



Gedichte

von

Gottfried August Bürger.

Mit

8 Kupfern von Chobowiecki.

Mit Churfürstl. Sächs. gnädigstem Privilegio.

Göttingen

gedruckt und in Kommission

bei Johann Christian Dieterich

1778.

5-424



59-4245

①

30.6.59

WVK

Dr. J. E. ...

J

Subskribenten-Verzeichnis.

- Ihro Majestät die Königin von Großbritannien.
Se Hochfürstl. Durchlaucht der regierende Herzog von Sachsen Weimar
Ihro Hochfürstl. Durchlaucht die regierende Herzogin von Sachsen Weimar.
Ihro Hochfürstl. Durchlaucht die verwittwete Herzogin von Sachsen Weimar.
Se Hochfürstl. Durchlaucht Prinz Constantin von Sachsen Weimar.
Se Hochfürstl. Durchlaucht Herzog Ferdinand von Braunschweig Lüneburg.
Ihro Hochfürstl. Durchlaucht die Prinzessin Augusta von Braunschweig Lüneburg.
Ihro Hochfürstl. Durchlaucht die Herzogin von Holstein Glücksburg, geb. Prinzessin von Nassau Saarbück.
Ihro Hochfürstl. Durchlaucht die Prinzessin von Holstein Glücksburg.
Se Hochfürstl. Durchlaucht Friedrich Christian Prinz von Holstein Augustenburg.
Se Hochfürstl. Durchlaucht der Erbprinz von Hessen Darmstadt.
Se. Hochfürstl. Durchl. Prinz Carl von Mecklenburg Strelitz, Königl. Großbr. und Churhan. Generallieut. und Commandant zu Hannover.
Se Hochfürstl. Durchl. Prinz Ernst von Mecklenburg Strelitz, Königl. Großbrit. und Churhan. Generallieutenant in Zelle.
Se Hochfürstl. Durchlaucht Prinz Georg von Mecklenburg Strelitz.
Se Durchl. der regier. Fürst Franz von Anhalt Dessau.
Ihro Königl. Hoheit die reg. Fürstin von Anhalt Dessau.
Se Durchlaucht Prinz Albert zu Anhalt.
Se Erlauchten Herr Carl Ludwig reg. Graf zu Löwenstein Wertheim.
-

A.

Hr. v. Aachen, unter d. Leibgarbe zu Münster.

- Abelnmann, in Bremen,
- Abich, Insy. in Hannov.
- Achmet, aus Braunschw.
- Ackermann, Kammersekr. in Dresden.

Mad. Ackermann. in Hamb.

- Adam.
- Ahl, Buchb. in Eoburg.
- Ahler, Auscult. in Oldenb.
- Ahrens, Lieut. in Zelle.
- Albers, Kaufm. in Lüneb.
- M. Alber, Pastor zu St. Nicolai in Lüneb.

Mad. Alberti, in Hannov.

Hr. Alberti, Untm. z. Osterod.

- Albrecht, Assess. in Hildeheim.
- Amann, Aergkad. z. Old.
- Ambrosius, Hfr. z. Glücksb.
- Anderfuhr, a. d. Halberst.
- Andrea, in Hannov. 3 Ex.
- Anhalt, Rmt. in Berl.
- Anton, Doft. in Görliz.
- Antoni, Oberpostm. in Bremen.
- Apel, Assessor.
- Arends, Hofr. in Berlin
- Arends, Aergkad. in Oldenb.
- v. Arnswaldt, Kanzlei Direktor in Hannov.

Hr. Amtschreib. Augsburg.

Hr. v. Avemann, in Wezlar.

- v. Avemann, Hfr. in Zelle

B.

- B. F. B. in Peips.
- Baade, Adv. zu Detmold.
- Bach, Konzertm. in Büf.
- Bachmeier, Hand. a. Utm.
- v. Bachhof, Assess. in Altenb.
- Bäseler, Regist. in Bernb.

Hr. Balke, Kommissionsr. in Güstrow

- Balke, Leg. Sekr. in Paris
- v. Bardenfleth, Obrist. zu Stade.
- Barkley, Hofr. in Güst.
- Baring, Hfgesel. in Hann.

Hr. v. Barkhausen: Wissenshliten, in Frkf. a. Mayn.

Hr. Barkhausen, Hofmed. zu Detmold.

- Barmeyer, Commiss. R. in Cassel. 4 Ex.
- Barmstädt, Adv. in Oldenb.
- Graf v. Bassewitz, Kanzl. R. in Schwerin.
- Bauer u. Treutel 2 Ex.
- Bauer, in Bodenwerder.
- Baumann, in Brem. 3 Ex.
- Bayer, aus Utm.
- v. d. Beck, Lieut. in Münster.
- v. d. Beck, Adv. in Münster.
- Beck, Amts- Aktuar in Dresden.
- von der Becke, Doct. jur. in Göttingen.
- Becker, aus Lüneburg.
- Becker, Hofapotheker in Potsdam.
- Beckmann, Doktor in Güstrow.
- Behm, Lieut. in Gött.
- Behm, Stud.

Dem. Behmer, in Bernb.

Hr. Behmer, d. R. W. in Göt.

- Behr, d. G. W. a. Hanzb.
- Behrens, in Bremen.
- Behrisch, Prinzenhofmeister in Dessau.
- Bencke, St. in Götting.
- Benzler, Sekr. zu Lemgo.
- Berendis, Geh. Kammer- rath in Weimar.

Hr.

- Hr. Barni v. Berg.
 - v. Berger, in Dessau.
 - v. Berger, Etatsr. in Oldenburg.
 - Berger, a. Kömhid. in Fr.
 - Berken, R. G. in Vorken.
 - Berkan, Adv. in Wolfenb.
 - Berkan, Past. in Brschw.
 - Berner, Hofr. in Schwer.
 - Berner, Kanzlist, das.
 - Berninghausen, in Brem.
 Hr. Ghr. Gr. v. Bernstorff, zu Vorstel.
 Fr. v. Bernstorff, das.
 Hr. Gr. U. v. Bernstorff in Han.
 - v. Bernstorff, ReggrsR. in Blankenb.
 - v. Bernstorff, in Kiel.
 - v. Bernstorff, Kzl. Audit. in Zelle.
 - Bertram, a. d. Halberst.
 - Bertuch, Rath in Weimar.
 - v. Bostel, Postf. in Hamb.
 - Bickel, Hoffpr. in Bleibich.
 - Biele, Assess. in Brschw.
 - M. Bilsinger, a. d. Würtb.
 - D. Binder
 - Binneinan, Etatsrath. in Schlesw.
 - Bischof, Procr. in Schweid.
 - v. Bismark, Kriegsdr. in Breslau.
 - Blesman, in Götting.
 - Bley, Reg. Adv. in Verub.
 - v. Blicher, Ass. z. Wolfenb.
 - Bluhni, Advok. in Enden.
 - Blum, Reggrs. in Schwer.
 - v. Blum, Hofr. in Wolfenb.
 - v. Blum, Reggrs. in Blank.
 - Bluntenhagen, Kamrscr.
 - Bluntenhagen, Kämmer: Gehülfe, in Hannover.
 - Blohm, in Lübeck.
 - Bockelmann, Landr. in Braunschw.
- Dem. Et. Bockelmann, das.
 Hr. Bockelmann, Lic. in Hamb.
 - v. Bockum, Generaladjut. in Halle.
 - Bode, in Hamburg.
 - Bodecker, Oberförst.
 - Bodecker, in Bremen.
 Mad. Böhme, in Lübeck.
 Freifr. v. Böhne, in Münster.
 Hr. Böner, Gen. Landfch. Soudicus in Breslau.
 - Böttcher, Pfarrer
 - Bohlius, KriegsR.
 - Boie, Staatssek.
 - Boie, in Flensb.
 - Boie, d. G. B. in Kiel.
 - Boldebock, in Schwerin 5 Exempl.
 - Bollen, Kammerath
 - Bollmann, in Bremen.
 - Bonhöfer, Reg. Advok.
 - v. Bonim, in Halle.
 - von der Borch, Churhann. Major.
 - Borchert, Dav. Schausp.
 - v. Barviz, Lieut. v. Losowschen Hus. Regiments zu Goldap in Ostpreuss.
 - Bröß, Prof. 2 Exempl.
 - Carl v. Brandenstein
 - Brandes, Hofr. in Hannover.
 - Brandes, Sekret. in Zelle.
 - Brandes, Hoffschäuspieler.
 - Brandt, Assess. a. d. Oldenb.
 - Brandt, Kamr:Ger. Adv.
 - Brandt, Mikarius
 - Brandt, Sekretär
 - Brendt, d. Sch. W. Best.
 - Brandt, Stud. in Gött.
 Demois. Minna Brandt
 Hr. P. Braun, zu Quedlinb.
 Braunschweig, die F. Waisenhauß: Buchh. 5 Exempl.
 Hr. Braunk, Amtschreiber

Hr. v. Brave, Regt. in Altb.
 - Breidenbach, Lieut. bei d.
 Gardediv. Korps in Han.
 Er. Exc. Hr. Gen. Bremer, zu
 Wisborn 3 Exempl.
 Hr. Geh. R. v. Bremer in Han.
 Hr. D. Breuels, in Brem. 3 Ex.
 - Brinkmann, Direktor
 - Brinkmann, Konrektor
 Hr. Er. v. Brockdorf in Fabr.
 Hr. v. Brockdorf, Landrath
 - Broemel in Hamburg
 - E. v. Brönnsen, Senator
 - M. Bruder, zu Hettstädt
 - Briel, Oberförst. in Han.
 - Brückmeyer, in Braunschw.
 - Brum, in Schellenuhl
 - Brünnig, Sekr. in d. Haag
 - Bruning Hansen in Brem.
 - Brun, Gottfr. Kaufmann
 in Danzig.
 - M. Bruns, zu Oxford
 - Brunsich, Churh. Lieut. in
 Hanau.
 - Buchholz, Hofmedikus in
 Weimar.
 - Budde, Nieder-Gerichts-
 Assessor in Emden.
 - v. Bubenbrof, 2 Exempl.
 Hr. Kommerz. Rath. Wüchner
 in Colberg
 Hr. Bühler, K. d. Philos.
 - Bühring, Adv. in Schwer.
 Hr. Er. v. Bülow in Hannov.
 Hr. v. Bülow, Oberhofm. zu
 Braunschweig.
 Hr. v. Bülow, Kammerh. und
 Landrath.
 - v. Bülow, Hofr. in Wol-
 fenbüttel. 2 Exempl.
 - v. Bülow in Göttingen
 - Bürde, Homme de Lettres
 in Breslau
 Hr. v. Bürgel, Assess. in Westl.

Hr. Bürger, J. G. Amtsverw.
 im Chursächs.
 - Bürger, J. L. Amtsrath.
 - Bürger, Past. zu Bischof
 - Bürger, Adv. zu Kofla
 - Bürger, Kanb. zu Kion
 - Bütemeister, Pastor
 - Bütemeister, Alt. Brunst.
 - Büttner, Advok. in Halle.
 - Buff, d. N. Best. in Giesen
 - Bulholt, Jur. in Münster
 - Bulling, Negrgs. Adv. in
 Oldenburg.
 - Burchardt, d. G. Best. a.
 Augsburg
 - v. Burri, Negrgs. in Gief.
 - Bürger, d. G. Best. a. d.
 Hohenlohischen
 - Bürmester, d. G. Kandid.
 - v. Burest, Prem. Lieut. in
 Dresden.
 - Bursch, Jurist in Münster
 Hr. Prof. Busch, in Hamburg
 Hr. Exc. der Hr. Geh. R. v. dem
 Busche, in Hannover.
 Hr. v. d. Bussche, geb. v. Mön-
 ster das.
 Hr. v. d. Bussche das.
 Hr. v. d. Bussche, Stalm. das.
 - v. d. Bussche, gen. Münch,
 Kammerh. das.
 - v. d. Bussche, Lieut. d. d. G.
 zu Fuß das.
 - v. d. Bussche, zu Ippenb.
 im Denabr.
 C.
 Hr. Caerstens, Consistorialreg.
 zu Buchow. im Lut. Elf.
 - Cahlo, D. M. a. d. Oldenb.
 Hr. Cahns, Kammersek. Schwer.
 Dem. Cappel, in Helmst.
 - Louise Carstens, in Bliow
 Hr. Carstens, M. D. u. Phys.
 zu Segeberg
 Hr.

Hr. Carstens, Protonot. Lübeck
 - Carstens, Sr. in Bremen
 - Cassinir, Prov. Kontroll.
 zu Goldap in Ostpreuss.
 - Caspari, JustizR. Büchsch.
 Cap. Cassel, in Brem. 2Er.
 - Cella, ProzeßR. in Ansp.
 - Chellius, Sekr. in d. Haag.
 - Cibrovius, Kant. d. Schule
 zu Goldap in Ostpreuss.
 - Claudius, in Hamburg
 - Clausen, zu Glücksburg
 - Clausing, Geh. sek. Detm.
 - Cleve, in Hannover
 - Cleve, in Hannover
 - Bar. v. Closter in Norden
 in Ostfriesland
 - Cochius d. jing. in Potsd.
 Dem. Coeler, in Bernburg
 Hr. Coeler, Hofkanzler in Dess.
 - Edling, Lieut. in Büchsch.
 v. Edln, zu Langensalza
 - Eörner, Amtschr. zu Har-
 degsen.
 - Eörner, Hof:Ger. Audit.
 Freih. v. Eollenbach, in Düssel-
 dorf. 2 Exempl.
 Hr. Collins, Negot. in Königs-
 berg in Preussen
 - Conraads, Kaufm. Münsr.
 - Conrades, Amtschreiber
 im Lauenburg.
 - Credner, E. L. E. in Gotha
 - Conradi, Churh. Amtm. zu
 Reinhausen
 - Conradi, Doct. in Halle
 - Conradi, zu Wieckbaden
 - Cordua, in Glistrow
 Fr. v. Cranini, Hofr. in Wolfsb.
 Hr. Cramer, Hof:Ger. Assess.
 in Wolfenbüttel
 Dem. Cramer, das.
 Hr. Cranier, Prof. in Kiel
 Dem. Cramer, das.

Hr. Cramer, Hofap. in Paderb.
 - Crabiud
 - Cruse, Hofr. in Belle.
 - Custodis, Regstr. in Düsseldorf.
 Reichsfreiherr von Dalberg,
 Statthalter zu Erfurth.
 Hr. Dankwert, Hofgerichtss.
 Assess. in Hannover.
 - Dapp, d. G. Best. a. Ulm
 in Darmstadt, die Fürstl.
 Landzeitungs-Expedit.
 Hr. Dastdorf, Bibliothekar in
 Dresden.
 - Baron v. Dausin in Erl.
 - von der Decken, Kammer-
 rath in Hannover.
 Frau Gräfin von Degenfeld
 Schomberg zu Eubach.
 Hr. M. Degen, Lehrer am
 Gymn. zu Anspach.
 - Denete, Gerichtsv. in Han.
 - Denker, Rathsapothek.
 - Deymann, Regierungs-
 kanzl. in Dresd.
 - Deutsch, Kriegsr. in Potsd.
 - Verfasser des Deutschen
 in Isehoe. 2Er.
 Fr. Kammerrath. Diedrichs.
 Hr. Diedrichs, Bürgerm. zu
 Herford.
 - Diedrichs, Postsek. Güstr.
 - v. Dieckau, Kammerj.
 zu Anspach.
 - Diesner, Postsch. in Dresd.
 - Dieterich, d. G. B. a. Ulm
 - Diez, Dr. u. Prof. Med.
 in Giesen.
 - Diez, Churh. in Werth.
 - Dienemann, E. in Leipzig
 - von Dirflage, Churhan.
 Obristlieut.
 - Digen, Amtm. in Ostfr.
 - Donnes, Banquier.

Hr. Donatus, Buchhändler in Lübeck. 2 Gr.
 - Barpa von Donop zu Lüderhof, gräf. Lip. Schl.
 - Böbler, in Bremen.
 - Doehren, in Hamburg.
 - v. Döring, Legationsr. in Braunschw.
 Hr. v. Döring, Legr. das.
 Hr. v. Döring, Drost zu Wolf.
 Hr. v. Döring, Drost. das.
 Hr. v. Döring, Hofr. in Han.
 - Dörrien, in Leipzig.
 - Draing, Obera. in Potsd.
 - v. Drechsel, Churb. Hauptm.
 - Dreßki, Doct. in Götting.
 - v. Dreves, Churb. Hytm.
 - M. Druck, d. G. Best.
 - Evander Hofr. in Halle.
 - Dießberg d. jüng. Hofr. in Münster.
 - Diiplat, Churb. Oberst.
 - Dnterhof, HofkammerR. zu Mannheim.
 E.
 - Ebell, Hofr. in Hann.
 - Ebell, Amts Adv. in Belle.
 - Eberlein, Reichenn.
 - Bar. v. Eberstein, Reg. Nf. in Dresd.
 - v. Eberstein, Chursächs. Hytm. u. Grobkleinung.
 - Ebert, Pr. in Braunschw.
 - Ebert, Prof. in Wittenb.
 - Eberts, d. G. G. B. aus Jfen.
 - Ebner v. Eschenbach, in Alt.
 - Eckard, in Güstrow.
 - Eckstein, Theob. in Brem.
 - P. Eggert, in Quedlinb.
 - Ehler, Carl Fr. a. Danzig.
 - Eibe, J. in Göttingen.
 - Eife, Bürgerm. und Sic. Commiss. in Minden.

Hr. von Einem, Kontest. das. 3 Gr.
 Hr. Einfeld, Stallmeisterin in Hannover.
 Hr. v. Eigstedel, Kammerh.
 - Eiken, Senator in Jpehoe.
 - Elderhorst, Churb. Amtst.
 - Elderhorst, Churb. Amtsv.
 - Elderhorst, Forstaudjt. in Hannov.
 - Elderhorst, Kaufm. Müind.
 - von Elverfeldt, Domt. Capitular zu Hildesh. u. Padrb.
 Hr. Hofr. Emmerich g. Merzig.
 Hr. Lieut. Engelhard.
 - Engellschall, in Marburg.
 - Enklin, d. N. Best.
 - Epping, Rathsv. v. erw.
 - v. Erath, Stud. in Götting.
 - Erdmann, Advok. Oldenb.
 - v. Ericius, Etatsrath in Schleswig.
 Erlangen, d. Hochf. Instit. d. Mor. u. Sch. Wissensch.
 - Ernst, a. Lond. in Hannover.
 - Ernst, Amtsscribent zu Heidenh. im Ansp.
 - Eschenburg, Profess. zu Braunschw.
 - Esnarch, Rott. in Schlesw.
 - v. Essen, d. G. Best. a. Liefl.
 - Evens, Secr. in Lübeck.
 F.
 Hr. Faber, Hofcammer. in Münster.
 - Faber, Stud. in Götting.
 - Fäsch, Administrationr. in Heidelberg.
 - Fäsch, Registr. das.
 - Falke, Hofr. in Hannover.
 - Falkenhagen, Doct. Jur. in Göttingen.
 - Fay, d. G. G. R. in Hamb.
 - Feder, Reg. Rat. in Werth.
 Hr.

<p> Hr. Feddersen, Prov. Komm. in Schlesw. </p> <ul style="list-style-type: none"> - Ferber, Superint. Weiffus. - Fif, d. G. Weff. Lauenburg. - Filzer, U. Senator - S. S. Filzer, Advok. - Findeisen, Advok. in Jkeh. - Fischer, Med. D. u. Brun- nenarzt zu Meinberg. - Fr. Postil. Fischer, in Weiffus. - Hr. Fischer, d. G. Weff. a. Kob. - Fleischmann, Waisenh. Insp. in Meiningen. - Fleßburg, in Kiel - v. Flotow, Kammerh. in Banreuth - v. Flöten, Ritmeister in Braunschw. - Flügge, Geh. Kanzl. Sekr. in Hannover. - Förster, Hof- u. Reggrät. zu Unspach - Forkel, d. Sch. W. Weff. in Göttingen. - Fortmann, Aub. in Han. - Frank, Mittags Pred. b. Hl. Kreuz in Nürnberg - Frehrig, Stud. in Gbt. - v. Freitag, Hauptm. b. d. Garde zu Fuß in Han. - Frike, Rath in Berlin - Frike, Kanzl. sek. Wolfenb. - Friderici, Reggrät. in Blankenb. <p> Dent. Joh. Friderici, das. Hr. Friderici, Advok. Osnabr. </p> <ul style="list-style-type: none"> - Friedel, Ref. in Magdeb. - Friedrich, Rathsaudit. in Clausthal. - v. Fritsch, Geh. R. Weim. - Fritsch, Buchh. in Leipz. - Fuchs, Reggrät. in Heidelb. - Fuchs, Stud. Juc. Heidelb. 	<p> Hr. Fuchs, Licent. zu Kreuzn. St. Exc. der Hr. Min. v. Für- stenberg in Münster. </p> <p> Hr. Fugger, in Giftr. 2 Er. - Fuhrmann, Archivar. in Halle - Funk v. Senftenau Regier. Rath zu Detmold G. </p> <p> Hr. Gaddum, Kaufm. in Sei- delberg. - Gärtner, Prof. zu Braun- schweig. </p> <p> Ihro Exc. die verwitw. Fr. Frau v. Galen, geb. Gräf. von Werveldt in Münster </p> <p> St. Exc. d. Hr. Erblämmerer v. Galen. das. </p> <p> St. Hochw. der Hr. Domh. v. Galen. das. </p> <p> Hr. Gans, Hofkupferstecher in Hannover - Gaspari, in Gbt. - Gaufer - Gause, Kammer. Ser. R. </p> <p> Fr. Einnehm. Geiger, zu Grofs- leinungen im Chursächs. </p> <p> Hr. Geiskler, Senat. zu Gbt. - Geiskler, Kaufm. das. - Gelendenkl, in Lüneb. </p> <p> St. Exc. d. Hr. Geh. R. Fhrer. v. Gemmingen, in Hann. </p> <p> St. Exc. d. Hr. Geh. u. Regier. Präsid. Fhrer. v. Gem- mingen zu Stutgard - v. Gemmingen, Stud. in Göttingen 2 Er. - Genius R. B. in Vorken. - Georg, Justiz R. Oldenb. - Georg, Ramm. Olistrow - Georgi, Banq. in Dresd. - Georgi, Cantor. - Gerber, in Danzig. </p>
---	---

- Hr. v. Gerstenberg, K. Dän. Resid. in Lübeck.
 Frau v. Gerstenberg, das.
 Hr. Gether, Regadv. in Old.
 - Giese in Münster.
 - Giese, Adv. in Götting.
 - Gisanovsky, Auditeur b. Rossord. C. Bosniaken.
 - v. Glan, Untm. in Stidhausen in Ostf.
 - Gleim, Untm. zu Dovenb.
 - Gleim und Meyer. 2 Ex.
 - Glesker, Schatzm. zu Pad.
 - Glück, Hofiscal in Halle.
 Fr. v. Goechhausen.
 Hr. Goeking, Kanzleibtr. in Zürich. 5 Ex.
 - Goell, Lieut. v. Loss. Bosn.
 - v. Gössel, Maj. in Schlesw.
 Frau Gräf. v. Götz. in Weim.
 Hr. Götz, Dr. iur. in Nürnberg.
 - Göze, Ass. in Quedl.
 - Gommel, Registrator.
 - Gompertz Lion, Kaufm.
 Fr. Käthin Goethe, in Frkf.
 Hr. Gotter, Hofr. in Altenb.
 - Gräbner, Dr. in Halle.
 - Gräven, in Schleswig
 - v. Grävemeyer, Adv. Rath in Hanau.
 - v. Graffen, in Göttingen
 - Gramberg, Hofger. Ass. in Barel.
 - Gramberg, Dr. Med. in Oldenb.
 - Grambs, d. N. Bess.
 - Graumann, Pr. in Bülz.
 - Gregory K. Preuss. Legat. Sekret. in Dresd.
 - Baron v. Greiffenclau, Chur-M. Cammerh.
 - Greiner, Kammer Kanzleirath in Ansp.
- Hr. Greiner, Reg. Sekr. das.
 - Greiner, d. N. Bess.
 - Greven, Churh. Kämhtr.
 - Grimmel, Adv. in Detm.
 - Griepenkerl, in Bremen
 - Gröning, Stud. in Götting.
 - Dr. Gröning, in Bremen
 - Gröninger, Adv. in Münster.
 - Großmann, G. Fr. W. Schauspieler.
 - v. Grote, Kammerh.
 - v. Grote, Hofr. in Hannover.
 - Grotian, Kollaborator in Holzmind. 3 Ex.
 - v. Grüter, Hauptm. bey d. G. zu Fuß in Han. 2 Ex.
 - v. Grüter, Hauptm. in Belle.
 Fr. Doct. Grüwel, in Dessau
 - Gsellius, in Zelle
 - Gtze, v. Glinderode, Regier. Ass. zu Wiesbad.
 - Günther, Pastor zu Untergraislau, in Chursächs.
 - Günther, in Göttingen
 - Mendel Gumprecht. 2 Ex.
 - Guther, Kaufm.
 - Baron von Gugomog.
 - Baron v. Gutschmid, Reg. Ass. in Dresd.
 - Gupmar, Postdir. in Glistrow.
 3.
 Hr. H. in Hamb. 2 Ex.
 E. v. H. in Nürnberg.
 Madam Haack, in Lübeck.
 Hr. Haas, Kaufm. in Nürnberg.
 - Hälschner, Stiftssek. b. kirstl. Klosterst. Grüssau.
 - Dr. Hänel, Sekr. b. Sanit. Koll. in Dresd.
 - Härter, Kandidat.

- | | |
|---|---|
| <p> Hr. Häblein, Regist. in Nürnberg.
 - Hagedorn, Hfr. in Münster.
 - v. Hagen, Hfr. in Nürnberg.
 - Hagenbruch, Particulier zu Langensalz.
 - Hahn, J. E. in Schlesw.
 - Hahn, E. H. das.
 - v. Hafe, Geh. Cammer-rath, in Hannover.
 - v. Hafe, Hofr. in Hannover.
 - von Hafe, Churb. Landdr.
 Hr. Copl. v. Haller, in Nürnberg.
 Hr. v. Halem, Dr. jur. und Landg. Ass. in Oldemb.
 - Hallermann, Regesf. zu Stade.
 - v. Hammerstein, Licent.
 - v. Hammerstein, a. Westphal. in Weylar.
 - Charles Hanbury.
 - Hansen, Buchhänd. 3 Cr.
 - v. Hanstein, Jagdjunker in Blankenb.
 - v. Hanstein, Kanzl. Audit. in Hannover.
 Frau Feldm. v. Hardenberg, in Hannover.
 Hr. v. Hardenberg, ChR. das.
 Fr. Kammerrätthin v. Hardenberg: Reventlow, das.
 Hr. v. Hardenberg, Churban. Landrath.
 - v. Hardenberg, Hauptm. u. Oberadjut. das.
 Fr. v. Harling, Kammerher-rin, in Oldemb.
 - v. Harling, geb. v. Heimburg, Obristl. in Lüneb.
 Mad. Harrsen, in Schlesw.
 Hr. Harleben, Hofapothek. in Potsdam.
 - Harten aus Vließland.
 - Harting, in Wodenweder. </p> | <p> Hr. Hartmann, Hfr. in Han.
 - Hartmann, Gelehrter zu Pfortchen.
 - H. Hartmann, in Lübeck.
 - Hartmann, General: Auditor in Hannover.
 - Hase, Ingenieur: Kondu-cteur das.
 - Hasenkien, Licent. in Lübeck
 - Hasenp, Theol. in Münster.
 - Hassel, d. U. West.
 - v. Hassel, Hauptm. b. d. Garde zu Fuß in Hannover. 2 Exempl.
 - v. Hassel, Lieut. b. d. Garb zu Fuß das. 2 Cr.
 - Hauber, Hofm. im Phil. in Dessau.
 - Haueisen, Commerciens-Commiss. in Anspach.
 - Hausmann, in Hannover.
 - Hauswald, Gel. in Görtl.
 - Hedmann, HofkammerR. in Münster.
 - Heddäus, KirchenR. in Heidelberg.
 - Heiliger, Hofrath in Han.
 - Heim, Regierungsd. a. d. Bayreuthsch.
 - v. Heimbürg, Hauptm. zu Wunstorf.
 - Dr. Heineden, in Brem.
 - Heinrich, in Glistrow.
 - Heinsse, Stud. in Götting.
 - Heinsse, in Düsseldorf.
 - Heinsius, Churb. Amtm.
 - Heinsius, Amtf. zu Müind.
 - Heinze, Kandidat.
 - Heise, Amtschr. zu Verb.
 - Heise, Licent. in Hamb.
 - Heise, in Hamburg.
 - v. Heizler, in Altenb.
 - Dem. Lotte-Held, in West.
 Hr. </p> |
|---|---|

- | | |
|---|--|
| <p>Hr. Hellberger Sekret. in Heidelberg</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. Hellwig, Hofmathm. in Braunschweig 2. Ex. - Helm, Amtschr. zu Horn im Livvischen. <p>Frl. Cathr. Wilh. v. Helwig in Esthl.</p> <p>Frl. v. Helwig, das.</p> <p>Hr. Hempel, Hoffschaußp. in Dreib.</p> <ul style="list-style-type: none"> - v. Hendorff, Maj. in Oldb. - v. Hendorff, Etatsr. das. - Oberförsterin Henken zu Medingen. - Dr. Hennemann. - Henßler, Leibarzt zu Alt. - Henßler, Landsf. zu Stade. - Herbart, Kgl. R. in Oldenb. - Herbart, Kammerf. das. - Herß, Domprediger in Donabruick. - Herr, Kammerrath in Altenburg. - Dr. Herrgott a. Barreuth <p>Frl. Felicitas v. Herrmann, aus Memmingen.</p> <p>Hr. Herrmann, Hfr. in Dess.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hertel, Amts-Act. in Veg. - Herzer, d. R. Best. a. Wolfenb. - Herweg, Audit. in Spand. - Herweg, Kand. Jur. aus Blankenburg - Herzogenrath, KirchenR. in Heidelberg. - Hesse, Univers. Syndik. in Göttingen - Heßling, ReggrsRef. in Ulrich. - Heßlingh, Auscultator in Emden. - Heßling, Advok. in Blankenb. 3 Exent. | <p>Hr. Heusinger, Hofmeister zu Braunsch.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hener, Apoth. in Wolfenb. - Henmann, in Bremen - Henmann jun. in Bremen - Hienzke, Stud. - v. Hille, Geh. Kanzl. sek. zu Braunsch. - Hildebrand, Kanzl. R. u. Postmeister - Hillebrandt, Reggrsadv. in Hildesh. - Hilling, Auscultator in Emden. - Himburg, Buchh. 30 Ex. - v. Hinüber, in Hannover - Hirsch, Hofkamm. u. LandschaftsR. in Anspach. - Hirschfeld, Justizr. u. Pr. in Kiel - Hirschmann, Not. in Erf. - Höpfner, Geh. Kanzl. sek. in Hannover - Höpfner, Prof. in Gießen 3 Exempl. - Höpfner, Dr. u. Phys. in Butzbach. - G. F. Höring - Hörner, Reg. in Werth. - Baron von Hofmann in Dresden. - Hofmann, Dr. u. Prof. Med. in Altorf - Hofmann, Kandid. in Braunsch. - Hofmann, aus Koburg d. R. Best. - Hofmeister, Amtmann zu Ugathenburg. <p>Frl. v. Hohened, Kammerherrin, in Braunsch.</p> <p>Freih. v. Hohenhausen u. Hochhaus K. Pr. R. u. SteuerR. Hr.</p> |
|---|--|

Hr. Hollmann, Kont. Gist.
 - Gr. v. Hoff, in Holstein.
 - Hollenberg in Osnabr.
 - Dr. Holler, in Bremen.
 - v. Holstein, Landr. Gist.
 - Holster, das.
 - Holz, d. G. Best. a. Reval.
 - Holzhauer, Doct. Jur. in Halle.
 - v. Holzschuher, Landamts-
 senpfleger in Nürnberg.
 - Holzschuher v. Herlach in
 Altorf
 - Horn, Doct. d. R. in Frank-
 furt am M.
 - Horn, d. G. R. a. Schweinf.
 - Hornbostel, Sup. in Lüneb.
Ihro Excell. Fr. Gr. v. Horst in
Dresden
Hr. Horny in Lübeck
 - Hofius, Rath in Münster
 - Hofius, Kan. in Münster
Fr. v. Horn, Landdrostin in
Wolfenbüttel
Hr. v. Höym, Kanzleidirector
das.
 - Hulst, Jurist in Münster
 - Hufnagel, Rathsekr. zu
 Hall in Schwaben
 - M. Hufnagel in Erl. 3 Ex.
 - v. Hugo, Hof- u. Kanzl. R.
 in Hannover
 - v. Hugo Geh. Kanzl. Sekr.
 - v. Hugo in Göttingen
 - Fr. Oberamtmann in Hult
 zu Stölterlingenburg in
 Halberstadt.
 - Humberding, R. G. in
 Borken.
 - Hundt, Kandid. in Halle.
 - Hüpeden, Audit. im Han.
 - Hüpeden, Stud. in Göt.
 - Huth, Hofr. in Weisbaden.

