (1739-20 Messidor an XII) — La première Concession perpétuelle accordée au Cimetière du Père-Lachaise, superficie 25 mètres (29<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, S, 33).

**Janssen**, PIERRE-JULES-CÉSAR (1824-1907). — Savant français, Professeur de Physique Générale à l'École spéciale d'Architecture, Astronome, Membre de l'Académie des Sciences et du Bureau des Longitudes, Directeur de l'Observatoire de Meudon (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AC, 17).

**Jaubert**, PIERRE-AMÉDÉE-EMILIEN-PROBE (1779-1847). — Orientaliste, Professeur de Turc à l'École des Langues Orientales, Professeur de Persan au Collège de France, Membre de l'Institut, Pair de France, Directeur de l'École des Langues Orientales (45<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, N, 15).

**Jaucourt**, FRANÇOIS-ARNAIL, Marquis De (1757-1852). Homme d'Etat, Colonel au 2<sup>e</sup> Régiment de Condé-Dragons, Membre de l'Assemblée Législative, Membre du Tribunal, Ministre de la Marine, Pair de France (8<sup>e</sup> Division, 4<sup>e</sup> ligne, AA, 22).

**Javal**, LOUIS-EMILE (1839-1907). — Médecin ophtalmologiste, Ancien Député de l'Yonne, Membre de l'Académie de Médecine. Directeur d'un laboratoire pour l'étude de la vision à l'École des Hautes-Études. — Monument en forme de portique avec décorations orientales (7<sup>e</sup> Division, 6<sup>e</sup> ligne, AE, 24).



Sépulture Javal Cl. Gandon

**Jordan**, CAMILLE-AUGUSTE (1771-1824). — Homme politique et publiciste, Membre du Conseil des Cinq-Cents, Député du Rhône, Conseiller d'Etat. — Buste en marbre. Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (39<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Q, 27).

**Jourde**, GILBERT-AMABLE, Le Chevalier (1757-1837). — Homme politique, Avocat au Parlement de Paris, Membre du Directoire du district de Riom, Député à la Convention, Membre du Conseil des Cinq-Cents, Commissaire du Directoire près le Tribunal de Cassation, Avocat général, Conseiller près la Cour de Cassation (6<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, X, 27).

**Jouye-Rouve**, AUGUSTE-PIERRE (1809-1891). — Comm. des Compag. de Guerre en 1870 (4<sup>e</sup> Div., 3<sup>e</sup> ligne, AA, 47).

**Jullien**, MARC-ANTOINE, dit « JULIEN DE PARIS » (1775-1848). — Homme politique, Membre du Comité de Salut Public, chargé à Bordeaux d'arrêter et de condamner les Girondins, Fondateur de la *Revue Encyclopédique* (41<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Y, 49).

**Junot**, ANDOCHÉ, Duc D'ABRANTÈS (1771-1873). — Général en chef, Aide de Camp de Napoléon 1<sup>er</sup>, Gouverneur militaire de Paris, Gouverneur du Portugal. Baptisé par Bonaparte : « Sergent la Tempête » (24<sup>e</sup> Div., 16<sup>e</sup> ligne, R, 19).

**K**

**Kellermann**, FRANÇOIS-CHRISTOPHE, De, Duc de Valmy (1735-1820). — Maréchal de France, Inspecteur

Général de l'Armée de Hollande, Sénateur, Pair de France.

— Monument orné d'armoiries, de trophées, de guirlandes et de hiboux, par L. Van Clé-emputte (3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, T, 26).



Sépulture Kellermann Cliché Gandon

**Klotz**, sépulture de la famille EUGÈNE KLOTZ. — Ma-

nufacturier, chevalier de la Légion d'honneur, KLOTZ MARIE - LOUISE (1891-1905). — KLOTZ PIERRE (1903-1907). — Enfants de M. LUCIEN KLOTZ, Député de la Somme (7<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AE, 21).



Sépulture Klotz Cliché Marie

**Koppe**, LOUISE - CATHERINE-LAURENCE, Mme née RETOUX (1846-1900) — Philantrophe, Fondateur de la « Maison Maternelle ». — Columbarium, Case 1235).

**Korab - Moravoski**, THÉODORE (1796-1870). — Agent diplomatique du Gouvernement national Polonais près le Gouvernement Français, Député, Directeur des Affaires Etrangères, Vice-Président de la Société Historique Littéraire Polonaise à Paris, Historien national, Membre de l'Académie des Sciences de Cracovie (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, P, 9).

**Kreutzer**, RODOLPHE (1766-1831). — Compositeur de musique, Chef d'orchestre de l'Opéra, Professeur au Conservatoire (13<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, W, 20).

INSCRIPTION :

Loin de ceux qui l'aimaient et loin de sa patrie,  
L'impitoyable mort le ravit à nos yeux  
Un frère, une épouse attendrie  
N'ont pu seffret sa main, n'ont pu fermer ses yeux  
Lorsqu'il abandonna la vie ;  
Qu'au moins ce monument à la gloire, au génie,  
Élevé par nos soins pieux,  
Offre à sa Mémoire chérie  
Notre amour, nos regrets et nos derniers adieux.

**L**

**Lachambaudie**, PIERRE (1806-1872). — Poète, Fabuliste et Chansonnier, couronné par l'Académie Française. — Buste en bronze, par Taluet (48<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, R, 9).

**Lacretelle**, PIERRE-LOUIS, De (1815-1890). — Littérateur et homme politique, Député de Saône-et-Loire à l'Assemblée Nationale (28<sup>e</sup> Division, Q, 30).

**Laffitte**, JACQUES (1767-1844). — Banquier, Homme politique, Régent puis Gouverneur de la Banque de France, Député de Paris, Ministre des Finances, Président du Conseil (30<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, T, 28).

**Laffon de Ladébat**, ANDRÉ-DANIEL (1746-1829). — Homme politique, Membre du Directoire de la Gironde, Membre de l'Assemblée Législative, Membre du Conseil des Anciens (39<sup>e</sup> Division, O, 31).

**Lafont**, LOUIS-CHARLES-GEORGES-JULES (1826-1908), Vice-Amiral, Grand'Croix de la Légion d'honneur (35<sup>e</sup> Division, 4<sup>e</sup> ligne, P, 21).

**La Fontaine**, JEAN, De (1621-1695). — Poète et Fabuliste, Membre de l'Académie Française.

Ses cendres furent transportées du Cimetière de l'Eglise Saint-Joseph, où elles reposaient depuis 1695, au Cimetière du Père-Lachaise, le 21 mai 1804. — Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (même sépulture que Molière, 25<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, P. 24).



Sarcophages de Molière et La Fontaine Cliché Chastin.

**Lagrenée**, JEAN-JACQUES (1740-1821). — Peintre, Attaché à la Manufacture de Sèvres. — Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (49<sup>e</sup> Division, 7<sup>e</sup> ligne, Q. 13).

**La Harpe**, JEAN-FRANÇOIS, DELHARPE, dit De (1739-1803). — Poète, Littérateur, Membre de l'Académie Française (11<sup>e</sup> Division, Bosquet Delille, X, 20).

**Lakanal**, JOSEPH (1762-1845). — Homme politique, Membre de la Convention, Membre de l'Institut, Président de l'Université de la Nouvelle-Orléans, Député

au Conseil des Cinq-Cents, Membre de l'Académie des Sciences morales et politiques. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 16 février 1847 (11<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Y, 21).

**Lallemand**, NICOLAS (1797-1820). — Etudiant en médecine, tué sur la place du Carrousel le 13 juin 1820, lors des troubles qui eurent lieu à Paris à l'occasion des modifications de la Loi sur les élections (13<sup>e</sup> Division, 4<sup>e</sup> ligne, X, 23).

**Lamennais** ou LA MENNAIS, DE, FÉLICITÉ-ROBERT (1782-1854). — Savant et Philosophe, Représentant à l'Assemblée Nationale (La sépulture n'existe plus, le corps ayant été déposé en fosse commune).

« SES DERNIÈRES VOLONTÉS »

Je veux être enterré au milieu des pauvres, et comme le sont les pauvres. On ne mettra rien sur ma tombe, pas même une simple pierre. Mon corps sera porté directement au cimetière sans être présenté à aucune église.

**Lameth**, ALEXANDRE-THÉODORE-VICTOR, Comte De (1760-1829). — Homme politique, Capitaine de cavalerie, Député aux Etats-Généraux, Pair de France, Député pendant la Restauration. — Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (28<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, R, 32).

**Lameth**, CHARLES-MALO-FRANÇOIS, Comte De (1752-1832). — Constitutionnel, Député de la Noblesse, Maréchal de Camp à l'Armée du Nord, Gouverneur de Wurtzbourg (même sépulture).

**Lameth**, ALEXANDRE-VICTOR-THÉODORE, Comte De (1756-1854). — Constitutionnel, Membre de l'Assemblée Législative, Maréchal de Camp (même sépulture).

**La Moussaie**, LOUIS-TOUSSAINT, Marquis De (1778-1854). — Diplomate, Auditeur au Conseil d'Etat, Intendant de la Haute-Autriche, Consul général à Dantzig, Secrétaire d'Ambassade à Saint-Petersbourg, Ministre à Stuttgart, à Munich, Ambassadeur en Hollande, Député des Côtes-du-Nord, Pair de France (29<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, T, 30).

**Langlé**, HONORÉ-FRANÇOIS-MARIE (1740-1807). — Compositeur, Professeur au Conservatoire de Musique de Naples (13<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, X, 22).

**Lanjuinais**, JEAN-DENIS, Comte De (1753-1827). — Homme politique, Membre de la Convention, Membre du Conseil des Anciens, Sénateur, Député de la Seine à la Chambre des Cent-Jours, Pair de France, Membre de l'Académie (30<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne T, 30).

**Lanjuinais**, VICTOR-AMBROISE, Vicomte De (1802-1830). — Homme politique, Député de Nantes, Ministre de l'Agriculture et du Commerce (même sépulture).

**Lanjuinais**, PAUL-EUGÈNE, Comte De (1790-1872). — ancien Pair de France (même sépulture).

**Lanneau de Marey de**, PIERRE-ANTOINE-VICTOR (1758-1830). — Littérateur, Fondateur du Collège Ste-Barbe. — Buste en marbre blanc (38<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, M, 31).

**Lapommeraye**, PIERRE-HENRI-VICTOR, BERDALLE De (1833-1891). — Littérateur, Fondateur des Cours d'enseignements gratuits de l'Association Polytechnique. — Buste, par Fontaine (6<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, Y, 38).

**Lardin de Musset**, PAUL-ANATOLE (1849-1908). — Préfet de la Loire. Neveu du Grand Poète (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> Section, 2<sup>e</sup> ligne, AC, 16).

**Lardin de Musset**, CHARLOTTE-EMILIE-HONORINE (1819 1905). — Sœur d'Alfred de Musset. — Haut-relief en pierre par Sicard (même sépulture).

INSCRIPTION :

Celle qui fut toujours la gardienne fidèle,  
De ta gloire ô poète, et qui pieusement,  
Vécut de Souvenirs en ton rayonnement,  
Doit dormir près de toi dans la paix éternelle.

**Larevellière-Lepeaux**, LOUIS-MARIE, De (1775-1824). — Homme politique, Membre de la Convention, Membre du Conseil des Anciens, Membre de l'Assemblée Constituante, Membre de l'Institut, Président du Directoire exécutif (38<sup>e</sup> Division, 12<sup>e</sup> ligne, M, 31).

