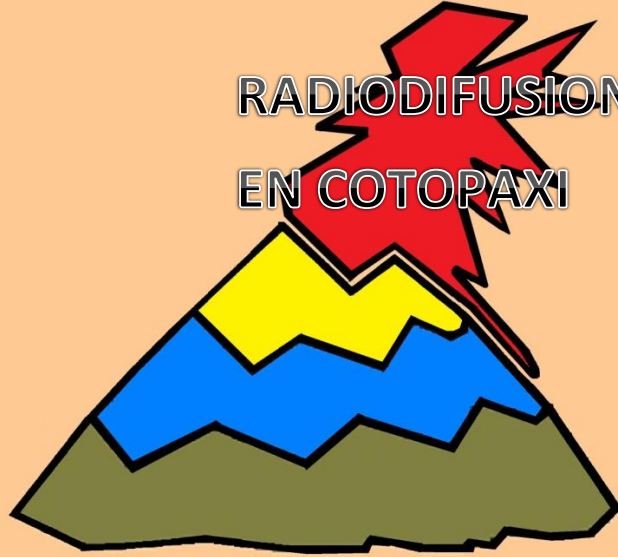


RADIODIFUSION EN COTOPAXI



ARCHIVO: PAREDES BAUTISTA®

**EDICION LIMITADA SIN FINES DE LUCRO
PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
LATACUNGA - ECUADOR**

LIC. EDUARDO PAREDES ORTEGA

1.-EN 1.935, EL MUNICIPIO DE LATACUNGA, ASIGNO 25 MIL SUCRES DE PRESUPUESTO PARA INSTALAR UNA RADIODIFUSORA, TODO QUEDO EN PROYECTO, PUES EL DINERO, SERIA DESTINADO COMO APOYO PARA LA GUERRA CON EL PERU EN 1.941. EL AÑO 1.945, MARCO EL INICIO DE LA RADIODIFUSION EN COTOPAXI CUANDO GONZALO RIVADENEIRA, RADIOTECNICO Y PROPIETARIO DE UN ALMACEN DE MUSICA PUSO EN EL AIRE "ONDAS DEL COTOPAXI" EN BANDA CORTA CON UN EQUIPO EXTRANJERO DE CIENTO WATIOS Y UTILIZANDO COMO ESTUDIO UNA AULA DEL COLEGIO VICENTE LEÓN, DONDE DESBORDARON EVENTOS ARTISTICO – CULTURALES CON EL LOCUTOR ANIMADOR ALBERTO ENDARA. ESTA EMISORA FUE VENDIDA POSTERIORMENTE AL SR. ALBERTO LANAS.

LA SEGUNDA EMISORA EN FUNCIONAMIENTO FUE "ONDAS DEL CUTUCHI" CON SU PROPIETARIO EL TENIENTE DE POLICIA EDUARDO PASOS SALVADOR. EL SR. ALBERTO SEMANATE PRESTARIA EL EQUIPO DE ESTUDIO. UN AÑO MAS TARDE FUE DENOMINADA "RADIO EL SOL" BAJO LA EJIDA DEL JOVEN VICENTE MUÑOZ, DINAMICO UNIVERSITARIO COTOPAXENSE, FUNDADOR DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL. RADIO EL SOL, ANTES ONDAS DEL CUTUCHI, FUE ENAGENADA POR EL DUEÑO A SU HERMANO JORGE PASOS. LOS DOS, RADICARIAN FINALMENTE EN QUEVEDO, CUANDO DESDE 1.950 INAUGURARON "RADIO LA VOZ DEL TROPICO" Y LUEGO "RADIO FLUMINENSE".

2.- LAS PROVINCIAS MAS IMPORTANTES COMO GUAYAS Y PICHINCHA YA CONTABAN CON ESTOS MEDIOS, INCLUSIVE RIOBAMBA CON LA POPULOSA "RADIO EL PRADO", ADEMÁS ALGUNAS FACILIDADES COMO EL ABASTO DE ENERGIA ELECTRICA LA MAS BARATA DEL PAIS DESPUES DE LOJA, FACILITO LA INSTALACION DE EMISORAS EN NUESTRA CIUDAD.

3.-LA GENTE CON SU TEATRO VICENTE LEÓN, CULTIVABA LAS VELADAS, PRESENTACIONES ARTISTICAS Y EVENTOS CULTURALES CON PRIMOR, DE AHÍ, QUE LAS RADIODIFUSORAS CALARON MUY HONDO EN EL CORAZON DE LOS COMPROVINCIANOS. EN LA DECADA DE LOS SESENTA LAS EMISORAS ONCE DE NOVIEMBRE, "ORC" Y RADIO LATACUNGA CON SU ONDA CORTA DE 80 METROS-3.755 KILOCICLOS DIFUNDIAN NOVELAS: LA REBELION DE LA JUVENTUD, LOS QUE QUIEREN SER ALGO, EL VALLE DE LOS LIRIOS, NO PASA NADA... LA COMUNICACIÓN PAUPERRIMA FUE REMPLAZADA POR LA ONDA CORTA DE RADIO LATACUNGA QUE DIFUNDIA COMUNICADOS Y MENSAJES A LA COSTA Y ORIENTE, RECIBIENDO INCLUSIVE REPORTAJES DE ESTADOS UNIDOS, INGLATERRA, SUIZA...