J.
Hr. J. in Hannover.
 - Jacobi, Hofammerrath
 in Düsseldorf. 2 Exempl.
 - Dr. Jacobs zu Zonna
 - Jacobsen, Doct. Med. in
 Göttingen 2 Exempl.
 - Jäger, Prof. d. Philos. in
 Altorf
 - Jäger, d. R. Doct. a. d.
 Württemberg.
 - Jäger, d. G. Best. a. Ulm.
 - Jahn, aus Gera d. R. B.
 - M. Jani in Halle
 - Janner, Inspector
 - v. Janus, in Hamburg
 - Jäpyer, in Dresden
 - Jäbeden, G. U. a. Old.
 - Jenner, d. G. Best. a. dent
 Braunschw.
 - Jessen, Hofpred. zu Augu-
 stenburg
 - Jessen u. Korte, Buchh. in
 Flensburg 5 Exempl.
 - Jfland, Stadtskr. in
 Hanov. 2 Exempl.
 - Jflaub in Hannover.
 - Jling, Kaufm. in Danz.
 - v. Jingerleben, Standar-
 tenf. d. v. Löffowschen
 Husar. Regim. zu Gold-
 ap in Ostpr.
 - Johannknecht, Licent. Ein-
 nehmer im Hannover.
 - Johannsen, Kanzl. R.
 - Johannsen, Past. Flensb.
 - Johnson, Lieut. u. Adj. v.
 Löffowschen Korps Bos-
 niaken zu Goldap in Ost-
 preussen.
 - Jorwing, Kanzl. Sekr.
 in Schleswig
 - Joseph, Kaufm. Heidelb.
 Hr.

-
- | | |
|---|--|
| <p>Hr. Isenbart, Writschreiber im
Hannöv.</p> <ul style="list-style-type: none"> - v. Jünger mann, Church. Licent. - Jung, Hofr. in Hannover. 3 Exempl. - Jung, Doctor in Diez. - Junge, d. G. West. aus Hamburg <p style="text-align: center;">K.</p> <p>Hr. E. F. K. in Lpz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - v. Kaas, aus Kopenh. - Gebrüdere Kämmer, in Güstrow. - v. Kalb, Kammerpräsid. in Weimar. <p>Frl. G. v. Kalb, das.
Frau Baronesse von Kameke, Oberhofmeist. in Braunsch.</p> <p>Hr. Kanter, d. G. B. a. Helmst.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kapp, Kaufm. in Nürnberg. - J. F. Katichko. - Kaufmann, aus Rakeb. - Kazner, Hofr. in Stuttgart. - Kellers, Kanzleysekr. in Oldenb. - Kern, Kammerf. in Ansp. - M. Kebler Konsist. Rath u. Superind. in Güstrow. - Kestner, Geh. Canzl. Sect. in Hannover. - Kestner, Archiv Secr. das. - Kestner, Amtschreib. zu Blumenau. - Kette, Amtm. in Wolfsb. burg. - Kettler, Amtm. in Verum in Ostfriesl. - Kettler, Aufcultator das. - Kettler, Advok. in Norden in Ostfriesl. - Graf von Kielmannsegge, Geh. Kammerath in Hannover. | <p>Freiherr von Kielmannsegge
in Güstrow.</p> <p>Freiherr v. Kiennayer, Kaiserl. Königl. N. D. Regierungsr. in Wien.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kiss, Kandidat d. R. in Göttingen. - Kistenmacher, Theol. in Münster. - Klesmann, K. in Borken. - Kleuser, Prorect. in Lemg. - Klein, Advok. in Bresl. - v. Klente, Church. Major - Klever, in Bremen - Kling, in Schleswig - Klinge, Hofschauspieler in Dresden. - Klingender, Adv. in Güstrow. - Klinger, in Düsseldorf - Klinke, Adv. in Osnabr. - v. Klock, L. in Göttingen - Klockenbrina, Geh. Kanzl. Sekret. in Hann. - Klopstock, Leg. N. Hamb. - Knauer, Hofr. in Fürsten. - v. Knebel, Hauptmann in Weimar. - Knorriem, Metropolitan <p>Hr. Exe. Hr. Geh. R. Freih. v. Kniestädt, in Stuttgart</p> <p>Frl. v. Kniestädt, Stiftsdante zu Eterburg.</p> <p>Frl. v. Knigge, F. G. Weim. Kammerbetr.</p> <p>Hr. v. Knuth, Hofr. in Wolf.</p> <p>Hr. v. Knutsch, Kammerh. zu Braunsch.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kober, Akt. in Götting - Koch, Land:Ger. Secr. - Koch, Kollab. in Püneh. - Koch, Kand. in Püedl. - König, Reggr. z. Detm. - König, Adv. in Bückeb. <p style="text-align: right;">Hr.</p> |
|---|--|

- | | |
|---|--|
| <p> Hr. König, Rand. in Hannover.
 - Königsdörfer Rath u. Hof:
 Med. in Altenb.
 - Köppe Dr. Med. u. Phys.
 - Köppe, P. L. in Braunsf.
 - Köpvel, Kaiserl. LandGer.
 Canzl. in Anspach
 - Koppen, K. Dän. Obrist.
 - Köster, Hofmeister.
 - Köster, Kaufm.
 - Köster, in Göttingen
 - Kornacher, Pf. in Heidelb.
 - Kornacher, Licent. das.
 - Kottowsky, Kammervirt.
 in Dessau.
 - Kräf, KommerzienR. in
 Emden.
 - Kraß, d. G. West. a. Usm.
 - M. Kramer, in Lüneb.
 - Kranz, Aktuar. in Quet:
 linburg.
 - Kraut, Syndik. und Dr.
 in Lüneburg.
 - Kraut, Sekr. das.
 - Krause, Stud. in Gött.
 - Krauseneck, Oberforst:
 amtssekr. in Bayreuth.
 - Krebs, Kanzl. Rath in
 Schleswig.
 - Krebs, Prof. in Münst.
 - Krebs, Rand. d. N. in
 Bresl.
 - Krebs von Kressenstein, in
 Altocf.
 - Krohn, d. N. West. in Hamb.
 - Krone, d. U. B.
 - v. Krossigk, Kanzleisch. zu
 Wolfenbüttel.
 - Krücke, Adv. zu Detmold.
 - Krieger, Rath und Hof:
 rathsch. in Detmold.
 - Krugers Adv. in Guxir.
 - Kruse, Kanonik. in Münst. </p> | <p> Hr. Kühn, d. N. B. in Bilzow.
 - v. Kühnberg, aus der fr.
 Rittersch.
 - Küsten, Oberschwalter
 in Schleswig.
 - Kuhlmann, Major in
 Lübeck.
 - Kuhlß, Rand. in Hannover.
 - Kulemann, Vicesynd. in
 Sameln.
 - Kümme, Forst-Audit. in
 Hannov.
 -
 Für zwei L. & W. 12 Gr.
 - Labessius, Apotheker in
 Altona.
 Hr. v. Raffert, Oberhauptm.
 in Lüneburg.
 Hr. Lagemann, Theolog. in
 Münster.
 - Lagemann, in Bremen.
 - Lanthey, Pf. zu Borken
 - Lamprecht in Götting.
 - Lange, Vikar in Münster
 - Lange, Adv. in Schwer.
 - Langenstraß, Advok. in
 Wolfenb.
 - Langerke, Advok. in Obe:
 rabriß
 - Laur, Sch. Sekr. & Schw.
 - Lehmann, Unterschr. zu
 Pfortchen
 - Leisewitz, Landsch. Sekr.
 in Braunschw.
 - Er. Exc. der Herr. Kanto:
 merpräsident. v. Lenthe in
 Hannover
 Hr. v. Lenthe, geb. v. Münch:
 hausen
 Hr. v. Lenthe, Churh. Landdr.
 - v. Lenthe, Oberhauptm. in
 Zelle
 - v. Lenthe, KriegsR. in Han.
 Hr. </p> |
|---|--|

- Hr. v. Lenthe, Hoff. das.**
- Lenz, Kanzl. R. in Oldemb.
- Lenz, Kammersek. in Aur.
- Leon, Gottl.
- Leonhart, Sekret. zu Brißbergsholzen.
Dem. Augusta Leonhart.
Hr. Graf von Leyel auf Wasenhanden,
- Lerche, Hofputtermarsch. in Dresden.
- Lessing, Hofrath und Bibliothekar in Wolfenb.
Hr. Exzell. d. Hr. Wm. u. Ritter v. Dannebr. Ord. Dietr. v. Levetzau, in Lübeck. 2 Ex.
- Levon, a. Eutin in Kiel.
- Lewin, A. G. in Vorken.
- v. Leyser, Hofrath in Belle.
Ge. Exc. Hr. Oberobethofmarschal von Lichtenstein in Hannover
Dem. El. Lichtenstein in Br.
Hr. Lillenthal, Audit. v. Lossowschen Husar. Reg. zu Goldap in Ost-Preuss.
Hr. Lillenthal, das.
Dem. Henr. Lillenthal das.
Hr. Lindelof, Lieut. in Old.
- v. Linge in Bremen
- v. Lindenau, Appellations-Rath in Altenburg.
- Lindemann, Hof- und JustizR. in Dresden
- Linstedt, Kammerer in Quedlinburg
- Link, Pastor zu Silbersh.
- v. Linstow, Jägerm a. d. Oldenburgisch.
- Livonius, Kammersek. in Schwerin.
- Hr. Lochmann, Stabinus in Görlich.**
- Loeber, Bürgermeister in Usherleben.
- Löhner, Rand. zu Halle in Schwaben.
- Lönig jun. in Bremen.
- Löwy, Licent. in Schwerin.
Dem. Lössch, in Anspach.
Hr. Löw, Hofmeister in Bayreuth.
Hr. v. Löwenstern zu Glicksburg.
Hr. Barbara Helena v. Löwis in Esthl.
- Lohr, Doct. Med. in Göttingen.
- v. d. Loo, KanzleiR. in Oldemb.
- Lopau, Advok. in Altheb.
- Lorberg, Rand. in Hannover.
- Lorenzen, in Kiel.
- v. Lossow, Lieut. u. Adj. v. Lossowschen Hus. Reg. zu Goldap in Ostpreuss.
- v. Lossow, Obristlieut. zu Braunschw.
- Louis, Kaufmann in Hannover.
- Lüdecke, Feldprediger zu Stendal.
- Lüdemann, Lieut. in Lüb.
- Lueder, Churb. Amtm.
- Lüder, Churb. Amtschr.
- Lüders, D. H. a. Flensb. in Kiel
- v. d. Lühe, R. Dän. Kammerjunker.
- Luning, Pastor z. Werden
- Ludwig, d. G. West. a. Ulm
- Luis, Licent. in Hamb.

M.

- Hr. C. F. M.
 - Maack, Lic. in Hamb. 2 Cr.
 - Eblet Maack, das.
 - Maack, in Vorken.
 - Madeweis, Kriegsdrath in Halle.
 - v. Mahrenholz, in Götting.
 Fr. Amtschr. Mafeprang, zu Langenhagen.
 - v. Malachowsky, Ritm. d. v. Lossow. Husar. R. zu Goldap in Ostpreussen.
 - Mancke, Kanon. zu Barndorf.
 Erl. v. Mandelsloh, Stifts. rante zu Eterburg.
 Hr. Maup, Kaufm. in Berlin 2 Cr.
 - Manuel, in Bremen.
 - Marcard, in Götting.
 - Marcard, Rittersch. Secr. zu Stade.
 - Marchott, Kaufm. in Berl.
 - D. de Marees in Dessau.
 - Marggraf, Kanzler. in Güstrow.
 - v. Markonah, Obristl. in Wolfenbüttel.
 - Markuse, in Hannover.
 - v. Marquard, Hofger. Professor in Belle.
 - Marquard, Garnisonprediger in Hannover.
 - Graf v. Marschall, Kammerh. in Altenburg.
 - Graf Marschall, zu Braunschweig.
 - Graf Marschall, das.
 - Martelli, Kapelm. in Münster.
 - Martens, Churhan. Cor. net zu Scharnebeck.
- Mad. Martini, in Dresden.
 Dem. Martini, in Hamburg.
 Hr. Martinus, in Brem. 2 Cr.
 - Mathäi, Proviant: Offizier in Dresden.
 - Dr. Massen, in Hamburg.
 - Maucke, Buchdrucker in Schleiz.
 - Maurer, Syndikus in Hannover.
 - Maurer, Kand. in Heild. b.
 - Maurer, in Potsdam
 - Manso, in Gotha
 - v. Mappel, Lieut. in Götting.
 - Mauer, Kammergerichtsr. in Berlin.
 - Mayer, d. G. West. a. Um.
 - v. Meerfelde, in Mitau.
 - v. Meerheimb, Churh. Lieutenant.
 - Mehlich, Kand. in Haßov.
 - Meinecke, in Hildesheim.
 - Dr. Meier, in Bremen.
 - Meißner, Rgmtsquartiermeister. b. Lossow. Hus. R. zu Goldap in Ostpreuss.
 - Meißner, in Dresden. 3 Cr.
 - Meister, in Weiskirchen.
 - Mefelburg, Hof- u. Landger. Adv. in Schleswig.
 - Menge, Dr. in Schwerin.
 - Menschina, Rekt. zu Lemgo
 - Merkelbach, Kaufm. in Heidelberg.
 - Graf Aug. v. Merveld, in Münster.
 - Meusel, Hofr. in Erfurt.
 Dem. Meyer, in Hannover.
 Hr. Meyer, Kammergerichtsr. in Berlin.
 - Meyer, Rittmeister. des v. Lossow. Korps Bochniafen zu Goldap in Ostpr.

Hr. v. Werneri, Kanzlei-Ass. in
 Wolfenbüttel.
 Fr. Meyer, Kammersekretärin
 in Hannover.
 Hr. M. Meyer, in Göttingen.
 - Meyer, a. d. Hollsteinisch:
 - Meyer, Kammerauditor
 in Hannover.
 - Meyer, in Lemförde Amt,
 Auditor.
 - Meyer, Fact. in Braunschweig
 - Meyer, Jur. in Münster.
 - Meyer, in Hamburg.
 - Meyer, in Götting. 3 Ex.
 - Meyer, in Bremen.
 - Meyer, Buchh. in Breslau
 2 Ex.
 - Meyer, Kanzl. Pedell in
 Hannover.
 - Meyers Erb. in Salzburg.
 - Michaelsen, Kollabor. in
 Lüneb.
 - Michelsen, K. Dän. Kanzl.
 letrath in Isehoe.
 - Michelsen, in Schleswig.
 - Müller, Kand. in Ulm.
 - v. Minckwitz, Ass. in Al-
 tenburg. 2 Ex.
 - Misegades jun. in Bremen
 - Modrach, Adv. in Görlitz.
 - Moehring, Regier. Adv.
 in Zurich.
 Freiherr v. Münster, in Müntst.
 - Möser, Justiz. in Osnabr.
 - v. Moll, in Salzburg.
 - Moll.
 - Moller, in Götting.
 - Graf v. Molke, Kammer-
 herr und Ritter vom
 Dannebr. Ord. in Lüneb.
 2 Exempl.
 - v. Molke, Oberhofmeister
 bei J. K. S. der Erbprin-

zessin v. Hessen Kassel in
 Hanau.
 Sr. Moors, Dr. d. R. in Erf.
 - Moors, Dr. d. R. das.
 - Moriz, Stud. in Götting.
 - Moser, Dr. zu Lüneburg.
 - Mugge.
 - Mühlenslein, d. R. Best.
 aus Königsblutter.
 - Mühlheim, Kaufm. in
 Danzig.
 - v. Müller auf Ziesendorf in
 Mecklenburg. Rittmeist.
 in herz. Würt. Diensten.
 - Müller, Kriegs-R. in Berl.
 - Müller, Kanzleisekr. in
 Hannover.
 - Müller, Dr. in Halle.
 - Müller, Lieut. in Götting.
 - Müller, Predig. in Landsh.
 - Müller, Adv. zu Welbels-
 ben im Chursächsischen.
 - Müller, Conducteur in
 Bronfenburg.
 - Müller, Gegenschreib. in
 Stadtalm. in Nürnberg.
 - Müller, Mitglied d. Wie-
 ner Nationaltheater zu
 Wien.
 - Müller.
 - Müller, in Lübeck.
 - Müller, das.
 Sr. Amtspr. Müller, geb.
 Bürger bei Weiffenfeld.
 Sr. v. Münchhausen, Geh.
 Rath in Braunschweig.
 Fr. v. Münchhausen, Cho-
 noinesse zu Lüneburg.
 Hr. v. Münchhausen, Geh.
 Kriegsrath in Hannov.
 - Baron v. Münchhausen,
 in Götting. 3 Ex.
 - Münter, Profur. in Saffov.
 Sr.

Fr. Mumsen in Hamburg.	Fr. Nicolai, Buchh. in Berlin
Fr. Mumsen, in Hamburg.	13 Ex.
- Mursina, Inspekt. in Breslau.	Dem. Niedhard, in Dessau.
Mad. Muzenbecher, in dem Haag.	Fr. Nielsen, Adv. in Fleneb.
Misius, hommes des lettres in Berlin.	- Niemann, Amtsch. zu Lauenstein.
Misius, Buchh. in Berl. 2 Ex.	- Niemeyer, Wirtm. zu Blumenau.
N.	- M. Niemeyer, in Halle.
- v. Nägelein in Oldenburg.	- Nieper, Geh. Canzl. Secr. in Hannover.
- Nahden, Kauf- und Handelsherr in Bernburg.	- v. Nischwitz, Churf. Hptm.
Namur, die Regimentsbibliothek d. herz. Sachs-Gothaischen Regiments das.	- Nissen, aus Haderleben in Kiel.
Fr. Nanne, Amts-Audit. zu Rothenkirchen.	- Nonne, Prof. in Brem.
- Neefe, Musikdir. bei der Gehl. Schausp. Ges.	- Nordmann, Rath in Qued.
- v. Negelein, Aufcult. bei d. S. Rentk. zu Oldenb. in W.	- Normann, in Göttingen 2 Exempl.
- Neidhart, Stadtamt. zu Wiesbaden.	Frl. v. Nostiz, Hofd. in Weim.
- Neidhart, Pfarrer zu Willbrunn im Breuberg.	O.
- Neidhard, Rektor in Wertheim.	Fr. O. in Leipz. 2 Ex.
- Neinaber, in Bremen.	- Oeder, Stiftskamln. in Oldenburg
- Neumann, Küstensekret. in Dresd.	- Oelrichs, Jasp. Sohn in Bremen
- Karl Reichsgraf von Nesselrode in Düsseldorf.	- Oest, Pred. zu Neufkirchen in Angeln.
- v. Nesselrode, Kammerh. in Dresden.	- Oehme, Dr. in Dresden
- Nettelbeck, Regier. Aufcult. u. Advoc. in Bernburg.	- v. Oertel, S. Hildburgh. Kammerj.
- Neumann, Hof- u. Land- Ger. Prof. u. Advok. in Güstrow. 2 Ex.	- Oeser, d. N. B. in Giesen
- Neumann, Kirchenvisitat. Secr. das.	Mad. Oesterlen, in Göttingen
	Fr. v. Ohlenschläger, a. Erntf. a. W.
	- Olkess, Dr. in Bremen
	- Olbers, Rand. in Bremen
	- Olde, zu Poppenbüttel
	- Oldesopp, Syndik. zu Lilleneburg
	Oldenburgische Lesegesellsch.
	- v. Oldershausen, Oberjägersmeister in Hannover
	- v. Ompeda, Hofrichter das.
	b 2 Frl.

- | | |
|--|---|
| <p>Frl. v. Dullea, a. d. Oldenb.
 Hr. Doppermann, Senator in Göttingen.
 - Doppermann, Kand. in Göttingen
 - M. Ossander, a. d. Württemberg.
 - v. Osten, Geh. R. in Bresl.
 - v. d. Osten, Ober-Appell. R. in Celle
 - Ostmann, Untermann zu Scharzfeld
 - Otto, Oberförst. zu Lohnde
 - Otto, Reggsadv. u. Oberamts-Beisitzer in Gießen
 - Oberbeck, in Lübeck
 - Ope, Kand. des Prediatamts in Nürnberg. 2 Ex.</p> <p style="text-align: center;">P</p> <p>Er. R. v. P. zu Br.
 - Paetz, Konrekt. zu Ilesfeld
 - Pallas, Aktuar. in Halle
 - Paner, Hofm. in Götting.
 - Parz, Deveschenskr. in Hannover
 - Pasor, Justizr. in Oldenb.
 - Passavant, Pfarrer
 - Paßow, d. R. Kand. in Schwerin
 - Patje, Kammersekr. in Hannover
 - Pauli, Konsistorialr. und Superint. in Bernburg
 - Pauli, Oberzalkommissär in Schwerin
 - Pechel, Esqu. in Hannover
 - Baron von Pechlin, zu Glücksburg
 Freiherr N. D. v. Pechlin, in Schleswig
 Hr. Peithmann, Leuten. in Bückeburg
 - v. Pestel, Ober-App. R. in Celle</p> | <p>Mad. Peterß, in Lübeck
 Hr. v. Petersen, Lieut. v. Kossovsch. Hus. Regim. zu Goldap in Ostpreussen
 - Petersen, Kanzlei R. in Schleswig
 - Petersen, Hof- u. Land G. Advok. das.
 - Petersen
 - Petersen, Kaufm. in Danz.
 - Petri, Hof- u. L. G. Advok. in Schlesw.
 - Petri, Senator in Görlitz
 - Pehold, Dr. Med. Pract. in Dresden. 2 Ex.
 - Pfannenschmidt in Hann.
 - Pfeiffer, Reggsadvok. in Mayreuth
 - v. Pfenningen, aus Kiel
 - Pflua, Advok. in Ipehoe 2 Exempl.
 - Pifer
 - Pieper, Justizrath in Schlesw.
 - Piper, Pastor am Dohn in Büstrow
 - Pistor, d. R. Beis. in Erl.
 - Pitschel, Prov. Offizier in Dresden.
 - Planer, Amtsvorn. zu Untergreifslau im Eh. G.
 - Plank, Pastor in Hildesh. 2 Exempl.
 - M. Plank, aus den Württembergisch.
 - Er. v. Platen, in Hann.
 Er. Hochw. Gn. Domherr v. Plettenberg Wittum Münster
 - Pleuß, in Bremen
 - Poel, in Lübeck
 - Pohl, Justpekt. in Breslau
 - de Potterre, Amtm. in Odersum in Ostfriesland
 Er.</p> |
|--|---|

- | | |
|--|---|
| <p>Hr. Prager, in Bremen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratie, Gener. Superint. zu Stade - v. Prelliser, Kammerh. und Landrath - v. Preusser, Gener. Adjut. in Schlewig - Pribus, Schulkollege in Dresden - Pries, Rekt. in Gifstrow - Prinzhausen, Lic. in Hamb. - v. Prittow, Lieut. des v. Poffowschen Hus. Regim. zu Goldap in Ostpreuss. - Probsting, Theolog in Münster - Prosch. - Hr. Plickler, zu Limburg Kammerh. bei J. K. S. der Erbpr. v. Hessen. <p style="text-align: center;">Q.</p> <p>Hr. Quef, d. S. Best. a. Kob.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quentel, in Bremen - Quentin, in Radeburg. <p style="text-align: center;">R.</p> <p>Hr. Raake, in Bremen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rabansch, d. R. B. a. Wm - Räber, Hofschauspieler in Dresden - Raff - Rambusch, E. J. in Kiel - Rambusch, A. F. G. das. - Rasing, R. B. in Borken - Ratien, Dr. in Bremen - Rautenfranz, Stallm. im Mecklenburgisch. - v. Reden, Kanzl. Audit. in Hannov. 3 Cr. - Reder, Hofm. in Münster - Rehbenitz, Insp. zu Borstel - Rehberg, Kommissär in Hannover <p>Er. Exc. d. Hr. Gen. Lieut. v. Reichen in Hannover</p> | <p>Hr. Reichold, Hofm. in Bahr.</p> <p>Er. v. Reichen, in Hildesheim</p> <p>Hr. v. Reiche, Geh. Canzl. sek. in Hannover</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reinbold, Amtm. zu Bockl. - Reinecke, Hofschauspieler in Dresden 2 Cr. - Reveranus, in Bremen - Renfner, Leg. Sekr. in dem Haag <p>Edler v. Reblo, in Wien</p> <p>Hr. Heinrich XLII. Jüngerer Linie Reuß</p> <p>Hr. v. Reuß, Kammerreferend. in Bredl.</p> <p>Hr. Reupich, Reg. u. Konsist. Sekret. in Bernberg</p> <p>Hr. v. Reventlau, R. D. Kammerh. 2 Cr.</p> <p>Hr. v. Reventlow in Kiel</p> <p>Hr. v. Rhöden, Hauptm. b. d. Pr. von Wallis leichtem Drag. Reg. zu Spreinge</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ribbed, Kand. in Potsd. - Richter, Church. Hauptm. in Hanau - Richter, Reg. Ehr. Stade - Richter, in Leipzig - Richter, in Dresden - M. Rieger, d. S. Best. aus Stuttgart - Riemschneider zu Körflin: geröderfeld b. Göttingen - Rieper, Kanzl. u. Hofger. Advok. zu Stade - Ries, zu Frankf. a. M. - Riesenkampf, a. Lieftant d. W. B. - Rigal, HofkammerR. in Heidelb. - Ritscher, Kand. in Han. - Rittmann, Ehegerichtsv. in Heibelberg <p style="text-align: center;">b 3</p> <p style="text-align: right;">Hr.</p> |
|--|---|

- | | |
|---|--|
| Hr. Rixhaupt, Subkonrektor
zu Idstein | Hr. Runtann, Hof- und Kanzl.
Rath in Hannover |
| - Rodde, Rekt. zu Stade | - v. Runtohr, G. A. a. Rund-
haft |
| - Rodde, in Lübeck | - Rump, in Bremen |
| - Rode, Hofm. in Dessau | - Ruperli, d. G. Bess. aus
Bellerfeld |
| - Rodig, Kand. in Halle. | |
| - Rödiger, Pfarrvikar in
Heidelberg | |
| - Rödner, Dr. Jur. u. Kam-
mersekr. in Olbenburg | |
| - Rönneberg, Kommissionsr.
in Giistrorw | |
| - Röper, Churb. Lieut. in
Münden | |
| - Rößler, Regier. Kanzl. in
Dresden. | |
| - Rolsfen, in Göttingen | |
| - Rommel, Jur. Pract. zu
Tonna | |
| - Roscher, Garnison Audit.
in Lüneburg | |
| - Rosenbach, Dr. u. Stadt-
Phys. | |
| - Rosenberger, aus Eurland | |
| - Rosentreter, in Aschersleb. | |
| - Rodering, R. G. in Borken | |
| - Rothberg, ReggrsR. in
Detmold. | |
| - Rothhausen, Postsekr. in
Zurich | |
| - Rothmann, Lieutenant in
Münster | |
| - Rudlof, Hofr. u. Legat.
Sekr. in Schwerin | |
| - Rucker, Reggrsadvok. in
Wiesbaden | |
| - Riide, Kaufm. zu Lauban | |
| - Ruz, Pastor in dem Haag | |
| - Ruhmann, Kammersekr.
in Hannover | |
| - Rilling, Hofrath in Han-
nover | |
| - Ruete, Stud. in Götting. | |
| | S. |
| | - E. S. in H. |
| | - Salfeld, Hofkapellan in
Hannover. |
| | - Saluski, Kaufm. in Danz. |
| | - Dr. Sand, Reggradv. aus
Erlangen in Weylar. |
| | - Sander, in Kiel. |
| | - Sandfort, Adv. in Müntz. |
| | - M. Sangerhausen, Past.
u. Rektor in Aschersleb. |
| | - von Santen, Muskulta-
tor in Emden. |
| | - Sarau, Kanzleisekr. in Kiel |
| | - Dr. Saringhausen, in Lün-
neburg. |
| | - Sattler, Konrekt. in Nürn-
berg. 2 Exempl. |
| | - Sattler, Kaufm. |
| | - Sauerlohl, in Giistrorw. |
| | - v. Schad, aus Ulm. |
| | - Schade, Amtschreiber zu
Scharnebeck im Hannöv. |
| | - Schaedler, Aktuar. zu
Burgwedel. |
| | Hr. Kammersekr. Schädler, in
Blankenburg. |
| | - Schäfer, Hofmed. in Lün-
neburg. |
| | - Schäfer, Pastor zu Heier-
sen in Hildesheim. |
| | - Schäfer, in Lün:b. |
| | - Schaer, Kanzleisekr. in
Hannover. 2 Exempl. |
| | - Schall, Kaufm. in Bresl. |
| | Hr. |

Hr. Schamhard, Hausverw.
 zu Meinberg.
 - Schaper, D. jur. in Brschw.
 - v. Schardt, Lieut. in Weim.
 Scharf. in Götting.
 - Schauenburg, in Borken.
 - Reichsgraf E. zu Schaumburg Lippe.
 - Scheel, Adv. in Isehoe.
 - Scheibel, Arch. in Schwer.
 - Scheiffeln, a. Um.
 - Er. Excell. Hr. Gen. Lieut. v. Scheither in Minden.
 - Schelten, Untm. in Embl.
 - Schenken, Adv. in Quobl.
 - Scheufler, Untm. zu Wittmarshof im Hess.
 - Scheurl von Defersdorf, Senior in Altorf.
 - Scheurl, von Defersdorf jun. in Altorf.
 - von Schewe in Götting.
 - Schiele, in Bremen.
 - Schild, Hofr. und Kammersekr. in Schwerin.
 - Schilling, Adv. in Lüneb.
 - Schwimmlfennig, Rittm. d. v. Poffow, Korpß Bosniaken zu Gold. in Ostpr.
 - Schindler, Kour. in Lüneb.
 Fr. v. Schirnding, Ehrenam. in Bayreuth.
 - Mariane v. Schirnding, das.
 Hr. v. Schirnding, GehN. u. Oberjägerm. das.
 - Baron von Schlabrendorf auf Kolzig, Dohnherr zu Magdeb.
 - Schlechtendase, Oberamtsrath in Bresl.
 - Schleiernacher, Stud. in Göttingen.

Hr. Schlichting, in Bremen.
 - Graf von Schlieben, in Halle.
 - Schloifer, Kanzl. Uffest. in Oldenb.
 - Schloifer, Kammer- und Deichamtssekr. in Oldenb.
 - Schlosser.
 - v. Schlotheim, Amtshptm. zu Lonna.
 - v. Schlüter, Justizrath zu Stade.
 - Schlüter, Kanonikus in Münster.
 - Schmalfalder, Reggsadv. in Giesen.
 - Schmerk, Kauf- und Handelsm. z. Kreuznach 3Er.
 - Schmid, Prof. in Giesen.
 - Schmid, Prof. zu Brschw.
 - Schmid, Adv. in Emden.
 - Schmid, d. G. Best. a. Um.
 - Schmidt von Henrichs, Kammer- und Deichgräse, in Oldenb.
 - v. Schmidt Church, Hptm. von den Dragonern.
 Dem. Schmidt, in Erf. a. d. Ob.
 Hr. Schmidt, Kanzleirath in Schwerin.
 - Schmidt, Herzogl. Weim. Commiff. Rath.
 - Dr. Schmidt, a. Frff. am Mann, in Weimar.
 - Schmidt, Dr. in Breslau.
 - Schmidt, Unterath in Blankenburg.
 - Collaborator Schmidt.
 - Schmidt, Stud. in Gött.
 - Schmidt, Kaufm. in Brsl.
 - Schmidt, zu Gotha.
 - Schmieder, Regier. Kanzlist. in Dresden.