**La Rochefoucauld**, ALEXANDRE-FRANÇOIS, Cte De (1765-1841). — Diplomate et homme politique, Préfet de Seine-et-Marne, Ambassadeur à Vienne et à La Haye, Pair de France, Député (14<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, N, 29).

**Larrey**, DOMINIQUE-JEAN (1766-1842). — Chirurgien en Chef des Armées du 1<sup>er</sup> Empire, Membre de l'Institut de France, Membre de l'Académie de Médecine, Membre de l'Institut d'Égypte, Professeur au Val-de-Grâce, Chirurgien en Chef de l'Hôpital du Gros-Caillou et des Invalides (37<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, P, 34).

INSCRIPTION :

L'homme le plus vertueux que j'ai connu.  
(Testament de Napoléon 1<sup>er</sup>),

**Laurent-Pichat**, LÉON (1823-1886). — Littérateur et homme politique, Député de la Seine à l'Assemblée Nationale, Sénateur inamovible. — Médaillon en bronze, par Mercié (8<sup>e</sup> Division, 5<sup>e</sup> ligne, AB, 21).

**Lauriston**, JACQUES-ALEXANDRE-BERNARD-LAW, Marquis De (1768-1828). Maréchal de France et Diplomate, Directeur de l'École d'Artillerie de La Fère, Gouverneur de Venise, Pair de France (14<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, W, 26).

**Lavalette**, ANTOINE-MARIE. Comte de CHAMANS (1760-1830). — Bibliothécaire à Sainte-Geneviève, Aide de Camp de Bonaparte, Ministre plénipotentiaire en Saxe, Directeur Général des Postes, Conseiller d'Etat. — Buste en bronze, en marbre (36<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, P, 35).

**Lavalette**, EMILIE-LOUISE, Comtesse de BEAUHARNAIS (1803-1855). — Femme d'Antoine-Marie. Fit évader son mari qui était condamné à mort, Dame d'atours de Joséphine. — Bas-relief en marbre montrant la Scène de l'évasion (même sépulture).



Sépulture Lavalette

Cliché Gandon

**Le Bas**, JEAN-BAPTISTE-APPOLINAIRE (1797-1873). — Ingénieur de la Marine, Organisateur du Musée Naval, Membre de l'Institut (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AB, 16).

**Le Brasseur**, ALEXANDRE-ADOLPHE, dit CALVIN (1831-1896). — Artiste dramatique du Théâtre du Palais-Royal, où il remplit les premiers emplois de 1871 à son décès (5<sup>e</sup> Division, 5<sup>e</sup> ligne, T, 10).

**Lebrun**, CHARLES-FRANÇOIS, Duc de PLAISANCE (1739-1821). — Homme d'Etat, Littérateur, Jurisconsulte, Membre de l'Assemblée Constituante, Membre du Conseil des Cinq-Cents, Pair de France, Grand-Maitre de l'Université. — Bas-relief, par Channeboux (5<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Y, 27).

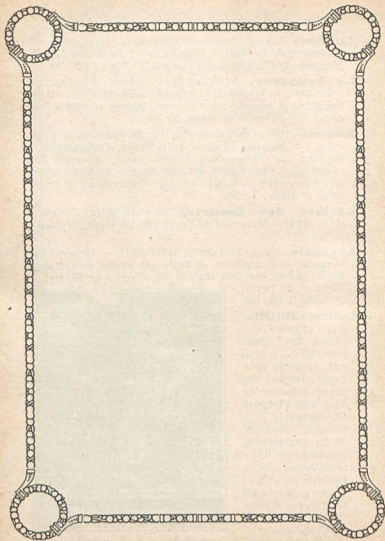
**Leclerc des Essarts**, NICOLAS-MARIN, Comte (1770-1820). — Maréchal de Camp (39<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, O, 33).

**Lecomte**, CLAUDE-MARTIN (1817-1871). — Général de Brigade. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 25 novembre 1871 (même sépulture que Clément-Thomas, 4<sup>e</sup> Divis. 1<sup>re</sup> ligne, AB 16).

**Ledru - Rollin**, ALEXANDRE - AU - GUSTE, dit LEDRU (1807-1874). — Avocat, Homme politique, Député du Mans, Ministre de l'Intérieur, Député à l'Assemblée Constituante, Membre de la Législative, Membre de l'Assemblée Nationale, Député de Vaucluse — Buste en bronze, par Robert David d'Angers (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AA, 17).



Sépulture Ledru-Rollin Cliché Gandon



**Lefebvre**, FRANÇOIS-JOSEPH, Duc de DANTZIG (1755-1820). — Maréchal de France, Pair de France. Le Maréchal LEFEBVRE voulut être inhumé à côté de son frère d'armes, le Maréchal Masséna. — Médaillon et bas-relief, par David d'Angers (28<sup>e</sup> Division, O, 33).



Sépulture Lefebvre Cliché Gandon.

**Legrand**, PIERRE (1834-1895). — Publiciste, Député de Lille, Ministre. — Buste en marbre blanc, par Cordonnier (32<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, K, 22).

INSCRIPTION :

A Pierre Legrand, ses Amis.

**Lemercier**, NÉPOMUCÈNE-LOUIS-JEAN (1771-1840). — Littérateur, Poète dramatique, Membre de l'Académie

Française. — Médaillon en marbre par David d'Angers. Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (30<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, T, 33).

**Lemoine**, LOUIS, le Comte (1764-1842). — Lieutenant-Général des Armées françaises (40<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, O, 28). Même sépulture qu'Augereau.

INSCRIPTION :

La mort les sépara, la mort les réunit.  
La gloire est éternelle et l'amitié finit.

**Lenoir et Vavin**, BAZILE ( -1872). — Statue en marbre de Gondolfi (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AB, 16).

**Le Royer**, PHILIPPE-ÉLIE (1816-1897). — Procureur Général à Lyon, Membre de l'Assemblée Nationale en 1871, Ministre de la Justice, Sénateur inamovible, Président du Sénat de 1882 à 1893. Présida le Congrès à Versailles pour les Élections présidentielles de MM. Grévy et Carnot. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 12 mars 1897. Statue et médaillon, par d'Houdain (89<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, F, 21).



Sépulture Le Royer

**Lesseps**, FERDINAND MARIE, Vicomte De (1805-1894). — Diplôme, Créateur du Canal de Suez, Vice-Consul, puis Consul d'Alexandrie, Ministre de France à Lisbonne. Membre de l'Académie des Sciences, Grand Croix de la Légion d'honneur (6<sup>e</sup> Div., 1<sup>re</sup> ligne, W, 30).

**Le Sueur**, JEAN-FRANÇOIS (1760-1837). — Compositeur de Musique, Membre de l'Institut, Professeur de composition au Conservatoire (11<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AH, 9).

**Lesurques**, JEAN (1763-1796). — Sépulture de famille (8<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AC, 22).

**Lucipia**, LOUIS-ADRIEN (1843-1904). — Publiciste, Président du Conseil général de la Seine, Ancien Président du Conseil Municipal de Paris, Vice-Président de la Société des Journalistes républicains, P. Président du Grand-Orient. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 31 juillet 1905. Buste en bronze, par Jean Boucher (89<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, D, 18).

M

**Macdonald**, ÉTIENNE-JACQUES-JOSEPH-ALEXANDRE, Duc de TARENTE (1765-1840). — Maréchal de France, Grand Chancelier de la Légion d'honneur (37<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Q, 34).

**Maison**, JOSEPH-NICOLAS, Marquis (1771-1840). — Général de Brigade à Austerlitz, Général de Division en Russie, Pair de France, Maréchal de France, Ambassadeur à Vienne et à Saint-Petersbourg, Ancien Ministre de la Guerre (5<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Y, 26).

**Malka Kachwar**, (OUDE), S. M. Reine D<sup>e</sup> (1805-1858) (85<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, I, II) (\*).

**Manuel**, JACQUES-ANTOINE (1775-1827). — Représentant du Peuple, Orateur politique, Député, expulsé par la majorité en 1823. — Médaillon de Brun (même sépulture que Béranger) (28<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, R, 32).

**Marchangy**, LOUIS-ANTOINE-FRANÇOIS, De (1782-1826). — Magistrat et Littérateur, Avocat général à la Cour de Cassation. C'est lui qui fit le réquisitoire contre les quatre Sergents de La Rochelle et obtint leur condamnation à mort (14<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Z, 36).

**Maret**, HUGUES-BERNARD-MARIE, Duc De BASSANO (1763-1839). — Homme d'Etat, Avocat au Parlement de Bourgogne, Membre du Club des Jacobins, Ambassa-

(\*) Oude ou Aoudh, Ancien royaume. Aujourd'hui Commissariat en chef de l'Empire de l'Inde, situé entre l'Himalaya et le Gange. L'Oude considérée dans les légendes hindoues comme le berceau de la race aryenne, fut conquise au XI<sup>e</sup> siècle par les Musulmans.



deur à Naples, Ministre des Affaires étrangères, Ministre d'Etat, Pair de France, Membre de l'Académie Française (31<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, U, 32).

**Mars**, ANNE-FRANÇOISE-HYPOLYTE, BOUTET, dit Mademoiselle (1778-1847). — Fille de l'Acteur-auteur Monvel, Artiste de la Comédie-Française (8<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, AC, 23).



Sépulture Masséna

Cliché Gandon

**Masséna**, ANDRÉ, Duc De RIVOLI, Prince D'ESSLING. (1758-1817). — Maréchal de France, surnommé « L'Enfant chéri de la Victoire », Gouverneur des Etats Romains, Député de la Seine, Gouverneur de Toulon, Gouverneur de Paris. — Médaillon, par Bosio et Jacques, même sépulture que Reille. (28<sup>e</sup> Div., 1<sup>re</sup> ligne O, 33).

**Méhul**, ETIENNE-HENRI (1763-1817). — Compositeur de Musique, Membre de l'Académie de Musique, Professeur de Composition au Conservatoire, Inspecteur du Conservatoire. Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (13<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, W. 20).

**Ménier**, EMILE-JUSTIN (1826-1881). — Industriel et économiste, Député de Meaux. — Chapelle ornée de quatre statues représentant : *Le Commerce, Le Travail, L'Industrie, La Bienfaisance*. — Buste en marbre par Gilbert (67<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Z. 11).

**Mercœur**, ELISA (1809-1835). — Femme poète, surnommée « Muse Américaine » (17<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, V. 25).



Sépulture Méhul

Cliché Gandon

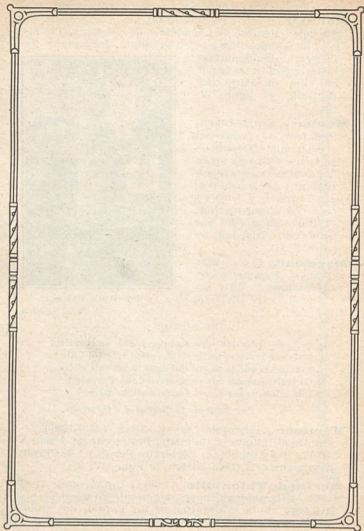
INSCRIPTION :

Déjà de frais lauriers ombrageaient sa carrière,  
Mais ces jours si brillants devaient trop tôt finir :  
Plus beau que le talent qui nous la rendait chère,  
Ce trait, comme ces vers, vivra dans l'avenir :  
Elle adorait, servait et nourrissait sa mère.

Par Madame la Comtesse d'Hautpoul.

**Mérimée**, FRANÇOIS-LÉONOR-JEAN (1757-1836). — Peintre d'Histoire et Chimiste, Professeur de dessin à l'École Polytechnique, Secrétaire Perpétuel de l'École des Beaux-Arts (14<sup>e</sup> Division, 5<sup>e</sup> ligne, W. 25).