4.-QUIENES MOTIVARON LA RADIODIFUSION SIN SER TECNICOS PROFESIONALES, TENIAN EXPERIENCIA EN ESTE AMBITO. TAL EL CASO DEL "CIENTIFICO LATACUNGUEÑO" VICTOR HUGO MUÑOZ HINOJOSA QUE DABA MANTENIMIENTO A LOS EQUIPOS DE RADIO DE LOS FERROCARRILES DEL ESTADO Y LUEGO A LOS TRASMISORES DEL PROPIETARIO DE LA FABRICA DE AGUA MINERAL

IMPERIAL EN LA PROPIA LATACUNGA. VICTOR HUGO, LIBERAL DE CONVICCION FUE EL CONSTRUCTOR DE LOS TRASMISORES DE RADIO LA VOZ DEL NORTE EN IBARRA, RADIO ONCE DE NOVIEMBRE, INICIALMENTE "RADIO X", RADIO REY, RADIO CASA DE LA CULTURA DE COTOPAXI, ETC. SU HERMANO VICENTE CONSTRUYO INTEGRAMENTE EL EQUIPO TRASMISOR DE RADIO LATACUNGA QUE SALDRIA AL AIRE EL 24 DE DICIEMBRE DE 1.960.

5.-LA CIUDADANIA HIZO DE LA RADIODIFUSION SU ENTRETENIMIENTO CUOTIDIANO POR LA DIFUSION DE MUSICA ESPECIALMENTE NACIONAL, NOVELAS A VECES CON ACTORES EN VIVO COMO EN EL CASO DE LA RADIO ONCE DE NOVIEMBRE QUE TENIA UN ELENCO DIRIGIDO POR EL ENTUSIASTA DOMINICO MARCOS CARRERA. EN EL CASO DE "ORC", LA RADIO TUVO AUTORIZACION DE FUNCIONAMIENTO MEDIANTE ESCRITURA PUBLICA FECHADA EL 26 DE DICIEMBRE DE 1.957, SALIO AL AIRE EN ONDA CORTA (49 METROS). DIRIGIDA POR UNA SOCIEDAD INTEGRADA POR ALBERTO DE HOWITT, GONZALO BARRIGA QUEVEDO Y EL GUAYAQUILEÑO CARLOS MORAN BUDONICH. EN 1.960 EMITIO PROGRAMACIONES CON NUEVA FRECUENCIA DE ONDA LARGA (1.540 KILOCICLOS). "EL MONO MORAN" COMO ASI LE MOTEJABAMOS SUS AMIGOS SE INDEPENDIZO DE LA ANTERIOR SOCIEDAD E INICIO UNA LABOR PROFESIONAL SIN PRESEDENTES EN EL AMBITO RADIAL DE LA PROVINCIA. SOBRESALIO CON SU PROGRAMA FAVORITO "POR LOS CAMINOS DEL TANGO" Y SOBRE TODO CON FESTIVALES EN VIVO QUE ERAN DIFUNDIDOS LOS DIAS SABADOS CON LA PRESENTACION DE ARTISTAS PROFESIONALES Y AFICIONADOS AL CANTO, NO HAY QUE OLVIDAR TAMBIEN LA PRESENCIA DE COMICOS COMO "EVARISTO" Y EL INOLVIDABLE "ZARZOCITA".

6.-EN SUS INICIOS, LOS PRECURSORES DE LA RADIODIFUSION SECCIONAL BURILARON LA TAREA CON PLATA Y PERSONA PERO A RENGLON SEGUIDO COBRANDO BUEN PRESTIGIO PUDIERON SALIR ADELANTE AUSPICIADOS POR IMPORTANTES EMPRESAS DE QUITO GUAYAQUIL Y LOS PROPIOS RADIOESCUCHAS, EN EL CASO DE "COMUNICADOS Y MENSAJES", EN RADIO LATACUNGA SE COBRABA 10 SUCRES POR TRES PASADAS O POR TRES MELODIAS...