- | | |
|---|--|
| <p>Hr. Schmittmann, Jurist in Münster.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schmitt, Prof. in Liegniz. - Schnadtborst, in Bremen - Schnatt, in Bremen. - Schnell, Dr. Ph. in Gießen - Schnell, d. N. G. Best. aus Anspach. - Schnitzlein, das. - Schnitzlein, d. N. G. B. aus dem Anspachischen. - Schönbeck, Referend. in Berlin. - v. Schönberg, Major in Dresden - Schönberg <p>Hr. v. Schönburg, Kammerh. in Dresden 2 Cr.</p> <p>Hr. Schönebeck, d. ält. Lieut. in Münster</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schönfeld, Gelehrter aus Strassburg für sich, seine Landsleute und verschiedene Freunde in und um Strassburg 100 Cr. - Scholtwin, Past. in Hann. - Scholz, Aegyptadv. in Oldenburg <p>Fräulein v. Schrader in Wolfenbüttel.</p> <p>Hr. v. Schrader, Kammerath zu Braunschw.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schrader, Theol. in Münster. - Hr. v. Schreckelsen, Senat. in Hamburg - v. Schreeb, Aegypt Adv. in Oldenburg. <p>Hr. v. Schreeb, in Oldenburg</p> <p>Hr. Schreiber, in Bremen</p> <p>Frau Schröder, Assesserin in Mistrów</p> <p>Hr. Schröder, in Bremen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schröden, Kammersekr. in Hannover | <p>Dem. Schubart, in Danzig</p> <p>Gräfin von Schulenburg, Stiftsdame zu Steterb.</p> <p>Hr. Schüding, Adv. in Münster.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schüding, Jurist das. - Schüler, Sekretär bei Sr. Durchl. Herz. Ferdinand zu Braunschw. - Schüpfel, Buchhändl. in Altorf 2 Cr. - v. Schütdorf, in Oldemb. - Schütte, in Bremen - Schüb, Hofr. in Wolfenb. - Schütz, Prof. in Halle - Schütz, in Schleswig - Schütze, der G. Best. aus Wolfenbüttel. - Schubert, Statger. Sekr. in Breslau - Schulenburg, in Bremen - Schulz, Kaufhaus-Aktuar in Lüneburg - Schulz, Rand. in Halle - Schulz, Stud. Theol. in Erfurth - Schumacher, Major in Albed - Schumacher, Hofrath in Bremen - Schuman, Untrentverw. in Altenburg - Schunther, d. N. Best. in Altorf - Schuster, Kapellmeister in Dresden - Schwabe, aus Liefland. d. G. B. - Schwartenbrook, Theol. in Münster. - Schwarting, Postsekr. in Oldenburg 8 Exempl. - Schwarz, Geheim. Kammerer bei Sr. Durchl. Herz. |
|---|--|

Herz. Ferdinand von Braunschw.	Hr. Schmemmann, in Hamburg
Hr. v. Schwiecheld, Kammerj. in Hanover	- Cömmering aus Thorn
- Schwick, Advok. in Münst.	Dem. Sohr in Görlitz
- Schwickardt, d. R. Bess. aus Zellerfeld	Hr. Sohr, Advok. das.
Freiherr von Schwißen, K. K. Landesfürstl. Landrechts im Steuermark Rath in Grätz	- Sommer, Insp. zu Idstein
Hr. Szwollmann, Rektor in Schleswig	- Spalding, Adv. in Güst.
Dem. Sebus, in Weylar	- Spengler, Hofschauspieler in Dresden
Hr. v. Seckendorf, Kammerh. in Weimar	Freiherr v. Spiegel z. Diesenberg, Domh. zu Hildesh.
- v. Seebach, Kammerh. in Altenb.	- Spiegel, von Diesenberg in Erlangen
- Seedorf, Adv. in Münden	- Spiegel v. Dickelsh. Kammerh. u. Oberförst. in Bayreuth
- Seeger, Hofr. in Werth.	- Baron Spiegel zum Diesenberg Rothenb. 2 Cr.
- v. Seelhorst, Justizr. zu Glücksburg.	Hr. Spillner, in Bremen
- Seelig, Konsul. in Lüneb.	- v. Sprengel, General-Major zu Harburg
- Segnis, Dr. in Dresden	- v. Sprengel, Lieut. beim Sprengelschen Kavall. Reg. zu Harburg
- Segnis, M. Dr. zu Löbau	- Spirkmann, Scholaster in Münster
- Seibel, Kaufm. in Nürnberg.	- Spring, Regngbassess. in Bückeburg
- Seip, Kammersekretär in Hanover	Hr. v. Spörken, Kammerherrin in Hannover
- Semler, Sekret. in Werth.	Hr. v. Spörken, Kammerjunger in Zelle
- Sernau, Untm. in Pegau	- v. Spörke, Forst-Audit. am Harz
- Sertach, Rekt. in Hanov.	- v. Stade, Kanzl. Direct. zu Stade
- Senfert, Feldpred. in Grätz.	- v. Staffhorst, Churhann. Lieut.
- Senffert, K. in Borken	- Stallmann, Kollaborator in Wolfenbüttel
- Seyfried, Kanb. in Dresd.	- Starke, Kand. in Hanover
- Sepler, Schauspieldirektor	- v. Stechow, Landdrost in Berlin
Hr. Graf von Sickingen, Churfürstlich. Gesandter zu Paris	- Steck, d. G. Bess. a. Kaufb. 2 Cr.
- Siebenkees, Prof. Jur. in Altorf 2 Exempl.	- Steck, d. G. Bess. a. Kaufb. 5 Exempl.
- Siegler, Dr. d. R. in Trkf.	
- Sinapius, Polizei-Bürgermeister. in Schmiedeberg	

- | | |
|--|--|
| Fr. v. Steding, geb. von Leoprechting | Fr. Streebel, a. Saalf. d. N. G. Bess. |
| Fr. v. Stein, a. Nass. in Westl. | - Streit, Regmts-Quartiermeister in Breslau |
| - Stein, Dr. M. in Oldenb. | Fr. N. Quart. Streit, das. |
| - Stein, Rand. Minist. zu Frankfurt a. Main | - Streizer, d. N. B. in Gießen |
| - Stein, d. G. Rand. in Bielefeld 2 Exempl. | - Strube, Land-Rentmeister in Hannover |
| - Steinacker, Kaufmann in Dessau | - Strube, Stud. |
| - v. Steinberg, Oberschenk in Hannover | - Strübe, Vikar in Münster |
| - v. Steinberg, Hofj. das. | - Strübing |
| Fr. v. Steiner: | - Struig, Theol. in Münster |
| Fr. Baron Löw v. Steinsurth Königl. - Dr. Kammerh. Ritter des Joseph Ordens und Hauptm. zu Hanau | - Studemund, Dr. in Gießen |
| - Steller, Kaufm. in Danz. Dem. Stephani | - Stühle, Adv. in Osnabr. |
| Fr. Stiehler, Administrator zu Weissenfee | - Stüve, Stud. in Götting. |
| - Stock, U. in Bremen | - Sturz, Etatsr. in Oldenb. |
| - Stock, J. Fr. das. | in Stuttgart, d. Lesegesellschaft |
| - J. u. N. Stock, das. | Fr. Suadicani, Dr. Med. |
| Fr. Juliana von Stolberg, Hofd. J. K. H. der Prinz. von Hessen | - M. Suchfort, in Götting. |
| Fr. Leop. Graf zu Stolberg, Herzogl. Oldenb. u. Bischöfl. Sächsischer Oberschenk und Gesandter zu Kopenhagen | Fr. v. Suhm, zu Dresden |
| Christian Graf zu Stolberg, K. Dän. Kammerh. und Untm. zu Trembittel 2 Exempl. | Fr. Suur, Sekr. der Vierziger Coll. in Emden |
| Magnus, Graf zu Stolberg. | - Svenöke a. Liess. d. N. B. |
| Fr. Storch, in Bremen | T. |
| - Straferjan, Kammerh. a. d. Oldenburgischen | Fr. Taffinger, d. N. B. in Lüdingen. |
| - v. Stralenheim, Oberforstmeister in Nothheim | - Tarnow, Adv. in Glistrow |
| | - Graf Taube, Eberhann. Oberster. |
| | - v. Tenstölde, GehR. in Münster. |
| | - Tesdorp, Sekr. in Lübeck. |
| | - Theising, Theol. in Münster. |
| | - Thering, Hofschauspieler in Dresden. |
| | - Thiel, Kaufm. in Breslau |
| | - Thiene, Rand. in Esthland |
| | - v. Thienen, Hauptm. zu Augustenb. |
| | - v. Thienen, zu Glücksb. |
| | - Thier, in Göttingen |
| | Fr. Estermann in Liedemann in Bremen. |

Hr. Tiemann, in Bremen.
 - Linne, Theol. in Münster.
 - Lodsens, zu Glücksburg.
 - Thoren, in Hamburg.
 - Tornesi, Amtsverw. in
 Havreuth.
 - Touchain, Kanzlei Secr.
 in Kiel.

Demois. Trampel, in Oldemb.

Hr. Trampel, in Lippischen.

Fr. Treiber, Kommerzienrath.
zu Eisenach.

Hr. Traub, in Bremen.

- Treveranus, in Bremen.

- Treveranus, das.

- Tröglen, d. G. Best. aus
Ulm.

- Tritschler, Hofrath in
Altensburg.

- v. Türl, wirkl. Cammerh.
bei Ihre Hochf. Durchl.
der reg. Frau Marggr.
zu Anspach.

- Tzele, Kand. in Götting.
u.

- v. Uffeln, Ober-App. R.
in Celle.

- Umer, d. G. Best. aus
d. Anspach.

Fr. Amtsr. Ulrich, zu Pfortsch.

- Unger, Geh. Kanzleysecr.
in Hannover.

- Ursinus, Königl. Cam-
mersekret. in Berlin.

- v. Uslar, Hof- und Kany-
leirath in Hannover.

- v. Uslar, Churh. Proft
zu Ilten.

- v. Uslar, Churh. Proft
zu Scharnebeck.

- v. Uslar, Hauptm. in
Sennickerode.

- v. Uslar, Amtkaudit. in
Herzberg.

Hr. Uz, Assess. des Kaiserl.
Landger. Burggrafth.
Nienb. u. Rath zu Ansp.
v.

Hr. W. W.

- Valentiner, in Kiel.

Vandenhoecksche Buchhand-
lung in Götting. 6 Gr.

Hr. v. Warendorf, Kammerj.
in Oldenburg.

- v. Wehelt, Hofger. Assess.
zu Braunschweig.

Fr. v. Weltheim, Hofjäger-
meisterin, zu Brschw.

Hr. v. Weltheim, zu Harpe.

- v. Weltheim, in Blankenb.

- Wexin, Regstr. in Danabr.

- Wibrans, d. G. Best. aus
d. Braunschweig.

- Witz, im Westen.

- Wieweg, Buchbinder in
Berlin. 6 Exempl.

- Wogtherr, d. G. Best. aus
Anspach.

Fr. v. Woigts, Klofterrathin
zu Braunschw.

Hr. v. Woigts, Ober-Appell.
Rath in Zelle.

- v. Woigts, Hauptm. zu
Braunschw.

- Woigt, Kammersek. in
Hannover.

- Woigt, Churh. Geh. Kanzl.
Secr. in Eisleben.

- W. Woltz, Hofm. in Erlang.

Fr. Geheimte Rathin Vorhof
zu Marienwerder.

Madam Wob, in Hamburg.
w.

Hr. Wachenhusen, Justizrath
in Schwerin.

- Wachenhusen, Hofr. das.
Frau Wackerhagen, Hofger.
Sekretär. in Wolfenb.

Hr.

- Hr. Wähe, Rand. in Quebl.
 - Wagen, in Göttingen.
 - Wagener, Amts-Advok. in Hannover.
 - Wagener.
 - Wagenfeld, St. in Götting.
 - Wagner, Dr. d. R. in Erf. am Main.
 - Wagner, Hofmeister.
 - Wahnschast, Dr. in Gießr.
 - v. Waizdorf, Prem. Lieut. in Dresden.
 - Wallbaum, Rand. in Hannover. 2 Cr.
 Demois. Waldeck in Münster.
 Hr. Waldeck, Weinh. das.
 - v. Wallstedt, Kriegsr. in Larnewiz.
 - Walther, d. G. Hess. a. d. Anspach.
 - Wandrer Regrßsekr. in Bayreuth.
 - Wangemann, in Brem.
 - v. Wangenheim, Churb. Major.
 - Wardenburg, Kanzleir. zu Rastede, in Oldenb.
 - Wardenburg, Justizr. in Oldenburg.
 - v. Warnstedt, Kammerh. in Schleswig.
 - v. Warnstedt, Kammerj. J. R. S. d. Erbp. von Hessen.
 - Weber, Prof. in Kiel.
 - Weckensel, Amtmann zum Hardenberg.
 - Wehner, Geh. Kanzlsek. in Hannover.
 - Wehner, Landes-Konsulent zu Stade.
 - Wehner, Kriegsr. in Hannover.

- Hr. Wehner, Registrator in Hannover.
 - Wehrmann, Rektor zu Dielefeld.
 - Wehrs, Rand. in Hannover. 4 Cr.
 - Wiegel Rand. in Landsh.
 - Weiner Kauf. zu Lauban.
 - Weinlig, Regier. Sekret. in Dresden.
 - Weise, Regier. Advok. in Wiesbaden.
 - Weis, Rath und Landschr. in Anspach.
 - Weis, Kammersek. das.
 - Weis, Krgsr. in Schellen.
 - Weis, Dr. in Göt. 5 Cr.
 - Weis, Kaufm. in Langens.
 - Wels, Oberforst. Sekr. in Bayreuth.
 Hr. Excell. der Herr Geheime Rath von Wenkster in Hannover.
 - v. Wenkster, Kanzlei-Auditor in Hannover.
 - v. d. Wense, K. A. in Zelle.
 - Weypen, Gerichtsverw. im Hannöverschen.
 - v. Werkmeister, OberApp. Rath in Zelle.
 - Werlich, Apotheker in Neu Nuppin.
 - Wernekink, Theolog in Münster.
 - Wernekink, Skribent das.
 - Wernekink, Jurist das.
 - v. Wernsdorff, Standartj. v. Pottow. Husar. Reg. zu Goldap in Ostpreuss.
 - Wernstedt, in Gustrou.
 - Joh. Carl Graf zu Löwenstein-Wertheim.
 - v. Wersabe, Justizrath zu Etate.

Hr.

- | | |
|--|--|
| <p>Sr. v. Werfabe, Amtsvogt im Zellischen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - v. Wesenbed, Rittmeister, v. Post. Hus. Reg. zu Sol-
dop in Ostpreuss. - Westendorf, Dr. in Gifstr. <p>Sr. Cammerherrin zu Wester-
hagen zu Berlingerode,
a. d. Eichsfeldischen.</p> <p>Sr. Westermib, in Hannover.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Michelhausen, in Bremen - Michelhausen, jun. das. - v. Wicht, Adv. in Zurich. - v. Wiedebach, auf Bretzsch
in der Niederlausiz. - Wiedenbriick, in Borken. - Wieland, Hofr. in Weim. - Wieterling, Adv. Wolfenb. - Wilder, Pfarr. zu Stasch. - Wilhelmi, St. in Heidelb. - Wilkens, in Bremen. - Wilkens, das. - v. Willich, Ober Appell.
Rath in Belle. - Wittner, zu Grff. a. M. - Winkelmann, Kaufm. in
Hannover. - Winkelmann, das. - Winkler, von Mohrenfeld. - Winterß in Borken. - Wippermann, Hofrath in
Stiefebürg. - Wippermann, Kaufm. in
Quedlinburg. - v. d. Witsch, Churb. Lieut.
in Münden. - Wismann, Justizr. Erbhb.
v. Merrin u. Puz. in Mer. - v. Witter, Erb- u. Gerichtsh.
auf Wunterleben. - Wittrach, Adv. in Jychoe. | <p>Sr. Wittwer, Dr. in Nürnberg.</p> <ul style="list-style-type: none"> - v. Witzendorf, Kammerh.
im Hannöv. - v. Wibleben, Kammerh.
und Hauptm. - v. Wolf, Rittmeister. - Wolterß, Geh. Justizr. in
Hannover. - Wolterß, Konß. R. in Old. - Wucherer, Kaufm. in Halle - Wulffleß, in Gilstrow. - Wundt, Kirchr. in Seidelb. - Wundt, Insp. zu Lauterlin. - Wustlich, Rand. in Dresd. - Wussov, Birk, in Gilstrow
3. <p>Sr. Zander.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zedelius, Amtsv. in Olob. - Graf v. Zedliß, in Halle. - Zenger, d. G. B. a. Anspach. <p>Sr. v. Zerbst, Hofdame bei J.
K. S. det. Erbyringessin
zu Sessen.</p> <p>Sr. Bernicke, aus Danzig</p> <ul style="list-style-type: none"> - v. Zeschau, Lieut. in Stiefeb. - Zimmermann, Leibarzt in
Hannover. 5 Gr. - Zinkeisen, Amtsvogt in
Lonna. - Zinn, Hof- und Rrggßr. in
Anspach - Zorn, aus Plessand - Zum Berge, R. in Hann. - Zunkler, Prof. in Münster - Zunge, Hofr. in Breslau - Zurnmühlen, Adv. Münst. - Zurnmühlen, Kanonik. das. - Zschiedrich, Reg. Kancl. in
Dresden - Zweru, Past. a. d. Oldenk. - Zwickler, Rand. in Hanov. |
|--|--|

Nachgeschickte Subskribenten		Sr. Schirhoest	
S. W. G. v. M.		- Raff	
Kr. Consist. Direkt. v. Kunth		- Werner, Stud. Jur. aus	
Sr. Kanzl. R. Penz, in Oldemb.		Osnaabriß	
- Dr. u. Assess. v. Halen in		*	*
Oldenburg			
- Oberger. Adv. Scholz, das.		Ungenante.	
Die Buchergesellschaft das.			
Sr. Antzv. Säuermann, zu	In Bilsow	2	Exempl.
Bochhorn	- Danzig	4	—
- Kanimerr. Knodt zu Barcl	- Düsseldorf	4	—
- Assess. Brünings, das.	- Frankf. a. M.	1	—
- Kaufm. Georg, in Boch.	- Münster	2	—
- Chr. Fr. Preis	- Potsdam	1	—
- Koppe, aus Rostock	- Stutgard	1	—

Entschuldigung.

Die S. T. Subskribenten wollen verzeihen, daß nicht Alle, mit allen ihren Umständen, hier aufgeführt sind. Nicht aus Knauferei, sondern aus Zeitmangel ist alles so zusammengedrängt, indem triftige Hindernisse die Vollendung des Drucks bis auf das letzte verspätet haben. Zu Erhaltung der Schönheit des Drucks bittet man die vielleicht noch feuchten Exemplare nicht so gleich einbinden zu lassen.

Vor-

V o r r e d e.

Einige meiner bisher einzeln erschienenen Gedichte haben, das weiß ich gewiß, vielen wackern Leuten gefallen, und von andern, wofern eignes Urtheil nicht gänzlich fehlt, darf' ich ein gleiches vermuten. Der Entschluß also, sie in einen eignen Band für meine Freunde zu sammeln, scheint keiner Entschuldigung weiter zu bedürfen. Denn warum sollte ich nicht in ein Haus gehn, wo ich nicht ungern gesehen zu werden hoffen darf?

Darum aber ist es mir noch lange nicht gemüthlich, mit der Gebärde des Dünkling's, der sich oft so gern für edlen Stolz verkauft
fen

fen möchte, mein selbstzufriednes Ich hier vor mir her zu lächeln, oder zu schnauben. Denn, wenn auch der Beifal, der mir widerfährt, wolverdient und von unvergänglicher Dauer wäre, so weiß und fühlt es doch gewis und wahrhaftig keiner meiner Brüder lebhafter, als ich, daß es noch andre Verdienste zu Tausenden in der Welt gebe, denen das Verdienst gute Verse zu machen, die Schuhriemen auflösen muß: wiewol es nun freilich unläugbar, der Lauf irdischer Dinge mit sich bringt, daß das Ehrensiegel auf der Stirn des Dichters heller und dauerhafter ausgedruckt ist, als auf den meisten andern. Ich selbst habe daher nie, weder mit Mund noch Herzen, das Aufheben davon gemacht, welches meine gütigen Freunde davon zu machen beliebt haben. Das werden mir alle diejenigen bezeugen, die je mit mir umgegangen sind, und ein scherzendes Eigenlob, womit ich wol bisweilen zu spielen pflege, von dem ernstlichen zu unterscheiden

scheiden

scheiben wissen. Ueberdem weiß ich auch sehr gut, wie leicht einem der Wind der Laune und Mode, selbst wider Verdienst, Beifal entgegen wehen, und wie geschwind sich dieser oft wenden könne. Ich weiß sehr gut, daß nicht alle meine Gedichte Allen, ja selbst meine Besten nicht allen gefallen werden. Manche verdienen und erhalten vielleicht gar keinen Beifal. Denn der Geist hat, wie der Leib, seine Anwandlungen von Schwachheit; und nicht aller Menschen Seelen sind mit einerlei Saiten bezogen; nicht alle haben gleiche Stimmung.

Darum aber ist es mir wiederum noch lange nicht gemüthlich, in dünnethuender Demut, auf allen Bieren, vor den Scherzmel der Kritik, sie sey welche sie wolle, zu kriechen, und für irgend eins meiner Werke um Gnade zu betteln. Denn ich lebe und sterbe des Glaubens, daß keinem darstellenden Werke, welchem die Natur lebendigen

Obem in die Nase geblasen hat, tausend und abermal tausend Schemelrichter — was Schemelrichter? — selbst Thronrichter nicht! nur ein Härchen krümmen können. Ich lebe und sterbe des Glaubens, daß tausend und abermal tausend Schemel- und Thronrichter zu ohnmächtig sind, ein an sich sieches Werk zu Gesundheit und Leben zu befördern. Mithin habe ich an diese Herren schlechterdings nichts zu bestellen.

Wandelt demnach hin, ihr Kinder meines Geistes und Herzens, schon von Haus aus mit eurem unvermeidlichen künftigen Schicksal geschwängert! Wandelt hin, entweder selbstständig in angeborenem Vermögen, oder hinfällig durch eigne innere Schwachheit! Niemand kan euch nehmen, was ich euch gab; Niemand geben, was ihr von mir nicht empfanget. Nicht alle werdet ihr sterben: das weiß ich, das darf ich sagen, dessen darf ich mich freuen. Nicht alle werdet

Det

bet ihr im Strome der Zeit oben bleiben; das weiß ich eben so gut, und darf es nicht verschweigen. Solte ich aber drob zagen und trauern? Keinesweges! Um eurer gesunden Brüder willen mag man euch verzeihen. Und wenn ihr nun auch dahin sinkt, was ist es denn mehr? — Tausende sind vor euch versunken; Tausende werden euch nachfolgen, ohne von gesunden wackeren Brüdern zu Grabe gesungen zu werden.

Erreicht habe ich mein Ziel, worauf ich, seit der Zeit, da die Begriffe von Natur und Wesen darstellender Bildnerei, etwas mehr in meinem Kopfe sich aufgeklärt haben, meistens losgesteuert bin: Wenn meine Lieblingskinder den Mehrsten aus allen Klassen anschaulich und behaglich sind. Und warum sollte mich es nicht freuen, daß es bei verschiedenen, wo ich dies Ziel mit Vorsicht scharf auf das Korn genommen hatte, und welche durch das ganze Volk — worunter

ich mit nichten den Pöbel allein verstehe ⁱⁿgãng' und gebe geworden sind, mir gelungen ist, zu bestätigen die Wahrheit des Artikels, woran ich festiglich glaube, und welcher die Ase ist, woherum meine ganze Poetik sich drehet: Alle darstellende Bildnererei kan und sol volksmässig seyn: Denn das ist das Siegel ihrer Vollkommenheit.

Ich war erst Willens, mein ausführliches Glaubensbekenntnis hierüber an diesem Ort in das Archiv meines Zeitalters, unbekümmert um den Ab- oder Beifal meiner gelehrten verkönnstelten Zeitgenossen, für die Nachkunt nieder zu legen. Da mir dies aber unter andern auch die Enge des vorgesezten Raums verbietet, so bleibt es mir auf ein andres mal bevor, zu zeigen, wie eigentlich Volkspoesie, die ich als die einzige wahre anerkenne, und über alles andre poetische Nachwerk erhebe, beschaffen

fen

fen und möglich sey. Vielen von denen,
die jetzt leben, ist das freilich Vergerniß
oder Thorheit. Aber Gedult! das Joch,

Nicht auf immer lastet es! Frei, o
Deutschland,

Wirst du dereinst! Ein Jahrhundert
nur noch;

So ist es geschehen, so herrscht
der Natur Recht, vor dem Schulz
recht.

Ich darf nicht schliessen, ohne eins und
das andre, was diese Sammlung im einzel-
nen betrifft, erst noch zu sagen.

Man hat mir erzählt — denn ich lese sol-
ches Geschreibsel blutwenig, und höre über-
haupt lieber, was man hier und da sagt,
als ich lese, was ein Stubenschwitzer
schreibt, — erzählt hat man mir, daß
hypochondrische oder hysterische Personen
in einigen meiner Gedichte Anstoß und Ver-
gerniß

gerniß gefunden haben. Nachdem ich solche Stellen genau vor meinem Kopf und Herzen geprüft, so habe ich befunden, daß das Vergerniß nicht sowol gegeben, als genommen war. Da es mir nun erlaubt seyn wird, dafür zu halten, daß mein Kopf keinem Schafe, und mein Herz keinem Schurken gehöre; so habe ich solche Stellen getrost stehen lassen. Eine weitläufige Apologie dafür zu schreiben, hiesse dem gesunden Menschenverstande ein Vergerniß geben. Denn es leuchtet schon an sich in jedes gesunde Auge, daß es jämmerliche Dummheit sey, die Mutter Gottes, oder gar den Weltheiland, für entehrt zu achten, wenn ein Dichter zur Erhöhung seines darzustellenden Ideals von vollkommner Weibeschönheit und Tugend hinzusetzt:

Heiliger und schöner war
 Nur die hochgebenedeite,
 Die den Heiland uns gebar.

In der ersten Lesart stand zwar Paum für
 nur;

nur; aber das ist nach Sin und Sprache einerlei. Wenn der Mutter Gottes die höchste weibliche Schönheit und Tugend beigelegt wird, so dünkte ich, selbst der strengste Katholik könnte nicht mehr verlangen. Eine Person aber muß schlechterdings in der Welt gewesen seyn, die ihr hierin am nächsten gekommen ist. Ist es denn nun wol Sünde, wenn der Dichter sein Ideal auf die nächste Stufe unter ihr stellt? — Aber ich weiß wol, woher sich so manche unsinnige Urtheile entspinnen. Es singt wol kein Dichter ein Liebeslied, das die Einfalt nicht seinen wirklich erlebten Liebesgeschichten anpaßt. Jrgend ein Pinsel weiß vielleicht, daß der Dichter dieß oder jenes Mädchen liebt, oder geliebt hat. Nun fängt er an zu vergleichen, und da muß es denn freilich auffallend seyn, daß wirkliche Mädchen, dem besungenen Mädchen der Einbildungskraft so weit nachstehen zu sehn. Aber wer heist euch denn vergessen, daß

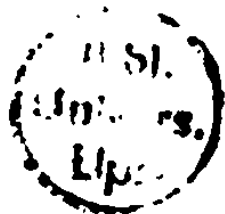
Dichter: — Dichter sind? — Petrarca's Laura ist gewiß und wahrhaftig das nicht gewesen, was die unsterblichen Lieder des Dichters aus ihr gemacht haben. Mein erwähntes Lied ist eine Fantasie, im Geiste der Provenzal- und Minnedichter. Die Geschichte erwähnt nichts davon, daß im zwölften und dreizehnten Jahrhundert ein Dichter über Stellen in den Ban gethan worden wäre, worüber den Zeloten des achtzehnten die dummen Augen zum Kopf heraus schwellen.

Ja, wird man mir nun einwenden, dem gesunden Verstande hast du freilich kein Mergerniß gegeben; aber, Dichter, du soltest doch auch der Schwachheit schonen. Ich antworte hierauf: Es ist zwar wider meinen Charakter, die Schwachheit nur unschuldiger Weise zu ärgern; aber sich auch immer und ewig nach ihr zu geniren, giebt der Menschheit kein Gedeihen. Ich hüte mich

nich vor den Krankenstuben, wer heist die Kranken zu mir kommen und von meinen Speisen naschen? Was ist wol, ich wil nicht sagen, gleichgültiges, sondern selbst außgemacht gutes und vortrefliches in der Welt; worüber sich schlechterdings keine schwache Seele ärgerte? Der Gläubige ärgert sich über den Ungläubigen; und der Ungläubige über den Gläubigen. Selbst über dich — wer steht dafür, daß nicht selbst über dich, o Johan Ahrends wahres Christenthum, Tausende sich schon geärgert haben, Tausende noch ärgern werden? —

Um derjenigen willen, die von der Originalität eines darstellenden Werks und dem Verdienste seines Verfassers, Gott weiß! was für seltsame Begriffe haben; muß ich offenherzig gestehen, daß ich den Inhalt zu einigen Gedichten aus fremden Sprachen entlehnt habe. Man bilde sich aber nicht ein; als ob ich in solchen Fällen das Original

nal vor mir liegen gehabt und Zeile bei Zeile verdolmetschet hätte. Desterß hatte ich das fremde Gedicht vor Jahren gelesen; sein Inhalt war meinem Gedächtnisse gegenwärtig geblieben; diesen stellte ich teutsch dar, und gab ihm Bildung und Farbe aus eigenem Vermögen. Wer von dem Verhältniß dieser meiner teutschen Umbildungen zu den Originalen sich einen Begriff machen wil, und etwa die wenigen englischen und französischen Stücke nicht bei der Hand hat, der vergleiche nur meine Nachtfeier der Venus mit dem lateinischen Pervigilium Veneris; oder noch näher, mein Zechlied mit seinem der Narität und Schnurrigkeit wegen vorangesetzten Originale. So viel ich hier ohngefähr dem Lateiner schuldig bin, so viel, oder nicht vielmehr, bin ich anderwärts dem Britten und Franzosen schuldig geworden. Indessen wil ich doch, um die Litteratoren der undankbaren Mühe des Nachspürens zu überheben, alles, was nicht



nicht ganz mein eigen ist, getreulich hier anzeigen. Die Nachtfeier, das Lied an Themiren, und das Zechlied führen das Bekäntnis an der Stirne. Das harte Mädchen, so wie das Lied, an den Traum-Gott, haben, wo ich mich recht erinnere, nur einige Stellen, aus einem englischen Dichter, ich weiß wahrhaftig nicht mehr, aus welchem? entlehnt. Es ist aber immer auch möglich, daß sie ganz mein eigen sind. Adeline ist, dünkt mich, nach Parnell; das Dörfchen nach Bernard; die beiden Liebenden nach Rochon de Chabannes; das vergnügte Leben nach Grescourt; der Bruder Grauroß, die Entführung, und des Schäfers Liebeswerbung sind nach altenglischen Gedichten in Percy's bekannter Sammlung; und endlich zu der Umarmung hat, wo mir recht ist, eine Elegie des Johannes Secundus Anlaß gegeben. So lang und nicht länger ist meine ganze Beichte. Kaum wär ich schuldig

big



dig gewesen, sie so gewissenhaft abzulegen! Allen übrigen wird der schärfste litterarische Spürhund nichts fremdes abriechen, es müßte denn seyn, daß die Geschichte von Lenardo und Blandine in alten Novellen; unter dem Namen Guiscardo und Gisnunda, ähnlich, die Schurre der Weiber von Weinsberg aber in alten Chroniken vorkommt; und endlich die Handlung des Braven Mannes als wahr erzählt wird. Wenn aber dieß der Originalität Eintrag thut, so bleibt, — *si parva licet componere magnis* — selbst Shakespear der poetische Schöpfer nicht mehr. Einige wenige meiner Lieder sind in Ramlers lyrischer Blumenlese anders erschienen, als ich sie zuerst in den Almanachen gegeben hatte. Was ich für Verbesserung hielt, das habe ich hier aufgenommen. Wo mir aber die neue Lesart bloß Veränderung schien, da glaubte ich berechtigt zu seyn, die meinige vorzuziehen. Vielleicht irre ich, sowol hier, als dort. Zum

Zum Beschlusse muß ich noch etwas von meiner Rechtschreibung erwänen, wiewol mir die lange Vorrede schon selbst fatal zu werden anfängt. Ich neme Klopstock's Satz, der auch der Satz der gesunden Vernunft ist, an: Man schreibt nicht für das Auge, sondern für das Ohr, und muß daher nicht mehr schreiben, als man aussprechen hört. Klopstock fügt hinzu: Auch nicht weniger! wogegen ich aber doch einiges Bedenken zu äußern habe. — Bin ich aber der Hauptregel liberal nachgekommen? — Mein! und zwar aus der Vorsicht, die ebenfalls Klopstock aus gutem Grunde empfiehlt. Man muß nicht alles auf einmal thun wollen, wenn es glücklich von Statzen gehn sol. Die Mißbräuche eines Tyrannen, wie der Sprachgebrauch ist, lassen sich nur nach und nach untergraben und auswurzeln. Sobald aber die gesunde Vernunft sie wirklich für Mißbräuche erkent, so muß man es nicht immer gleichgültig

gültig, oder zaghast, bei dem alten bewenzen lassen, sondern anfangen, fortfahren und enden. Klopstock hat angefangen; manche wackere Leute sind schon fortgefahren; ich habe das nämliche gethan; und wünsche gedeihliche Nachfolge. Ich habe noch mehr ungehörte Buchstaben, als Klopstock, und das unteutsche y mehrentheils verbant. Das die Dehnung anzeigende h kan überall und muß zunächst aus solchen Sylben wegbleiben, die man ohnehin dehnt, und dehnen muß. Das ß ist ein höchst altherber Buchstab. Ein reines ß oder ff kan uns die nämlichen Dienste, wie andern Sprachen, thun. Wo ein ff gehört wird, da kan man es ja, stat des buklischen ß setzen, weil es wol ursprünglich und im Grunde nichts anders, als ein durch Schreibverkürzung verändertes ff ist. Die überflüssigen Doppelsonanten am Ende habe ich fast überall weggelassen. Die grammatische Regel kan ja heißen: In der Umendung
wird

wird der Konsonanz verdoppelt. z. B. das Nos, des Nosses, der Sus, des Susses, der Schrit, des Schrittes. Freilich wil es das Auge oft übelnemen, und hierin wie ein Kind gehalten seyn. Ich leugne nicht: selbst das Meinige macht mir oft Kindereien. Eben darum aber muß man es nur nach und nach dran gewöhnen, da einen unnötigen Buchstaben zu missen, wo es sonst einen zu sehen gewohnt war. Und die tägliche Erfahrung lehrt, wie geschwind es sich daran gewöhnen könne, und wie es ihm nachher eben so auffallend sey, den verbanzten Buchstaben wieder da stehn, als vorher, ihn mangeln zu sehen. Auch darf man sich warhaftig an dasjenige nicht kehren, was die alten Saalbader und Pfalzbürger bis zum Ekel dagegen von sich zu geben pflegen. Die bleiben gemeiniglich unheilbar bei ihren fünf Augen, ob ihre Gründe gleich keinen Pfifferling wehrt sind. Allein sie sind es auch warlich nicht, die zur Bildung der
Sprach

Sprache berufen sind. Jeglichen ihrer Gründe kan man mit irgend einem Gegenbeispiel aus der Sprache, welchem sie selbst folgen, zu Boden stossen. Wenn sie meinen, man müsse einen ungehörten Buchstaben, wegen unterschiedlicher Bedeutung einiger Wörter, die einerlei Klang haben, schreiben; so kan man ihnen, sowol aus unsrer, als allen andern Sprachen, hundert Beispiele darlegen, da Wörter von sehr verschiedener Bedeutung von ihnen selbst mit einerlei Buchstaben geschrieben werden. Sie schreiben lecken lambere, wie lecken exultare. Warum könnte nun nicht war, erat; und wahr, verum, beides ohne h geschrieben werden, da die Aussprache vollkommen einerlei ist? Im Grunde widerspricht bloß das Kluge, welches doch allenfals schon Wahrheit, stat Wahrheit duldet. Komt mir nicht mit der Undeutlichkeit aufgezo-gen! Das ist die albernste Ziererei, die ich kenne. Ein Teutscher versteht seine Sprache, oder sollte

solte sie doch verstehen. Alle Sprachen haben das an sich, daß man oft nicht den Sinn aus einzelnen Wörtern, sondern dem ganzen Zusammenhange aufgreifen muß. Schreibt man ferner einem solchen Pfalzbürger Rath für Rath, so ist es lustig, seine Maulgrimassen zu sehen, wenn er behauptet, daß man das Wort, ohne h, nicht anders, als Rath aussprechen könne. Dennoch schreibt der Gek selber, er trat er bat, ohne h, und spricht nicht, er tratt, er batt aus. Schreibe ich ihm wiederum für matt, mat, so grimassirt er von neuem, und spricht maat aus, wiewol er hat habet ganz richtig auszusprechen weiß. — Lieben Brüder, wenn ihr eure Sprache liebt, so tretet dem Schlendrian auf den Kopf und richtet euch nach den Regeln der Vernunft und einfachen Schönheit! Nach welcher sich schon größtentheils die Minnesinger richteten, ehe die nachfolgenden plumpern Jahrhunderte die Sprache mit

d

so

so vielen unnötigen Buchstaben überladen: Jene schrieben fast gar kein dehnungs h, und das giebt der Sprache ein noch einmal so einfaches, reines und schönes Ansehn.