**Merlin de Thionville**, ANTOINE-CHRISTOPHE (1762-1833). — Homme politique, Membre de l'Assemblée Législative, de la Convention et du Conseil des Cinq-Cents (29<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, R. 33).



**Michelet, Jules** (1798-1874). — Philosophe et Historien, Professeur de philosophie à l'École Normale, Chef de Section aux Archives nationales, Professeur au Collège de France, Membre de l'Académie française. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 18 mars 1879. — Bas-relief en marbre, par Mercié. Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (52<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, R. 10).

INSCRIPTION :  
« L'histoire est une  
Résurrection. »



Sépulture Michelet Cl. Chastin

**Milcent, Marie-Madeleine**, M<sup>me</sup>, née Fournier (1786-1824). — Elle a porté dans son sein un enfant de douze mois vivant et sept ans mort, ainsi que l'ont constaté après son décès, les Docteurs Du Bois et Bélivier, qui ont retiré cet enfant bien conformé et parfaitement conservé (20<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, V. 19).

**Miolan Carvalho**, Marie-Caroline-Félix, Mme Carville, dite (1827-1895). — Cantatrice — Joli haut-relief en marbre blanc, par A. Mercié (65<sup>e</sup> Div., 1<sup>re</sup> ligne, Y. 3).



Sépulture Miolan Carvalho  
Cliché Gandon

**Mirzat Moamut**, S. A. Le Prince (1827-1858). — Fils de la Reine d'Oude (85<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne I, 11).

**Molière**, JEAN-BAPTISTE-POQUELIN, dit (1632-1673). — Grand Poète comique Français, Fondateur de la Comédie-Française. Ses cendres furent transférées du Cimetière de la Chapelle St-Joseph où elles étaient depuis 1673, au Cimetière de l'Est, le 21 mai 1804 (35<sup>e</sup> Division, P, 24, même sépulture que La Fontaine).

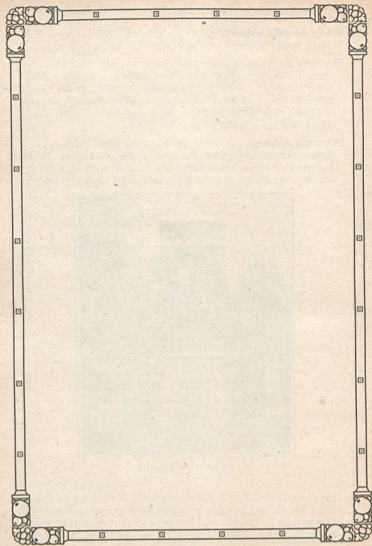
**Monge**, GASPARD, Comte De PÉLUZE (1746-1818). — Géomètre, Mathématicien, Professeur de physique, Membre de l'Académie des Sciences, Ministre de la Marine, Professeur de géométrie descriptive à l'Ecole Normale,



Sépulture Monge

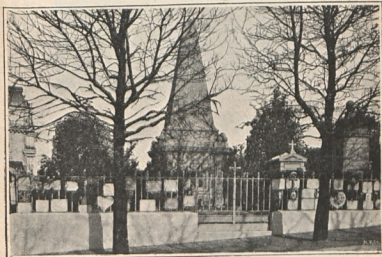
Cliché Gandon

Fondateur de l'Ecole Polytechnique, Président de l'Institut au Caire, Sénateur, Grand-Croix de la Légion d'honneur. — Buste en bronze, par Rutxhiel (18<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, V, 22).



**Monument des Soldats.** — Monument élevé par l'Etat à la mémoire des Soldats morts pendant le siège de Paris (1870-1871).

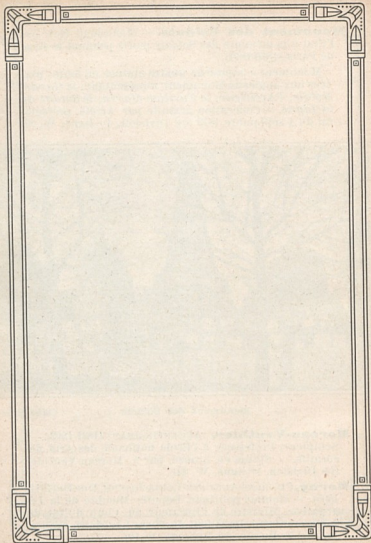
Monument composé de quatre statues en fonte, placées aux angles du Monument représentant : le *Garde-Mobile*, l'*Artilleur*, le *Fusilier-Marin*, le *Soldat de la Ligne*. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 4 septembre 1873 (64<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, W, 3).



Monument des Soldats Cliché Marie

**Moreau-Vauthier**, AUGUSTIN-JEAN (1831-1893). — Sculpteur, Professeur à l'École nationale des Arts décoratifs. — Statue en bronze, par A. Moreau-Vauthier (14<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, W, 24).

**Morny**, CHARLES-AUGUSTE-LOUIS-JOSEPH, Duc De (1811-1865). — Homme politique, Député, Membre de la Législative, Ministre de l'Intérieur au Coup d'Etat du 2 décembre 1851, Président du Corps Législatif, Ambassadeur de Russie (54<sup>e</sup> Division, R, 10).



**Mur des Fédérés.** — Emplacement réservé. — Délibération du Conseil Municipal en date du 20 décembre 1907. Emplacement entretenu par la Ville de Paris (76<sup>e</sup> Division, B, 35).



Mur des Fédérés

Cliché Gandon

**Musset, PAUL** De (1805-1880). — Frère d'Alfred de Musset, Littérateur, Auteur dramat. (51<sup>e</sup> Div., 1<sup>re</sup> lig., R, 15).

**Musset, ALFRED - LOUIS - CHARLES**, De (1810-1857). — Poète, Membre de l'Académie Française (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AC, 16).

INSCRIPTION :

Mes chers amis, quand je mourrai  
Plantez un saule au Cimetière,  
J'aime son feuillage éploré :  
La pâleur m'en est douce et chère,  
Et son ombre sera légère  
A la terre où je dormirai.

**Musset, PIERRE-MARTIN**  
(1824-1853). — Buste en terre  
cuite, par Gossin (27<sup>e</sup> Division,  
3<sup>e</sup> ligne, R, 30).

**Mutel de Boucheville,**  
LOUIS - ROBERT - BERTRAND  
(1764-1832). — Maréchal de  
Camp (14<sup>e</sup> Div., 1<sup>re</sup> ligne, AA, 35)



Sépulture Alfred de Musset

**N**

- Nazare Aga**, SULEYMAN-JEAN-SIMÉON (1874-1891). — Général Ministre de Perse (92<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, J, 26).
- Négrier**, ELZÉAR, De (1829-1889). — Général (33<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Q, 36).
- Négrier**, ERNEST, De (1799-1892). — Général (même sépulture).
- Neigre**, GABRIEL, Baron (1769-1847). — Lieutenant-Général, Pair de France (56<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, X, 15).
- Neigre**, CHARLES-LOUIS-CAMILLE, Baron (1805-1875). — Général de Brigade d'Infanterie (même sépulture).
- Nélaton**, AUGUSTE (1807-1873). — Chirurgien, Membre de l'Académie de Médecine, Membre de l'Académie des Sciences, Sénateur. — Médaillon, par Grabowski (6<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, W, 31).
- Ney**, MICHEL, Duc d'ELCHINGEN, Prince de la MOSKOVA (1769-1815). — Lieutenant-Général, Ministre plénipotentiaire, Maréchal de France, Pair de France, Fusillé sous la Restauration, se distingua dans les guerres de la Révolution et de l'Empire et surtout dans la campagne de Russie. Napoléon le surnomma « Le Brave des Braves ». — Médaillon en marbre blanc (2<sup>e</sup> Div., 1<sup>re</sup> ligne, R, 33).



Cliché Gandon

Sépulture Ney

- Ney**, MICHEL-LOUIS-FÉLIX, Duc d'ELCHINGEN (1804-1854). — Général de Brigade. — Son cœur seul est inhumé (même sépulture).
- Ney**, JOSEPH-NAPOLÉON, Prince de la MOSKOVA (1803-1857). — Général de Brigade, Sénateur (même sépulture).
- Ney**, MICHEL, Duc d'ELCHINGEN (1835-1881). — Général de Brigade (même sépulture).
- Ney**, EGAR-HENRI, Prince de la MOSKOVA (1812-1882). — Général de Division, Sénateur, Aide de Camp de Napoléon (même sépulture).
- Nicolo**, NICOLAS, dit ISOUARD (1775-1813). — Compositeur de Musique, Maître de la Chapelle des Chevaliers de Malte (12<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, Y, 18).
- Nigrete**, EMMANUEL, Comte de CAMPO D'ALANGE, De (1736-1818). — Grand d'Espagne, Chambellan du Roi Charles 1<sup>er</sup>, Conseiller d'Etat, Ministre de la Guerre, Ambassadeur à Vienne et à St-Petersbourg (43<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, O, 21).
- Nodier**, EMMANUEL-CHARLES (1780-1844). — Poète et Littérateur, Bibliothécaire de l' Arsenal, Membre de l'Académie Française. — Buste en marbre par David d'Anger (49<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Q, 9).
- O**
- Oberkampff**, EMILE, Baron (1738-1815). — Naturalisé Français, Manufacturier, établi en France la première fabrique de toiles peintes ou indiennes dans la vallée de Jouy-en-Josas, près de Versailles, reçut des lettres de noblesse sous Louis XVI (39<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, P, 29).
- Odillon-Barrot**, CAMILLE-YACINTHE (1791-1873). — Orateur et homme d'Etat, Membre de la Commission municipale, Ministre de la Justice, Président du Conseil d'Etat, Président du Conseil des Ministres, Membre de l'Institut (36<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, N, 34).
- Oliveira Alvarés**, JOAQUIM, D' (1776-1835). — Maréchal de l'Armée espagnole (45<sup>e</sup> Division, 4<sup>e</sup> ligne, O, 16).

**Opéra-Comique.** — Monument élevé par la Ville de Paris aux Victimes non reconnues de l'incendie de l'Opéra-Comique. — Concession gratuite par délibération du Conseil Municipal du 24 juin 1887, approuvée par Arrêté préfectoral du 23 août 1887. Sépulture entretenue par la Ville de Paris (96<sup>e</sup> Division, 10<sup>e</sup> ligne, H. 34).

**Ordener, MICHEL.** Comte (1787-1862). — Maréchal de Camp, Lieutenant-Général, Sénateur, Général de Division (44<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, N. 17).

**Ornano, RODOLPHE-AUGUSTE-LOUIS,** Comte D' (1817-1865). — Membre du Corps Législatif, ancien Préfet (67<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AC, 14).

**Ozi, ALICE-JULIE-JUSTINE.** Madame, née PILLOY (1820-1893). — Artiste dramatique. — Statue grandeur nature et bas-relief, par G. Doré (89<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, F. 19).



Victimes de l'Opéra-Comique  
Cliché A. Moiroux.

**P**

**Pache, JEAN** (1760-1823). — Ministre de la Guerre. Auteur de la devise : *Liberté, Egalité, Fraternité, ou la Mort!* (26<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, S. 22).

**Pauthod, MICHEL-MARIE,** Comte (1764-1830). — Commissaire des Guerres, Général de Division, Inspecteur général d'Infanterie. — Tombeau à base triangulaire, sur la face sont sculptés des trophées et l'uniforme du Général (40<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, M. 30).