7.-LOS PRIMEROS TRASMISORES FUERON AMERICANOS PERO EN EL CASO DE RADIO ONCE DE NOVIEMBRE Y RADIO LATACUNGA, INCLUSIVE RADIO REY QUE SE CONVERTIRIA EN 1.983 EN RADIO NOVEDADES, FUERON TRABAJADOS INTEGRAMENTE POR LOS HERMANOS VICTOR HUGO Y VICENTE MUÑOZ HINOJOSA. NO HAY QUE OLVIDAR QUE DESDE 1.953, HUBO UNA EMISORA DE ONDA LARGA DENOMINADA "NUEVOS HORIZONTES" DE PROPIEDAD DEL SR. CRISTOFER GANDARA, APODADO CARIÑOSAMENTE COMO "EL PELADO" POR SU APARIENCIA FISICA. AQUÍ JUSTAMENTE INICIO LABORES CON ESPACIOS CONTRATADOS EL SR. CARLOS MORAN QUIEN REFORZARIA SUS INQUIETUDES EN EL AMBITO DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL EN RADIO ONCE DE NOVIEMBRE HASTA 1.957 EN QUE INSTALO SU PROPIA EMISORA DENOMINADA "ORGANIZACIÓN RADIOFONICA DE COTOPAXI".

8.-LAS PRIMERAS RADIOS DE COTOPAXI OCUPARON COMO FRECUENCIA LA ONDA LARGA Y MAS LUEGO LA ONDA CORTA DE 49 METROS, EN EL CASO DE RADIO LATACUNGA, EMITIO SEÑALES EN LOS OCHENTA METROS, AUNQUE EN EL OCASO DE SU PRIMERA ETAPA DE EXISTENCIA, 1.980, TENIA LA FRECUENCIA DE 1.080 KILOCICLOS, LA QUE FUE ENAGENADA POR SU PROPIETARIO EL ENTONCES LIC. FRANCO MUÑOZ HINOJOSA (DIRECTOR NACIONAL DE FRECUENCIAS DEL ECUADOR), A LA CURIA DIOSESANA DE LATACUNGA EN LA PERSONA DE MONSEÑOR JOSE MARIO RUIZ NAVAS. ESTA EMISORA REMPLAZO A LAS OBSOLETAS COMUNICACIONES DE ANTAÑO, PUES CON SUS ONDAS HETZIANAS CUBRIA LA PROVINCIA, EL ECUADOR Y EL MUNDO COMO ASI ATESTIGUAN LOS INNUMEROS REPORTAJES QUE GUARDO EN MI ARCHIVO PARTICULAR...

9.-SOBRE LA INFRAESTRUCTURA FISICA DONDE INICIARON LABOR LAS EMISORAS ONCE DE NOVIEMBRE, ORC Y LATACUNGA EN SU ORDEN, DIRE: LA PRIMERA SALIO AL AIRE EN AUDICIONES DE PRUEBA A FINALES DE AÑO 1.948 EN CASA DE LOS PADRES DEL CONSTRUCTOR DON ELOY MUÑOZ Y SEÑORA DELIA HINOJOSA QUE RESIDIAN EN EL BARRIO LA ESTACION. AHI HICIERON AMISTAD CON UN GRUPO DE RADIOAFICIONADOS BOGOTANOS QUE SE IDENTIFICABAN COMO "LOS CINCO ELEFANTES RAROS". EN 1.952 SE DIO CINCUENTA SUCRES, AL SR. REINALDO ENDARA POR SUGERIR COMO NOMBRE PARA RADIO "X", EL DE ONCE DE NOVIEMBRE, AL AÑO SIGUIENTE EN LA FERIA AGROPECUARIA SE EXPONDRIA EL TRANSMISOR DE LA EMISORA TRABAJADO INTEGRAMENTE EN LATACUNGA POR VICTOR HUGO MUÑOZ A QUIEN EL MUNICIPIO LE ENTREGO 150 SUCRES DE PREMIO. ORC, FUNCIONO DESDE SU ORIGEN EN EL SEGUNDO PISO DEL EDIFICIO DEL SR. MODESTO RAMOS FRENTE AL PARQUE VICENTE LEÓN. HAY QUE ACLARAR QUE EL SR. MORAN BUDONICH ADEMAS DE RADIODIFUSOR ERA FUNCIONARIO DEL BANCO POPULAR. RADIO LATACUNGA, INICIO LABORES EN LOS ALTOS DE FOTO GRANJA, SEGUNDO PISO DEL EDIFICIO AHORA DEL "SRI"...

10.-COLABORADORES INICIALES, EN RADIO ONCE DE NOVIEMBRE: SOCRATES HERNANDEZ, FRANCO MUÑOZ, N. BARRAGAN, GALO TORRES, FANNY GORDILLO, OLGUITA GUEVARA, MARCELO ALCAZAR, JOSE SALGADO, RODRIGO MUÑOZ, AIDA Y MAURO MUÑOZ HINOJOSA.