Klopstock schlägt, nächst der Verbannung ungehörter Buchstaben, zum Behuf richtiger Aussprache in Ansehung der Dehnung und Verkürzung, ein allgemeines die Augen am wenigsten beleidigendes Dehnungszeichen vor. Ich kan mir keines denken, das nicht die reine einfache Schönheit im Schreiben und Drucken beschmizen sollte. Die Accente und Circumflexe im Griechischen, so klein sie auch für das Auge sind, sind mir dennoch sehr zuwider, weil dadurch der schöne, weisse, helle Raum ohne Symmetrie volgeschmörkelt wird. Weit besser, wir hätten, wie die Griechen, unterschiedene Figuren für die langen und kurzen Selbstlaute. Wozu ist im Grunde ein solches Zeichen nötig? Es ist überflüssig. Wir ent-
beren

berem es schon in vielen Wörtern, ohne den geringsten Nachtheil. Ein Teutscher weiß und muß es ohnehin wissen, wie er seine Sprache auszusprechen habe. Die Fremden, denen daran gelegen ist, sie zu lernen, mögen, wie so vieles andre, auch dies mit lernen. Wer malt uns bei dem Lateinischen die Quantität, die Dehnung, oder Verkürzung, wer bei allen andern Sprachen die Aussprache vor? Lernen müssen wir sie, und lernen sie auch. So was dem Ausländer vorzuzeichnen, wäre eben so viel, als jedem teutschen Buche, für den Franzosen oder Britten eine versionem interlinearem beizufügen. Wil man ja dem Ausländer durch solche Zeichen zu Hülfe kommen, so geschehe es doch nirgendß, als höchstens in der Grammatik, oder in dem Lexikon.

Hiermit hoffe ich mich einstweilen hinlänglich erklärt und dem Argwohn vorgebeugt

beugt zu haben, als ob ich bloß aus Eigensinn, Neuerungs- oder Geniesucht — daß ich mich dieses von Crethi und Plethi so — sehr ausgemergelten Spottwortß bediene — so, und nicht anders geschrieben hätte. Ich bin sonst keinesweges ein Feind der Mode und des Schlendrians; habe nicht gern ein Abzeichen an mir; seze meinen Hut, trage meine Haare und Kleider; kurz von Haupt bis zu Fuß trage und gebärde ich mich immer gern, wie die meisten andern wackern Gefellen von meinem Schlage; und freue mich, wenn sie mich für Threß Einen halten, so lange Mode und Schlenzbrian nur gut, oder wenigstens gleichgültig sind. Wo sie aber demjenigen, was mir besser scheint, das Widerspiel halten, da folge ich herzhafft meinem mir angeborenen Freiheitsfinne. Geschrieben im April 1778.

Bürger.

Bers

Verzeichniß der Gedichte.

1	Die Nachtfeyer der Venus	z	=	S. 1
2	An ein Maienlüstchen	z	=	18
3	Lust am Liebchen	=	z	19
4	Stuzertänzelei	z	z	22
5	Adeline	=	z	26
6	An Arist	=	z	28
7	Huldigungsglied	=	z	29
8	Das harte Mädchen	z	z	36
9	An den Traum Gott	z	z	40
10	An die Hofnung	=	z	43
11	Herr Bacchus	z	z	51
12	Das Dörschen	=	z	55
13	Himmelied	z	z	63
14	Amors Pfeil	z	z	64
15	Der Minnesinger	z	=	65
16	An Maathe	=	z	70
17	Danklied	=	z	74
18	Winterlied	=	=	79
19	Lenore	z	z	81
20	Bei dem Grabe meines Großvaters	z	z	97
21	Des armen Guschens Traum	=	z	99
22	Das Lob Helenens	=	z	102
23	Minnesold	z	=	106
24	An Ehemiren	=	z	109
25	Die beiden Liebenden	z	z	112
26	Das veranügte Leben	z	z	122
27	Der Bauer	z	z	124
28	Zum Spaz	z	z	126
29	Prinzessin Europa	=	z	129
30	Der Raubgraf	z	=	150
31	Die Weiber von Weinsberg	z	z	159
32	Abendfantasie eines Liebenden	z	z	164
33	Seufzer eines Ungeliebten	z	=	167
34	Gegenliebe	=	=	169
35	An die Nymphe des Regenborns	z	=	171

36	Die Menagerie der Götter	=	=	G. 174
37	Mamsel la Regle	=	=	179
38	Das neue Leben	=	=	181
39	Der Ritter und sein Liebchen	=	=	183
40	Trautel	=	=	187
41	Spinnerlied	=	=	189
42	Robert	=	=	191
43	Ständchen	=	=	195
44	Epistel des Schneiders Joh. Schere	=	=	198
45	Schön Suschen	=	=	203
46	Der Hund aus der Hfennigschenke	=	=	206
47	Lenardo und Blandine	=	=	209
48	Das Lied vom braven Manne	=	=	230
49	Das Mädel das ich meine	=	=	237
50	Schwanenlied	=	=	241
51	Die Umarmung	=	=	243
52	Goekingk an Bürger	=	=	247
53	Bürger an Goekingk	=	=	252
54	An Friedr. Leop. Grafen zu Stolberg	=	=	259
55	An Gottfr. August Bürger	=	=	262
56	Die Elemente	=	=	266
57	Sankt Stephan	=	=	271
58	Der Bruder Graurok und die Pilgerin	=	=	277
59	Des Schäfers Liebeswerbung	=	=	287
60	Cantilena potatoria	=	=	290
61	Zechlied	=	=	292
62	Liebeszauber	=	=	296
63	Männerkeuschheit	=	=	299
64	Die Entführung	=	=	304
65	Fragment	=	=	324
66	Auch ein Lied an den lieben Mond	=	=	325

G e d i c h t e.



Die
Nachtfeier der Venus.

Nach dem Lateinischen.

Im Frühjahr 1769.

I.

Vorgesang.

Morgen liebe, wer die Liebe
Schon gekant!
Morgen liebe, wer die Liebe
Nie empfand!

Unter hellen Melodien
Ist der junge Mai erwacht.

21

Geht,

Geht, wie seine Schläfe glühen!
Wie ihm Wang' und Auge lacht!
Ueber Kräutervollen Nasen,
Ueber Hainen schwebet er.
Kleine laue Weste blasen
Wolgerüche vor ihm her.
Gegenvolle Wolken streuen
Warme Tropfen auf die Flur,
Geben Nahrung und Gedeihen
Jedem Kinde der Natur.

Morgen liebe, wer die Liebe
Schon gekant!
Morgen liebe, wer die Liebe
Nie empfand!

Lieb' und Gegenliebe paaret
Dieses Gottes Freundlichkeit,
Und sein süßestes versparet
Jedes Thier auf diese Zeit.

Wann das Laub ihr Nest umschattet,
 Paaren alle Vögel sich.
 Was da lebet, das begattet
 Um die Zeit der Blüthe sich.

Morgen liebe, wer die Liebe
 Schon gekant!
 Morgen liebe, wer die Liebe
 Nie empfand!

Schauet! Freudiger und rötter
 Bricht des Tages Morgen an,
 Als im Anbegin, da Aether
 Mutter Tellus liebgevan;
 Und ihr Schoos von ihrem Gatten
 Floren und den Lenz empfing;
 Und des ersten Haines Schatten
 Um die Neugeborenen hing.



Morgen liebe, wer die Liebe
Schon gekant!

Morgen liebe, wer die Liebe
Nie empfand!

Als der erste Frühling blühte,
Wand, erzeugt aus Kronus Blut,
Göttin Venus Afrodite,
Bei gelinder Wogenflut,
Sich allmählig aus des grauen
Dzeans verborgnem Schoos,
Angestannet von den blauen
Wasserungeheueru, los.

Morgen liebe, wer die Liebe
Schon gekant!

Morgen liebe, wer die Liebe
Nie empfand!

2.

Weihgesang.

Morgen ist Dionens Feier.
Stimm'et an den Weihgesang!
Löne drein, gewölbte Leier!
Hall' am Felsen, Wiederklang!
Morgen bringen ihre Tauben
Sie herab in unsern Hain;
Morgen, unter Myrtenlaubem,
Ladet sie zu Tänzen ein;
Morgen, vom erhabnen Throne
Winket uns ihr Richterstab,
Und sie spricht, zu Straf' und Lohne,
Gütevolles Recht herab.

Morgen liebe, wer die Liebe
Schon gekant!
Morgen liebe, wer die Liebe
Nie empfand!



Eilt, den Thron ihr zu erheben!
 Thut der Königin Gebot!
 Flora sol ihn überweben,
 Golden, blau und purpurrot.
 Spend', o Flora, jede Blume,
 Die im bunten Enna lacht!
 Flora, zu Dionens Ruhme,
 Spende deine ganze Pracht!

Morgen liebe, wer die Liebe
 Schon gekant!
 Morgen liebe, wer die Liebe
 Nie empfand!

Unser prangendes Geleite
 Wird am Thron ihr huldigen.
 Sizen werden ihr zur Seite
 Amor und die Grazien:
 Alle Nymfen sind geladen.
 Nymfen aus Gefild' und Hain,

•
=====

7

Wassermädchen, Dreaden
Werden hier versamlet sehn.
Alle sind herbei gerufen,
Vor Dionens Angesicht,
Mitzusitzen, um die Stufen
Ihres Thrones, zu Gericht.

Morgen liebe, wer die Liebe
Schon gekant!
Morgen liebe, wer die Liebe
Nie empfand!

Schon durchwaist die frohen Haine
Enthereens Nymfenschaar.
Amor flattert mit; doch keine
Nacht sich ihm und der Gefahr. —
Nymfen, die sein Köcher schreckte,
Wist ihr nicht, was ihm geschehn,
Daß er heut die Waffen streckte,
Daß er heut mus wehrlos gehn? —



Unverbrüchliche Gesetze
 Wollen, daß kein Bogen heut
 Keiner Nympfe Brust verletze. —
 Aber, Nymfen, scheut, o scheut
 Ihn auch nackt! Er überlistet,
 Er verletzt euch Mädchen doch:
 Denn den Waffentlosen rüstet
 Seine ganze Schönheit noch.

Morgen liebe, wer die Liebe
 Schon gekant!

Morgen liebe, wer die Liebe
 Nie empfand!

Nymfen, rein wie du an Sitte,
 Sendet, keusche Delia,
 Sendet dir mit sanfter Bitte
 Venus Amathusia:
 Morgen triefe dies Gesträuche,
 Von des Wildes Blute nicht!

Deines Hornes Klang vercheuche
 Dieses Hains' Gefieder nicht!
 Selber wäre sie erschienen,
 Selber hätte sie gefleht,
 Doch sie scheute deiner Mienen,
 Deines Ernstes Majestät.
 Weich aus unserm Feierhaine!
 Venus Amathusia . .
 Walte morgen hier alleine!
 Weich, o keusche Delia !

Morgen liebe, wer die Liebe
 Schon gekant!
 Morgen liebe, wer die Liebe
 Nie empfand!

Zu des schönsten Festes Freude
 Lide sie auch dich mit ein,
 Ziemt' es deinem keuschen Eide,
 Zeugin unsrer Lust zu seyn.



Ha! Du soltest Jubel hören!
Hören Sang und Zymbelklang!
Soltest uns in Taumelchören
Schwärmen sehn drei Nächte lang;
Soltest bald in Wirbelreigen
Uns um flinke Nymfen drehn,
Wald, zu Paaren unter Zweigen,
Süßer Ruhe pflegen sehn.
Auch der Held, der fern am Indus,
Vom berühmten Pardel stit,
Ceres und der Gott vom Pindus
Und Pomona feiern mit.

Morgen liebe, wer die Liebe
Schon gekant!
Morgen liebe, wer die Liebe
Nie empfand!

3.

Lobgesang.

Heller glänzt Aurorens Schleier.

Auf! Beginnt den Lobgesang!

Löne drein, geweihte Feier!

Hall' am Felsen, Wiederklang!

Erziniens Hauch durchdringet,

Bis zur Gränze der Natur,

Wo die letzte Sphäre klinget,

Alle Pulse der Natur.

Sie befruchtet Land und Meere,

Sie das weite Lustrevier.

Wie sie zeuge, wie gebäre,

Weis die Kreatur von ihr.

Morgen liebe, wer die Liebe

Schon gekant!

Morgen liebe, wer die Liebe

Nie empfand!



Wie mit blinkendem Gesteine,
Schmückt sie bräutlich unsre Welt;
Streuet Blüthen auf die Haine,
Blumen über Wief' und Feld.
Sie enthüllt die Anemonen,
Schließt den goldnen Krokus auf;
Setzet die azurnen Kronen
Prangenden Cyanen auf.
Den Päonien entfaltet
Sie das purpurne Gewand.
Wie der Mädchen Busen, spaltet
Junge Rosen ihre Hand.
In den Schoo ihrer Wunde
Ward ihr Silberblatt getaucht,
Und aus ihrem süßen Munde
Wolgeruch hinein gehaucht.

Morgen liebe, wer die Liebe
 Schon gekant!
 Morgen liebe, wer die Liebe
 Nie empfand!

Liebe segnet die Gefilde,
 Und beseligt den Hain;
 Liebe stößt dem rauhen Wilde
 Wonnißliche Regung ein.
 Gatten um die Gatten hüpfen
 Müßig durch den Wiefengrund.
 Afroditens Hände knüpfen
 Ihren süßen Liebesbund.
 Alte Sage bringt zu Ohren:
 Daß sie auf der Hirtenflur
 Selber einst den Sohn geboren,
 Den Beherrscher der Natur.

=====

Morgen liebe, wer die Liebe
 Schon gekant!
 Morgen liebe, wer die Liebe
 Nie empfand!

Sie entris Anchisens Laren
 Dem entflauten Iliou;
 Und aus tausend Meergefahren
 Den verfolgten frommen Sohn.
 Sie war's, die die Hand Aeneas
 Und Laviniens verband;
 Und die keusche Zone Rheens
 Löste sie durch Mavors Hand.
 Sie vermälte Romuls Diener,
 Halb durch List und halb durch Macht,
 Mit den Töchtern der Sabiner.
 Aus den Küffen erster Nacht
 Keimten glänzende Geschlechter,
 Mit der Zeiten Wechsellauf,

**Patrioten und Verächter
Ihres Todes keimten auf.**

**Morgen liebe, wer die Liebe
Schon gekant!**

**Morgen liebe, wer die Liebe
Nie empfand!**

**Schall', o Maigesang, erschalle!
Edne, Cypris Hochgesang!
Hört ihr? Singen ihr nicht alle
Fluren, alle Wälder Dank?
Von dem Ager tönt das laute
Lustgebrüll der Heerden ihr.
Aus dem hohen Haidekraute
Zirpen tausend Grillen ihr.
Ihr nur schnattert das Gefieder
Von den Teichen Dank empor;
Und der edlern Vögel Lieder
Sind ein Opfer ihrem Ohr.**

Hört!



Hörcht! Es wirbelt Philomele
Tief aus Pappelweiden drein.
Liebe senfzet ihre Kehle;
Keine Klage kan es seyn.
Nicht um Tereus Grausamkeiten
Wimmert Prognens Schwester mehr.
Sol ich nicht ihr Lied begleiten?
Stimmet mich kein Frühling mehr?
Phöbus, säng' ich nicht dem Maien,
Säng' ich nicht, o Liebe, dir,
Würde nimmer mir verzeihen.
Stimm' und Laute nahm' er mir.
Drum so werde, wann die Schwalbe
Gingend ihre Wohnung baut,
Werd', o Sang, gleichwie die Schwalbe
Nach der Winterstille laut!

Morgen liebe, wer die Liebe
Schon gekant!
Morgen liebe, wer die Liebe
Nie empfand!



An
ein Maientlüftchen.

Im Mai 1769.

Auf, Maientlüftchen, aus den Blumenbes-
ten!

Wo deine Küsse Florens Töchter rötten;
Wo du so liebtraulich allen heuchelst,
Und Duft entschmeichelst.

Erhebe dich, mit allem süßen Raube,
Nach jener dämmernden Holunderlaube!
Dort tauschet Lina. Las sie deines süßen
Geruchs genießen!

Mir hat das Glück noch keinen Kus bescheret.
Dir aber, Liebchen, wird ja nichts verwehret.
Nimm drei für einen! Kom zurück! Nur Einer
Davon sey meiner!



Lust

Lust am Liebchen.

Im Juniuß 1769.

Wie felig, wer sein Liebchen hat,
 Wie felig lebt der Man!
 In Friedrichs oder Ludwigs Stadt
 Ist keiner besser dran.

Er achtet's nicht, was Hof und Stadt
 Dafür ihn bieten kan;
 Und wenn er keinen Kreuzer hat,
 Dünkt er sich Kröfus dann.

Die Welt mag laufen, oder stehn;
 Mag rollen um und um;
 Und alles auf dem Kopfe gehn!
 Was kummert er sich drum?

Hui! ist sein Wort zu Strom und Wind,
Wer macht aus euch sich was?
Nichts mehr, als wehen fan der Wind,
Und Regen macht nur nas.

Gram, Sorg' und Grille sind ihm Spot;
Er fühlt sich frei und froh;
Und kräht, vergnügt in seinem Gott,
In dulci Jubilo.

Durch seine Abern kreiset frisch
Und ungehemt sein Blut.
Gesunder ist er, wie ein Fisch,
In seiner klaren Flut.

Ihm schmeckt sein Mal; er schlummert süs,
Bei federleichtem Gin,
Und träumt sich in ein Paradies
Mit seiner Eva hin.

In Götterfreuden schwimmt der Mann,
Die kein Gedanke mißt,
Der singen oder sagen kan,
Daß ihn sein Liebchen küßt. —

Doch ach! was sing' ich in den Wind,
Und habe selber keins?
O Euchen, Euchen, kom geschwind,
O kom und werde meins!

Stuzertändelei.

Im August 1769.

Freund Amor, laß du machen,
Für einen hübschen Kus,
Daß mir Agneschen lachen
Aus frommen Augen mus?

O allerliebste Sachen,
Die kaum ich nennen kan,
Echenkt' ich für dieses Lachen,
Dir, lieber kleiner Man!

In manchem Spiel um Pfänder
Hab' ich erobert mir
Viel schöne bunte Bänder.
Die alle gäb' ich dir.

Ja dies geraubte Büschgen
 Empfingest du fogar;
 Und dieses Federbüschgen,
 Aus Minna's blondem Haar.

Und deinen Köcher schmückte
 Von golddurchwirktem Band'
 Ein Köschen, welches stifte
 Des schönsten Mädchens Hand.

Weist du ihr süßes Lachen,
 Sieh, so verdienst du dir,
 Die Nympfen nas zu machen,
 Die kleine Sprütze hier.

Auch sollen dich belonen,
 Bonbon und Marzipan,
 Vortrefliche Makronen,
 Und was dir lüsten kan.

Und siehst du dieses Gläschen
Voll Syrakuserwein? —
Erdenke mir ein Späschen!
Du bist ja sonst so fein. —

Ha! Kleiner, ich erfinde
Viel eher einen Plan!
Den höre mir geschwinde
Mit beiden Ohren an!

In eine kleine Fliege —
Siehst du, was ich erfand! —
Verwandle dich und fliege
Auf ihrer Schnürbrust Rand;

Dort gleite durch die Falte,
Im zarten Musselin,
Bis zu dem tiefen Spalte
Des warmen Busens hin;

Dort

Dort wage mir hernieder,
Geschickt, nach Bergmansart,
Geschlossen dein Gefieder,
Die wollustvolle Fahrt.

Dann muß es dir gelingen,
Ihr, neidenswehrte Müh!
Ein Lächeln abzuwingen;
Da kizle, kizle sie!

Adeline.

Im Jenner 1770.

Seh' ich, bei des Tempels Harmonieen,
Ihr Gesicht von Seelenandacht glühen,
Ach! so wähnt mein hochgetäuschter Blick,
Eine Himmelsbraut in ihr zu schauen.
Mir entfincket alle mein Vertrauen,
Auch die Liebe hebt vor ihr zurück.

Aber seh' ich, wie im Alltagskreise,
Frei und fröhlich, doch nach Sitt' und Weise,
Sie so mädchenhaft sich haben kan;
Wie sie Scherz und Ernst so lieblich kienet,
Und um ihre Huld sich alles neidet:
Dann wagt Liebe wieder sich heran.

Ehr.

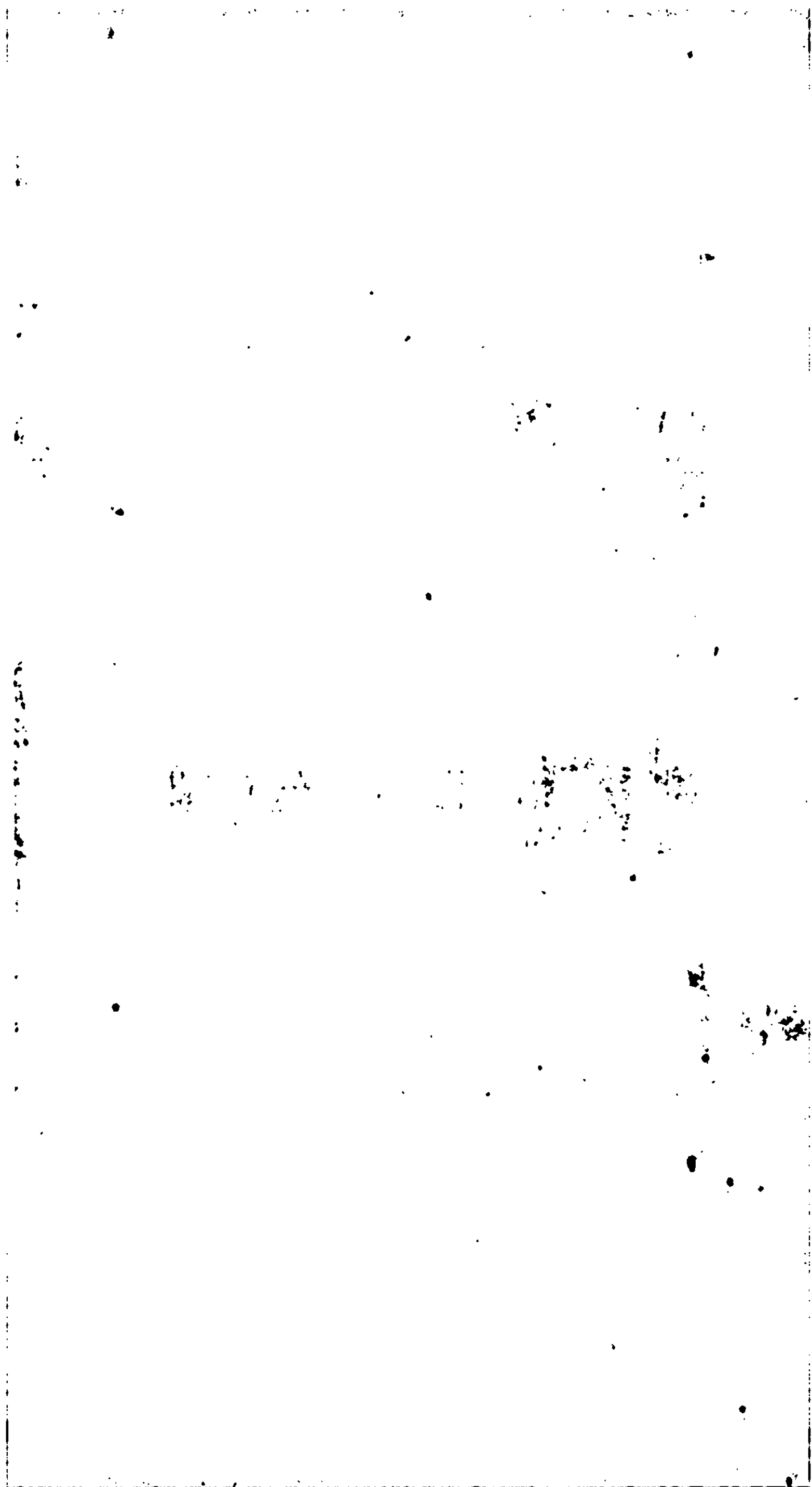
Ehrfurcht neigt sich ihr im Engelglanze.
Lieb' umschmeichelt sie, im Mädchenkranze
Süßter Myrten, ohne Himmelschein.
Ach! so himmlisch dünke sie stets allen!
Aber meiner Liebe zu gefallen,
Hold und magdlich meinem Blick allein!

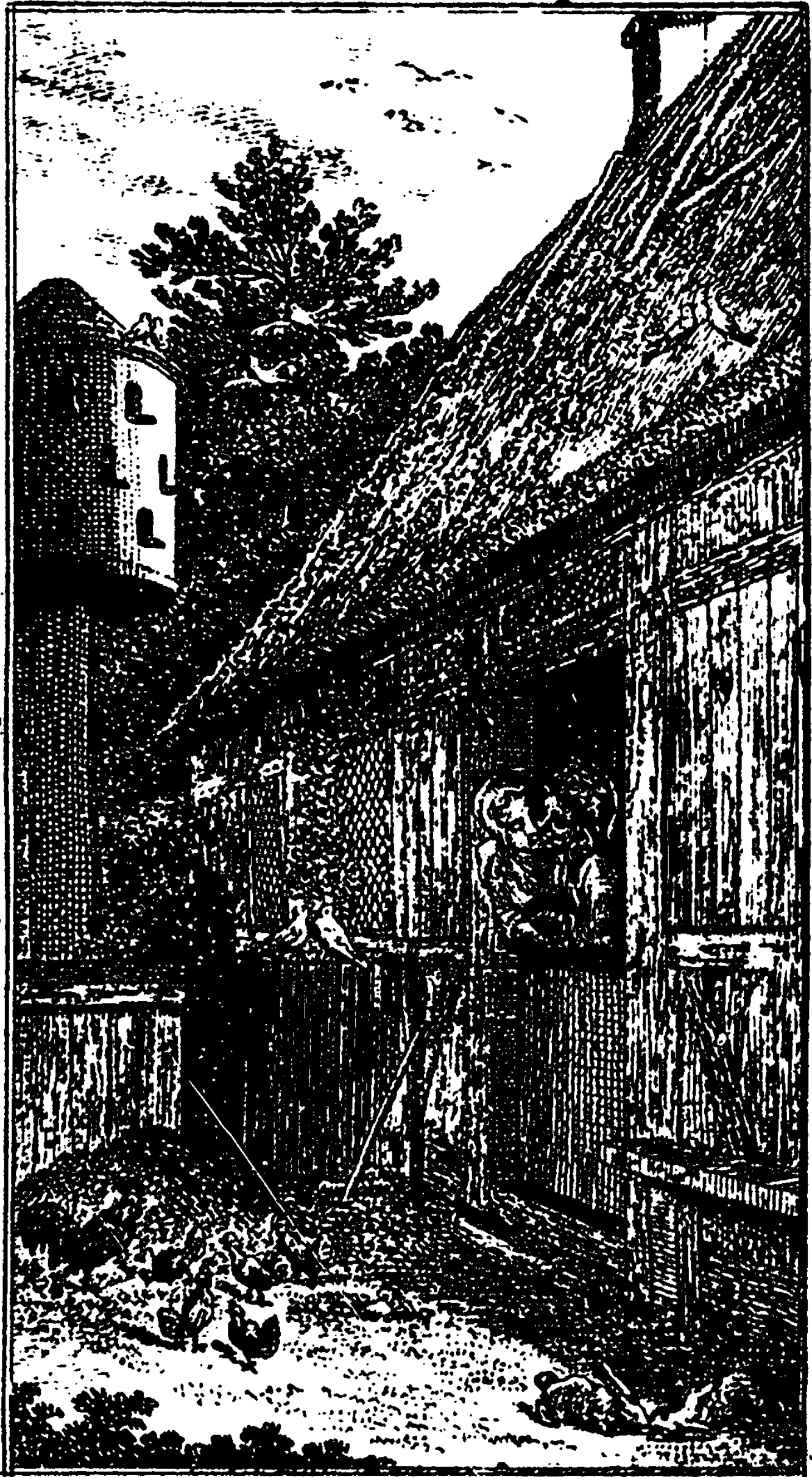
U n A r i s t.

I 7 7 0.

Wenn der gute Himmel mich
Ewig, ewig doch vergönte,
Daß ich, braver Man, mit dir
Meine Tage leben könnte!
Nimmer, nimmer wolt' ich dann,
Noch nach andern Freuden jagen.
Ja, fürwahr! ich wolte dran
Kein gemeines Opfer wagen.
Lieb' und Wein wolt' ich entsagen,
Deren doch ein froher Man
Nicht gar leicht entrathen kan.

Hul-





Huldigungslied.

Im März 1770.

Wär' ich doch so hold, wie jener
Freund der Liebeskönigin;
Oder nur ein bißchen schöner,
Als ich Armer izo bin!

Denn von einem hübschen Knaben
Fühltest du vielleicht den Schmerz,
Und verschmähest nicht die Gaben,
Die ich biete: Hand und Herz.