**Pailleron**, EDOUARD (1834-1899). — Auteur dramatique, Membre de l'Académie Française (89<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, F, 19).

**Paillet**, ALPHONSE-GABRIEL-VICTOR (1795-1855). — Avocat et bâtonnier, Député de Château-Thierry, Représentant de l'Aisne à la Législative. — Bas-relief de Doublemart (27<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, S, 28).

**Paillette**, PIERRE-THOMAS-LAURENT (1776-1844). — Avocat, Lauréat de l'Académie Française, surnommé « *Le Sauveur* » (26<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Q, 23).

INSCRIPTION :

Cher Paillette, sois heureux !  
Je viens de combler tes vœux,  
Sous cette tombe, près de toi,  
Reposeront la sœur, ta mère et moi  
Chacun s'incline à ce nom vénéré :  
Paillette est un héros d'humanité :  
Intrépide marin, homme de dévouement,  
On eut dit que l'onde était son élément ;  
Ni la mer en courroux, ni de l'Ourcq les eaux glacées,  
N'arrêrèrent son élan, pour sauver des noyés,  
Affrontant le choléra, bravant l'incendie,  
On le vit partout compter pour rien sa vie,  
D'un tel dévouement, fut-il récompensé ?  
La terre donnait trop peu, le ciel l'a rappelé.

**Palisot de Beauvois**, AMBROISE-MARIE-FRANÇOIS-JOSEPH, BARON (1752-1820). — Naturaliste et Voyageur, Avocat au Parlement, Receveur général des Domaines, Membre de l'Institut (22<sup>e</sup> Division, 6<sup>e</sup> ligne, T, 18).

**Panckouke**, CHARLES-JOSEPH-ANDRÉ (1736-1798). — Littérateur (17<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, U, 29).

**Panseron**, AUGUSTE-MATHIEU (1735-1859). — Compositeur de Musique, Professeur de Chant et de Solfège au Conservatoire. — Médaillon en granit, par Lequesne (13<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, W, 30).

**Pardessus**, JEAN-MARIE (1772-1853). — Avocat, Jurisconsulte et Historien, Membre du Corps Législatif, Membre de l'Académie des Inscriptions, Professeur de droit Commercial à la Faculté de Droit de Paris (51<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, R, 16).

**Parmentier**, (ANTOINE-AUGUSTIN, Baron (1737-1813). — Agronome, Aide Pharmacien à l'Armée du Hanovre, Pharmacien en chef des Invalides, Membre de l'Institut, Membre du Conseil Général des Hôpitaux de Paris, Inspecteur Général du Service de Santé des Armées. Le Monument du propagateur de la pomme de terre a été élevé par les Pharmaciens civils et militaires de France, ses Elèves, ses Amis et ses Collègues. — Médaillon en bronze (39<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, P, 26).



Sépulture Parmentier

Cliché Gandon

**Parny des Forges**, EVARISTE, Vicomte De (1753-1814). — Gracieux Poète, Membre de l'Institut. — Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (11<sup>e</sup> Division, X, 20).

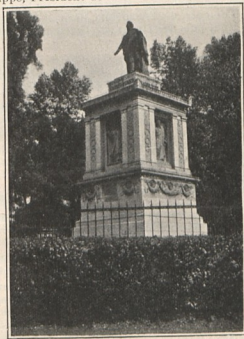
**Parny**, De, Madame née CONTAT-LOUISE-FRANÇOISE (1760-1813). — Actrice de la Comédie-Française, Epouse de De Parny des Forges. Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (20<sup>e</sup> Division, 6<sup>e</sup> ligne, T, 21).

**Percy**, PIERRE-FRANÇOIS, Baron (1754-1825). — Chirurgien, Professeur à la Faculté de Médecine, Membre de l'Académie des Sciences, Inspecteur Général du Service de Santé des Armées, Député du Doubs (18<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, U, 23).

**Perdonnet**, AUGUSTE-JEAN-ALBERT (1801-1867). — In-

génieur, Professeur puis Directeur de l'Ecole Centrale.  
— Statue et médaillon, par Vidal Dubray (4<sup>e</sup> Division,  
1<sup>re</sup> ligne, AC, 17).

**Périer**, CASIMIR-PIERRE (1777-1832). — Homme politi-  
que, Orateur célèbre, Régent de la Banque de France,  
Député de Paris, Ministre de la Justice sous Louis-  
Philippe, Président de la Chambre des Députés, Prési-



Sépulture Casimir Périer Cliché Marie

dent du Conseil en 1821. — Monument élevé par sous-  
cription nationale. Sculptures par Cortot (13<sup>e</sup> Division,  
Grand Rond, V, 23).

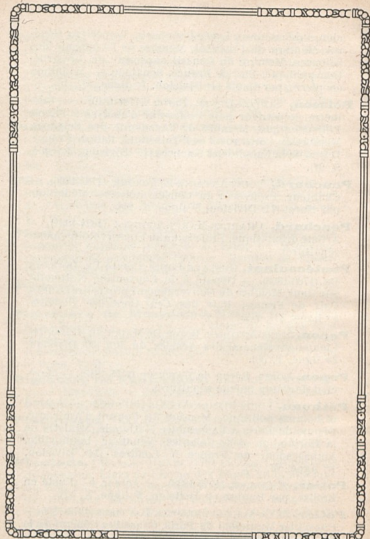
INSCRIPTION :

La Ville de Paris pour consacrer la Mémoire d'un deuil gé-  
néral a donné à perpétuité la terre où repose un grand citoyen.

- Pérignon**, DOMINIQUE-CATHERINE, Comte et Marquis De (1756-1818) — Officier et Homme politique, Marechal de France, Représentant de la Haute-Garonne à l'Assemblée Législative, Général en Chef de l'Armée d'Espagne, Membre du Conseil des Cinq-Cents, Pair de France. — Trophées d'Armes et bas-relief en marbre, par Plantar (2<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, P, 20).
- Picard**, LOUIS-BENOIT (1769-1828). — Auteur dramatique, Membre de l'Académie Française, Directeur de l'Odéon, puis de l'Opéra (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, N, 26).
- Pils**, ISIDORE-ALEXANDRE-AUGUSTIN (1813-1875). — Peintre, Professeur à l'École des Beaux-Arts, Membre de l'Académie des Beaux-Arts (5<sup>e</sup> Division, 7<sup>e</sup> ligne, V, 44).
- Pinel**, PHILIPPE (1745-1826). — Médecin aliéniste, Professeur de physique médicale à l'École de Médecine, Professeur de pathologie interne, Membre de l'Institut. — Buste (18<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, U, 23).
- Pineyro**, FRÉDÉRIC (1841-1885). — Statues (1<sup>re</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AG, 16)
- Piquelière de Messemée**, Madame De La, née ANNA-HOLMÉS ( - ). — Auteur de poésies dramatiques et autres en langue anglaise, tragédies. — Bas-relief en marbre blanc, par Ramus (21<sup>e</sup> Division, 5<sup>e</sup> ligne, V, 18).
- Piscatory de Vaufreland**, ACHILLE-VICTOR-FORTUNÉ (1764-1832). — Lieutenant-Général (3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, S, 34).
- Planquette**, JEAN-ROBERT-JULIEN (1818-1903). — Auteur dramatique et Compositeur. — Médaille en bronze, par Legastelou (3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, F, 22).
- Plantade**, CHARLES-HENRI (1761-1839). — Compositeur de musique, Elève de l'École des Pages de la Musique du Roi, Ancien Directeur de la Musique du Roi Louis de Hollande, Ex-Maitre de chapelle des Rois Louis XVIII et Charles X. Professeur au Conservatoire de Musique (8<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, AC, 23).
- Poinsot**, LOUIS (1777-1859). — Géomètre, Mathémati-

rien, Professeur au Lycée Bonaparte, Inspecteur Général, Membre de l'Institut, Membre de l'Académie des Sciences, Membre du Conseil supérieur de l'Instruction publique, Pair de France, Sénateur. — Médaille en pierre, par David (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AC, 16).

- Poisson**, SIMÉON-DENIS, BARON (1781-1840). — Géomètre, Répétiteur puis Professeur d'analyse à l'École Polytechnique, Membre de l'Académie des Sciences, Membre du Corps royal de l'Université, Pair de France, Doyen de la Faculté des Sciences (19<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, S, 21).
- Ponchard**, LOUIS-ANTOINE-ÉLÉONORE (1787-1866). — Chanteur, Professeur au Conservatoire. — Médaille, par Naret (11<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, X, 21).
- Ponchard**, CHARLES-MARIN-AUGUSTE (1824-1891). — Artiste dramatique, Professeur au Conservatoire (même sépulture).
- Pontécoulant**, GUSTAVE-LOUIS, Comte LE DOULCET De (1766-1853). — Député à la Convention Nationale, Sénateur, Membre du Gouvernement provisoire en 1814, Pair de France, Pair des Cent-Jours (6<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AG, 11).
- Popon**, LOUIS-ANTOINE, BARON De MAUCUNE (1772-1824). Lieutenant-Général des Armées du Roi (3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, T, 30).
- Popon**, LOUIS, BARON de MAUCUNE (1775-1845). — Marechal de Camp (même sépulture).
- Pothuau**, LOUIS-PIERRE-ALEXIS (1815-1882). — Amiral et homme politique, Membre du Conseil d'Amirauté, Député de Paris à l'Assemblée Nationale, Ministre de la Marine et des Colonies, Sénateur inamovible, Ambassadeur de France à Londres (14<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, W, 24).
- Potier**, CHARLES, (1775-1838). — Acteur. — Buste en bronze, par Dantan (4<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, X, 17).
- Potier**, JEAN-ALEXANDRE-JEAN-BAPTISTE (1813-1886). — Conseiller Municipal de Paris, Conseiller Général de la Seine (7<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, AB, 26).



**Pottier, EUGÈNE** (1816-1887). — Chansonnier révolutionnaire et Homme politique, Membre de la Commune de Paris. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 7 novembre 1887 (95<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, G. 29).

**Pozzo di Borgo, CHARLES-ANDRÉ, Comte** (1764-1842). — Homme politique et Diplomate Corse, Procureur général, Syndic de la Corse, Président du Conseil d'Etat, Ambassadeur de Russie en France — Buste en bronze, par Benedetto (57<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Z. 12).



Sépulture Pottier Cl. Gandon

**Pradier, JACQUES, dit JAMES** (1794-1852). — Statuaire, Membre de l'Institut. — Buste, bas-rel., p. Sulpis (24<sup>e</sup> Div., 1<sup>re</sup> lig., S. 12).

**Pradt, DOMINIQUE-FRÉDÉRIC DE RIOM DE PROLIAC DE FORT, De, dit aussi l'Abbé De** (1759-1837). — Député aux Etats-Généraux, Aumônier de Napoléon I<sup>er</sup>, Archevêque de Malines, Ambassadeur en Pologne, Membre de la Première Assemblée Constituante, Grand Chancelier de la Légion d'honneur (43<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, O, 21).

**Prévost Paradol, CARETTE-ANATOLE** (1829-1870). — Sociétaire de la Comédie-Française, Littérateur, Docteur ès-lettres, Professeur à la Faculté d'Aix, Membre de l'Académie Française, Ambassadeur de France aux Etats-Unis (6<sup>e</sup> Division, 4<sup>e</sup> ligne, X, 29).

**Prud'hon, PIERRE-PAUL** (1758-1823). — Peintre d'histoire, Membre de l'Institut. — Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (29<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, T, 30).