RADIO ORC: PLINIO E INES FABARA ZURITA, ALFONSO SAMPEDRO DE RIOBAMBA, MIRIAN ROSALES, ALICIA CHACON IZURIETA, ENRIQUE Y CLARA ESCOBAR MEDINA FANNY Y YOLANDA ALVAREZ, AUGUSTO PARREÑO Y A LA CABEZA SU PROPIO DUEÑO CARLOS MORAN BUDONICH...

RADIO LATACUNGA, CON SU PROPIETARIO FRANCO MUÑOZ Y SUS COLABORADORES: GABRIEL MORENO, BYRON VILLACRES, JOSE CHIRIBOGA, MARCO MAYA, VICTOR HUGO ESPINEL, ELENA VALLADARES, JOSÉ VILLACÍS, SUSANA PAREDES Y EDUARDO PAREDES QUE FUERA DIRECTOR DE LA EMISORA A LA EDAD DE 17 AÑOS Y DESIGNADO "MEJOR LOCUTOR ANIMADOR" DEL AÑO 1.968, POR LA "AER COTOPAXI", PRESIDIDA POR VICTOR HUGO MUÑOZ Y SU VICEPRESIDENTE CARLOS MORAN.

11.-CON PROGRAMACION VARIADA EN EL AMBITO CULTURAL, MUSICAL Y EDUCATIVO, ADEMAS DE LAS TRANSMISIONES DEPORTIVAS DESDE EL ESTADIO DE "CEMAI", DESDE MACHACHI O LA CAPITAL, LAS EMISORAS DABAN PRIORIDAD A LA MUSICA ECUATORIANA. EN ONCE DE NOVIEMBRE EL PROGRAMA SABATINO "RADIO COOPERATIVA COMERCIAL" Y EN RADIO LATACUNGA "ESTA TU TIERRA EL ECUADOR" CON PASILLOS ENTRE 10 Y 11 DE LA NOCHE Y LOS SABADOS DE OCHO DE LA MAÑANA HASTA LAS DOCE DEL MERIDIANO "LATACUNGA RADIADA". ORC, CON SUS FESTIVALES EN DIRECTO TODAS LAS SEMANAS AMENIZO LA VIDA DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DANDO FAMA A ARTISTAS NUESTROS COMO EL TRIO ECUADOR INTEGRADO POR RAMIRO MEDINA, GONZALO BARRIGA Y RODRIGO VITERI, LA INOLVIDABLE OLGUITA GUEVARA BONILLA, LOS GUITARRISTAS RAFAEL PANCHI (PADRE) Y SUS VASTAGOS MARCELO Y GUILLERMO PANCHI, EL TRIO VOCES DEL ECUADOR, TRIO LATACUNGA CON ALMEIDA ORTEGA Y CLAVIJO Y LAS PRESENTACIONES ESPECIALES DE ARTISTAS PROFESIONALES.

12.-LA FAMILIA MUÑOZ HINOJOSA DIO AUGE A LA RADIODIFUSION SECCIONAL Y NACIONAL LAS INSTITUCIONES LLAMADAS A RECONOCER A ESTOS VALORES HUMANOS NO DEBERIAN DEJAR DESAPERCIBIDA LA LABOR DE ESTOS TITANES EN BIEN DE LA "RADIODIFUSION EN EL ECUADOR". DE ESTA FAMILIA CABEN VARIOS NOMBRES: VICTOR HUGO CON SU ESPOSA DOÑA HILDA NIETO TERAN, SUS VASTAGOS: OSWALDO, ISABEL, VICTOR HUGO, JAIME, ALEXANDRA, LILA Y ZULAY. VICENTE MUÑOZ CON SUS HIJOS DARWIN, MARLON Y GINO, EL TENIENTE DE MARINA RODRIGO MUÑOZ, LUIS MUÑOZ HINOJOSA, ELADIO MUÑOZ QUE EN QUEVEDO TUVO "RADIO REY", TAMBIEN CONSTRUIDA POR SU HERMANO VICTOR HUGO, FRANCO MUÑOZ HINOJOSA, AHORA RADICADO CON SU FAMILIA EN QUITO, SU HIJO CORONEL OSWALDO MUÑOZ TUVO UNA FRECUENCIA DE RADIO DENOMINADA "COMANDO F.M."

13.- VICTOR HUGO MUÑOZ HINOJOSA, ADEMAS DE DAR MANTENIMIENTO A LOS TRANSMISORES DEL ESTADO CONSTRUYO TRANSMISORES PARA VARIAS EMISORAS COMO QUEDA DICHO: LA VOZ DEL NORTE EN IBARRA, ONCE DE NOVIEMBRE Y RADIO REY EN LATACUNGA, RADIO CASA DE LA CULTURA DE COTOPAXI, RADIO REY DE QUEVEDO... VICENTE SU HERMANO CONSTRUYO LOS EQUIPOS PARA RADIO LATACUNGA Y PARA RADIO "EL SOL" DE PUJILI QUE SALIO AL AIRE EN LA NAVIDAD DE 1.969, COMO FRATERNA DE LA EMISORA MATRIZ, EN LOS 1. 195 KILOCICLOS DIRIGIDA POR EL PROFESOR EDUARDO PAREDES.