Rührt dich auch aus blassem Munde
Liebevolle Huldigung;
O so heile meine Wunde,
Oder gib ihr Linderung!

Die

Dienen kan dir Niemand treuer,
Als dein frommer Agathon.
Diese huldigende Leier
Sagt die Hälfte nicht davon.

Unermüdet wil er dienen,
Deines Lebens Genius,
Und erforschen aus den Mienen
Wolgefallen und Verdruß.

Alles, Kind, was dir behagte,
Hätt' ichs, alles gäb' ich dir.
Schande, wenn ich was versagte,
Hohe Schande wär' es mir!

Zelen solt' es nie an Schaaren
Holder Spiele, dir zur Lust,
Nie an Blumen zu den Haaren,
Nie an Blumen vor die Brust.

Nüchtern warten jeder Liebe,
 Pflegen wolt' ich jeden Baum,
 Daß er süsse Früchte gäbe,
 Nur für deinen zarten Gaum.

Schattengänge, Sommerlauben
 Wölbt' ich dir, zu kühler Ruh,
 Frühe Beeren, Nüss' und Trauben
 Dir in Binsenkörbchen zu.

Neben deinem Lager stehen,
 Wann du lauschtest, wolt' ich hier.
 Angenehme Kühlung wehen
 Golt' ein Myrtensächer dir. —

Alles Leid und Misbehagen,
 Jede Sorge, jede Last
 Wär' ich ganz allein zu tragen
 Nun und immerdar gefast.

Nimmer, Liebchen, wolt' ich trüben
Deines Lebens Heiterkeit.
Alle deine Launen lieben
Wolt' ich mit Verträglichkeit.

Gey es Liebes oder Leides!
Nähm' es nur von deiner Huld,
So erwiedert' ich auf beides
Bald Entzücken, bald Gedult.

Flügelschläge von dem Weibchen
Trägt des Zaubers frommer Sin,
Auch von dir, geliebtes Täubchen,
Nähm' ich alles willig hin.

Hiesse mich dein Blick entweichen,
Zürnte mir dein Angesicht,
Wird' ich traurend von dir schleichen.
Widerstreben könnt' ich nicht.

Winktest du, so eilt' ich wieder,
 Käste den Versöhnungskuß,
 Eank' an deinen Busen nieder
 Und verlauschte den Verdruß. —

Liebchen, rühret dich die Weise
 Dieses Liedes? Hörst du? —
 Ach! die Ahndung lispelt leise
 Meiner hangen Seele zu:

Daß ein wenig Schein der Wangen
 Mächtiger an Zauberei,
 Als das innige Verlangen
 Einer guten Seele sey.

Schöne Buler werden kommen,
 Werden dich um Liebe flehn,
 Und du wirst von deinem Frommen
 Zu dem Schöneren übergehn.

Leicht genügen sich die Sinnen
An der Schönheit Lüncherei,
Unbekümmert, ob darinnen
Wahrheit oder Lüge sey.

Und wie oft gewan die Lüge
Ihr betrügerisches Spiel,
Wann den Sinnen nur zur Gnüge
Ihre Larve wolgefiel.

Bunt, wie Regenbogensünste,
Aber eitel auch, wie die,
Hat sie hundert Zauberkünste,
Und mit diesen täuschet sie.

Sie hat Seufzer, sie hat Zähren,
Wörtchen, wie man gern sie hört,
Eide selber kan sie schwören,
Wie sie Treu und Wahrheit schwört.

Nich!

Ach! sie wird, um dich zu rühren,
Loben, wie Verzweiflung.
Eide werden dich verführen,
Eide falscher Huldigung. —

Ich dann werde seitwärts treten,
Weinend über deine Mal;
Aber dennoch brünstig beten,
Mitten unter meiner Qual:

Daß dein Herz nicht übel wäle,
Was dein Auge wohl erfor.
Gott behüte, liebe Seele,
Gott behüte dich davor!

Das
harte Mädchen.

Im April 1770.

Ich sah so frei und wonnereich
Einst meine Tag' entschlüpfen,
Wie Vögelchen, von Zweig auf Zweig,
Beim Morgentiede hüpfen.

Fragt jeden Sommerwind, der hier
Die Blumenau erfrühet:
Ob je ein Seufzer sich von mir
In seinen Hauch gemischt?

Fragt nur den stillen Bach im Alee:
Ob er mich Klagen hörte?
Und ob von mir ein Thränchen je
Die kleinen Wellen mehrte?

Mein

Mein Auge schaute falſchlich,
 Durch weitenlange Räume,
 Wie Gams und Eichhorn, ſprang ich ſchnell
 Auf Felſen und auf Bäume.

So bald ich auf mein Lager ſank,
 Entſchlief ich ungeſtört.
 Des Wächters Horn und Nachtgeſang
 Hat nie mein Ohr gehört.

Nun aber iſt mir Luſt und Scherz
 Und Mut und Kraft vergangen.
 Ein hartes Mädchen hält mein Herz,
 Mein armes Herz gefangen.

Nun hauch' ich meine Seele ſchier
 Erſeuzend in die Winde,
 Und girre fläglich hin nach ihr,
 Gleich einem kranken Kinde.



Nun müssen Bach und Alee genug
Verliebter Thren saugen,
Und graue Nebeldämmerung
Umwölkt die muntern Augen.

Nun härm' ich ganze Nächte lang,
Auf schlummerlosem Lager,
Die leichten Glieder mat und krank,
Die vollen Wangen hager.

An meinem Leben nagt die Wut
Grausamer Seelengeier;
Nagt Eifersucht auf fremde Blut,
Nagt mein verschmähtes Feuer.

Das harte Mädchen sieht den Schmerz,
Und mehrt ihn dennoch kühnlich.
O Liebe, kennst du noch ein Herz,
Wie dieses, unempfindlich? —

Ein einzig Lächeln voller Huld
Würd' allen Kummer lindern,
Und ihre nicht erkante Schuld
Flugs tilgen, oder mindern.

Mich wekte wol ihr süßer Ton
Noch aus dem Grabe wieder;
Ja, wär' ich auch im Himmel schon,
Er lockte mich hernieder.

An den Traumgott.

Im Julius 1770.

Du Schwärmer um die Ruhebetten
Von Moos und Blaum,
O Brüderchen der Amoretten,
Geliebter Traum!
Wo fandest du, sie nachzubilden,
Den Stoff so fein? —
In überirdischen Gefilden
Gewis allein!

Zu freundlich nur für Adelinen
War dies ihr Bild.
Wann wäre sie mir selbst erschienen
So sanft, so mild? —
Verkündigst du wol noch mir Armen
Barmherzigkeit? —
Nein! Nein! sie fühlet kein Erbarmen
In Ewigkeit!

O Traungott ist es ja dein Wille
Mir wolzuthun,
So wandle deine schöne Hülle,
Und fleide nun
Dich in ein Wesen, wie das Meine.
Von Gram verzehrt,
Und wie ein Leidender erscheine,
Der Trost begehrt.

Den Schatten las mein Bildnis gleichen,
Die bei der Nacht
Durch Hallen und um Gräber schleichen,
In Trauertracht;
Mit hagerer Wang' und einer Miene,
Die Gnade sucht,
Erit hin zu dieser Adeline,
Die mich verschmäht;

Und neige dich mit leisen Tönen
Zu ihrem Ohr;
Zähl ihr die Seufzer und die Thränen
Der Liebe vor;
Und bring in Aufruhr ihr Gewissen!
Ihr Schlaf entflieh!
Und schluchzend unter Zärengüssen
Erwache sie!

An die Hoffnung.

Im August 1770.

Wellthätigste der Feen!

Du, mit dem weichen Sin,
Vom Himmel ausersehen,
Zur Menschentrösterin!
Schön, wie die Morgenstunde,
Mit rosigem Gesicht,
Und mit dem Purpurmunde,
Der Honigrede spricht!

Du, die mich oft erheitert,
Nimm, o Hoffnung, mich!
Mein freies Herz erweitert
Zu Lobgesängen sich.
Sie lodern mit dem Feuer
Des frommen Dancks empor.
O neig auf meine Leier
Dein allgefällig Ohr!

Als, mit dem goldnen Alter,
Der Unschuld Glük entwich,
Da sandten die Erhalter
Gequälter Menschen dich:
Daß du das Unglük schwächtest,
Des Lasters Riesensohn,
Und Freuden wiederbrächtest,
Die mit der Unschuld flohn.

Nun wandelt im Belcite
Dir ewig Ruhe nach.
Im Aufruhr und ir Streite
Mit grausam Ungemach,
Ertheilest du dem Müden,
Eh gar sein Mut erschloft,
Erquickung oder Frieden,
Und neue Heldenkraft.

Du scheuchest von dem Krieger
 Das Grauen der Gefahr,
 Und tröstest arme Pflüger,
 Im dürrcn Mangeljahr.
 Aus Wind und lauem Regen,
 Aus Sonnenschein und Thau,
 Verkündest du den Segen
 Der zarbesprosscn Au.

Von deinem Flügel düftet
 Ein Balsam für den Schmerz.
 Bei seinem Weben lüftet
 Sich das beklommc Herz.
 Dein Odem hauchet Kräfte
 Vermelktem Elend ein;
 Erstorbne kalte Säfte
 Belebt dein milder Schein.



Du bist es, die dem Kranken
Die Todesqualen stilt;
Mit wonnigen Gedanken
Von Zukunft ihn erfüllt;
In seinen letzten Träumen
Das Paradies ihm zeigt,
Und unter grünen Bäumen
Die Lebenschale rächt.

Die du den armen Sklaven
Im dunkeln Schacht erfreust;
Von unverdienten Strafen
Erlösung prophezeist;
Dem im Tyrhenermeere
Die Last des Ruders hebst,
Und über der Galeere,
Wie Frühlingswehen, schwebst;

**O Göttin! Deine Stimme
Könt der Verzweiflung,
In ihrem tauben Grimme,
Noch oft Beruhigung.
Dein holder Blick entwinket
Sie gieriger Gefahr.
Der Todesbecher sinket,
Der schon am Munde war. —**

**Und ach! — Verschmähte Liebe
Bräch' ihren Wanderstab
Getrost entzwei, und grübe
Sich vor der Zeit ihr Grab.
Doch du hebst ihr im Leiden
Das schlaffe Haupt empor,
Und spiegelst ihr die Freuden
Erhelter Zukunft vor.**

Das hat mein Herz erfahren! —
Schon lange wäre wol
Von meinen Trauerjahren
Die kleine Summe vol.
Dem Kammer hingegeben,
Brach mir bereits der Blick.
Du locktest mich ins Leben
Mit Schmeichelei zurück. —

„Vielleicht, daß deiner Sären
Die letzte bald verschleicht.
Wie lange wird es währen?
So hauchest du vielleicht
Den Geizzer ihr entgegen,
Dem Lieb' und Glük vertiehn,
Die Harte zu bewegen,
Die unempfindlich schien.

Und wählt sie auch hienieden
Dich nie aus Sterblichen,
So ist sie dir beschieden
Vielleicht bei Seligen.
Bei Seligen, wo Liebe
Die Seelen alle füllt,
Und jede Brust die Liebe
Der andern Brust vergilt.

Wann, sonder Erdenmängel,
Dein Reiz in Fülle blüht,
Und Anmut holder Engel
Dir aus dem Auge sieht;
Wann sich zur Engelseele
Die deinige verschönt,
Und himlisch deine Kehle
Zur Himmelsbarse tönt:

Dann, süßer Lohn der Treue!
Beschleicht die leere Brust
Erbarmen oder Neue,
Nol' reiner Liebeslust.
In Amaranthenlaubem
Beseliget sie dich. —
O Paradiesesglauben,
Erhalt und stärke mich!

Herr Bacchus.

Im October 1770.

Herr Bacchus ist ein braver Man,
 Das kan ich euch versichern.
 Mehr als Apoll, der Feierman,
 Mit seinen Notenbüchern.

Des Armen ganzer Reichthum ist
 Die goldbemalte Lejer,
 Von der er pralet, wie ihr wist,
 Sie sey entsezlich theuer.

Doch borgt ihm auf sein Instrument
 Kein Kluger einen Heller;
 Denn frohere Musik ertönt
 Aus Vater Evans Keller.

Und ob Apoll sich gleich voran
Mit seiner Dichtkunst blähet;
So ist doch Bacchus auch ein Mann,
Der seinen Vers verstehet.

Wie mag am waldigen Parnas
Wol sein Diskant gefallen?
Hier sollte Bacchus Kantorbass
Fürwahr weit besser schallen.

Auf! laßt uns ihn für den Apoll
Zum Dichtergott erbitten;
Denn er ist gar vortreflich wohl
Bei grossen Herrn gelitten.

Apoll mus tief gebüßt und fromm
In Fürstensäle schleichen;
Alein mit Bacchus gehn sie um,
Als wie mit ihres Gleichen.

Dann

Dann wollen wir auf den Parnas,
Vor allen andern Dingen,
Das grosse Heidelberger Fas
Vol Nierensteiner bringen.

Stat Lorbeerbäume wollen wir
Dort Rebenstöcke pflanzen,
Und rings um volle Tonnen, schier
Wie die Bacchanten tanzen.

Man lebte so nach altem Brauch
Bisher dort alzunüchtern.
Drum blieben die neun Jungfern auch
Von je und je so schüchtern.

Ha! zapften sie sich ihren Tranke
Aus Bacchus Nektartonnen,
Sie jagten Blödigkeit und Zwang
In Klöster zu den Nonnen.

Sürwahr! sie ließen nicht mit Müß
Zur kleinsten Gunst sich zwingen,
Und ungerufen würden sie
Uns in die Arme springen.

Das Dörfchen.

Im Mai 1771.

Ich rühme mir
 Mein Dörfchen hier!
 Denn schöne Auen,
 Als rings umher
 Die Blicke schauen,
 Sind nirgends mehr.
 Welch ein Gefilde,
 Zum schönsten Bilde
 Für Dietrichs Hand!
 Hier Felsenwand,
 Dort Aehrenfelder,
 Und Wiesengrün,
 Dem blaue Wälder
 Die Gränze ziehn!
 An jener Höhe

Die Schäferei,
Und in der Nähe
Mein Sorgenfrei!
So nenn' ich meine
Geliebte, kleine
Einsiedelei,
Worin ich lebe,
Zur Lust versteckt,
Die ein Gewebe
Von Ulm und Rebe,
Grün überdeckt.

Dort kränzen Schlehen
Die braune Klust,
Und Pappeln wehen
In blauer Lust.
Mit sanftem Riefeln
Schleicht hier gemach
Auf Silberkiesel

Ein heller Bach;
Fließt unter Zweigen,
Die über ihn
Sich wölbend neigen,
Bald schüchtern hin;
Läßt bald im Spiegel
Den grünen Hügel,
Wo Lämmer gehn,
Des Ufers Büschgen
Und alle Fischgen
Im Grunde sehn.
Da gleiten Schmerlen
Und blasen Perlen.
Ihr schneller Lauf
Geht bald hernieder
Und bald herauf
Zur Fläche wieder.

Schön ist die Flur;
Allein Elise
Macht sie mir nur
Zur Paradiese.

Der erste Blick
Des Morgens wecket
Auch unser Glück.
Nur leicht bedeckt
Führt sie mich hin,
Wo Florens Beete
Die Königin
Der Morgenröte
Mit Thränen näßt,
Und Perlen blizen
Von allen Spitzen
Des Grases läßt.
Die Knospe spaltet
Die volle Brust;

Die Blume faltet
Sich auf zur Lust.
Sie blüht, und blühet
Doch schöner nicht,
Als das Gesicht
Elisens glühet.

Wanns heißer wird
Geht man selbender
Zu dem Mäander,
Der unten irt.
Da sinkt zum Bade
Der Schäferin,
An das Gestade,
Das Rößchen hin.
Sol ich nicht eilen,
Die Lust zu theilen? —
Der Tag ist schwül,
Geheim die Stelle,

Und klar und kühl
Die Badequelle.

Ein leichtes Mal
Mehr denn die Zeit
Von unsern Freuden.
In weichem Gras,
An Pappelweiden,
Steht zwischen Weiden,
Das volle Glas.
Vom Trunk erweitert
Wird bald das Herz,
Und Mir erheitert
Den sanften Scherz.
Sie kömt, und winket,
Und schenkt mir ein,
Doch lachend trinket
Sie selbst den Wein;
Flieht dann und dünket

Sich

Sich gut versteckt,
Doch bald entdeckt,
Mus sie mit Küssen
Den Trevel büssen.

Drauf mischet sie
Die Melodie
Der süßen Kehle
In das Ahi
Der Philomele,
Die so vol. Seele
Nie sang, wie sie.

So zirkelt immer
Lust und Genus,
Und Ueberdruß
Befält uns nimmer.



O Seligkeit!
Daß doch die Zeit
Dich nie zerstöre!
Mir frisches Blut,
Ihr treuen Mut
Und Reiz gewähre!
Das Glück mag dann,
Mit vollen Händen,
An Jederman,
Der schleppen kan,
Sich arm verschwenden.
Ich seh es an,
Entfernt vom Reide,
Und stimme dann
Mein Liedchen an,
Zum Tanz der Freude:
Ich rühme mir
Mein Dörfchen hier!



Mit-

M i n n e l i e d.

Im März 1772.

D wie schön ist, die ich minne,
D wie schön, an Seel' und Leib!
Desters ahndet meinem Sinne,
Mira sey kein sterblich Weib.
Schier verklärt, wie Himmelsbräute,
Ist sie aller Flecken baar.
Heiliger und schöner war
Nur die Hochgebenedeite,
Die den Heiland uns gebat.

Amors

A m o r s P f e i l .

I 7 7 2.

Amors Pfeil hat Widerspijen,
Wen er traf, der lass' ihn sitzen,
Und erduld' ein wenig Schmerz!
Welcher meinen Rath verachtet,
Und ihn auszureissen trachtet,
Der zerfleischt ganz sein Herz.

Der
M i n n e s i n g e r.

Im Frühjahr 1772.

Ich wil das Herz mein Leben lang,
Der holden Minne weihen,
Und meinen leichten Volksgefang
Verdienten Schmeicheleien.

Dem warlich keines Lobes Ton,
Auf keiner Flur, gewäret
Dem Säng' ein süßern Lohn,
Als wenn er Schönheit ehret.

Wolan, o Laute, werde dann
Der Schönen, die gesellig
Und freundlich ist, und minnen kan,
Durch Lied und Lob gefällig!

Dein Schmeicheln mildert die Natur.
Schon lassen Schäferinnen
Sich hie und da, auf teutscher Flur,
Durch Lied und Lob gewinnen.

Du solst noch manche Sommernacht,
Im stille Schäferhütten,
Das Mädchen, das im Bette wacht,
Von mir zu träumen bitten.

Mir danket dann ihr Morgengruß,
Ihr liebevolles Nicken,
Ihr wonniglicher, warmer Kus,
Ihr sanftes Händedrücken.

Erwerben werd' ich reiches Gut
An kleinen Minnepfändern;
Und prangen wird mein Stab und Hut
Mit Rosen und mit Bändern.

Beim Spiel und Tanze werden mir
Die Schönsten immer winken;
Und, die ich fodre, werden schier
Sich mehr als Andre dünken.

Geliebt, geehrt, bis an mein Ziel,
Von einer Flur zur andern,
Werd' ich mit meinem Minnespiel,
Herbeigerufen, wandern.

Und, wenn ich längst gestorben bin,
Und unter Ulmen schlafe,
So weidet noch die Schäferin
Um meine Gruft die Schafe;

Und lehnet sich auf ihren Stab,
Und senkt vol heller Thränen,
Den sanften Blick zu mir herab,
Und klagt in weichen Tönen:

„Du, der so süsse Lieder schuf,
So minnigliche Lieder!
O wecke dich mein lauter Ruf
Aus deinem Grabe wieder!

Du würdest mich, nach deinem Brauch,
Gewis ein wenig preisen.
Dann hätt' ich doch bei Schwestern auch
Ein Liedchen aufzuweisen.

Dein Minneliedchen fäng' ich dann,
Solt' auch die Mutter schelten.
O lieber, lieber Leierman,
Wie wolt' ich's dir vergelten!,,

Dann wird mein Geist, wie Sommerluft,
Aus seiner Ulme Zweigen,
Zu ihr herunter auf die Gruft,
Sie anzurehen, steigen;

Wird durch des Wiesenbaches Rohr,
Und Blätter, die sich Kräuseln,
Ein Liedchen in ihr horchend Ohr,
Zu ihrem Lobe, säuseln.

Ann Agathe.

Nach einem Gespräch über ihre irdischen
Leiden und Aussichten in die Ewigkeit.

Im Sommer 1772.

Mit dem näzgeweinten Schleier
Wisch' ich meine Tränen ab;
Und mein Auge schauet freier,
Durch das Leben, bis ans Grab.

Geist erhabner Prophezeihung,
Gottes Geist erleuchtet mich!
Lebensodem zur Erneuerung
Weht gewis auch über mich.

Jedes Drängsal dieses Lebens,
So dein weiches Herz gedrückt,
Zeuget, daß du nicht vergebens
Oft nach Trost hinaus geblickt.

Mein!

Nein! Nicht schwelgenden Gewürmen
Ewig überlasner Raub,
Noch ein Spiel den Erdenstürmen
Bleibet guter Herzen Staub.

Hier in diese Wüsteneien
Sind wir ewig nicht gebant.
Keine Zäre mag uns reuen;
Denn sie fiel in Gottes Hand.

Was auf diese dürren Auen
Von der Unschuld Thränen fällt,
Wird gesamlet, zu bethauen
Die Gefilde jener Welt;

Die Gefilde, wo vom Schnitter
Nie der Schweis der Mühe ran,
Deren Aether kein Gewitter
Und kein Nebel trüben kan.



Seufzer, deines Grames Zeugen,
Werden auf gen Himmel gehn,
Werden einst von Palmenzweigen
Kühlung dir herunter wehn.

Von dem Schweiß deiner Mühen,
Der hier Undankbaren quillt,
Werden dort einst Blumen blühen,
Wie sie hier kein Feind enthillt.

Wann Verfolgung ihren Köcher
Endlich auf dich ausgeleert;
Wann dein Gold sich, vor den Schwächer
Seines Glanzes, rein bewährt;

Und, zur Erntezeit der Saaten,
Da das Korn geworfelt wird,
Ausgestreuter Edelthaten
Keine Frucht im Siebe schwirt. —

Heil der Schönsten schöner Stunden,
Die sich um dein Leben drehn,
Die, von Sklaverei entbunden,
Dich zur Freiheit wird erhöhn! —

Zeuch mich dir, geliebte Fromme,
An der Liebe Banden nach!
Daß auch ich zu Engeln komme,
Zeuch, du Engel, dir mich nach!

Mich begleite jede Wahrheit,
So du schmeichelnd mir vermält,
Zu dem Urquel aller Klarheit,
Wo kein Keiz sich mehr verhehlt!

D a n k l i e d .

Im Sommer 1772.

Unglücklicher, mein Hochgesang
Frühlocke dir mein Leben lang!
Dein Namen sey gebenedeit,
Von nun an bis in Ewigkeit!

O Gott, an meiner Mira Brust
Durchschauert mich die fromme Lust.
Den du erschuffst, der Traube Saft,
Giebt meinem Liede Schwung und Kraft.

Im Wonnetaumel thut mein Mund,
Du Geber, deine Gaben kund!
Kus, Freudenmal und Becherklang
Entweihen keinen frommen Sang. —

Dies süsse Mädchen, welches mir
 Den Himmel küsst, danket dir,
 Dir dankt es feurig mein Gesang!
 Wie meine Liebe flamt mein Dank!

Die Tenne zolt mir ihre Gist;
 Mir zinsen Garten, Forst und Trift;
 Von mancher edlen Kelter fließt
 Für mich der Traube Feuergeist.

Auf Nebenbergen, fern und nah,
 Am hohen Kap, zu Malaga,
 Zu Hochheim, Cypren und Burgund
 Trop Nektar schon für meinen Mund.

Auch mir führt, unter Tausenden,
 Das reiche Schif aus Indien
 Gewürz und edle Spezerei
 Und Saba's Bonen mit herbei. —

Wer zählt die Gaben alle? Wer?
Zählt Jemand auch den Sand am Meer?
Wer ist, der an dem Firmament
Die Summe der Gestirne nennt? —

Von dieser Unzal weg der Elif!
Zurück, mein Geist, in dich zurück!
In diesem engumschränkten Bau,
Gott! welcher Gaben Wunderschau!

Du flößest Geist den Nerven ein,
Mit Kraft erfüllst du mein Gebirn,
Eströmst in die Adern reines Blut,
Und in die Brust gesunden Mut.

Ich fühle deinen schönen Mai,
Und Philomelens Melodei,
Des Sommers wollustvolle Lust,
Der Blumen Farbenglanz und Duft.

Vor Tausenden' gab deine Günst
Des Liedes und der Harfe Kunst,
In meine Kehle, meine Hand;
Und nicht zur Schande für mein Land!

Daß meine Fantasie, vol Kraft,
Vernichtet Welten, Welten schafft,
Und höllenab, und himmelan,
Sich senken und erheben kan;

Daß meines Geistes Auge hell
Der Dinge Wirwar, leicht und schnell,
Wie nicht ein jeder Erdenman,
Durchspähen und entwickeln kan;

Daß ich, von freiem Willen,
Kein Bube nimmer war und bin,
Nie werden kan mein Leben lang,
Durch Schmeicheleien o' r Zwang:

Des freuet meine Seele sich,
Und meine Lippe preiset dich!
Dein Namen sey gebenedeit,
Von nun an bis in Ewigkeit!

W i n t e r l i e d.

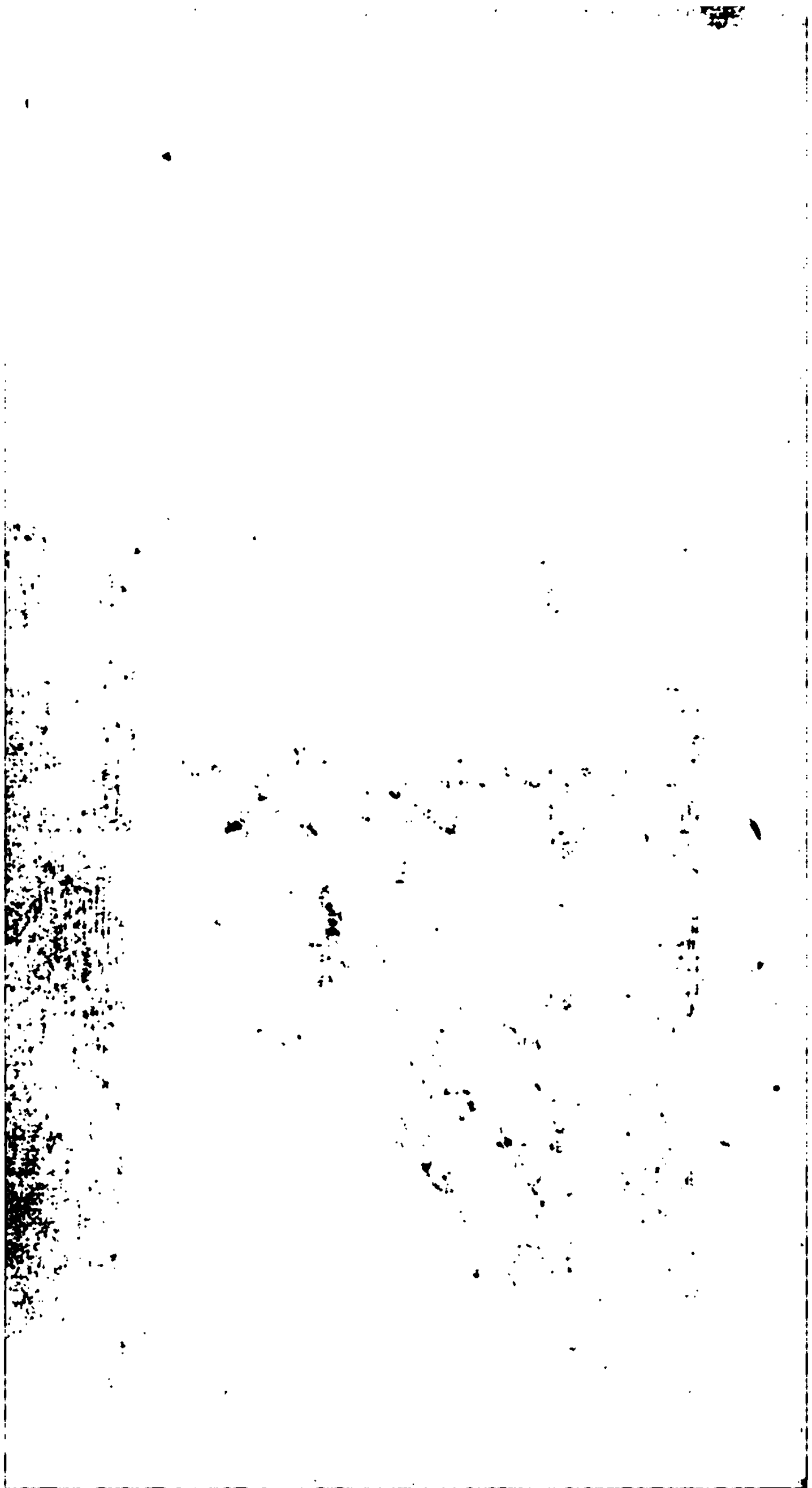
I 7 7 2.

Der Winter hat mit kalter Hand
Die Pappel abgelaubt;
Und hat das grüne Maigewand
Der armen Flur geraubt;
Hat Blümchen, blau und rot und weiß,
Begraben unter Schnee und Eis.

Doch liebe Blümchen hoffet nicht
Von mir ein Sterbelied.
Ich weiß ein lieblich Angesicht,
Worauf ihr alle blüht.
Blau ist des Augensternes Fund,
Die Stirne weiß, und rot der Mund.

Was kummert mich die Nachtigal,
Im aufgeblühten Hain?
Mein Liebchen trillert hundertmal
So süß und silberrein.
Ihr Athem ist, wie Frühlingsluft,
Erfüllt mit Hyazinthenduft.

Vol für den Mund, und würzereich,
Und alerfrischend ist,
Der aufgeschwollenen Erdbeer gleich,
Der Kus, den sie mir küßt. —
O Mai, was frag' ich viel nach dir?
Der Frühling lebt und webt in ihr.





Lenore.

Im Winter 1773.

Lenore fuhr um's Morgenrot
 Empor aus schweren Träumen:
 „Bist untreu, Wilhelm, oder todt?
 Wie lange willst du säumen?“ —
 Er war mit König Friedrichs Macht
 Gezogen in die Prager Schlacht,
 Und hatte nicht geschrieben:
 Ob er gesund geblieben.

Der König und die Kaiserin,
 Des langen Haders müde,
 Erweichten ihren harten Sinn,
 Und machten endlich Friede;
 Und jedes Heer, mit Sing und Sang,
 Mit Paukenschlag und Kling und Klang,
 Beschwäft mit grünen Reifern,
 zog Heim zu seinen Häusern.

Und überall al überall,
Auf Wegen und auf Stegen,
Zog Alt und Jung dem Jubelschall
Der Kommenden entgegen.
Gottlob! rief Kind und Gattin laut,
Willkommen! manche frohe Braut.
Ach! aber für Lenoren
War Grus und Kus verloren.

Sie frug den Zug wol auf und ab,
Und frug nach allen Namen;
Doch keiner war, der Kunde gab,
Von allen, so da kamen.
Als nun das Heer vorüber war,
Zerraupte sie ihr Rabenhaar,
Und warf sich hin zur Erde,
Mit wütiger Geherde.

Die Mutter lief wol hin zu ihr: —

„Ach, daß sich Gott erbarme!

Du trautes Kind, was ist mit dir?„ —

Und schloß sie in die Arme. —

„O Mutter, Mutter! hin ist hin!

Nun fahre Welt und alles hin!

Bei Gott ist kein Erbarmen.

O weh, o weh mir Armen!„ —

„Hilf Gott, hilf! Sieh uns gnädig an!

Kind, bet' ein Vaterunser!

Was Gott thut, das ist wolgethan.

Gott, Gott erbarmt sich Unser!„ —

„O Mutter, Mutter! Eitler Wahn!

Gott hat an mir nicht wolgethan!

Was half, was half mein Beten?