**Pyat, FÉLIX** (1810-1889). — Erivain et homme politique, Député à l'Assemblée Constituante, Représentant à la

Législative, Député à l'Assemblée Nationale de Bordeaux, Membre de la Commune, Député des Bouches-du-Rhône. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 7 août 1889 (46<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, O, 11).

**Q**

**Quatremère, MARC-ETIENNE** (1782-1857). — Orientaliste, Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Professeur de langues et de littérature hébraïque au Collège de France et à l'École spéciale des Langues Orientales (32<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, S, 36).

**R**

**Rabaut-Pomier, JACQUES-ANTOINE** (1744-1820). — Pasteur, Ministre protestant, Membre du Conseil des Anciens (33<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, P, 30).

INSCRIPTION :  
Je sais en qui j'ai cru.

**Rabaut-St-Étienne,**  
(1743-1793). — Homme politique, Ministre protestant, Député à l'Assemblée Nationale, Président de l'Assemblée constituante, Député de l'Aube à la Convention (même sépulture).

**Rachel, ELISA-FÉLIX,**  
Mademoiselle, dite SARAH (1821-1858). — Célèbre tragédienne, Sociétaire, puis Pensionnaire de la Comédie-Française (7<sup>e</sup> Division 1<sup>re</sup> ligne, AF, 21).

**Rampin, EDMÉ-JOSEPH-GEORGES** (1840-1896). — Sépulture de famille. — Haut-relief à l'intérieur de la chapelle (4<sup>e</sup> Division 1<sup>re</sup> ligne, AE, 16).



Sépulture Rachel

Cliché Gandon

**Raspail**, FRANÇOIS-VINCENT (1794-1878). — Homme politique et chimiste, Professeur de théologie à Avignon, Député de Paris à la Constituante, Député du Rhône. — Statue en marbre, par Etex (18<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, U, 23).



Sépulture Raspail Cliché Chastin

**Raucourt**, MARIE-ANTOINETTE-FRANÇOISE-JOSÈPHE, dite SAUCEROTTE, née CLAIRIEN (1756-1815). — Tragédienne, Sociétaire de la Comédie-Française. — Buste en marbre, par Flatters. Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (20<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, T, 20).

**Reber**, NAPOLÉON-HENRY (1807-1880). — Compositeur, Professeur de Composition au Conservatoire, Membre de l'Académie des Beaux-Arts. — Concession gratuite

par Arrêté préfectoral du 3 mai 1881. — Haut-relief en marbre blanc, par Noël (55<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, V, 15).

**Redon de Beaupréau, JEAN-CLAUDE**, Comte (1738-1815). — Homme d'Etat, Ancien Intendant de la Marine à Brest, Pair de France, Ministre de la Marine, Conseiller d'Etat, Sénateur (10<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, AB, 18).

**Regnault de Saint-Jean-d'Angély, MICHEL-LOUIS-ETIENNE**, Comte (1761-1819). — Homme politique, Député de la Sénéchaussée de Saint-Jean-d'Angély aux Etats-Généraux, Administrateur des hôpitaux de l'Armée d'Italie, Conseiller d'Etat, Procureur général de la Haute-Cour, Député aux Cent-Jours, Membre de l'Académie Française. Sépulture historique entretenue par la Ville Paris (11<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, Y, 20).

INSCRIPTION :

Français, de son dernier soupir,  
Il a salué la Patrie!  
Un même jour a vu finir  
Ses maux, son exil et sa vie.

**Reicha, ANTOINE** (1770-1836). — Compositeur Allemand, Professeur de contrepoint et de fugue au Conservatoire, Membre de l'Académie des Beaux-Arts (7<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AB, 24).

**Reille, HONORÉ-CHARLES-MICHEL-JOSEPH**, le Comte (1786-1860). — Maréchal de France, Aide de Camp de Masséna, Pair de France, Gentilhomme de la Chambre de Louis XVIII, Sénateur (même sépulture que Masséna (28<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, O, 33).

**Reinaud, JOSEPH-TOUSSAINT** (1795-1867). — Orientaliste, Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Conservateur de la Bibliothèque Impériale, Président de l'Ecole des Langues Orientales et de la Société Asiatique (66<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, AC, 9).

**Renault, PIERRE-HIPPOLYTE-PUBLIUS**, Baron (1807-1870). — Sénateur, Gouverneur général par intérim de l'Algérie, Général de Division (68<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, X, 6).

**Rendu, AMBROISE-AUGUSTIN-EUGÈNE-CHARLES-LOUIS** (1820-1864). — Avocat au Conseil d'Etat et à la Cour de Cassation (40<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, N, 29).

**Reynaud, JEAN-ERNEST** (1806-1863). — Philosophe et homme politique, Membre de l'Assemblée Constituante, Sous-Secrétaire d'Etat au Ministère de l'Instruction Publique, Conseiller d'Etat. — Haut-relief en marbre « Le Génie de l'Immortalité », par Chapu (72<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, V, 3).



Sépulture Raynaud

Cliché Marie

**Ricord, PHILIPPE** (1800-1889). — Chirurgien en Chef de l'Hôpital du Midi, Professeur d'opérations chirurgicales

à la Pitié, Président de l'Académie de Médecine. — Buste en bronze, par Doublemard (54<sup>e</sup> Div., 1<sup>re</sup> ligne, U, 10).

INSCRIPTION:  
Aux portes de l'Eternité,  
Quand j'aurai fini ma carrière;  
S'il me reste un peu de poussière,  
De cette triste humanité;  
Que le tombeau seul s'en empare,  
Et que de mon âme il sépare  
Cette cause de nos douleurs,  
Car l'âme pure sans matière  
Doit être un rayon de lumière,  
Que ne troublent plus les pleurs.

**Robert-Fleury**, JOSEPH-NICOLAS-ROBERT, dit (1797-1890). — Peintre, Membre de l'Académie des Beaux-Arts, Professeur puis Directeur de l'Ecole des Beaux-Arts, Directeur de l'Académie de France à Rome (68<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, Y, 10).

**Robertson**, ETIENNE-GASPARD ROBERT, dit (1763-1837). — Physicien et Aéronaute (8<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AB, 24).

**Robles**, JACOB (1782-1842) Figure en marbre représentant *Le Silence*, par Aug. Prault. Sépulture entretenue par la Ville de Paris (7<sup>e</sup> Division, 17<sup>e</sup> ligne, AE, 23).

**Rochebrune**, MAXIME-FRANÇOIS (1830-1871). — Ancien Général des Zouaves de la Mort de Pologne. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 24 décembre 1880 (42<sup>e</sup> Division, 6<sup>e</sup> ligne, M, 21).

**Rochechouart**, AUGUSTE-FÉLIX-MAXIMILIEN, Comte De (1788-1858). — Général (30<sup>e</sup> Div., 6<sup>e</sup> ligne, V, 21).



Sépulture Robles

Cliché Houpin

**Rodenbach**, GEORGES (1855-1898). — Littérateur belge. — Bronze représentant un homme levant une pierre couchée pour sortir du tombeau, et tenant une rose à la main (15<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, W, 34).

**Røderer**, PIERRE-LOUIS, Comte (1754-1835) — Homme politique et Economiste, Député à l'Assemblée Constituante, Membre du Club des Jacobins, Procureur général syndic du Département de Paris, Professeur d'Economie politique à l'Ecole Centrale, Membre de l'Institut, Président de la section de l'Intérieur au Conseil d'Etat, Sénateur, Ministre des Finances du Roi Joseph, à Naples, Secrétaire d'Etat du Grand-Duché de Berg, Pair de France (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Y, 15).

**Roger**, ADOLPHE (1800-1880). — Peintre d'histoire (41<sup>e</sup> Division, 10<sup>e</sup> ligne, M, 26).

**Roger**, JEAN-FRANÇOIS (1776-1842). — Auteur dramatique et homme politique, Membre du Corps législatif, Conseiller de l'Université, Secrétaire général des Postes, Membre de l'Académie Française (21<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, U, 18).

**Roggieri**, JEAN-BAPTISTE, Baron (1761-1827). — Ministre plénipotentiaire de la République Ligurienne, à Campo-Formo et à Milan, Député de la Consulte à Lyon, Sénateur, Ministre des Affaires Etrangères à Gènes (17<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, U, 29).

**Rogniat**, JOSEPH, Vicomte (1767-1840). — Lieutenant-Général du Génie, Premier Inspecteur général du Génie, Président des Fortifications, Conseiller d'Etat, Membre de l'Académie des Sciences et de l'Académie militaire de Stockholm (50<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, P, 17).

**Roland**, PHILIPPE-LAURENT (1746-1816). — Statuaire, Membre de l'Académie royale de Sculpture et Peintre de l'Institut de France, Professeur à l'Ecole des Beaux-Arts. — Médaillon, par David d'Angers (44<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, N, 16).

**Rosa-Bonheur**, MARIE-ROSALIE (1822-1890). — Peintre et sculpteur français, Officier de la Légion d'honneur (74<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, Z, 32).

**Rosily-Mesros**, FRANÇOIS-ETIENNE, Comte De (1740-



- 1832). — Vice-Amiral, Pair de France, Président du Conseil des Constructions navales (30<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, T, 26).
- Rossini**, JIOCCHINO-ANTONIO (1792-1868). — Compositeur italien, laissa par testament la plus grande partie de sa fortune à la Ville de Paris pour la fondation d'une maison hospitalière en faveur des Vieux Musiciens. Le corps de Rossini a été exhumé le 1<sup>er</sup> mai 1887 et transporté à Florence (Italie) (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AC, 16).
- Rothschild**, JAMES-MAYER, Baron De (1792-1868). — Banquier, fonda la Maison de Banque, à Paris, Consul général d'Autriche-Hongrie, à Paris (7<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, AE, 23).
- Rothschild**, MAYER-ALPHONSE-JAMES, Baron De (1820-1905). — Banquier, Commandeur de la Légion d'honneur, Grand Philanthrope (même sépulture).
- Roussin**, ALBIN-REINE, Baron (1781-1854). — Amiral, Sénateur, Ministre de la Marine, Membre de l'Académie des Sciences et du Bureau des Longitudes, Ambassadeur de France à Constantinople (25<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, P, 23).
- Roussin**, ALBERT-EDMOND-LOUIS, Baron (1821-1896). — Vice-Amiral, Ministre de la Marine, Préfet Maritime à Cherbourg (45<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, N, 15).
- Royer**, PAUL-HENRY-ERNEST, De (1808-1877). — Magistrat, Garde des Sceaux, Ministre de la Justice, Premier Président de la Cour des Comptes, Ancien Procureur Général près la Cour d'Appel de Paris, Ancien Procureur Général près la Cour de Cassation, Vice-Président du Sénat (10<sup>e</sup> Division, 5<sup>e</sup> ligne, Y, 22).
- Royer-Collard**, ANTOINE-ATHANASE (1768-1825). — Docteur-Médecin, Professeur de Médecine légale à la Faculté, Inspecteur général des Ecoles de médecine, Membre de l'Académie de Médecine (9<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, AC, 20).
- Ruel**, XAVIER-FRANÇOIS (1823-1900). — Conseiller Municipal de Paris et Conseiller Général de la Seine, Philanthrope, Fondateur du Bazar de l'Hôtel-de-Ville. — Statue grandeur nature et bas-relief en marbre, par Bruchon (81<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, K, 5).

**Ruty**, CHARLES-ETIENNE-FRANÇOIS, Comte (1774-1823). Lieutenant-Général d'Artillerie, Pair de France, Conseiller d'Etat. — Buste en Bronze, par Gaillard (38<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, O, 33).