14.-COMO YA SEÑALAMOS, CARLOS MORAN BUDONICH, INICIO LABOR MUY JOVEN EN 1.953, EN LA RADIODIFUSORA "NUEVOS HORIZONTES" DEL SR. CRISTOFER GANDARA. EN AÑOS POSTERIORES EL NOMBRE FUE ASIMILADO POR OTRA EMISORA QUE SE MANTIENE EN EL AIRE Y QUE FUERA PROPIEDAD DEL DR. ISAIAS CARRERA NARANJO. VOLVIENDO A CITAR AL QUERIDO "MONO MORAN" DIREMOS QUE SE MANTUVO DOS AÑOS CONSECUTIVOS COMO LOCUTOR DE LA RADIO ONCE DE NOVIEMBRE HASTA QUE EN 1.957 A FINALES PUDO CRISTALIZAR IDEALES CON SU PROPIA EMISORA "ORC".

15.-LAS PRIMERAS EMISORAS DE ONDA LARGA TENIAN ALCANCE PROVINCIAL Y LAS DE ONDA CORTA ALCANCE NACIONAL E INTERNACIONAL, PERO CURIOSAMENTE HAY QUE SEÑALAR CONTADOS RADIOS PARA SINTONIZAR ESTA EMISORAS. EN 1.935, LLEGARON LOS PRIMEROS RECEPTORES A NUESTRA CIUDAD, SUS PROPIETARIOS: ROBERTO NUÑEZ DE SASTRERIA LA SAMARITANA, CELIO RIPALDA Y ALBERTO SEMANATE. EN UN PROGRAMA DE HCBJ DE QUITO, PARTICIPARON ARTISTAS, UNIVERSITARIOS E INTELLECTUALES EN HOMENAJE A LA FIESTA DEL ONCE DE NOVIEMBRE, CAUSANDO IMPACTO LA ALOCUCION DE VICTORIA VASCONEZ CUVI. LOS RECEPTORES SE COLOCARON EN LAS ESQUINAS DEL PARQUE LEÓN PARA QUE ESCUCHE UNA GRAN CONCURRENCIA.

16.-LAS EMISORAS DE BANDA CORTA COMO LOS 80 METROS DE RADIO LATACUNGA PERMITIAN QUE LAS ONDA CUBRA REGIONES DE COSTA SIERRA Y ORIENTE ECUATORIANOS Y OTROS PAISES DEL ORBE, MIRE ESTE REPORTAJE DIGNO DE TRANSCRIBIR: EMISORA HCBH6-RADIO LATACUNGA...PROVINCIA DE COTOPAXI...CON MUCHO GUSTO LES MANDO ESTA CARTA Y UNA CINTA CON LA GRABACION DE UN FRAGMENTO DE SU EMISION CAPTADA AQUÍ EN SUECIA...TENGO UN CHALET A 8 KILOMETROS DE LA CIUDAD DE TROLLHÄTTAN EN EL SURESTE DE SUECIA...SOY PROFESOR DE LA ESCUELA SECUNDARIA ENSEÑANDO INGLES Y SUECO...SALUDOS A TODOS LOS DE LA EMISORA...JOHAN BERGLUND...12 DE AGOSTO DE 1.976...

17.-LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SIRVIERON A LA CIUDADANIA DEJANDO EN SEGUNDO PLANO SUS AFANES DE HACER DINERO. VICTOR HUGO MUÑOZ APORTO CON PLATA Y PERSONA PARA EFECTIVIZAR UNA CARAVANA ARTISTICO-CULTURAL QUE RECORRIO EL ECUADOR, IGUAL EN EL FOMENTO DEPORTIVO DIO MAS DE UNA CUOTA PARA SU ENTRAÑABLE CLUB DEPORTIVO "ONCE DE NOVIEMBRE" DEL CUAL FUE SU PRESIDENTE MAS DE UNA OCASIÓN...

18.-LAS EMISORAS ONCE DE NOVIEMBRE, ORC Y RADIO LATACUNGA, SIGUEN CUMPLIENDO CON SU FUNCION SOCIAL, EN LOS ULTIMOS TIEMPOS HEMOS COMPROBADO CON MUCHA PENA QUE LA ONCE DE NOVIEMBRE LA DECANA DE LA RADIODIFUSION EN COTOPAXI HA CALLADO SU VOZ, OJALA PUDIERAMOS ESCUCHARLA NUEVAMENTE.