Nun ist's nicht mehr vonndten.„ —

„Hilf Gott, hilf! wer den Vater kent,
Der weis, er hilft den Kindern.
Das hochgelobte Sakrament
Wird deinen Jammer lindern.“ —

„O Mutter, Mutter! was mich brennt,
Das lindert mir kein Sakrament!
Kein Sakrament mag Leben
Den Todten wiedergeben.“ —

„Hör, Kind! wie, wenn der falsche Man,
Im fernen Ungerlande,
Sich seines Glaubens abgethan,
Zum neuen Ehebande?
Las fahren, Kind, sein Herz dahin!
Er hat es nimmermehr Gewin!
Wann Seel' und Leib sich trennen,
Wird ihn sein Meineid brennen.“ —

„O Mutter, Mutter! Hin ist hin!
 Verloren ist verloren!
 Der Tod, der Tod ist mein Gewinn!
 O wär' ich nie geboren! —
 Risch aus, mein Licht, auf ewig aus!
 Sterb hin, stirb hin in Nacht und Graus!
 Bei Gott ist kein Erbarmen.
 O weh, o weh mir Armen!,, —

„Hilf Gott, hilf! Geh nicht ins Gericht
 Mit deinem armen Kinde!
 Sie weis nicht, was die Zunge spricht.
 Behalt ihr nicht die Sünde!
 Ach, Kind, vergis dein irdisch Leid,
 Und denk an Gott und Seligkeit!
 So wird doch deiner Seelen
 Der Bräutigam nicht felen.,, —

„O Mutter! Was ist Seligkeit?
 O Mutter! Was ist Hölle?
 Bei ihm, bei ihm ist Seligkeit,
 Und ohne Wilhelm Hölle! —
 Risch aus, mein Licht, auf ewig aus!
 Sterb hin, stirb hin in Nacht und Graus!
 Ohn' ihn mag ich auf Erden,
 Mag dort nicht selig werden.,, — — —

So wütete Verzweiflung
 Ihr in Gehirn und Adern.
 Sie fuhr mit Gottes Fürsichung
 Vermessen fort zu hadern;
 Zerschlug den Busen, und zerrang
 Die Hand, bis Sonnenuntergang,
 Bis auf am Himmelsbogen
 Die goldnen Sterne zogen.

Und aussen, horch! ging's trap trap trap,
 Als wie von Rosseshufen;
 Und flirrend stieg ein Reiter ab,
 An des Geländers Stufen;
 Und horch! und horch! den Pfortenring
 Ganz lose, leise, klinglingling!
 Dann kamen durch die Pforte
 Vernemlich diese Worte:

„Holla, Holla! Thu auf, mein Kind!
 Schläfst, Liebchen, oder wachst du?
 Wie bist noch gegen mich gesint?
 Und weinst oder lachst du?„ —
 „Ach, Wilhelm, du? = Go spät bei Nacht? =“
 Gemeinet hab' ich und gewacht;
 Ach, grosses Leid erlitten!
 Wo komst du hergeritten?„ —

„Wir satteln nur um Mitternacht.
Weit rit ich her von Böhmen.
Ich habe spat mich aufgemacht,
Und wil dich mit mir nemen.„ —
„Ach, Wilhelm, erst herein geschwind!
Den Hagedorn durchfaust der Wind,
Herein, in meinen Armen,
Herzliebster, zu erwärmen!„ —

Las sausen durch den Hagedorn,
Las sausen, Kind, las sausen!
Der Kappe schart; es flirt der Sporn.
Ich darf alhier nicht hausen.
Kom, schürze spring' und schwinge dich
Auf meinen Rappen hinter mich!
Mus heut noch hundert Meilen
Mit dir ins Brautbett' eilen.„ —

„Ach!

„Ach! wollest hundert Meilen noch
 Mich heut ins Brautbett' tragen?
 Und horch! es brumt die Glocke noch,
 Die elf schon angeschlagen.“ —

„Sieh hin, sieh her! der Mond scheint hell.
 Wir und die Todten reiten schnell.
 Ich bringe dich, zur Wette,
 Noch heut ins Hochzeitbette.“ —

„Sag an, wo ist dein Kämmerlein?
 Wo? Wie dein Hochzeitbetchen?“ —
 „Weit, weit von hier! :: Stil, kühl und klein! ::
 Sechs Bretter und zwei Bretchen!“, —
 „Hat's Raum für mich?“ — „Für dich und mich!
 Kom, schürze, spring und schwinge dich!
 Die Hochzeitgäste hoffen;
 Die Kammer steht uns offen.“ —

Schön Liebchen schürzte, sprang und schwang
Sich auf das Ros behende;
Wol um den trauten Reiter schlang
Sie ihre Lilienhände;
Und hurre hurre, hop hop hop!
Ging's fort in sausendem Galop,
Daß Ros und Reiter schnoben,
Und Kies und Funken stoben.

Zur rechten und zur linken Hand,
Vorbei vor ihren Blicken,
Wie flogen Unger, Haid' und Land!
Wie donnerten die Brücken! —
„Graut Liebchen auch? = Der Mond scheint hell!
Hurrah! die Todten reiten schnell!
Graut Liebchen auch vor Todten?,, —
„Ach nein! = doch las die Todten!,, —

Was klang dort für Gesang und Klang?
Was flatterten die Raben? = =
Horch Glockenklang! horch Todtenfang!
„Laß uns den Leib begraben!“,
Und näher zog ein Leichenzug,
Der Sarg und Todtenbaare trug.
Das Lied war zu vergleichen
Dem Inkeruf in Zeichen.

„Nach Mitternacht begrabt den Leib,
Mit Klang und Sang und Klage!
Jetzt führ' ich heim mein junges Weib.
Mit, mit zum Brautgelage!
Kom, Küster, hier! Kom mit dem Chor,
Und gurgle mir das Brautlied vor!
Kom, Pfaff', und sprich den Segen,
Eh wir zu Bett' uns legen!“, —

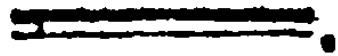
Stil Klang und Gang. == Die Baare schwand. ==
 Gehorsam seinem Rufen,
 Kam's, hurte hurte! nachgerant,
 Hart hinter's Rappen Hufen;
 Und immer weiter, hop hop-hop!
 Ging's fort in fausendem Galop,
 Daß Ros und Reiter schnoben,
 Und Kies und Funken stoben.

Wie flogen rechts, wie flogen links,
 Gebirge, Baum' und Hecken!
 Wie flogen links, und rechts, und links
 Die Dörfer, Städt' und Flecken! —
 „Braut Liebchen auch? == Der Mond scheint hell!
 Hurrah! die Todten reiten schnell!
 Braut Liebchen auch vor Todten?,, —
 „Ach! Las sie ruhn, die Todten!,, —

Sieh da! sieh da! Am Hochgericht
 Tanz, um des Rades Spindel,
 Halb sichtbarlich, bei Mondenlicht,
 Ein lustiges Gesindel. —

„Gasa! Gesindel, hier! Kom hier!
 Gesindel, Kom und folge mir!
 Tanz' uns den Hochzeitreigen,
 Wann wir zu Bette steigen!,, —

Und das Gesindel husch husch husch!
 Kam hinten nachgeprasselt,
 Wie Wischwind am Haselbusch
 Durch dürre Blätter rasselt.
 Und weiter, weiter, hop hop hop!
 Ging's fort in fausendem Galop,
 Daß Ros und Reiter schnoben,
 Und Kies und Funken stoben.



Wie flog, was rund der Mond beschien,
 Wie flog es in die Ferne!
 Wie flogen oben über hin
 Der Himmel und die Sterne! —
 „Braut Liebchen auch? = = Der Mond scheint hell!
 Hurrah! die Todten reiten schnell!
 Braut Liebchen auch vor Todten?,, —
 „O weh! Las ruhn die Todten!,, — — —

„Kapp'! Kapp'! Mich dünkt der Hahn schon ruft. = =
 Bald wird der Sand verrinnen = =
 Kapp'! Kapp'! Ich wittre Morgenluft = =
 Kapp'! Zumle dich von himmen! —
 Volbracht, volbracht ist unser Lauf!
 Das Hochzeitbette thut sich auf!
 Die Todten reiten schnelle!
 Wir sind, wir sind zur Stelle.,, — — —

=====
Rasch auf ein eisern Gitterthor
Ging's mit verhängtem Zügel.
Mit schwanker Bert' ein Schlag davor
Zersprengte Schlos und Riegel.
Die Flügel flogen flirrend auf,
Und über Gräber ging der Lauf.
Es blinkten Leichensteine •
Rund um im Mondenscheine.

Ha sieh! Ha sieh! im Augenblick,
Huhu! ein gräslich Wunder!
Des Reiters Koller, Stuß für Stuß,
Ziel ab, wie mürber Zunder.
Zum Schädel, ohne Zopf und Schopf,
Zum nackten Schädel ward sein Kopf;
Sein Körper zum Gerippe,
Mit Stundenglas und Hippe.

Hoch bäumte sich, wild schnob der Rapp,
Und sprühte Feuerfunken;
Und hui! war's unter ihr hinab
Verschwunden und versunken.
Geheul! Geheul aus hoher Luft,
Gewinsel kam aus tiefer Gruft.
Lenorens Herz, mit Beben,
Klang zwischen Tod und Leben.

Nun tanzten wol bei Mondenglanz,
Rund um herum im Kreise,
Die Geister einen Kettentanz,
Und heulten diese Weise:
„Gedult! Gedult! Wenn's Herz auch bricht!
Mit Gott im Himmel hadre nicht!
Des Leibes bist du ledig;
Gott sey der Seele gnädig!„

Bei
 dem Grabe
 meines
 guten Großvaters
 Jakob Philip Bauer's.
 1773.

Ruhe, süsse Ruhe schwebe
 Friedlich über dieser Gruft!
 Niemand spotte dieser Asche,
 Die ich jetzt mit Thränen wasche,
 Und kein Fluch erschütt're diese Luft!

Denn dem Fremmen, der hier schlummert,
 Galt der Wehrt der Nedschickheit. —
 Was vordem, in goldnen Jahren,
 Teutsche Biedermänner waren,
 War er den Genossen seiner Zeit. —

Dieser Biederseele Flecken
Nüge keine Lasterung!
Denn was Flecken war, vermodert.
Nur der Himmelsfunken lodert
Einst, geläutert, zur Verherrlichung. —

Ach! Er war mein treuer Pfleger,
Von dem Wiegenalter an.
Was ich bin, und was ich habe,
Gab der Man, in diesem Grabe.
Alles dank' ich dir, du guter Man! —

Ruhe, süsse Ruhe schwebe
Friedlich über dieser Brust!
Bis der himlische Beloner
Ihren ehrlichen Bewoner,
Seine Krone zu empfangen, ruft.

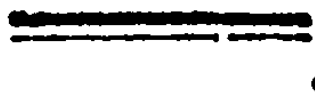
Des
armen Suschens Traum.

Im März 1773.

Ich träumte, wie um Mitternacht
Mein Falscher mir erschien.
Fast schwür' ich, daß ich hell gewacht,
So hell erblickt' ich ihn.

Er zog den Kreuzring von der Hand
Und ach! zerbrach ihn mir.
Ein wasserhelles Perlenband
Warf er mir hin dafür.

Drauf ging ich wol ans Gartenbeet,
Zu schaun mein Myrtenreis,
Das ich zum Kränzchen pflanzen thät,
Und pflegen thät mit Fleiß.



Da riß entzwei mein Perlenband,
Und eh ich's mich versah,
Entrollten all in Erd' und Sand,
Und keine war mehr da.

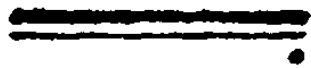
Ich suchte wol mit Angst und Schweiß;
Fand keine mehr! Da schien
Verwandelt mein geliebtes Reis
In dunkeln Rosmarin. —

Erfüllt ist längst das Nachtgesicht,
Ach! längst erfüllt genau.
Kein Traumbuch frag' ich weiter nicht,
Und keine weise Frau.

Nun brich, o Herz, der Ring ist hin!
Die Perlen sind geweint!
Stat Myrth' erwuchs dir Rosmarin!
Der Traum hat Tod gemeint.

Brich,

Brich, armes Herz! Zur Todtenkron'
Erwuchs die Kosmarin.
Berweint sind deine Perlen schon.
Der Ring, der Ring ist hin!



Das
Lob Helenens.
 Am Tage ihrer Vermählung.
 Im Mai 1773.

D Bräutigam, welch' eine Braut
 Wird deinem Arm' zur Beute!
 Bei meiner Feier schwör' ich's laut:
 Die Krone schöner Bräute!

Wer zweifelt, wandre hin und her,
 Rings um die alten Gleichen!
 Kein schöner Fräulein findet er,
 In allen Königreichen. —

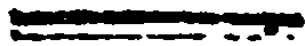
Ihr Blick verheißt ein Paradies;
 Die Wang' ist Morgenröthe;
 Und ihre Stimme tönt so süß,
 Wie König Friedrichs Flöte.

Noch mehr! Des Dichters Fantasei
Berräth es seiner Leier,
Daß ihre Lippe süßer sey,
Als Honig und Tokaier.

Ihr schlanker Wuchs — Doch wie vermag
Ich jeden Reiz zu fingen?
Raum reicht' ein langer Sommertag,
Ihr Loblied zu vollbringen.

Sie weicht nicht in Griechenland
Der schönen Namenschwester;
Doch hält ihr Herz das güldne Band
Der Liebestreu' weit fester. —

Einst hätten in der Wunderzeit
Der Riesen und der Moren
Die Paladine weit und breit
Zur Dame sie erkoren.



Ihr Namen hätt' im Feldpanier
Den Rittern Mut geschimmert,
Und Schild' und Lanzen im Turnier
Zu tausenden zertrümmert.

Wär' sie geboren auf der Flur,
In jenen goldnen Jahren,
Als ritterliche Lanzen nur
Noch Hirtenstäbe waren:

So hätt' um sie, in Flur und Hain,
Ein jedes Lied geworden.
Wol mancher wär' in Liebespein,
Nach Schäferart, gestorben. —

Sieh, solche Braut zieht deine Hand
Hinweg aus unsern Blicken.
Wie neiden wir das fremde Land,
Das Helena sel schmücken!

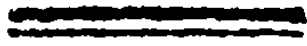
Ach!

Ach! welche Nachbarin ersetzt
Sie unsern Nachbarsöhnen?
Und welche wird die Keigen jetzt,
Wie Helena, verschönen?

Du müßtest wol mit blankem Speer,
O Man, sie erst erwerben,
Und billig schäferlich vorher
Ein paarmal für sie sterben! —

Doch wirst du künftig, ohne Leid,
Sie auf den Händen tragen,
Und immer, nach Verdienst, wie heut,
Ihr Honigwörtchen sagen:

So sey es drum! Wir lassen sie
In Frieden unfertwegen.
Die Liebe segne dich und sie,
Mit ihrem besten Segen!



M i n n e s o l d.

Im Frühjahr 1773.

Wem der Minnedienst gelingt,
 O, wie hoch wird der belohnt!
 Keinen bessern Lohn erringet,
 Wer dem größten Kaiser frohnt.
 Denn mit Szepter, Kron' und Gold,
 Frohnt er selbst um Minnesold.

Was sind Gold und Edelsteine?
 Was des Mogols Perlenpracht?
 Minnesold ist doch alleine,
 Was auch reich die Herzen macht.
 Perlen, Edelstein und Gold
 Näm' ich nicht für Minnesold.

Min:

Minnesold läßt Amt und Ehren,
 Goldnen Sporn und Ritterschlag,
 Läßet ohne Reid entberren,
 Was der Kaiser geben mag.
 Ehre lacht nicht halb so hold,
 Als der Minne Freudensold.

Nimmer, nimmermehr hienieden
 Sünd' ich süßeren Genies.
 Süßeres ist nur beschieden
 Seligen im Paradies.
 Süß ist, was die Biene zißt;
 Süßer dennoch Minnesold.

Minnesold ist aller Freuden,
 Aller Freuden Süßstoffsast;
 Minnesold hat aller Leiden,
 Aller Leiden Heilungskraft.
 Was der Balsamstaub' entrollt,
 Heilet nicht, wie Minnesold.

Minnesold lehrt frei verachten
Aller Färllichkeiten Not,
Flammen, Wasserfluten, Schlachten,
Lehrt verschmähen jeden Tod.
Stirb' ich nicht für Ehr' und Gold,
Stirb' ich doch für Minnesold.

Auszuspenden alle Habe,
Zu verbluten mit Gedult,
Wär' ein Schärfein Armeengabe,
Für der Minne Dank und Huld.
Den Verlust von Gut und Blut
Macht der Gold der Minne gut.

O, so wil ich immer harren,
Immerdar, mit stetem Mut;
Im Dezemberfrost erstarren,
Schmachten in des Heumonds Blut.
Denn das alles lohnt der Gold,
Den getreue Minne zolt.

A n T h e m i r e n.

Nach dem Horaz.

Im Frühjahr 1773.

Nach, würden falsche Schwüre
Durch Zeichen an die Kund!
Verfärbte sich, Themire,
Dein frevelhafter Mund!

O, daß ein Zahn sich schwärzte,
Meineidige! daß nur
Ein Fingerchen dir schmerzte,
Das sich erhob zum Schwur!

So glaubt' ich, Götter hielten
Noch was auf Treu' und Pflicht,
Und falsche Mädchen spielten
Mit theuren Eiden nicht. —

Doch deine Reize heben
Verbrechen nur noch mehr;
Und immer dichter schweben
Berehrer um dich her.

Frau Venus und ihr Wölfehen
Läßt fünf gerade seyn.
Von Unmut nicht ein Wölfehen
Hält ihre Stirnen ein.

Per Dio! was noch schlimmer,
Dein Flattersin ergötzt
Den Schadenfroß, der immer
An heißen Pfeilen wezt.

Daher in allen Schulen
Besiedert täglich sich
Ein Heer von jungen Bullen,
Und insgesamt für dich.

Die kommen dann, und sollen
 Dir Huldigung und Pflicht.
 Die Alten aber trollen
 Deswegen sich noch nicht.

Und Alt und Jung umschwärmet
 Nun, wie beherzt, dein Haus.
 Man baret sich, man lärmet : : :
 Ach! wo wil das hinaus? —

Dich scheut, des Edhuchens wegen,
 Die zärtliche Mama;
 Und, seines Beutels wegen,
 Der geizige Papa.

Du ängstigt junge Frauen:
 Es möchte deinen Wehrt
 Ein Tröpfchen Gunst bethauen,
 Das ihnen zugehört.

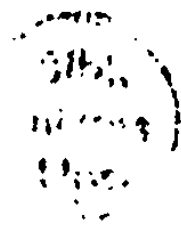
Die beiden Liebenden.

Im Sommer 1773.

Ein Andern werb' um Ehr' und Gold!
 Ich werb' um Wollust bei Gelinden.
 Mich kan nur süßer Minnesold
 An algetreue Dienste binden.
 Das Glück läst manchen Ehrenman
 In seinem Dienst' umsonst verderben.
 Allein bei traunter Minne kan
 Der Hirt auch sichern Gold erwerben.

Ich bin kein grosser reicher Herr,
 Und sie ist keine hohe Dame.
 Dagegen klingt viel reizender
 Ein kurzer schäferlicher Name.
 Dagegen Herzen wir uns frei,
 Sind sicher vor Verrättertücken,
 Auch schielet keine Spätterci,
 Wann wir uns Knie und Hände drücken.

Der



Der Prunk der hochstarrten Kunst,
 Selbst die Natur im Feierkleide,
 Erbolen selten meine Gunst;
 Denn sie beschämt an Reizen beide.
 Das tausendstimmige Konzert
 Der Lerchen und der Nachtigallen
 Ist mir kaum halb so lieb und wehrt,
 Wann ihre Solotriller schallen.

Im Denken ist sie Pallas ganz,
 Und Juno ganz am edlen Gange,
 Terpsikore beim Freudentanz,
 Euterpe neidet sie im Gange;
 Ihr weicht Aglaja, wann sie lacht,
 Melpomene bei sanfter Klage,
 Die Wollust ist sie in der Nacht,
 Die holde Gitsamkeit bei Tage.

Des Morgens, welch ein Winterbild!
Winkt sie hervor in leichtem Kleide,
Noch ungeschnürt, und halb verhüllt
Nur in ein Mäntelchen von Seide.
Entringelt auf die Schulter sinkt
Die Hälfte goldner Locken nieder.
Wie dann ihr rasches Auge blinkt,
So blinkt das Licht aus Quellen wieder.

Natur und Einfalt helfen ihr,
In ihrem kleinen Morgentischgen.
Des Fusses und des Hauptes Zier
Sind Ros' und Myrt' in einem Büschgen.
Zu ihren Wangen wurde nie
Ein Pinsel in Karmin getaucht;
Und doch, wie Rosen, blühen sie,
Von Frühlingsodem aufgehaucht.

Wann sie an ihrem-Tischgen sitzt,
So werd' ich scherzend hingewinket:
„Kom, schmücke selbst dein Mädchen ist,
Wie deiner Laun' am besten dünket!“,
Und mich besüßelt ihr Gebot,
Sie unvermutet zu umfassen.
Dann schminkt mit hohem Morgenrot
Mein Kus die jugendlichen Wangen.

Ihr Haar im Nacken reizet mich
Zu hundert kleinen Ehrenspielen.
Fast nimmer müde läßt es sich
In diesen seidnen Locken wüthen.
Sie ängelt nach dem Spiegel hin,
Und lauschet meinen Neckereien.
Sie schilt, daß ich ein Tändler bin,
Und freut sich doch der Tändeleien.

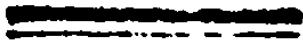


Drauf leg' ich ihr die Schnürbrust an.
Vor Wonne beben mir die Hände.
Das Band zerreißt, so oft es kan,
Damit die Arbeit später ende.
Wie flink bin ich nicht stets bereit,
So liebe Dienste zu verrichten!
Doch flinker noch, zur Abendzeit,
Das Werk des Morgens zu zernichten.

Nun schlinget meine kühne Hand —
O Liebe, Liebe, welche Gnade! —
Ein sanstgeflamtes Rosenband
Ihr zierlich zwischen Knie und Wade.
Wie mir das Blut zu Herzen stürzt!
Nicht schöner wies sie Atalante,
Da sie um's Jawort, hochgeschürzt,
Mit ihren Freiern wetterante.

Nun schwebt die Grazie vor mir,
 Schlägt mit den Silberfüschen Triller,
 Und tanzet hin an das Klavier,
 Und singt ein Lied, nach Weiß, von Miller.
 Mit welcher Wollustfülle schwelt
 Mein Herz der Zauber ihrer Kehle?
 Hinweg, aus aller Gotteswelt,
 Gen Himmel singt sie meine Seele.

Der Morgen eilt, man weiß nicht wie?
 Zur Malzeit ruft die Küchenschelle.
 Ihr gegen über, Knie an Knie,
 Und Fuß an Fuß, ist meine Stelle.
 Hier treiben wir's, wie froh und frei!
 Uns fesselt kein verwünschter Dritter.
 Die beste Fürstenschmauserei
 Ist gegen solch ein Schnäuschen bitter.



Eclinde schenkt mir Nektar ein.
Erst aber mus sie selber nippen:
Hierauf kredenzt sie den Wein,
Mit ihren süßen Purpurlippen.
Der Pfirsich, dessen zarten Saum
Ihr reiner Perlenzahn verwundet,
Wie lustern macht er Zung' und Gaum!
Wie süs mit dieser Pfirsich mundet!

Nach Eische läßt auf ihrer Brust
Mein hingefunknes Haupt sich wiegen.
Von Wein berauschet und von Lust,
Wit schier die Sprache mir versiegen.
Ein volles Herz giebt wenig Klang;
Das leere klingt aus allen Tönen.
Sie fühlet dennoch seinen Drang;
Und ach! versteht sein stummes Sehnen.

Jetzt wird Gelinden bang' um's Herz.
 Ein Mädchen ist ein banges Wesen.
 Sie reichet mir, aus losem Scherz,
 Verwirren Zwirn, ihn aufzulösen.
 Zwar findet sie mich ungeschickt,
 Doch sucht sie mich nur hinzuleiern.
 O List! Indem sie her sich bückt,
 Mus sich ihr Busen selbst entschleiern.

Ein schlauer Blick wird hingefandt;
 Allein der Dieb läßt sich betreten.
 Ein Streich von ihrer weichen Hand
 Mächt auf der Stell' ihr Schaamerröten.
 Dann rückt sie weg und spricht nicht mehr;
 Bedeckt ihr Auge; macht die Blinde;
 Lauscht aber durch die Finger her:
 Ob ich die Kränkung wol empfinde?



Dann spiel' ich einen Augenblick,
Doch nur versteht, den Liebetrübten;
Und sie, o Wonne! springt zurück,
Versönt sich mit dem Zielgeliebten,
Umhalsset ihn, weis nicht genug
Mit süßen Namen ihn zu nennen,
Und Mund und Wange, die sie schlug,
Fühlt er von tausend Küssen brennen.

Wol hundert Launen, Fraus und hold,
Umflattern täglich meine Traute.
Bald singt und lacht, bald weint und schmolt,
Bald kimpert sie auf ihrer Laute,
Tanzt hin und wieder, blitzgeschwind,
Bringt bald ein Büchelchen, bald Karten,
Bald streut sie alles in den Wind,
Und eilt hinunter in den Garten.

Ich hierher, ercile sie
In einer sichern stillen Grotte.
Freund Amor treibt, sie weis nicht wie?
Sie tief ins Dunkel. Dank dem Gotte!
Sie bebt, von meinem Arm umstrift.
Mein Kus erstift ihr letztes Fallen.
Sie sinkt. Ich halte sie entzückt,
Und — halt! — und lasse sie nicht fallen.



Das
vergnügte Leben.

1773.

Der Geist mus denken. Ohne Denken gleicht
Der Mensch dem Ochse und Eseln in Stalle.
Sein Herz mus lieben. Ohne Liebe schleicht
Sein Leben mat und lahm, nach Adams Falle.

Ein Kranz umkränz' ihn, ohne Drang und Zwang,
Ein Kranz von Klugen nur nicht stolzen Leuten,
Die sich auf Witz verstehn und Schmirrigkeiten;
Denn sonst währt mancher Abend gar zu lang.

Dabei ist's eine himlisch schöne Sache
Um Einen rechten braven Herzensfreund,
Der, ist man fröhlich, wacker mit uns lache,
Und ehrlich weine, so man selber weint.

Der

Der Abend mus ein Leckerma! bescheren;
Ein Mal, erheitert durch Gespräch und Wein.
Da mag das Herz vol guter Dinge seyn;
Nur mus der Kopf des Maufches sich erwehren.

Was für ein Wunsch zu guter Nacht sich schickt,
Das brauch' ich nicht erst lang und breit zu sagen.
Ein Weibchen mus man mit zu Bette tragen,
Das jede Nacht, wie eine Braut, entzükt.

Sagt, Freunde, schlendert nicht ein solches Leben,
Gar artig und gemächlich seinen Gang?
Geit mir die Lieb' Amalien gegeben,
Besiz' ich alles, was ich eben fang.



Der Bauer.

In seinen Durchlauchtigen Tyrannen.

Im Sommer 1773.

Wer bist du, Fürst? daß ohne Scheu
Zerrollen mich dein Wagenrad,
Dein Ros erschlagen darf.

Wer bist du, Fürst? daß in mein Fleisch
Dein Freund, dein Jagdhund, ungebläut
Darf Klau' und Nachen haun.

Wer bist du? daß, durch Saat und Forst,
Das Hurrah deiner Jagd mich treibt,
Entathmet, wie das Wild. —

Die Saat, so deine Jagd zertritt,
Was Ros, und Hund, und Du verschlingst,
Das Brod, du Fürst, ist mein.

Du Fürst hast nicht, bei Egg' und Pflug,
Hast nicht den Erntetag durchschwitzt.
Mein, mein ist Fleis und Brod! —

Ha! du wärst Obrigkeit von Gott?
Gott spendet Segen aus; du raubst!
Du nicht von Gott, Tyran!



Z u m S p a z ,
 der sich auf dem Saal gefangen hatte.

Im August 1773.

Wons dies, Herr Spaz! Ei, seht doch mal!
 Willkommen hier auf meinem Saal!
 Er ist gefangen, sieht er wol?
 Und stelt' er sich auch noch so tol,
 Und stög' er ewig, Kreuz und queer,
 Nach allen Fenstern hin und her,
 Zerbräch' auch Schnabel sich und Kopf,
 Er ist gefangen, armer Tropf!
 Ich sein Despot! und er mein Sklav!
 Er sey Prinz, Junker, oder Graf,
 Bei seinem Spazvolk! — Hör' er nun,
 Was all' ich mit ihm fönnte thun.
 Zerzupfen, rupfen, Hals umbrehn —

Da

Da wird nicht Hund noch Hahn nach Krähn —
 Zerschlagen ihn, mit einem Hieb',
 Und das mit Recht, Herr Galgendieb!
 Weis er die Kirschen, die verschmizt,
 Er vor dem Mantel mir wegstipizt?
 Auch würd' es Fürstenkurzweil' seyn,
 · Liess' ich den Kater Lips herein.
 Wenn ich ja übergnädig wär',
 So holt' ich eine scharfe Scheer',
 Und schnitt' ihm ab die Flügelein,
 Zusamt dem fecken Schwänzelein.
 Dann müß' er unter Bett' und Bank
 · Im Staube flattern lebenslang. —
 He! Bürschgen, wie ist ihm zu Sin? —
 Doch, seh' er, daß ein Mensch ich bin!
 Ich lass' ihn wieder frank und frei.
 Doch daß stets eingedenk ihm sey,
 Die Freiheit sey ein güldner Schatz,
 So hudelt man ihn erst, Herr Spaz,

Und

Und scheucht ihn hin und her husch! husch!
Nun Fenster auf! hinaus zu Busch!

Su hu! Despotenhuderei!
Gott wahre mich vor Sklaverei!

**Neue
weltliche hochtentsche Reime,**

enthaltend
die ebentheyerliche doch wahrhaftige

H i s t o r i a m

von der

wunderschönen Durchlauchtigen
Kaiserlichen

Prinzessin Europa,

und

einem uralten heidnischen
Götzen,

Jupiter item Zeus

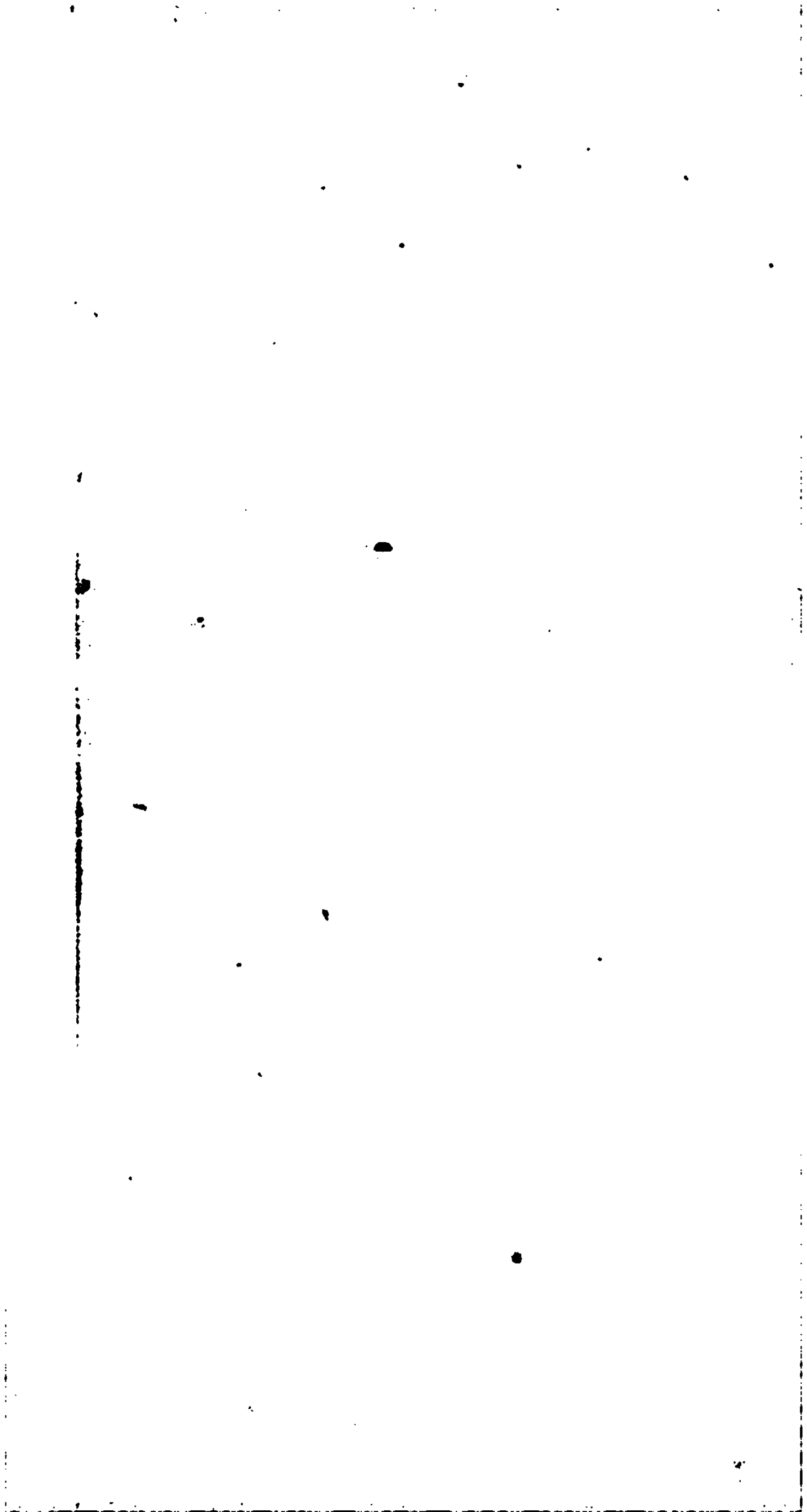
genant,

als welcher sich nicht entblödet, unter der Larve
eines unvernünftigen Stieres, an höchstgedachter Prinz-
zessin ein crimen raptus, zu teutsch: Jung-
fernbraub auszuüben.