S

- Sabit**, FARIDA-SADAT (1897-1904). — Petite-fille de Sabit-Pacha, Prince Nachouch de Lacke Koé (85<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, I, 11).
- Sabran**, LOUIS-MARIE-ELEZAN, Comte De (1774-1846). Acteur, fils du Comte de Sabran, beau-fils du Chevalier de Boufflers (11<sup>e</sup> Division, Bosquet De-lille, X, 20).
- Saint-Amand**, ALEXANDRE-VICTOR (1723-1794). — Député du Commerce de Marseille, Président des fermiers généraux de France, Administrateur général des Hôpitaux de Paris (18<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, U, 21).
- Saint-Lambert**, JEAN-FRANÇOIS, Marquis De (1716-1833). — Poète et Philosophe, Membre de l'Académie Française (11<sup>e</sup> Division, Bosquet De-lille, X, 20).
- Saint-Marc Girardin**, ANDRÉ, MARC GIRARDIN, dit (1813-1873). — Littérateur et homme politique, Maître des requêtes au Conseil d'Etat, Professeur de poésies françaises à la Sorbonne, Député, Conseiller d'Etat, Membre de l'Académie Française, Vice-Président de la Chambre des Députés (32<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, R, 26).
- Saint-Simon**, CLAUDE-HENRY DE ROUVROY, Comte De (1733-1825). — Philosophe, Chef de la secte des Saints-Simoniens (28<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Q, 28).
- Saint-Simon**, JULES-HIPPOLYTE, Marquis de MONTBLERU, Comte de RASSE, Marquis De (1798-1873). — Grand d'Espagne (27<sup>e</sup> Division, 6<sup>e</sup> ligne, R, 27).
- Saint-Victor**, PAUL-JACQUES-RAYMOND, BINS, Comte de (1825-1881). — Littérateur et Critique. — Buste en bronze, par Guillaume (9<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AC, 18).
- Sallandrouze de Lamornaix**, CHARLES-JACQUES (1803-1867) Manufacturier, Député, Commissaire-Général à l'Exposition de 1851 (38<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, R, 31).

**Sallandrouze de Lamornaix**, JEAN-CHARLES-ALEXANDRE (1840-1890). — Vice-Amiral (même sépulture).

**Salm-Dyck**, CONSTANCE-MARIE née de THEIS, Princesse De (1767-1845). — Femme de Lettres française (2<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, R, 25).

**Salmon**, YVAN, dit VICTOR NOIR, (1848-1870). — Journaliste, tué par le Prince Bonaparte le 10 janvier 1870. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 16 mars 1891. — Statue couchée en bronze par Dalou (92<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, K, 23).

**Salvandy**, NARCISSE-ACHILLE, Comte De (1735-1856). — Homme politique et Ecrivain, Maître des requêtes au Conseil d'Etat, Député, Membre de l'Académie Française, Ministre de l'Instruction Publique, Vice-Président de la Chambre des Députés, Ambassadeur de France en Espagne (2<sup>e</sup> Division, 10<sup>e</sup> ligne, T, 31).

**Sappey**, MARIE-PHILIBERT-CONSTANT (1810-1896). — Médecin, Membre de l'Institut et de l'Académie de Médecine, Professeur à la Faculté de Paris, Membre de l'Académie des Sciences (38<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, Q, 28).

**Sauveteurs**, (Monument élevé aux), par GUÉRIN-LAURENT-JOSEPH, Président et fondateur de la Société des Sauveteurs (13<sup>e</sup> Division, X, 24).

DANS LE TERRAIN SONT INHUMÉS :

Laborde, Colonel : d'Houdetot ; Duregü ; Desbans ; Fignon ; Lefèvre ; Conseil, Capitaine ; Guidé ; Herman ; Pannier ; Degron ; Coutard ; Fessard ; Henri ; Dachaux ; Paillette ; Ferrand ; Brune ; Magné ; Mulard ; Sion ; Neutz ; Huret.

**Say**, HORACE-EMILE (1794-1860). — Economiste, Membre du Conseil Municipal de Paris et du Conseil Général de la Seine, Membre de l'Académie des Sciences morales et politiques (36<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Q, 35).

**Say**, LÉON-JEAN-BAPTISTE (1826-1896). — Economiste et homme politique, Député à l'Assemblée Nationale, Préfet de la Seine, Ministre des Finances, Ambassadeur de France à Londres, Président du Sénat, Membre de l'Académie Française, Membre de l'Académie des Sciences morales et politiques (même sépulture).

**Say**, JEAN-BAPTISTE (1767-1832). — Economiste, Professeur au Collège de France et au Conservatoire des Arts-et-Métiers, Membre de l'Académie des Sciences (39<sup>e</sup> Division, 6<sup>e</sup> ligne, N, 32).

**Schmidt**, HENRI (1820-1884). — (34<sup>e</sup> Div., 1<sup>re</sup> ligne, M, 37).

INSCRIPTION :

J'ai tenu à reposer à Paris où j'ai vécu la moitié de ma vie, dont j'ai partagé les misères pendant le Siège, j'ai assisté au relèvement de cette chère France, au réveil de la nature j'aimais à venir ici au chant des rossignols et des fauvettes. Alsacien, je n'ai pas voulu reposer dans ma terre natale profanée, que mes compatriotes serrent les rangs, le jour de la délivrance viendra mais il ne faut pas qu'aucun parti se croit en possession exclusive de la vérité politique ou religieuse.

**Schneider**, ANTOINE-VIRGILE, Baron (1780-1847). — Général, Chef d'Etat-Major du Général Rapp, Ministre de la Guerre, Commandant des troupes de la division hors Paris (4<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, Y, 15).

**Schnetz**, JEAN-VICTOR (1787-1870). — Peintre, Directeur de l'Académie de France à Rome (3<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AF, 18).

**Schœlcher**, VICTOR (1804-1894). — Homme politique, Bienfaiteur de la race noire, Sous-Secrétaire d'Etat aux Colonies, Député de la Martinique à la Constituante, Député à l'Assemblée Nationale. — Médaille en bronze, par Haunaux, Haut-relief en bronze, par Fromanger (50<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, R, 17).

**Scribe**, AUGUTIN-EUGÈNE (1791-1861). — Auteur dramatique, Membre de l'Académie Française. — Médaille en marbre, par Salomon (35<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, L, 33).

**Serres**, RENAUD-AUGUSTIN (1786-1868). — Médecin et Physicien, Directeur de l'Ecole d'Anatomie, Membre de l'Académie des Sciences, Professeur au Muséum d'Histoire naturelle. — Médaille en marbre blanc, par A. Salomon (30<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, T, 28).

**Sérurier**, JEAN-MATHIEU-PHILIBERT, Comte (1742-1819). — Maréchal de France, Gouverneur de Venise, Membre du Sénat, Gouverneur des Invalides, Pair de France (33<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, N, 33).

**Seymour Conway, HENRY, Lord** (1805-1859). — Eccentrique Anglais, fonda la Société du Jockey Club en 1835, surnommé « Milord l'Arsouille », même sépulture que Wallace Richard (28<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, P, 32).

**Sèze, RAYMOND, Comte** (1748-1828). — Avocat et Magistrat, Premier Président à la Cour de Cassation, Pair de France, Membre de l'Académie Française (53<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, V, 15).

**Sicard, ROCH-ANTOINE, l'abbé, dit CUCURRON** (1742-1822). — Professeur des Sourds-Muets, Directeur de l'Établissement, Professeur de grammaire à l'École Normale, Membre de l'Institut. — Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (39<sup>e</sup> Division, 7<sup>e</sup> ligne, N, 32).

**Sieyès, JOSEPH-BARTHÉLEMY** (1744-1830). — Membre de l'Assemblée Constituante, Conseiller à la Cour de Cassation, Membre de l'Institut (9<sup>e</sup> Division, 7<sup>e</sup> ligne, AD, 19).

**Sieyès, EMMANUEL-JOSEPH, l'abbé, Comte** (1748-1836). — Vicaire général de Chartres, Membre de l'Assemblée Constituante, Pair de France, Député aux Cinq-Cents, Comte de l'Empire, Grand Croix de la Légion d'honneur (39<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, T, 33).

**Siméon, JOSEPH-JÉRÔME, Comte** (1749-1812). — Homme d'État, Professeur de droit à l'Université, Premier Président honoraire à la Cour des Comptes, Procureur-syndic, puis Député au Conseil des Cinq-Cents, Substitué au Tribunal de Cassation, Conseiller d'État, Membre du Conseil de Régence de Westphalie, Ministre de l'Intérieur et Président du Conseil d'État du roi Jérôme, Pair de France, Membre de l'Académie des Sciences morales et politiques (30<sup>e</sup> Div, 1<sup>re</sup> ligne, T, 32).

**Siméon, JOSEPH-BALTHAZAR, Comte** (1781-1846). — Magistrat et homme d'État, Directeur général des Beaux-Arts, Conseiller d'État, Pair de France (même sépulture).

**Siméon, HENRI, Comte** (1803-1874). — Administrateur et homme politique, Préfet des Vosges, Directeur général des Manufactures de l'État, Député, Membre de l'Assemblée législative, Sénateur (même sépulture).

**Sivel, HENRI-THÉODORE** (1834-1875). — Marin et Aéronaute. Mort victime de la science le 15 avril 1875 dans une ascension *Le Zenith*, à 8.600 mètres de hauteur. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 5 mai 1875. Statue couchée en bronze, par Dumilâtre (71<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, T, 5).

**Smith, Sir WILLIAM-SIDNEY** (1767-1840). — Amiral Anglais. — Médaille en marbre (43<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, N, 22).

**Sommerard, EDMOND, Du** (1779-1842). — Archéologue. Directeur du Musée de Cluny, Membre libre de l'Académie des Beaux-Arts (41<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, K, 26).

**Sophie-Germain, MARIE, Demoiselle** (1776-1831). — Mathématicienne, remporta en 1815 le prix proposé par l'Institut en 1809, par ses recherches sur la théorie des surfaces élastiques. — Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (16<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, V, 28).

**Soulié, FRÉDÉRIC-MELCHIOR** (1800-1847). — Littérateur et Romancier. — Buste en bronze, par Clésinger (48<sup>e</sup> Div, 2<sup>e</sup> ligne, R, 9).

**Spuller, JACQUES-ÉDÉNE** (1835-1896). — Homme politique, Avocat, Député de la Seine, Membre des 363, Sénateur, Ministre des Affaires Étrangères, Vice-Président de la Chambre des Députés, Ministre de l'Instruction Publique, Collaborateur et ami de Gambetta, joua un rôle avec ce dernier pendant la guerre 1870-71. Monument élevé par souscription publique. Buste et allégorie en marbre par Gasq (65<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, W, 4).



Sépulture Spuller

Cliché Gandon

**Suchet**, LOUIS-GABRIEL, Duc d'ALBUFÈRA (1770-1826).  
Maréchal de France, Engagé volontaire en 1792, reçut  
le bâton de Maréchal et le titre de Duc d'ALBUFÈRA  
en 1811. — Buste et bas-relief, par David d'Angers (83<sup>e</sup>  
Division, 1<sup>re</sup> ligne, M, 32).



Sépulture Suchet  
Cliché Gandon

**Sully-Prudhomme**, RENÉ-FANÇOIS-ARMAND (1839-  
1907). — Poète, Membre de l'Académie Française, Mem-  
bre de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et arts de  
Lyon, Membre de l'Académie royale des Sciences, des  
Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, Membre corres-  
pondant de l'Académie hongroise des Sciences, Ancien  
Membre du Conseil de l'Ordre de la Légion d'honneur  
(44<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, N, 43).