19.-PORQUE SE ENRIQUECIERON LOS PROPIETARIOS DE ALGUNAS EMISORAS Y OTROS NO. SEGURAMENTE PORQUE LA IDIOSINCRACIA DE UNO Y OTRO SER HUMANO ES DIFERENTE. UNOS HICIERON RADIODIFUSION COMO UNA CONSCRIPCION CULTURAL A FAVOR DE SU TIERRA DE ORIGEN. LOS OTROS LO HICIERON SEGURAMENTE POR AUMENTAR SUS CAUDALES. ESTE ES UN TEMA QUE TENDRA QUE JUZGAR LA COLECTIVIDAD.

20.-EN LA ACTUALIDAD LA RADIO LATACUNGA, TOTALMENTE PROFESIONALIZADA Y CON VARIAS FRECUENCIAS INCLUSIVE LA MODULADA ESTA A MANOS DE LA DIOESIS DE LATACUNGA, CON GRAN PRESTIGIO EN EL AMBITO REGIONAL Y NACIONAL. ORC MANTIENE SUS 55 AÑOS DE VIDA RADIAL EN MANOS DE CARLOS MORAN MENDOZA, HIJO DE DON CARLOS MORAN BUDONICH Y

FILADELFIA MENDOZA. ESTE QUERIDO AMIGO ES UNO DE LOS MECENAS DE LA RADIODIFUSION PROVINCIAL, NO LE INTERESA MAYORMENTE EL DINERO SINO EL SERVICIO PERMANENTE A SU COLECTIVIDAD, PRESERVANDO VALORES INCUESTIONABLES COMO EL BIEN GANADO PRESTIGIO QUE CONSERVA DESDE SIEMPRE LA "ORGANIZACIÓN RADIOFONICA DE COTOPAXI".

21.-COMO ANÉCDOTA CABE RECORDAR EL PARO PROVINCIAL DEL AÑO 1.966, DEL 7 AL 11 DE JULIO EN RECLAMO AL GOBIERNO DE CLEMENTE YEROVI INDABURU LA ASIGNACION QUE RECIBIA EL CANTON PUJILI DEL IMPUESTO AL BANANO Y QUE FUE ELIMINADO SIN RAZONES VALEDERAS. EL COMITÉ Y CIUDADANIA LANZARON SU PROTESTA. ENTRE LAS EMISORAS ORC Y ONCE DE NOVIEMBRE DESIGNARON EMISORA MATRIZ A RADIO LATACUNGA POR SER EN ESE ENTONCES LA UNICA DE ONDA CORTA CON ALCANCE NACIONAL E INTERNACIONAL, CONSTITUYENDOSE EN FOCO DE ATENCION NACIONAL Y DEFENDIENDO ALTIVAMENTE LOS DERECHOS CONCLUCADOS DURANTE CUATRO DIAS CON SUS RESPECTIVAS NOCHES. 300 SOLDADOS DEL REGIMIENTO QUITO FUERON SIGILOSAMENTE A LA TOMA DE LA EMISORA PARA SILENCIARLA, PERO EL PUEBLO DE LATACUNGA EN GRAN MULTITUD REPELIO EL ATAQUE POLICIAL Y DEFENDIO A ESTE MEDIO DE COMUNICACIÓN CUYO GERENTE FUE FRANCO MUÑOZ Y EL DIRECTOR GENERAL EL SUSCRITO. AL FINAL DEL TRIUNFO OBTENIDO EL COMITÉ DE PARO CON SU PRESIDENTE LUIGI RIPALDA BONILLA ENTREGO A LA RADIODIFUSORA UN PERGAMINO DE RECONOCIMIENTO.

22.-COMO LEGADO DE ESTA EPOCA DE ORO EN LA RADIODIFUSION EN COTOPAXI, TENEMOS MAS DE UNA VEINTENA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN MODERNOS, LA MAYORIA EN FM. INCLUSIVE LA TECNOLOGIA Y EL AVANCE DE LOS SIGLOS HA PERMITIDO LA INSTALACION DE VARIOS CANALES DE TELEVISION QUE VISLUMBRAN UN FUTURO PROMISORIO EN EL AMBITO DE LAS COMUNICACIONES DONDE PREVALECE LA TECNOLOGIA DE PUNTA EN LOS TELEFONOS CELULARES Y EL INTERNET.

23.-LAS EMISORAS DE ANTAÑO, INCLUYENDO LAS DE LOS CANTONES: ECOS DEL PUEBLO DE SAQUISILI, PROPIEDAD DE LUIS GAMBOA TELLO, AHORA DE LUIS GALLARDO GARCIA. LA VOZ DE SAQUISILI Y LIBERTADOR DE ARTURO MENA HERRERA. NUEVOS EXITOS DE MARCELO ABRIL HUALPA EN SALCEDO. LA VOZ DEL CORAZON EN EL CANTON PANGUA. RADIO POPULAR DE LA MANA. RADIO EL SOL DE FRANCO MUÑOZ EN PUJILI Y OTRAS, DEJARON HUELLA INDELEBLE AL SERVICIO DE SU COLECTIVIDAD, AYUDANDO A LA TAREA PUBLICA, ESTIMULANDO A SUS AUTORIDADES Y PRESERVANDO LOS VALORES ANCESTRALES DE ESTA PROVINCIA CUSTODIADA POR EL ABUELO COTOPAXI.