Also gesezet und an das Licht gestellet
durch

M. Jocosum Hilarium,

Poët. caes. laur.



Vor Alters war ein Gott,
 Von nicht geringem Ruhme,
 Im blinden Heidenthume.
 Nun aber ist er todt.
 Er starb „ „ post Christum natum „ „ „
 Ich weis nicht mehr das Datum.

Der war an Schelmerei,
 Das Weibsen zu betrügen,
 Von dem Papa der Lügen
 Das ächte Konterfei;
 Und kurz, auf alle Fälle,
 Ein lockerer Geselle.

Ich hab' ein altes Buch,
 Das thut von ihm berichten
 Viel schmirrige Geschichten,
 Worin manch Stuzer gnug
 Für seinen Schnabel fände,
 Wenn er Latein verstände.

Mein unverdrosner Mund
Sol, ohne viel zu wälen,
Nur Einen Knif erzählen.
Denn thät' ich alle kund,
So wäre zu besorgen,
Ich säng' bis übermorgen.

Eur Bajen sol euch nicht,
Geehrte Herrn, gereuen.
Mein Liedel sol euch freuen! —
Doch ihr dort! Schelmgezücht!
Kronen, hinter'n Bänken!
Laß nach mit Lärm und Schwänken!

Heda! Hier nichts geget,
Ihr ungewaschenen Buben!
Narrirt in andern Stuben,
Nur mich laßt ungeneht!
Sonst hängt euch, schnaps! am Munde
Ein Schlos; wiegt tausend Pfunde.

Ha!

Ha! das Donatgeschmeis!
 Kaum hört und sieht's was Neues,
 So hat es gleich Geschreies,
 So puppert Herz und Steis.
 Gedult! Man wird's euch zahlen,
 Euch dünnen Schulpennalen!

Traut nicht! Es regt sich hie,
 In meinem Wolfstornister,
 Der Kukuk und sein Küster —
 Ein Kobolt — heist Genie.
 Dem schaft's gar guten Frieden,
 Wem Gott solch Ding beschieden.

Laßt ja den Griesgram gehn!
 Er weis euch zu Furanzen;
 Laßt euch wie Affen tanzen,
 Und auf den Köpfen stehn;
 Wird euch mal begenieen,
 Daß euch die Steisse glühen. —

Doch ihr, Kunstjüngerlein!
 Müßt meine Melodeien
 Nur nicht flugs nachlasseien.
 So leicht laßt sich's nicht 'nein.
 Beherzigt doch das dictum:
 Cacatum non est pictum. — — —

Eur Bazen sol euch nicht,
 Oehrte Herrn, gereuen.
 Mein Liedel sol euch freuen!
 Nun schaut mir ins Gesicht!
 Merkt auf mit Herz und Sinnen!
 Wil endlich mal beginnen. —

Zeus wälzt' im Bette sich,
 Nachdem er lang gelegen,
 Wie Potentaten pflegen,
 Und fluchte mörderlich:
 „Schon trommelt's zur Parade!
 Wo bleibt die Schokolade?

Gleich bringt sie sein Laken;
 Bringt Schlafrock, Toffeln, Hose,
 Schleppt Pfeiffe, Knasterdose
 Nebst Fidibus herbei.
 Denn Morgens ging kein Mädchen
 Gern in sein Kabinetchen.

Er schlürft' acht Tassen aus;
 Hing dann, zum Zeitvertreibe,
 Sich mit dem halben Leibe
 Zum Himmelsfenster 'naus,
 Und schmauchte, frisch und munter,
 Sein Pfeisichen Knaster 'runter.

Und durch sein Perspectiv
 Bistirt' er von dem Himmel,
 Nach unserm Weltgetümmel.
 Sonst mochten wol so tief
 Die abgeschwächten Augen
 Nicht mehr zu sehen taugen.



Da nahm er schmunzelnd wahr,
Auf schönbeblühten Auen,
Gar lieblich anzuschauen,
Bergnügter Mägdelein Schaar,
Die auf dem grünen Rasen
Sich Gänseblümchen lasen.

Die Schönste war geschmückt
Mit einem leichten Kleide,
Von rosinfarbner Seide,
Mit Fadengold durchstift.
Die Andern aber schienen
In Demut ihr zu dienen.

Die niedliche Gestalt,
Die schlanken zarten Glieder,
Besah er auf und nieder.
Ihr Alter er gar bald
Recht kunstverständlich schätzte,
Und es auf Sechzehn setzte.

Zum Blumentesen war
 Ihr Köfchen aufgehoben.
 Das perspectiv von oben
 Sah alles auf ein Haar.
 Die Füfchen, Knie, und Waden
 Behagten Seiner Gnaden.

Sein Herzenshammer fchlug.
 Bald wolt' er mehr gewinnen.
 Da hub er an zu finnen,
 Auf arge List und Trug.
 Ihn dünkt, fie zu erfchnappen,
 Sey's Noth, fich zu verkappen.

Er flügelt' und erfand,
 Nach fchlauen Spintifiren,
 Als Stier fich zu maskiren:
 Doch ift mir unbekant,
 Wie dieses zugegangen?
 Und wie er's angefangen?

Ich mag um Schlaf und Ruh
 Durch Grübeln mich nicht bringen.
 Allein von rechten Dingen
 Ging solches Spiel nicht zu.
 Es half ihm, sonder Zweifel,
 Gott sey bei uns! ††† der Teufel.

Kurz um, er kömt als Stier,
 Und graßt auf dem Gefilde,
 Als führt' er nichts im Schilde,
 Erst ziemlich weit von ihr,
 Und scheint den Frauenzimmern
 Sich schlecht um sie zu kümmern.

Allmählich hub er an,
 Sich näher an zu drehen.
 Doch noch blieb sie nicht stehen.
 Der Krep wuchs ihr bergan.
 Auch ward ihr in die Länge
 Die Schnürbrust mächtig enge.

Doch hört nur! Mein Monsieur
 Verstand die fintenvolle
 Vorherstudirte Rolle,
 Wie ich mein A b c.
 War er Aktör, ich wette,
 Daß man geklatschet hätte.

Er hatte Theorie
 Mit Praxis wol verbunden.
 In seinen Nebenstunden
 Verabsäumt' er fast nie,
 Masonis Buch zu treiben,
 Und Noten beizuschreiben.

Drum that der arge Glier
 Sehr zahm und sehr geduldig,
 Schien keiner Lücke schuldig,
 Und suchte mit Manier,
 Durch Kopfschlag sich und Schweigen
 Empfindsam gar zu zeigen.

Das Mägdelein, durch den Schein
Von Sitksamkeit betrogen,
Ward endlich ihm gewogen.
„Golt' er wol kurrig seyn?
Sprach sie zu ihrer Amme,
„Er gleicht ja einem Lamme!,,

Die alte Strunsel rief:
„Ei! welche schöne Frage!
Nach alter teutscher Sage,
Sind stille Wasser tief.
Drum, Chere Enfant, drum bleibe
Dem bösen Stier vom Leibe!,, —

„Ich möchte, fiel sie ein,
Ihm wol ein Kränzel binden,
Und um die Hörner winden.
Er wird schon artig seyn,
Wenn ich hübsch traulich rabb'le
Und hinter'm Ohr ihm krabb'le.„ —

Fort,

Fort, Kind! da kömt er! Ah! „ „ „
 Doch er lies sacht die Glieder
 Ins weiche Gräschen nieder,
 Lag wiederkäuend da.
 Sein Auge, dum und ehrlich,
 Schien gänzlich nicht gefährlich.

• Da ward das Mägdlein kühn,
 Und trieb mit ihm viel Poffen,
 (Das lit er unverdrossen)
 Und ach! und stieg auf ihn.
 „Hi! Hi! Ich wil's doch wagen,
 Ob mich das Thier wil tragen?„

Doch der verkapte Gast
 Empfund auf seinem Rücken,
 Mit krabbelndem Entzücken,
 Kaum seine schöne Last,
 So sprang er auf und rente,
 Als ob der Kopf ihm brente.

Und

Und lief, in vollem Trab,
Queerfeldein, schnurgerade,
Zum nächsten Meeresgestade,
Und hui! that er hinab,
Kein Weilchen zu verlieren,
Den Sprung mit allen Vieren.

„Ach! schrien die Zofen, ach!
(Die an das Ufer sprangen
Und ihre Hände rangen)
Ach! Ach! Prinzessin, ach!
Was für ein Streich, Ihr Gnaden!
Nun han wir's auszubaden.

Allein das arme Kind
Hub, zappelnd mit den Beinen,
Erbärmlich an zu weinen:
„Ach! helft mir! helft geschwind!
Doch unser Schalk vor Freude
War taub zu ihrem Leide.

Nichts half ihr Ach und Weh.
 Sie mußte fürbas reiten.
 Da gaft' auf beiden Eiten,
 Janhagel aus der See,
 Und hub, ganz ausgelassen,
 Hierüber an zu spassen.

Der Stier sprach nicht ein Wort,
 Und trug sie sonder Gnade
 Hinüber ans Gestade,
 Und kam in sichern Port.
 Darob empfand der Heide
 Herzinnigliche Freude.

Hier sank sie auf den Sand,
 Ganz mat durch langes Reiten
 Und Herzensbangigkeiten,
 Von Sinnen und Verstand.
 Vielleicht hat's auch darneben
 Ein Wölfschen abgegeben.

Mein Stier nahm frisch und froh
Dies Tempo wahr, und spielte,
Als sie nicht sah und fühlte,
Ein neues Qui pro quo.
Denn er verstand den Jocus
Mit fiat Hocus pocus.

Und trat als Cavalier,
In hochfrisirten Haaren,
Wie damals Mode waren,
Mit dem Flakon zu ihr,
Und hub, um Brust und Hüften,
Die Schnürbrust an zu lüften.

Kaum war sie aufgeschürzt,
Kam fizelt' ihre Nase
Der Duft aus seinem Glase,
So war sie auch furirt;
Drauf er, wie sich's gebürte,
Comme ça mit ihr charmirte:

„Willkommen hier ins Grün!

Per dio! das bejah' ich,

Mein blaues Wunder sah ich!

Woher, mein Kind, wohin?

So weit durch's Meer zu reiten!

Und doch nicht abzugleiten? —

• Indessen freut mich's, hier

In meinem schlechten Garten,

Gehorsamst aufzuwarten.

Ma foi! das ahnte mir,

Heut hatt' ich so ein Träumchen „ „ „

Auch lachte mir das Däumchen.

Man zog ihr wackres Thier,

Worauf sie hergeritten,

Nachdem sie abgeschritten,

Gleich in den Stal von hier.

Da sol es, nach Verlangen,

Sein Futter schon empfangen.

Sie werden, Herzchen, gelt?
Wol noch ein wenig frieren?
Geruhn sie zu spazieren
In dieses Lustgezelt,
Und thun in meiner Klause,
Als wären sie zu Hause.

Hier pflegen sie der Ruh,
Und trocknen sich, mein Schneekchen,
Ihr Hemde, samt dem Röfchen,
Die Strümpfchen und die Schuh.
Ich, mit Permiss, wil ihnen
Stat Kammermädchens dienen. —

Sie sträubte jüngerlich
Sich anfangs zwar ein wenig:
Doch er bat unterthänig,
Und da ergab sie sich.
Nun, hochgeehrte Gäste,
Merkt auf! Nun kömt das Beste.

Hem!

Heim! „ „ „ Ha! Ich merke wol
 An euren wehrten Nasen,
 Daß ich mit hübschen Phrasen
 Eur Ohr nun kitzeln sol.
 Ihr müchtet, um den Wazen,
 Für Lachen gern zerplazen.

Doch, theure Gönner, seht,
 Was ich dabei riskire!
 Wenn's der Pastor erführe,
 Der keinen Spas versteht,
 Dann wehe meiner Ehre! —
 Ich kenne die Pastöre! —

Drum weg mit Schäkerei'n!
 Von süskandirten Zoten
 Wird vollends nichts geboten.
 Hilarius hält fein
 Auf Ehrbarkeit und Mores,
 Ihr Herren Auditores.

In Rüchten, wie sich's ziemt,
 Weil mich vor langem Dreie
 In solchen Schosen scheue,
 Meld' ich nur kurz verblümt:
 Hier that mit seiner Schöne
 Der Herr sich trefflich bene. —

Nun schwammen mit Geschrei,
 In langen grünen Haaren,
 Der Wassernixen Schaaren
 Hart an den Strand herbei:
 Zu sehen das Spektakel,
 In diesem Tabernakel.

Manch Nixchen wurde rot;
 Manch Nixchen wurde lustern;
 Jen's neigte sich zum Klüstern;
 Dies lachte sich halb todt;
 Neptun, gelehnt ans Ruder,
 Rief: Profit, lieber Bruder!

Nun

Nun dank, o frommer Christ,
Im Namen aller Weiber,
Daß dieser Heid' und Räuber
Bereits gestorben ist.
Zwar „ „ „ fehlt's auch zum Verführen
Nicht an getauften Stieren.



Der
K a u b g r a f.

1 7 7 3.

Es liegt nicht weit von hier ein Land,
Da reißt' ich einst herdurch;
Am Weg' auf hohem Felsen stand,
Vor Alters, eine Burg.
Die alten Kudera davon
Wies mir der Schwager Postillon.

Mein Herr, began der Schwager Maz
Mit heimlichem Gesicht,
Wär' mir bescheert dort jener Schatz,
Führ' ich den Herrn wol nicht.
Mein Geel! den König fragt' ich gleich:
Wie theuer, Herr, sein Königreich?

Wol

Wol manchem wässerte der Mund,
 Doch mancher ward geprellt.
 Denn, Herr, Gott sey bei uns! Ein Hund
 Bewacht das schöne Geld.

Ein schwarzer Hund, die Zähne blos,
 Mit Feueraugen, tellergros!

Nur immer alle sieben Jahr'
 Läßt sich ein Glänchen sehn.
 Dann mag ein Hof, folschwarz von Haar,
 Die Hebung wol bestehn.
 Um zwölf Uhr in Walpurgis Nacht,
 Wird der dem Unhold dargebracht.

Doch merk' eins nur des Bösen List!
 Wo noch zum Ungelük
 Am Hof ein weisses Härchen ist,
 Alsdann Ade! Genit!
 Den Knif hat mancher nicht bedacht,
 Und sich um Leib und Seel' gebracht.



Für meinen Part, mit grossen Herrn,
Und Meister Urian,
Ness! ich wol keine Kirschen gern.
Man läuft verdamt oft an.
Sie werfen einem, wie man spricht,
Gern Stiel und Stein ins Angesicht.

Drum rath' ich immer: Lieber Christ,
Las dich mit keinem ein!
Wann der Kontrakt geschlossen ist,
Bricht man dir Hals und Bein.
Trotz allen Klauseln, glaube du,
Macht jeder dir ein X für U. —

Goldmacherei und Lotterie,
Nach reichen Weibern frei'n,
Und Schätze graben, segnet nie,
Wird manchen noch gerer'n.
Mein Sprüchlein heiss: Auf Gott vertrau,
Arbeite brav und leb genau!

Ein alter Graf, fuhr Schwager Maz
 Nach seiner Weise fort,
 Bergrub zu Olims Zeit den Schatz
 In seinem Keller dort.

Der Graf, mein Herr, hies Graf von Rips,
 Ein Kraut, wie Käsebier und Lips.

Der streifte durch das ganze Land,
 Mit Wagen, Ros und Man,
 Und, wo er was zu Kapern fand,
 Da macht' er frisch sich dran.
 Wips! hatt' er's weg, wips! ging er durch,
 Und schlept' es heim auf seine Burg.

Und wann er erst zu Roche las,
 So schlug mein Graf von Rips, —
 Denn hier that ihm kein Teufel was, —
 Gar hönisch seinen Schnips.
 Denn sein verfluchtes Felsennest
 War, wie der Königstein, so fest.

So liht' er nun gar lang und oft
Viel Bubenstückchen aus,
Und fiel den Nachbarn unverhohft
In Hof und Stal und Haus.
Allein, der Krug geht, wie man spricht,
So lang zu Wasser, bis er bricht.

Das Ding verdros dem Magistrat
Im nächsten Städtchen sehr,
Drum rieth der längst auf klugen Rath
Bedächtlich hin und her,
Und rieth und rieth — doch weis man wol! —
Die Herren riethen sich halb tol.

Da nun begab sich's, daß einmahl,
Ob vielem Teufelspas,
Ein Lumpenherchen auf den Hals
In Kett' und Banden fas.
Schon wezte Meister Urian
Auf diesen Braten seinen Zahn.

Dies Herchen sprach: Hört! Laßt mich frei,
So schaff' ich ihn herein.
Wol! sprach ein edler Rath, es sey!
Und gab ihr oben drein
Ein eisern Privilegium:
Zu heren frank und frei herum.
Ein narscher Handel! Unserins
Thät' nichts auf solchen Kauf.
Doch Satans Reich ist selten eins,
Und reibt sich selber auf.
Für diesmal spielt die Lügenbrut
Ihr Stükchen ehrlich und auch gut.

Sie froch, als Kröt', auf's Räuberschloß,
Mit losen leisen Trit,
Verwandelte sich in das Ros,
Das Rips gewöhnlich rit;
Und als der Schloshahn krächte früh,
Bestieg der Graf gesattelt sie.



Sie aber trug, trotz Bert' und Sporn,
 So sehr er hieb und trat,
 Ihn, über Stof und Stein und Dorn,
 Gerades Wegs zur Stadt.
 Früh, als das Thor ward aufgethan,
 Sieh da! kam unser Herlein an.

Mit Kraßus und mit Reverenz
 Macht höhnisch alle Welt:
 Willkommen hier, Ihr' Excellenz!
 Quartier ist schon bestellt!
 Du hast uns lange sat geknufft;
 Man wird dich wieder knuffen, Schufft!

Dem Schnaphahn ward, wie sich's gebürt,
 Bald der Prozes gemacht,
 Und drauf, als man ihn kondemniert,
 Ein Käfigt ausgedacht.
 Da ward mein Rips hinein gespert
 Und wie ein Murmelthier genährt.

Und,

Und, als ihn hungern thät, da schnit
 Der Knips, mit Höllenqual,
 Vom eignen Leib' ihm Glied vor Glied,
 Und briet es ihm zum Mal.
 Als jeglich Glied verzehret war,
 Briet er ihn seinen Magen gar.'

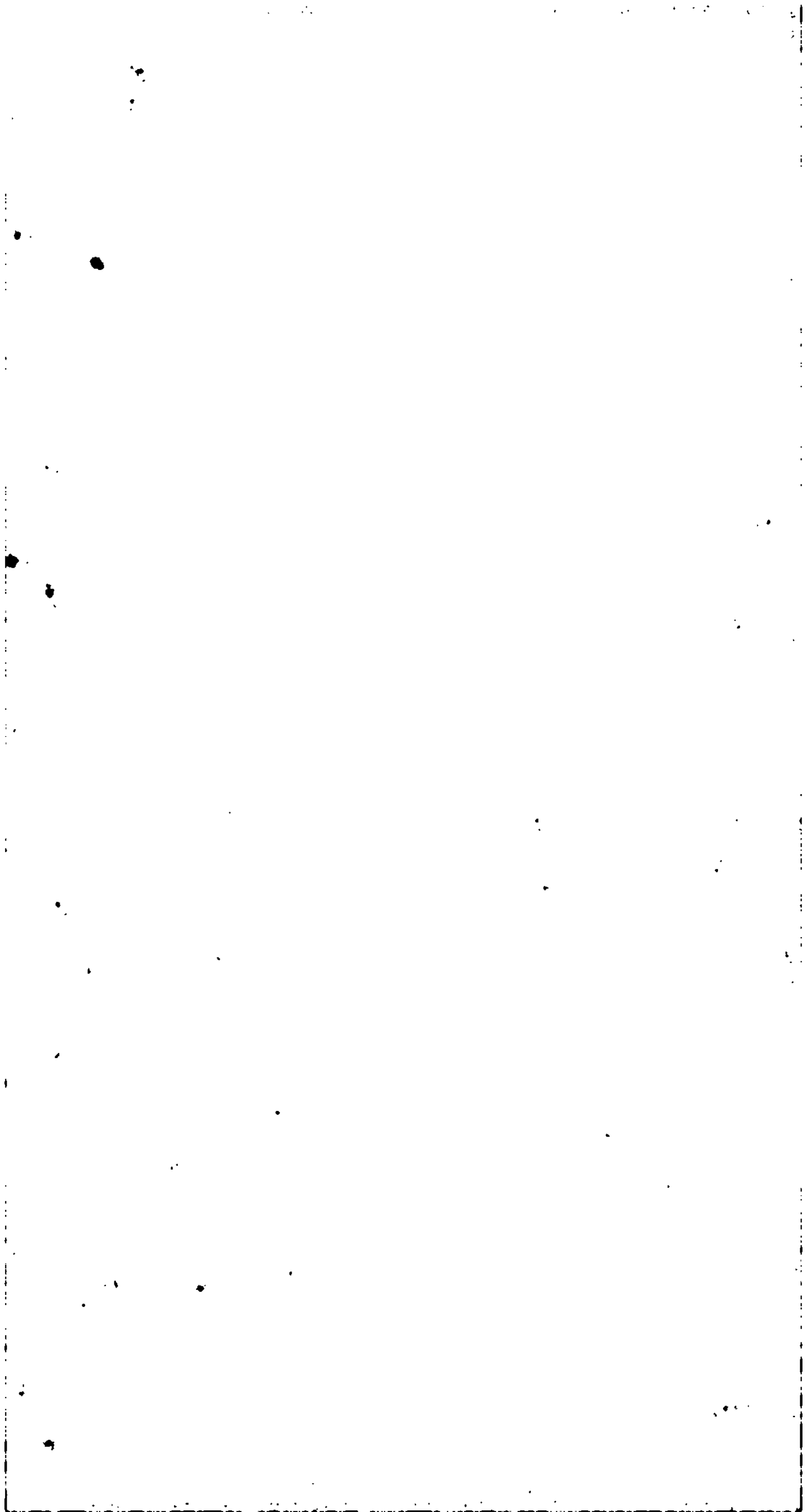
So schmaust' er sich denn selber auf,
 Bis auf den letzten Stumpf,
 Und endigte den Lebenslauf,
 Den Nachbarn zum Triumph.
 Das Eisenbau'r, worin er lag,
 Wird aufbewahrt, bis diesen Tag. —

Mein Herr, fällt mir der Kästicht ein,
 So denk' ich oft bei mir:
 Er dürfte noch zu brauchen seyn,
 Und weis der Herr, wofür? — —
 Für die Französischen Räubmarquis
 Die man zur Ferme kommen lies. —



Als Maz kaum ausgeperorirt,
Sieh da! Kam queerfeldan
Ein Gansfagon daher trittirt,
Und hielt den Wagen an,
Und visitirte, Pak vor Pak,
Nach ungestempelten Tabak.







Die
Weiber von Weinsberg.

1774.

Wer sagt mir an, wo Weinsberg liegt?
 Sol seyn ein makres Städtchen,
 Sol haben, from und flug gewiegt,
 Viel Weiberchen und Mädchen.
 Komt mir einmal das Freien ein,
 So werd' ich eins aus Weinsberg frein.

Einsmals der Kaiser Konrad war
 Dem guten Städtlein böse,
 Und rüft' heran mit Kriegeschaar
 Und Reifigengetöse;
 Umlagert' es, mit Ros und Man,
 Und schos und rante drauf und dran.

und

Und als das Städtlein widerstand,
Trotz allen seinen Nöten,
Da lies er, hoch von Grim entbrant,
Den Herold 'nein trompeten:
Ihr Schurken, komm' ich 'nein, so wist,
Sol hängen, was die Wand bepist.

Drob, als er den Avis also
Hinein trompeten lassen,
Gab's lautes Zetermordio,
Zu Haus und auf den Gassen.
Das Brod war theuer in der Stadt;
Doch theurer noch war guter Rath.

„O weh, mir armen Korydon!
O weh mir! die Pastores
Schrie'n: Kyrie Eleison!
Wir gehn, wir gehn kapores!
O weh, mir armen Korydon!
Es jukt mir an der Kehle schon.“

Doch wann's Matthä' am letzten ist,
 Trotz Rathen, Thun und Beten,
 So rettet oft noch Weiberlist
 Aus Aengsten und aus Nöten.
 Dem Pfaffenrug und Weiberlist
 Gehn über alles, wie ihr wißt.

Ein junges Weibchen Lobesan,
 Seit gestern erst getrauet,
 Giebt einen klugen Einfall an,
 Der alles Volk erbauet;
 Den ihr, sofern ihr anders wolt,
 Belachen und beklatschen solt.

Zur Zeit der stillen Mitternacht
 Die schönste Ambassade
 Von Weibern sich ins Lager macht,
 Und bittet dort um Gnade.
 Sie bittet sanft; sie bittet süß,
 Erhält doch aber nichts, als dies:



„Die Weiber sollten Abzug han,
 Mit ihren besten Schätzen,
 Was übrig bliebe, wolte man
 Zerhauen und zerfezen.“
 Mit der Kapitulation
 Schleicht die Gefandschaft trüb davon.

Drauf, als der Morgen bricht hervor,
 Gebt Achtung! Was geschiehet?
 Es öfnet sich das nächste Thor,
 Und jedes Weibchen ziehet,
 Mit ihrem Mänchen schwer im Sak,
 So wahr ich lebe! Huckepak. —

Manch Hoffschranz suchte zwar sofort
 Das Knifchen zu vereiteln;
 Doch Konrad sprach: „Ein Kaiserwort
 Sol man nicht drehn noch deuteln.
 Ha bravo! rief er, bravo so!
 Meint' unsre Frau es auch nur so!“,

Er gab Pardon und ein Banket,
Den Schönen zu gefallen.
Da ward gezeigt, da ward trompet't,
Und durchgetantz mit allen,
Wie mit der Burgemeisterin,
So mit der Besenbinderin. —

Ei! sagt mir doch, wo Weinsberg liegt?
Ist gar ein wafres Städtchen.
Hat, treu und from und klug gewiegt,
Viel Weiberchen und Mädchen.
Ich mus, kömt mir das Freien ein,
Fürwahr! mus Eins aus Weinsberg frein.

Abendfantasie eines Liebenden.

Im Frühjahr 1774.

In weiche Ruh hinabgesunken,
 Unaufgestört von Harm und Noth,
 Vom süßen Labebecher trunken,
 Den ihr der Gott des Schlummers bot,
 Woleingelult vom Abendliede
 Der wachen Freundin Nachtigal,
 Schläft meine Herzens-Adonide
 Nun ihr behäglich Schläfchen an.

Wolaufl, mein liebender Gedanke,
 Wolaufl, zu ihrem Lager hin!
 Und webe, gleich der Epheuranke,
 Dich um die traute Schläferin!
 Geneus der übersüßten Fülle
 Von aller Erdenfeligkeit,
 Wovon zu kosten noch ihr Wille,
 Und ewig ach! vielleicht verheut! —

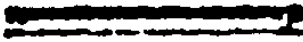
Ah! Was hör' ich für Gefäusel?
 Das ist ihr Schlummerodemzug.
 So leise wallt, durch das Gefräusel
 Des jungen Laubes, Zephyrs Flug.
 Ah! Da hör' ich das Gestöhne,
 Das Wollust aus den Busen stößt,
 Wie Bienensang und Schilfgetöhne,
 Wann Abendwind dazwischen bläst.

O, wie so schön dahin gegossen,
 Umleuchtet sie des Mondes Licht!
 Die Blumen der Gesundheit sprossen
 Auf ihrem sonnigen Gesicht.
 Die Arme liegen ausgeklagen,
 Als wollten sie, mit Innigkeit,
 Um den den Liebesknoten schlagen,
 Dem sie im Traume ganz sich weicht. —



Nun kehre wieder! Nun enttraufe
Dem Wonnebett! Du hast genug!
Sonst wirst du trunken, mein Gedanke,
Sonst lähmt der Larmel deinen Flug.
Du loderst auf in Durstesflammen! —
Ha! wirf ins Meer der Wonne dich!
Schlagt, Wellen, über mir zusammen!
Ich brenne! brenne! kühlet mich!



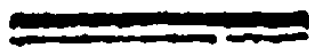

S e u f z e r
e i n e s U n g e l i e b t e n .

Im Frühjahr 1774.

Hast du nicht Liebe zu gemessen
 Dem Leben jeder Kreatur?
 Warum bin ich allein vergessen,
 Auch meine Mutter du! Natur?

Wo lebte wol in Forst und Hürde,
 Und wo in Luft und Meer ein Thier,
 Das nimmermehr geliebet würde? —
 Geliebt wird alles auffer mir!

Wenn gleich in Hain und Wiesenmatten
 Sich Baum und Staude, Moos und Kraut,
 Durch Lieb' und Gegenliebe gatten;
 Vermält sich mir doch keine Braut.



Mir wächst vom süßesten der Triebe
Nie Honigfrucht zur Lust heran.
Denn ach! mir mangelt Gegenliebe,
Die Eine nur gewären kan.



G e g e n l i e b e .

Im Frühjahr 1774.

Wißt' ich, wußt' ich, daß du mich
 Lieb und wehrt ein bißchen hieltest,
 Und von dem, was ich für dich,
 Nur ein Hunderttheilchen fühltest;

Daß dein Danken meinem Grus
 Halbes Wegs entgegen käme,
 Und dein Mund den Wechselfus
 Gerne gäb' und wiedernäme:

Dann, o Himmel, auffer sich,
 Würde ganz mein Herz zerlodern!
 Leib und Leben könt' ich dich
 Nicht vergebens lassen federn! —



Gegengunst erhöht Günst,
Liebe nährt Gegenliebe,
Und entflamt zu Feuersbrunst,
Was ein Aschensünfchen bliebe.



An die
 Nymphe des Regenborns,
 einer Felsenquelle ohnweit dem Wohnort
 des Dichters.

Im Sommer 1774.

Neig aus deines Vaters Halle,
 Felsentochter, miß dein Ohr!
 Hell im Schimmer der Krystalle,
 Hell im Silberschleier, walle,
 Keine Nymphe, walf' hervor!

Libern jauchzet die Männde
 Guldigung bei Zymbelklang.
 Dir nur, glänzende Najade,
 Deiner Urne, deinem Bade
 Weihte keiner Hochgesang? —

Wohl.



Wohl, ich weih' ihn! Wo der Zecher,
Der des Preises spotten sol?
Ha! Wo ist er? Ich bin Rächer!
Fleuch! Mein Bogen tönt! Mein Köcher
Rasselt goldner Pfeile vol!

Hier, wie aus der Traube, quillet
Geist und Leben, frisch und rein,
Leben, das den Hirten füllet,
Das den Durst der Heerde stillt,
Welches Wiese tränkt und Hain.

Horch! Es rauscht im Felsenhaine,
Woget auf der Wief; entlang,
Lekt im Widder auf dem Reine,
Schauert durch das Mark der Beine,
Kühlt des Wandrers heißen Gang.

Saugt aus Wein der Alee sein Leben,
Wolgeruch und Honigsaft? —
Kraut und Blumen, selbst die Neben
Danke dir, o Mais, Leben,
Würze, Süßigkeit und Kraft.

Lebensfülle, Kraft und Streben
Trank auch ich schon oft bei dir.
Drob sey auch von nun an Leben
Und Unsterblichkeit gegeben
Deinem Namen für und für!

Die
Menagerie der Götter.

Im Sommer 1774.

Wie hier an Affen, Papagaien,
An Katadu und Raben
Hofherrn und Damen insgemein
Ihr träges Mütchen haben:

So hegt auch mancher Gott sein Thier,
Selbst in der Himmelsstube.
Zeus dahlt mit seinem Adler schier,
Wie ein Quintanerbube.

Der darf in Kabinet und Saal,
Auf Stul und Tafel springen,
Und feß ein ganzes Göttermal
Ambrosia verschlingen.

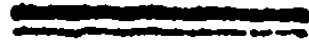
Allein,

Allein, wer so viel frist, der mus,
 Mit Gunst! auch viel hofiren,
 Drum indchte Juno vol Berdrus,
 Ihm oft den Steis verschnüren.

Dagegen kan ihr Pfauenpaar
 Sie desto bas erfreuen;
 Doch schmälet Zeus, und dies ist wahr,
 Daß sie abscheulich schreien.