**Sylvestre de Sacy**, ANTOINE-ISAAC. (1758-1838). —  
Orientaliste (10<sup>e</sup> Division, 6<sup>e</sup> ligne, Y, 49).

**Sylvestre de Sacy**, SAMUEL-USTOZADE (1801-1879).  
— De l'Académie Française (même sépulture).

**Szczemowski**, STANISLAS (1814-1873). — Statue en  
marbre (56<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, W, 41).

T

**Taillepiéd**, PIERRE-MARIE, Comte de Bondy (1767-1847).  
— Pair de France, Conseiller d'Etat, Intendant Général  
de la liste civile, Ancien Chambellan de l'Empereur  
Ancien Préfet de la Seine (36<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Q, 36).



Cliché Gandey

Sépulture Talma

**Talma**, FRANÇOIS-JOSEPH (1763-1826). — Célèbre tragédien de la Comédie-Française, Sociétaire en 1789 (12<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, W, 18).

**Tamberlick**, ENRICO (1820-1889). — Célèbre ténor italien. — Statue en marbre blanc, par Godebski (11<sup>e</sup> Division, 5<sup>e</sup> ligne, X, 19).

**Tarbé de Vaux Clairs**, JEAN-BERNAUD (1767-1842).  
— Ingénieur des Ponts et Chaussées, Pair de France,

Conseiller d'Etat au Corps des Ponts et Chaussées (10<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, Y, 22).

**Tarchi**, ANGELO (1760-1814). — Compositeur de Musique, Italien (11<sup>e</sup> Division, 5<sup>e</sup> ligne, X, 23).

**Tardieu**, PIERRE-ALEXANDRE (1756-1844). — Graveur, Membre de l'Institut, Membre des Académies de Milan et de Saint-Petersbourg (2<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, AJ, 18).

**Target**, GUY-JEAN-BAPTISTE (1733-1806). — Homme politique, Avocat au Parlement, Député aux Etats Généraux, Président de la Constituante, Juge à la Cour de Cassation, Membre de l'Académie Française. — Médaillon en marbre (11<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, X, 19).

**Taylor**, ISIDORE-SÉVERIN-JUSTIN, Baron (1789-1879). — Dessinateur et Littérateur, Inspecteur des Beaux-Arts. — Membre libre de l'Académie des Beaux-Arts, Sénateur. — Monument avec statue en marbre, par Héritier (55<sup>e</sup> Div., 1<sup>re</sup> ligne, V, 15).

**Tenon**, JACQUES-RENÉ (1724-1816). — Médecin et Chirurgien, Professeur au Collège de Chirurgie, Membre de l'Académie des Sciences, Premier Chirurgien du Roi (10<sup>e</sup> Div., 1<sup>re</sup> ligne, AB, 18).

**Thiers**, LOUIS-ADOLPHE (1797-1877). — Homme politique et Historien, Ministre des Travaux Publics, Ministre de l'Intérieur, Président du Conseil des Ministres. Député en 1863 et 1869, s'opposa à la déclaration de la Guerre contre la Prusse en 1870. A la suite du désastre de la France, il négocia la Paix avec l'Allemagne. L'Assemblée Nationale siégeant à Bordeaux le nomma Chef du Pouvoir exécutif, titre qui fut changé en celui de Président de la Ré-



Sépulture Thiers  
Cliché Gandon

publique. — A l'intérieur de la chapelle bas-relief et statues, par Chapu et Mercié (55<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, V, 17).

**Thoré**, THEOPHILE-ÉTIENNE-JOSEPH, dit W. BURGER (1807-1869). — Ecrivain, Avocat, puis Substitut à La Flèche, Homme politique. — Médaillon en bronze, par David (18<sup>e</sup> Division, 4<sup>e</sup> ligne, P, 8).

**Tirard**, PIERRE-EMMANUEL (1827-18-3). — Industriel et homme politique, Maire du 11<sup>e</sup> Arrondissement, Député de la Seine, Membre de la Commune, Ministre de l'Agriculture, du Commerce et des Finances, Sénateur inamovible, Président du Conseil des Ministres. — Monument élevé par souscription. — Statue en marbre : *Le Devoir*, par de Saint-Marceaux (51<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, S, 15).



Sépulture Tirard

Cliché Gaudey

**Tissandier**, GASTON (1843-1899). — Savant et Aéronaute, Aéronaute du Siège de Paris, survivant de la catastrophe du *Zenith* (27<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, R, 28).

**Tissandier**, ALBERT (1839-1906). — Aéronaute du Siège de Paris (même sépulture).

**Touchard**, PHILIPPE-VICTOR (1810-1879). — Marin et homme politique, Vice-Amiral, Député, Membre du Conseil de l'Amirauté, Grand Croix de la Légion d'honneur (65<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, AB, 5).

**Travailleurs Municipaux** (Victimes du Devoir). — Monument élevé par la Ville de Paris aux Victimes du Devoir des Travailleurs Municipaux. — Concession gratuite par Délibération du Conseil Municipal, approuvée par Arrêté préfectoral. — Statue *La Douleur*, par Puech. Sépulture entretenue par la Ville de Paris (71<sup>e</sup> Division, Rond-Point, R, 9).

SONT INHUMÉS :

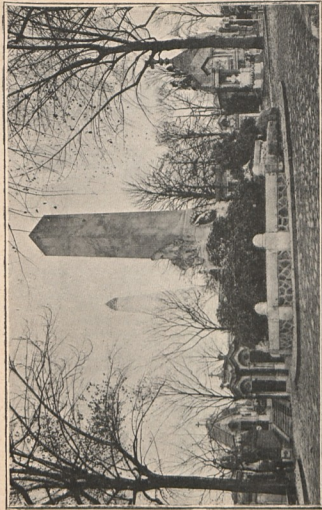
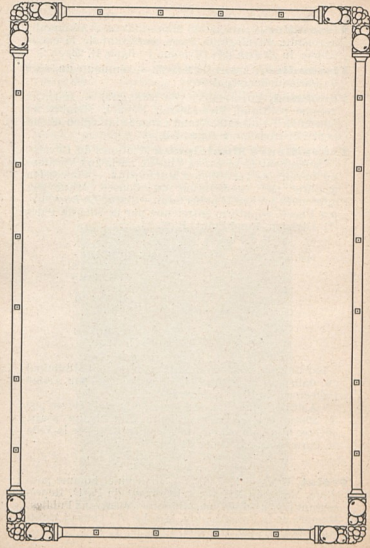
MM. ÉTÉVENON	MM. QUILLON
BRAVARD	BADAGNANI
BRICE	ALEONARD
MICHEL	PETTIT
VASSAL	PLAGNARD
GUYARD	LARUE
DELOY	MÉTAYER
LENFANT	DESROCHE
MARCOURT	GIRAUD.
PUISSEGUR	

Par une deuxième délibération du Conseil Municipal en date du 29 octobre 1906, approuvée par Arrêté préfectoral du 21 novembre 1906 :

« A décidé que l'une des faces de la stèle élevée sur le Monument des Travailleurs Municipaux serait affectée à la Commémoration des Serviteurs de la Ville de Paris, morts victimes de leur devoir.

A la mémoire de l'Instituteur Flandin, décédé le 26 août 1906.

**Trélat**, ULYSSE (1795-1879). — Médecin et homme politique, Maire du XII<sup>e</sup> arrondissement de Paris, Représentant du Puy-de-Dôme, Ministre des Travaux Publics, Membre de la Constituante, Membre du Conseil Municipal de Paris (69<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, V, 7).



Cliche Gandon

**Monument des Victimes du Devoir, "Travailleurs Municipaux"**  
Statue "La Douleur" par Praxel — Fossatgé, architecte.



**Trousseau, ARMAND** (1801-1867). — Médecin, Maître d'Etudes au Collège de Châteauroux, Médecin des Hôpitaux, Professeur de thérapeutique, Professeur à l'Hôtel-Dieu (40<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, O, 29).

**Truguet, LAURENT-JEAN-FRANÇOIS**, Comte (1752-1839). — Marin et homme politique, Conseiller d'Etat, Amiral, Ministre de la Marine, Ambassadeur, Préfet Maritime de Brest et de Hollande, Pair de France (40<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, O, 27).

**U**

**Uhrich, JEAN-JACQUES-ALEXIS** (1802-1886) — Général de Division, Commandant de la Place de Strasbourg en 1870. — Buste bronze, par Courtet (50<sup>e</sup> Div., 6<sup>e</sup> ligne, P, 16).

**Urquijo, ANTIGUO-MARIANO-LUIS**, Chevalier De (1768-1817). — Homme d'Etat Espagnol, Ministre des Affaires Etrangères, Membre de l'Assemblée de Bayonne, Ministre de Joseph (42<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, N, 20).

**V**

**Valence, CYRUS-MARIE-ALEXANDRE, De TIMBIRÈNE** TIMBIRÈSNE, Comte De (1757-1822) — Général, Député, suppléant de la Noblesse de Paris aux Etats-Généraux, Maréchal de Camp, Général en chef de l'Armée des Ardennes, Sénateur, Pair de France. — Sculptures et armures. Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (24<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, P, 21).

**Vallès, JULES-LOUIS-JOSEPH** (1832-1885). — Littérateur, Secrétaire de Gustave Planche. — Buste en bronze par Carlier (68<sup>e</sup> Div, 3<sup>e</sup> ligne, AA, 7).



Sépulture Vallès Cliché Gandop

**Vandaël, JEAN-FRANÇOIS** (1764-1840). — Peintre de fleurs. Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (11<sup>e</sup> Division, 9<sup>e</sup> ligne, X, 21).

INSCRIPTION :

Si tu viens au printemps dans ce lieu de douleurs,  
Ami des Arts, tu dois le tribut d'une rose,  
A ce tombeau modeste où pour jamais repose  
La cendre de Vandaël, notre peintre de fleurs.

**Van Spaendouck, GÉRARD** (1746-1822). — Peintre Hollandais, Peintre de fleurs, Membre de l'Institut, Professeur d'Iconographie et Administrateur des Jardins du Roi. Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (11<sup>e</sup> Division, 4<sup>e</sup> ligne, X, 21).

**Vassoigne, ELIE-JULES-JEAN-PIERRE**, De (1811-1891). — Général de Division, Commanda en 1870 la Division d'Infanterie de Marine (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AB, 16).

**Vauchelet, AUGUSTE** (— 1810). — Architecte, Membre de l'Institut (16<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, V, 25).

**Vauchelet, AUGUSTE-THÉOPHILE** (1803-1899). — Peintre d'histoire (même sépulture).

**Ver-Huell, CHARLES-HENRI**, Comte De STENEVAERT, Le Chevalier (1764-1845). — Amiral Hollandais, Pair de France (28<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, P, 28).

**Vert, AUGUSTE-JEAN** (1847-1909). — Ancien Maire du XX<sup>e</sup> Arrondissement (95<sup>e</sup> Division, 27<sup>e</sup> ligne, G, 27).

**Vibert, JEAN-GEORGES**, (1810-1902). — Peintre et auteur dramatique (4<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, Y, 17).

**Victimes de juin**, Monument élevé par la Ville de Paris aux Gardes Nationaux tués pour la défense de l'Ordre pendant l'insurrection des journées de juin 1848.

Dans ce tombeau sont inhumés les restes de victimes des 13 et 14 juin 1834, ainsi que ceux de l'explosion de la Machine infernale. Sépulture historique entretenue par la Ville de Paris (6<sup>e</sup> Division, X, 28).