24.-SIN DUDA LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN HABLADOS COMO ESCRITOS INCLUYENDO EL INEFABLE DIARIO LA GACETA FUNDADO EL 12 DE ABRIL DE 1.967 CON SU DIRECTOR PROPIETARIO, MI COMPADRE QUERIDO RAFAEL SANDOVAL PASTOR, HAN SIDO BRUJULA Y GUIA PARA QUE ESTA TIERRA SEA SIEMPRE PROMISORIA, ALTIVA, UNICA...

25.-LAS RADIODIFUSORAS QUE OTORRA HICIERON LA LUCHA CUOTIDIANA EN BIEN COLECTIVO, POR DEJARNOS EXCELENTES LECCIONES DE UNIDAD, CONFRATERNIDAD Y PROGRESO, MERECEEN EL APLAUSO GENEROSO DE LOS COTOPAXENSES.

25.-PARA CONCLUIR USTED DR. LUIS CARRILLO ANDRADE, ME PREGUNTA QUE ARTISTAS SE PRESENTARON EN LAS EMISORAS ONCE DE NOVIEMBRE, ORC Y LATACUNGA. PRACTIQUEMOS UN LISTADO: EN RADIO "ORC" LA MAS AFORTUNADA EN ESTE AMBITO: EL TRIO VERGARA DE MEXICO CON EL REQUINTO DE HOMERO HIDROBO FUNDADOR DE LOS BRILLANTES Y EL TRIO LOS REALES. TRIO ECUADOR, GANADOR DEL DISCO DE ORO EN EL TEATRO SUCRE DE QUITO EL AÑO 1.958.LAS HERMANAS MORA DE SALCEDO. EDUARDO ERAZO INTEGRANTE DE VARIOS ELENOS MUSICALES COMO LOS INDIANOS, LATINOS DEL ANTE, DUO MIÑO ERAZO, DUO LOS REALES, PEPE JARAMILLO LAURIDO HERMANO DE JULIO, LOS HERMANOS PANCHI CON SU PADRE RAFAEL, OLGUITA GUEVARA UNA DE LAS MEJORES VOCES QUE HA "PARIDO" COTOPAXI, EL EMBAJADOR RAFAEL JERVIS, BILUCA EL MAGO DE LA HOJA DE CAPULI, INTERPRETANDO MANUNGO, HUASHCA DE CORALES..., EL TRIO SIMPATIA, ERNESTO ALBAN GOMEZ Y LA CARAVANA DE DON EVARISTO Y UN SINFIN DE LA COMEDIA Y EL CANTO.

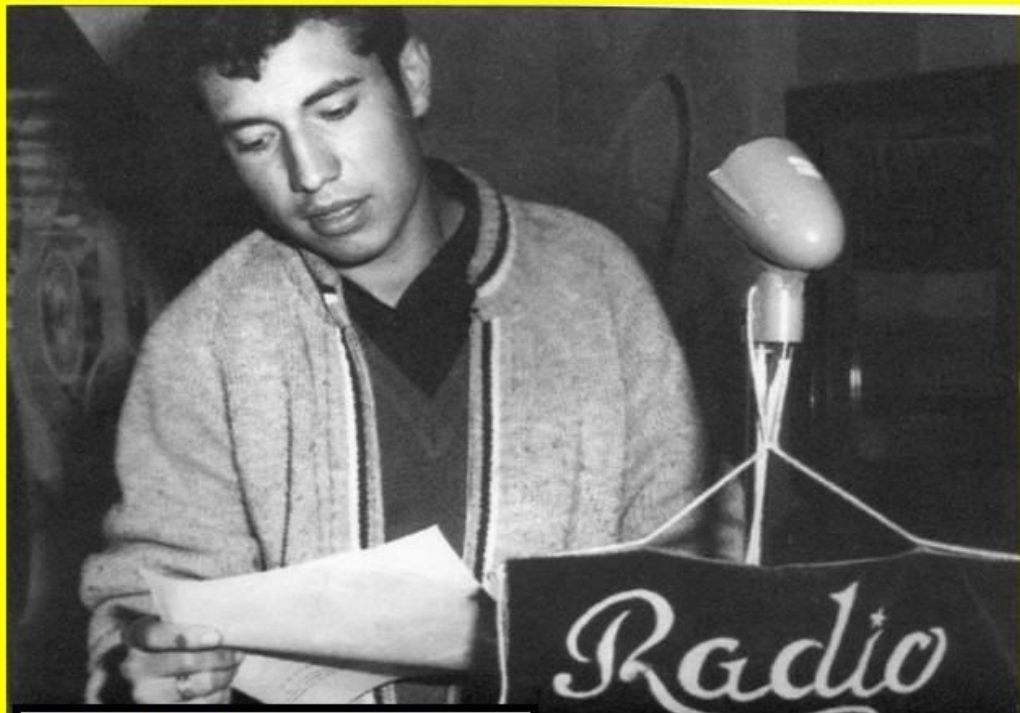
RADIO ONCE DE NOVIEMBRE: TRIO LOS MONTALVINOS CON EL SINGULAR SEGUNDO BAUTISTA, LAS HERMANAS MENDOZA SUASTI, TRIO LOS EMBAJADORES, TRIO LATACUNGA, OLGUITA GUEVARA...

EN RADIO LATACUNGA HICIERON LAS DELICIAS DEL PUBLICO EL CONJUNTO AMAZONAS, EL CARCHENSE SIXTO HERNANDEZ, EL TRIO LOS EMBAJADORES CON EL MEJOR REQUINTO DE AMERICA DON GUILLERMO RODRIGUEZ.EL DUO BENITEZ Y VALENCIA, TRIO LATACUNGA CON ALMEIDA, ORTEGA Y CLAVIJO, EL DUO SIERRA SALGADO,FANNY CAJAS, SALGADO MEDINA, MARCO SANTACRUZ, LUIS ULLOA EL CHARRO DE RIO GRANDE Y SOBRE TODO, EL HIMNOTISTA DE MODA NATIVO DE MULALILLO Y QUE GRAN FAMA COBRO TAMBIEN EN LA ONCE DE NOVIEMBRE DE VICTOR HUGO MUÑOZ, ME REFIERO A "MAGA KAN" QUE HACIA DORMIR POR RADIO...

EN EL TAPETE QUEDAN MUCHAS COSAS PERO SOBRE TODO NO A MANERA DE IMPLORACION SINO DE PEDIDO LA ESPERANZA DE QUE LAS AUTORIDADES DE TURNO HAGAN JUSTICIA CON ESTOS VALORES HUMANOS PADRES DE LA RADIODIFUSION EN COTOPAXI. PARA COMENZAR, LA AER DEBERIA COLOCAR UNA PLACA RECORDATORIA EN LA FACHADA SUR DEL ANTIGUO COLEGIO VICENTE LEÓN DONDE SE INICIO LA RADIODIFUSION EN 1.945 CON LA EMISORA "ONDAS DEL COTOPAXI".

LIC. EDUARDO PAREDES ORTEGA.-11 DE NOVIEMBRE DEL 2.012

PP. CON REGISTRO 1013



INAUGURACION DEL SALON DE ACTOS DEL SINDICATO DE CHOFERES DE COTOPAXI, SEGUNDO PISO DEL EDIFICIO CONCLUIDO DOS AÑOS ANTES EN LA CALLE BELISARIO QUEVEDO. PRESENTADOR: EDUARDO PAREDES DE RADIO LATAACUNGA. ARTISTAS: DUO BENITEZ Y VALENCIA CON EL REQUINTO DE BOLIVAR "EL POLLO" ORTIZ.

Radio
LATAACUNGA



Foto:
F.B. VIZ
1954

**VELADA EN EL TEATRO VICENTE LEON-
BETHLEMITAS AL CUMPLIR 80 AÑOS DE
SERVICIO INSTITUCIONAL, PRESENTA EDUARDO
PAREDES DE RADIO LATACUNGA.
ARCHIVO PAREDES BAUTISTA.**



**1970, UN EVENTO
CULTURAL
DIFUNDIDO POR
EDUARDO PAREDES**

ARCHIVO PAREDEZ-1.985



EDMUNDO RIVERA, LUIS BALAREZO Y EDUARDO PAREDEZ EN UNA ENTREVISTA AL DR. BLASCO PEÑAHERRERA.- ARCHIVO PAREDES BAUTISTA.



ENTREVISTA AL CANDIDATO PRESIDENCIAL SIXTO DURAN BALLEEN.-1.979.-EDUARDO PAREDEZ DE RADIO LATACUNGA - ARCHIVO PAREDES BAUTISTA.

AL NORESTE LATACUNGUENO, CON BIZARRIA DE VARON NEVADO, HALLASE EL ACTIVO **COTOPAXI**, REY DE LOS MONTES, SEÑOR DE LAS ALTURAS, GUARDIAN ETERNO DEL VALLE SERRANIEGO.



FOTOGRAFIA: SEBASTIAN LANAS PAREDES - LATACUNGA - AÑO 2.006