INSCRIPTION :

Liberté, Ordre Public,  
Aux Victimes de Juin,  
La Ville de Paris reconnaissante

**Vignon, Madame CLAUDE**, née NOÉMIE CADIOT (1828-1888). — Femme de lettres, Sculpteur. — Buste en bronze, par Claude Vignon (46<sup>e</sup> Division, 4<sup>e</sup> ligne, O, 13).

**Villemain, ABEL-FRANÇOIS** (1790-1870). — Homme politique, Ecrivain, Secrétaire perpétuel de l'Académie Française, Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Professeur à la Faculté des Lettres, Pair de France, Ministre de l'Instruction Publique — Médaille en bronze, par Lequin (60<sup>e</sup> Division, 17<sup>e</sup> ligne, AG, 9).

**Villiers de l'Isle-Adam, AUGUSTE-MATHIEU-PHILIPPE**, Comte De (1838-1889). — Littérateur. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 31 juillet 1895 (73<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, H, 4).

**Villiers du Terrage, P.-E.**, Vicomte De (1774-1858) — Conseiller d'Etat, Pair de France (23<sup>e</sup> Division, 7<sup>e</sup> ligne, Q, 18).

**Violet, JEAN-BAPTISTE-ANTOINE** (1821-1891). — Médaille en marbre (91<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, L, 20).

**Visconti, EMMIUS-QUIRINUS** (1751-1818). — Antiquaire, Archéologue italien, Conservateur du Musée du Capitole, Conservateur des Antiques au Musée du Louvre, Professeur d'Archéologie, Membre de l'Institut (4<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, AD, 16).

**Visconti, LOUIS-TULLIEN-JOACHIM** (1791-1853). — Architecte, Architecte de la Bibliothèque royale, Membre de l'Institut (même sépulture).

**Vivien, ALEXANDRE-FRANÇOIS-AUGUSTE** (1799-1854). — Homme politique, Procureur Général à la Cour d'Amiens, Conseiller d'Etat, Préfet de police à Paris, Député de Saint-Quentin, Membre de la Constituante, Ministre des Travaux Publics, Président du Conseil d'Etat (50<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, Q, 15).

**Vuitry, ADOLPHE** (1812-1885). — Administrateur et homme politique, Maître des requêtes au Conseil d'Etat, Sous-Secrétaire d'Etat, Conseiller d'Etat, Gouverneur de la Banque de France, Membre de l'Académie des Sciences morales et politiques (54<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, S, 10).



W

**Walewski**, ALEXANDRE-FLORIAN-JOSEPH, COLONNA, Comte De (1810-1868). — Homme politique et Littérateur, Ministre des Affaires Etrangères de Napoléon III, Ministre d'Etat, Membre de l'Académie des Beaux-Arts, Président du Corps Législatif, Sénateur (66<sup>e</sup> Division, pan coupé, AB, 6).

**Wallace**, RICHARD, Baronnet (1818-1890). — Philanthrope anglais, Demi-Frère du Marquis d'Herford, Membre de la Chambre des Communes, Créateur des petites fontaines qui porte son nom (même sépulture que Seymour Conway) (28<sup>e</sup> Division, 14<sup>e</sup> ligne, P, 32).

**Walterstoff**, ERNEST-FRÉDÉRIC, Comte de (1755-1820). — Lieutenant-général des Armées du Roi de Danemark, Envoyé extraordinaire et Ministre plénipotentiaire. — Buste et bas-relief, par Laitié (39<sup>e</sup> Div., 2<sup>e</sup> ligne, N, 30).

**Wilde**, OSCAR FINGALL O'FLAHERTIE WILLS (1856-1900). Littérateur et poète anglais, Prix de poésie à Oxford, Elève de Ruskin. Monument élevé par souscription (89<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, D, 21).

**Wilhem**, GUILLAUME-LOUIS, BOCQUILLON, dit (1781-1812). — Musicien, Professeur à Saint-Cyr, Directeur général de l'Enseignement musical des Ecoles primaires de Paris, Créateur du Chant populaire en France, Fondateur de l'Orphéon. — Médaillon en bronze, par David (11<sup>e</sup> Division, 4<sup>e</sup> ligne, X, 22).

**Wimpffen**, EMMANUEL-FÉLIX, De (1814-1884). — Général de division. — Buste en bronze, par Richard (47<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, O, 8).

**Winsor**, FRÉDÉRIC-ALBERT (1762-1830). — Introduit le premier l'éclairage au gaz dans les villes de France (37<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, P, 34).

**Worms de Romilly**, ADOLPHE (1817-1897). — Lieutenant-Colonel du Génie (7<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, AE, 25).

**Wroblewski**, VALÉRIEN (1838-1908). — Général. L'un des chefs militaires pendant l'insurrection polonaise en 1863, Général commandant la rive gauche pendant la Commune en 1871 (76<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, C, 35).

Y

**Yakowleff**, De (1804-1882) — Monument élevé par le Peintre Soltykoff, son petit-fils, chapelle forme basilique, peintures par Fédoroff (82<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, K, 7).

**Ycaza**, JUAN-MARTIN, De (1875-1890). — Sépulture de famille, Chapelle décorée aux quatre angles, avec bas-relief en bronze, Groupe en marbre blanc, par Pech (92<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, K, 24).



Sépulture Ycaza

Cliché Gandon

**Ysabeau**, CLAUDE-ALEXANDRE (1754-1831). — Homme politique, Suppléant à l'Assemblée Législative, Député d'Indre-et-Loire à la Convention Nationale, Membre du Conseil des Cinq-Cents, Inspecteur des Postes à Paris (37<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, P, 34).

Z

**Zano**, FRANÇOIS (1789-1848). — Adjudant-Major de la 8<sup>e</sup> Légion, mort pour la défense de l'ordre dans les journées de Juin. — Concession gratuite par Arrêté préfectoral du 14 avril 1849 (1<sup>re</sup> Div, 2<sup>e</sup> ligne, AH, 16).

**Zohrab**, JEAN (1829). — Médecin Arménien (39<sup>e</sup> Division, 2<sup>e</sup> ligne, M, 31).

A LA COURONNE DE LA PAIX

# TROUSSELIER

73, Boulevard Haussmann, 73

SQUARE LOUIS XVI

Télép. 225.81

PARIS

Télép. 225.81



COURONNES EN TOUS GENRES

Artificielles, Celluloïd, Perles,  
Céramique, etc.

COURONNES EN ÉMAIL

Éclat Inaltérable

Palmes & Couronnes

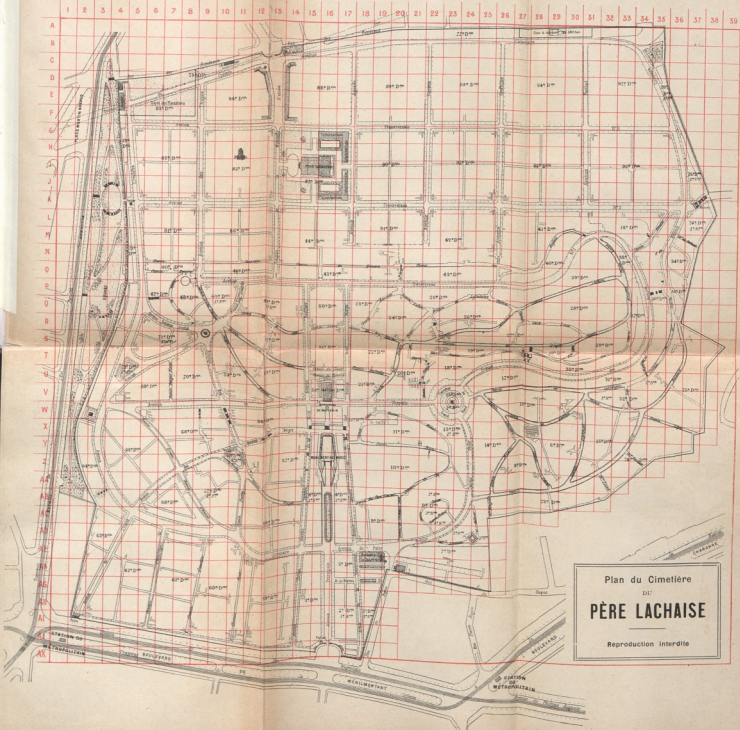
D'Argent et Bronze

PRIX RÉDUITS POUR SOCIÉTÉS & USINES

Fleurs Naturelles sur Commande

869.449 VI





Plan du Cimetière  
DU  
**PÈRE LACHAISE**  
Reproduction interdite

92

1A 597.592

622654343

99

Dar  
Biblioteka Polska  
Paryż

Maison Fondée en 1880

# IMPRIMERIE

S. MERCADIER, Imprimeur - Éditeur

*Rue du Faubourg-Poissonnière, 79*

PARIS

☎ 218.84



## IMPRESSIONS ARTISTIQUES EN NOIR ET EN COULEURS

- Catalogues de Luxe ◻
- Circulaires ◻ ◻ ◻ ◻
- Actions ◻ ◻ ◻ ◻ ◻
- Journaux illustrés ◻ ◻
- Brochures ◻ ◻ ◻ ◻
- Cartes Commerciales ◻
- Albums ◻ ◻ ◻ ◻ ◻

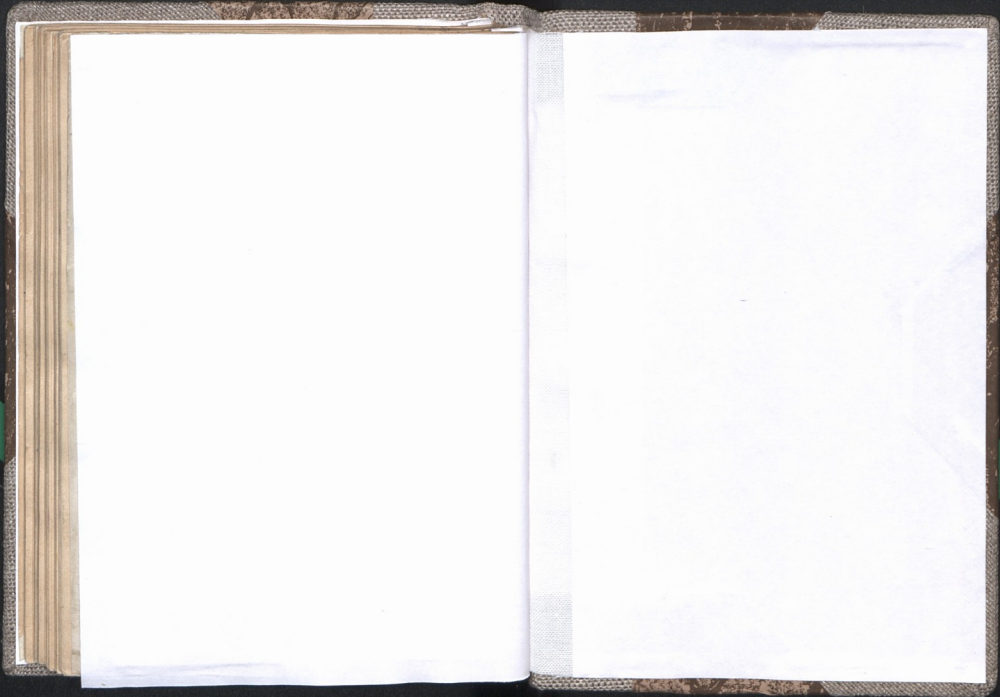


Biblioteka Narodowa  
Warszawa



30001007295926







1577592

---

---

---

Biblioteka Narodowa  
Warszawa



30001007295926