Mit Täubchen kirt an ihrem Plaz
 Sich Cypria die Stunden.
 Ihr Knab läst flattern einen Spaz,
 An langen Zwirn gebunden.

Minerva Edmt durch ihre Gunst
 Noch dem Olymp zu Statten:
 Denn ihre Eule fängt mit Kunst
 Die Himmelsmäuf' und Ratten.



Apoll hält solchen Tand für schwach,
Nährt sich vier stolze Schimmel,
Und gallopiret, Tag vor Tag,
Eins durch den weiten Himmel.

Auch, sagt man, hält er einen Schwan,
Des wunderbarer Schnabel
Trotz Roms Kastraten singen kan;
Doch halt' ich dies für Fabel.

Lyäus läßt den Wagen gar
Von zamen Tigern führen,
Und ohne Sorge vor Gefahr,
Sich durch die Welt kutschiren.

Vor Plutons schwarzer Pforte belt
Der größte Bullenbeisser,
Und macht die Qual der Unterwelt,
Durch sein Geheul noch heisser. —

Vor allen Thieren, groß und klein,
Die sich bei Göttern mästen,
Behagt Eileus Eslein
Noch meinem Sin am besten.

Das ist fürwahr! ein feines Vieh,
Von sonderer Zucht und Ehren,
Und läßt von vorn und hinten nie,
Was unverschämtes hören.

Mit sich und seinem Herrn vergnügt,
Geduldig allerwegen,
Nimt es vorlieb, so wie sich's fügt,
Mit Marzipan und Schlägen.

Zum Keller weis es hin und her
Den Weg von selbst zu finden;
Auch braucht man gar nicht drüber her
Den Reiter fest zu binden.

Piano flint's den Berg hinan,
Piano trit's bergunter,
Und wirft den trunkenen Ehrenman
Kein einzignal herunter.

So einen Esel wünscht' ich mir! —
Silen, wirst du einst sterben;
So las mich dies bequeme Thier,
Pas, Vater, las mich's erben!

Mamsel La Negle.

Im Julius 1774.

Halb griechische, halb auch französische Donne,
 Ist Regula die wackerste Ma Bonne;
 Nimt sorgsam überall, nimt Tag und Nacht
 Die lieben Kinderchen ganz wol in Acht;
 Weis wolgewandt zu gänglich, weis spaziren
 Den kleinen Trup vorsichtiglich zu führen;
 Und läst fürwahr! den trauten Kindelein
 Gefahr und Leid nicht eben leicht bedräng. —
 Nur's kleine Volk nicht zu skandalisiren,
 Mag man sich gern ein bischen mit geniren.
 Oft hat's mich, wann um nichts und wider nichts,
 So Einer da, unartiges Gezichts,
 Aus Uebermut, der Bonne blos zum Poffen,
 Nicht folgsam war, oft hat's mich bald verdrossen.

Doch wenn sie gar zu steif, mit Schneckschritt,
Durch nackte Gång' und Sandalleen tritt,
Und hin und her hofmeistert: „Fein gerade!
Hübsch Füßchen aus- und einwärts hübsch die Wade!
Den Rücken schlank! Fein Hals und Kopf empor!
Zurück die Schultern! Bauch ein! Brust hervor!„
Und wehren wil, zur Linken oder Rechten,
Eins auszutragen, Straus und Kranz zu flechten,
Das laßt hier ein und aus zum Ohr dort wehn!
Laßt, Brüderchen, die alte Strunsel gehn!
Nur Kinder mag also ihr Laufzaum schürzen!
Was thut's, ob wir mal stolpern oder stürzen. -

Das
N e u e L e b e n.

Im December 1774.

Gia! Wie so wach und froh,
Froh und wach sind meine Sinnen!
O vor welcher Sonne floh
Meines Lebens Nacht von himmen?
Wie so holden Grus entbot
Mir das neue Morgenrot!

Mein erheitertes Gesicht
Siehet Paradiese blühen.
Welche Edne! Hör' ich nicht
Aller Himmel Melodieen?
O wie süß erfüllt die Luft
Edens Amaranthenduft!

Weingott, bist du mir so nah,
Mir so nah bei jedem Male?
Kehrst du in Ambrosia
Und in Nektar diese Schale?
Geber der Ambrosia
Und des Nektars, mir so nah?

Liebe, deine Wunderkraft
Hat mein Leben neu geboren,
Hat zum Glück der Götterschaft
Mich hienieden schon erkoren.
Ohne Wandel! ewig so!
Ewig jung und ewig froh!

Der
Ritter und sein Liebchen.

Im Jenner 1775.

Ein Ritter rit wol in den Krieg,
Und als er seinen Hengst bestieg,
Umfiug ihn sein feins Liebchen:
„Leb wol, du Herzensbübchen!
Leb wol! Viel Heil und Sieg!

Kom fein bald wieder heim ins Land,
Daß uns umschling' ein schdures Band,
Als Band von Gold und Seide:
Ein Band aus Lust und Freude,
Gewirkt von Priestershand!,, —

„Ho ho! Käm' ich auch wieder hier,
Du Narrchen du, was hülf' es dir?
Magst meinen Trieb zwar weiden;
Allein dein Band aus Freuden
Behagt mit nichten mir., —

„O weh! So weid' ich deinen Trieb,
Und willst doch, falscher Herzensdieb,
Ins Ehband dich nicht fügen!
Warum mich denn betrügen,
Treulofer Unschuldsdieb?., —

„Ho ho! du Narrchen, welch ein Wahn!
Was ich that, hast du mitgethan.
Kein Schlos hab' ich erbrochen.
Wann ich kam anzupochen,
So war schon aufgethan., —

„O weh! So trugst du das im Sinn?
 Was schmeicheltest du mir um's Kin?
 Was mustest du die Krone,
 So zu Betrug und Hohne,
 Mir aus den Locken ziehn?„ —

„Ho ho! Jüngst flog in jenem Hain
 Ein firres Täubchen zu mir ein.
 Hätt' ich es nicht gefangen,
 So müßten mir entgangen
 Verstand und Sinnen seyn.„ — —

Drauf rit der Ritter hop sa sa!
 Und strich sein Wärtchen trallala!
 Sein Liebchen sah ihn reiten,
 Und hörte noch vom weiten
 Sein Lachen ha ha ha! — —



Erant, Mädchen, leichten Rittern nicht!
Manch Ritter ist ein Bösewicht.
Sie löffeln wol und wandern,
Von Einer zu der Andern,
Und freien Keine nicht.



Trautel.

Im April 1775.

Mein Trautel hält mich für und für
 In festen Liebesbanden;
 Bin immer um und neben ihr;
 Sie läßt mich nicht abhanden.
 Ich darf nicht weiter, als das Band,
 Woran sie mich gebunden.
 Sie gängelt mich an ihrer Hand
 Wol Tag für Tag zwölf Stunden.

Mein Trautel hält mich für und für
 In ihrer stillen Klaufe.
 Darf nie zum Tanz, als nur mit ihr,
 Nie ohne sie zum Schmause.
 Und ich bin gar ein guter Man,
 Der sie nur sieht und höret,
 Und aus den Augen lesen kan,
 Was sie befiehlt und wehret.



Ich, Krautel, bin wol recht für dich,
Und du für mich geboren.
O Krautel, ohne dich und mich,
Sind ich und du verloren. —
Wann einst des Todes Sense flirt,
Und mähet mich von hinnen,
Ach! lieber lieber Gott! was wird
Mein Krautel doch beginnen?



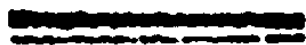
Spinnerlied.

Im Juniuß 1775.

Hurre, hurre, hurre!
Schnurre, Mädchen, schnurre!
Trille, Mädchen, lang und fein,
Trille fein ein Fädlein
Mir, zum Busenschleier.

Hurre, hurre, hurre!
Schnurre, Mädchen, schnurre!
Weber, webe zart und fein,
Webe fein das Schleierlein
Mir, zur Kirmesfeier.

Hurre,



Hurre, hurre, hurre!
Schnurre, Mädchen, schnurre!
In und aussen blank und rein,
Mus des Mädchens Busen seyn,
Wol deckt ihn der Schleier.

Hurre, hurre, hurre!
Schnurre, Mädchen, schnurre!
In und aussen blank und rein,
Eiässig, from und sitzam seyn,
Locket wakre Freier.



R o b e r t.

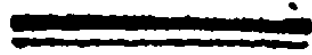
Ein Gegenstück zu Claudius Romanze
Phidile.

Im Juni 1775.

Ich war wol recht ein Springinsfeld,
In meinen Jünglingstagen;
Und that nichts lieber auf der Welt,
Als reiten, fischen, jagen.

Einst zogen meine Streiferei'n —
Weis nicht, auf welche Weise?
Doch war es recht, als solt' es seyn, —
Mich ab von meinem Gleise.

Da sah ich über'n grünen Zaun,
Im lichten Frühlingsgarten,
Ein Mädchen, rosig anzuschauen,
Der Schwesterblumen warten.



Ein Mädchen, so von Angesicht,
Von Stirn und Augenstralen,
Von Wuchs und Wesen, läßt sich nicht
Beschreiben und nicht malen.

Ich freundlich hin, sie freundlich her,
Wir mußten beid' uns grüßen,
Und fragten nicht, wohin? woher?
Noch minder, wie wir hießen?

Sie schmückte grün und rot den Hut,
Brach Früchte mir vom Stengel;
Und war so lieblich, war so gut,
So himlisch, wie ein Engel!

Doch wußt' ich nicht, was tief aus mir
So seufzte, so erbehte,
Und, unter Druck und Küssen, ihr
Was vorzuräumen strebte.

Ich konnte weder her noch hin,
 Nicht weg, nicht zu ihr kommen;
 Auch lag's nicht anders mir im Sin,
 Als wär' mir was genommen.

Mich dünkt' ich hatt' ihr tausendviel,
 Weis Gott al was? zu sagen:
 Doch kont' ich, welch ein Zauberspiel!
 Nicht eine Sylbe wagen.

In heller Unschuld frug sie: Was?
 Was ich wol von ihr wolte?
 Ach, Liebe! rief ich, als mir's nas
 Von beiden Wangen rolte.

Sie aber schlug den dunkeln Blick
 Zum schönen Busen nieder,
 Und ich verschüchtert floh zurück,
 Und fand sie noch nicht wieder! —

Wie fonte wol dies Eine Wort,
Dies Wörtchen sie betrüben? —
O blöder Junge! wärst du dort,
Wärst du doch dort geblieben!

Ständchen.

Im Julius 1775.

Trallicrum larum höre mich!

Trallicrum larum leier!

Trallicrum larum! das bin ich,

Schön Liebchen, dein Getreuer!

Schleus auf den hellen Sonnenschein,

In deinen zwei Guckäugelein!

Durch Nacht und Dunkel komm' ich her,

Zur Stunde der Gespenster.

Es leuchtet längst kein Lämpchen mehr,

Durch stiller Hütten Fenster.

Nichts wachet mehr, was schlafen kan,

Als ich, und Uhr, und Wetterhahn.



Auf seiner Gattin Busen wiegt
Sein müdes Haupt der Gatte;
Wol bei der Henne ruht vergnügt
Der Hahn auf seiner Patte;
Der Sperling unterm Dache sitzt
Bei der geliebten Sie anitzt.

Wann, o wann ist auch mir erlaubt,
Daß ich zu dir mich füge?
Daß ich in süsse Ruh' mein Haupt
Auf deinem Busen wiege?
O Priesterhand, wann führest du
Mich meiner Herzgeliebten zu?

Wie wolt' ich dann herzlichlich,
So lieb, so lieb dich haben!
Wie wolt' ich, o wie wolt' ich mich,
In deinen Armen laben!
Gedult! die Zeit schleicht auch herbei.
Ach, Brautchen, bleib mir nur getreu!

Nun lorum lorum gute Nacht!
Gott mag dein Herz bewahren! —
Was Gott bewahrt ist wol bewacht. —
Daß wir kein Leid erfahren.
Ade! schiens wieder zu den Schein,
In deinen zwei Guckäugelein!



Notgedrungene Epistel
des
berühmten Schneiders
J o h a n n e s S c h e r e
an
Seinen Großgünstigen Mäzen.

Im Oktober 1775.

Wie kümmerlich, trotz seiner Göttlichkeit,
Sich oft Genie hier unterm Monde nähre,
Beweisen uns die Keppler, die Homere,
Und hundert grosse Geister, jeder Zeit,
Und jeder Erdenzone, weit und breit:
Doch wahrlich nicht zu sonderlicher Ehre
Der undankbaren Menschlichkeit,
Die ihnen späte Dankaltäre
Und Opfer nach dem Tod' erst weihet.

Auch mir verlieh, durch Schere, Zwirn und Nadel,
 Minerva Kunst und nicht gemeinen Adel.
 Allein der Lohn, für meine Treflichkeit,
 Ist Hungersnot, ein Haderlumpenkleid,
 Ist obenein der schwachen Seelen Tadel,
 Und dann einmal, nach Ablauf dürerer Zeit,
 Des Namens Ruhm und Ewigkeit.

Allein was hilft's, wenn nach dem Tode,
 Mich Leichenpredigt oder Ode
 Den größten aller Schneider nennt,
 Und ein verguldet Marmormonument,
 An welchem Schere, Zwirn und Nadel hangen,
 Und Fingerhut und Bügeleisen prangen,
 Der späten Nachwelt dies bekent?
 Wenn lebend mich mein Zeitgenosse
 Zu Stalle, gleich dem edlen Rosse,
 Auf Stroh zu schlafen, von sich stößt,
 Und nackend gehn und hungern läßt?



Der Stümper, der zu meinen Füßen kriecht,
Beschnizet zwar mit seines Neides Geifer,
Weil nicht sein Blick an meine Höhe reicht,
Oft meinen Ruhm, und schreit: Ich wär' ein Säufer,
Und stets bedacht, mein Gütchen zu verthun,
Und liess' indes die edle Nadel ruhn.
O schudder Neid! Denn überlegt man's reifer,
Besetzt den Fa!, die Läst'ung sey wahr,
So ist dabei doch ausgemacht und klar,
Und es bestätigt dies die Menge der Exempel,
Dass solch ein Zug von je und je im Stempel
Erhabener Genieen war.

Sie binden sich nicht sklavisch an die Regel
Der Lebensart, und fahren auf gut Glück,
So wie der Wind der Laun' in ihre Segel
Just stossen mag, bald vorwärts bald zurück,
Und lassen das gemeine Volk laviren.
Sie haben vor den seltenen Wunderthieren

Ein Stärkerrecht, daß man sie sorgsam hegt,
 Dankbar bekleidet und verpflegt,
 Zu hoch und frei, sich selber zu geniren.
 Und, wenn der Ueberflus verkehrter Welt
 Oft Affen, Murrelthier' und Raben,
 Und Kakadu, und Papagei erhält:
 So sollten sie den Leckerbissen haben,
 Der vor des Reichens Tische fällt.
 Allein wie karg ist die verkehrte Welt,
 Für ein Genie, mit ihren Gaben!

Wißt du davon ein redend Beispiel sehn,
 So schau auf mich, großgünstiger Mäzen,
 So guck' einmal, nebst deinem theuren Weibe,
 Auf meinen Hof, durch deines Fensters Scheibe,
 Und sieh die Luft in hundert Haderu wehn,
 Und meinen Leib dem Winter offen sehn!
 Sprich selbst einmal, ist's nicht die größte Schande,
 Daß mich, der ich mit seidnenem Gewande

So oft bekleidete des Landes Grazien,
Die Welt nun läßt in Haderlumpen gehn?
Kan dies dich nicht zu mildem Mitleid reizen,
Mit einer Kleinigkeit mir hülfreich beizustehn,
Zur Menschheit Ehre nicht zu geizen? —
O ja! Ich kan auf deine Güte baun!
Mich stärkt manch Beispiel deiner Liebesthaten,
Und hält allein, mein wankendes Vertrauen.
Sonst wüß' ich mich fürwahr nicht zu berathen.
Drum borge du mir, für ein besser Kleid,
Zu Schutz und Cruz, in dieser rauhen Zeit,
Nur Einen lumpigen Dukaten!
Mit Dank bin ich ihn jederzeit, —
Durch künstliche und dauerhafte Rathen,
Abzuverdienen gern bereit.

Schön Suschen.

Im Februar 1776.

Schön Suschen kam' ich lange Zeit:

Schön Suschen war wol fein;

Vol Tugend war's und Sittsamkeit:

Das sah ich klärlich ein.

Ich kam und ging, ich ging und kam,

Wie Ebb' und Flut zur See.

Ganz wol mir that es, wann ich kam,

Doch, wann ich ging, nicht weh.

Und es geschah, daß nach der Zeit,

Gar andres ich vernam:

Da that's mir, wann ich schied, so leid,

So wol mir, wann ich kam:

Da hatt' ich keinen Zeitvertreib,

Und kein Geschäft, als sie:

Da fühlt' ich ganz an Seel' und Leib,

Und fühlte nichts, als sie.

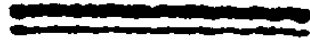


Ich war wol dum, und stum, und taub;
Hernam nichts, auffer ihr;
Sah nirgends blühen Blum' und Laub;
Nur Euschen blühte mir.
Nicht Sonne, Mond, und Sternenschein,
Mir glänzte nur mein Kind;
Ich sah, wie in die Sonn', hinein,
Und sah mein Auge blind.

Und wieder kam gar andre Zeit,
Gar anders ward es mir:
Doch alle Tugend, Sittsamkeit,
Und Schönheit blieb an ihr.
Ich kam und ging, ich ging und kam,
Wie Ebb' und Flut zur See.
Ganz wol mir that es, wann ich kam,
Doch, wann ich ging, nicht weh. —

Ihr Weisen, hoch und tief gelahrt,
Die ihr's ersint, und wist,
Wie, wo und wann sich alles paart?
Warum sich's liebt und küßt?
Ihr hohen Weisen, sagt mir's an!
Ergrübelt, was mir da,
Ergrübelt mir, wo, wie und wann?
Warum mir so geschah? —

Ich selber san wol Nacht und Tag,
Und wieder Tag und Nacht,
So wundersamen Dingen nach;
Doch hab' ich nichts erdacht. —
Drum, Lieb' ist wol, wie Wind im Meer:
Sein Gausen ihr wol hört,
Allein ihr wisset nicht, woher?
Wist nicht, wohin er fährt?



Der
Hund aus der Pfennigschenke.

Im Februar 1776.

Es ging, was erstes zu bestellen,
Ein Wandrer seinen stillen Gang,
Als auf ihn los ein Hund, mit Bellen,
Und Klaffeln vieler Halsbandschellen,
Aus einer Pfennigschenke sprang.
Er, ohne Stoß und Stein zu heben,
Noch sonst sich mit ihm abzugeben,
Hub ruhig weiter Fuß und Stab,
Und Kliffklaf lies vom Lärmen ab.

Des Wegs kam auch, mit Rohr und Degen,
Zink, wolgemut, feß und verwegen,
Ein Herrchen Krauskopf herspaziert.
Kliffklaf setzt an; und hochtuschirt

Hält von dem Hunde sich das Herrchen.
Und Herrchen Krauskopf ist ein Narrchen,
Fängt mit dem Klaffer Handel an,
Greift fix nach Steinen in die Runde,
Und schleudert, was es schleudern kan,
Und flucht und prügelt nach dem Hunde.
Der Köter knirscht in jeden Stein,
Zerrt bald an meines Herrchens Stocke,
Wald an dem Degen, bald am Rucke,
Beißt endlich gar ihm in das Bein,
Und bellt so wütig, daß mit Haufen
Die Nachbarn alle, groß und klein,
Zu Fenstern und zu Thüren laufen.
Die Buben klatschen und juchhein,
Und hezen gar noch oben drein.
Nun fing sich's Herrchen an zu schämen,
Umsonst so sehr sich abzumühn.
Es mußte sachtchen sich bequemen,
Um dem Halloh sich zu entziehn,



Wol fürbas seinen Weg zu nehmen,
Und einzustecken Hohn und Schmach.
Dem alle Strassenbuben gaffen,
Und alle Klafkonforten klasten
Noch weit zum Dorf hinaus ihm nach.

Dies Fabelchen führt Gold im Munde:
Weicht aus dem Rezensentenhunde!



Lenardo und Blandine.

Im April 1776.

Blandine sah her, Lenardo sah hin;
 Sie trugen in Augen viel zärtlichen Sin;
 Blandine, die schönste Prinzessin der Welt,
 Lenardo, der Schönsten zum Diener bestellt.

Zu Land und zu Wasser, von nah und von fern,
 Erschienen viel Fürsten und Grafen und Herrn,
 Mit Perlen, Gold, Ringen und Edelstein,
 Die schönste der schönen Prinzessen zu frei'n.

Alein die Prinzessin war Perlen und Gold,
 War Ringen mit blankem Gestein nicht so hold,
 Als sie wol ein witziges Blümlein entzückt,
 Vom Finger des schönsten der Diener gepflückt.



Der schönste der Diener trug hohes Gemüt,
 Obschon nicht entsprossen aus hohem Geblüt.
 Gott schuf ja aus Erden den Ritter und Knecht,
 Ein hoher Sin adelt auch niedres Geschlecht.

Und als sie 'mal draussen in fröhlicher Schaar,
 Von Schranzen umlagert, am Apfelbaum war,
 Und alle genossen der lieblichen Frucht,
 Die ämsig der finke Lenardo gesucht;

Da bot die Prinzessin ein Apfelmelchen rar
 Aus ihrem helfilbernem Körbchen ihm dar,
 Ein Apfelmelchen, rosig und gülden und rund,
 Dazu sprach ihr holdseliger Mund:

„Nim hin für die Mühe! der Apfel sey dein!
 Das Leckere wuchs nicht für Prinzen allein.
 Er ist ja so lieblich von aussen zu sehn;
 Wil wünschen, das drinnen sey zehnmal so schön.“

Und

Und als sich der Liebling gestolen nach Haus,
 Da zog er, o Wunder! ein Blättchen heraus.
 Das Blättchen im Apfel fas heimlich und tief;
 Drauf stand gar traulich geschrieben ein Brief:

„Du Schönster der Schönsten, von nah und
 von fern,

Du Schönster, vor Fürsten und Grafen und Herrn,
 Der du trägst züchtiger höher Gemüt,
 Als Fürsten und Grafen aus hohem Geblüt!

Dich hab' ich vor allen zum Liebsten erwählt;
 Nach dir mein Busen sich sehrend zerquält;
 Mich labet nicht Ruhe, mich labet nicht Raß,
 Bevor du gestillet dies Sehnen mir hast.

Zur Mitternachtstunde las Schlummer und Traum,
 Das Bette, das Kammer und suche den Baum,
 Den Baum, der den Apfel der Liebe dir trug!
 Dein harret was Liebes; nun weißt du genug.“



Das dauchte dem Diener so wol und so bang!
So bang und so wol! Er zweifelte lang;
Viel zweifelt' er her, viel zweifelt' er hin;
Von Hoffen und Ahnden war trunken sein Sin.

Doch als es wol tief um Mitternacht war,
Und still herab blinkte der Sternlein Schar;
Da sprang er vom Lager, lies Schlummer und Traum,
Und eilt' in den Garten zum kundigen Baum.

Und, als er stillharrend am Liebesbaum sas,
Da säuselt' im Laube, da schlich es durch's Gras,
Und eh' er sich wandte, da nahm's ihn in Arm,
Da weht' ihn ein Odem an, lieblich und warm.

Und, als er die Lippen eröfnet zum Grus,
Verschlang ihm die Rede manch durstiger Kus,
Und eh' es ihm zugesüßert ein Wort,
Da zog es am samteneu Händchen ihn fort.

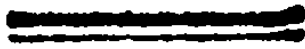
Es führt ihn alnählich mit heimlichem Trit:
 „Kom süßer, Kom lieblicher Junge, Kom mit!
 Kalt wehen die Lüftchen; kein Dach und kein Fach
 Beschirmt uns; Kom in mein stilles Gemach!„

Und führt' ihn, durch Dornen und Nessel und Stein,
 In einen zertrümmerten Keller hinein.

Hier flimmert' ein Lämpchen; es zog ihn entlang,
 Beim Schimmer des Lämpchens, den heimlichen
 Gang. —

In Schlummer gesüßet war jedes Gesicht;
 Doch ach! das Verrätheraug' schlummerte nicht.
 Leonardo! Leonardo! wie wird dir's ergehn,
 Noch ehe die Hähne das Morgenlied frähn? —

Weit her, von Hispaniens reichster Provinz,
 War kommen ein hochstolzirender Prinz,
 Mit Perlen, Gold, Ringen und Edelgestein,
 Die schönste der schönen Prinzessen zu frei'n.



Ihm brante der Busen, ihm lechte der Mund;
 Doch hofte er, doch hart er umsonst in Burgund;
 Er warb wol, und warb doch vergebens manch Jahr,
 Und wolte nicht weichen noch wanken von dar.

Drob hatte der hochstolzirende Gast,
 Bei Nacht und bei Tag, nicht Ruhe noch Rast;
 Und hatte zur selbigen Stunde der Nacht,
 Sich auf hinaus in den Garten gemacht;

Und hatt' es vernommen, und hatt' es gesehn,
 Was nährlich drei Schritte weit von ihm geschehn.
 Er knirschte die Zähne, bis blutig den Mund:
 „Zur Stunde sol's wissen der Fürst von Burgund!“

Und eilte zur selbigen Stunde der Nacht;
 Ihm wehrte vergebens die fürstliche Wacht:
 „Jetzt wil ich, jetzt mus ich zum König hinein!
 Weil Hochverrath ihm und Aufruhr bedräng.“ —

„Halloh!“

„Halloh! Wach auf! du Fürst von Burgund!
 Dein Königsgeschmeide besudelt ein Hund;
 Skandinien, dein gleißendes Töchterlein, schwächt,
 Zur Stunde jetzt schwächt sie ein schändlicher Knecht.“

Das krachte dem Alten ins dumpfe Gehör.
 Er liebte die einzige Tochter so sehr.
 Er hielt sie wol höher, als Szepter und Kron,
 Und höher, als seinen heissstralenden Thron.

Wild raste der Fürst von Burgund sich empor:
 „Das leugst du, Verräter, das leugst du mir vor!
 Dein Blut mir's entgeste! das trinke Burgund!
 Wo mich belogen dein giftiger Mund.“

„Hier stell' ich, o Alter, zum Pfande mich dar.
 Auf! Eile! So findet's dein Auge noch wahr.
 Mein Blut dir's entgeste! das trinke Burgund!
 Wo dich belogen mein redlicher Mund.“



Da rannte der Alte mit blinkendem Dolch,
Ihm nach kroch der verräthrische Molch,
Und wies ihn, durch Dornen und Nessel und Stein,
Wol in den zertrümmerten Keller hinein.

Hier prangte vor Zeiten ein lustiges Schloß,
Das längst in Schut und in Trümmer zerschos.
Noch wölbten sich Keller und Halle. Von vorn
Verbargen sie Nessel und Distel und Dorn.

Die Halle war wenigen Augen bekannt;
Doch wer der Halle war kundig, der fand
Den Weg, durch eine verborgene Thür,
Wol in der Prinzessin ihr Sommerlozier. —

Noch sendete durch den heimlichen Gang
Das Lämpchen der Liebe den Schimmer entlang.
Sie athmeten leise, sie schlichen gemacht
Dem Schimmer des Lämpchens der Liebe sich nach;

Und

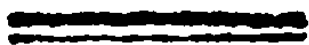
Und kamen wol vor die verborgene Thür,
 Und standen und harten und lauschten alhier:
 „Horch König! da flüsterts — Horch König! da
 sprichts. —

Da! glaubest du noch nicht, so glaubest du nichts.“

Und als sich der Alte zum Horchen geneigt,
 Erkant' er der Liebenden Stimmen gar leicht.
 Sie hatten's ein Küssen; sie hatten's ein Spiel;
 Und trieben des süßen Geschwäzes gar viel:

„O Lieber! mein Lieber! was zaget dein Sin,
 Vor mir, die ewig dein eigen ich bin?
 Prinzessin am Tage nur; aber bei Nacht
 Magst du mir gebieten als eigener Magd!„ —

„O schönste Prinzessin! o wärest du nur
 Das dürftigste Mädchen auf dürftiger Flur!
 Wie wolt' ich dann schmecken der Freuden so viel!
 Nun setz dein Lieben mir Kummer aus Ziel.„ —



„O Lieber! mein Lieber! las fahren den Wahn!
 Bin keine Prinzessin! drauf sieh mich nur an!
 Stat Vaters Gewalt, Reich, Zepter und Kron,
 Erkief' ich den Schoos mir der Liebe zum Thron.,, —

„O schönste der Schönsen! dies zärtliche Wort,
 Das faust du, das wirst du nicht halten hinfort.
 Durch werben, und werben, von nah und von fern,
 Erwirbt dich noch Einer der statlichen Herrn.

Wol schre:nen die Wasser, wol hebet sich Wind;
 Doch Winde verwehen, doch Wasser verrint.
 Wie Wind und wie Wasser ist weiblicher Sin:
 So wehet, so rinnet dein Lieben dahin.,, —

„Las werben und werben, von nah und von fern!
 Erwirbt mich doch keiner der statlichen Herrn.
 O Süßer! o Lieber! mein zärtliches Wort
 Das kan ich, das werd' ich dir halten hinfort.

Wie

Wie Wasser und Wind ist mein liebender Sin:
 Wol wehen die Winde, wol Wasser rint hin;
 Doch alle verwehn und verrinnen ja nicht:
 So ewig mein quellendes Lieben auch nicht. „ —

„O süsse Prinzessin! noch sag' ich so sehr!
 Mir ahnet's im Herzen, mir ahnet's, wie schwer!
 Die Bande zerreißen; der Treuring zerbricht,
 Worüber der Himmel den Segen nicht spricht. „

Und wenn es der König, oh! wenn er's erfährt,
 So triefert mein Leben am blutigen Schwert;
 So must du dein Leben, verriegelt allein,
 Tief unter dem Thurm im Gewölbe verschrei'n. „ —

„Ach Lieber! der Himmel zerreißen ja nicht,
 Die Knoten, so Treue, so Liebe sich flicht.
 Der seligen Wonne, bey nächtlicher Ruh,
 Der höret, der sieht kein Verräter ja zu.



Nun kom, nun kom, mein trauter Gemal,
 Kom, küß mit den Kus der Verlobung einmal!, —
 Da kam er und küßt' ihr den rosigen Mund,
 Drob alle sein Zagen im Herzen verschwund.

Sie hatten's ihr Küssen, sie hatten's ihr Spiel,
 Und trieben des süßen Geschwäzes noch viel.
 Da knirschte der König, da wolt' er hinein,
 Doch liessen ihn Schloffer und Riegel nicht ein.

Da hart' er und harte mit schäumendem Mund,
 Wie vor der Höle des Wildes ein Hund.
 Den Liebenden drin, nach gepflogener Lust,
 Ward enger und bänger von Ahndung die Brust. —

„Wach auf, Prinzessin, der Hahn hat gekräht!
 Nun las mich, bevor sich der Morgen erhöhht! —“
 „Ach, Lieber, ach bleib noch! Es kündigt der Hahn
 Die erste der nächtlichen Wachen nur an.“ —

„Schau

„Schau auf, Prinzessin, der Morgen schon graut!
 Nun las mich! Bevor uns der Morgen erschaut.“ —

„Ach, Trauter, ach bleib noch! der Sternlein Licht,
 Verräth ja die Gänge der Liebenden nicht.“ —

„Horch auf, Prinzessin, da wirbelt ein Ton,
 Da wirbelt die Schwalbe das Morgenlied schon! —“

„Ach Süßer! Ach bleib noch! Es ist ja der Schatz
 Der liebesötenden Nachtigal. = = =

„Mein! Las mich! Der Hahn hat zum Morgen
 gekräht;

Schon leuchtet der Morgen; die Morgenluft weht;
 Schon wirbelt die Schwalbe den Morgengesang,
 Oh! Las mich! Wie wird mir um's Herze so bang! „ = =

„Ach Süßer! = = Leb wol dann! = = Mein bleib
 noch! = = Ade! = =

O weh mir! Wie thut's mir im Busen so weh! = =
 Weis her mir dein Herzchen! = = Ach! pocht ja so sehr! = =
 Hab lieb mich, du Herzchen! Auf Morgen Nacht
 mehr! „ —

„Schlaf

„Schlaf süß! Schlaf wol!“, Da schlüpfte er hinaus;
 Ihn führen durch's Leben Entsetzen und Graus;
 Es roch ihm wie Leichen; er stolpert' entlang,
 Beim Schimmer des traurigen Lämpchens, den Gang.

Hui! sprangen die Weiden vom Winkel herbei,
 Und bohrten ihn nieder mit dumpfem Geschrei:
 „Da! hast du gefreit um den Thron von Burgund,
 Da hast du die Mitgift! da hast du sie, Hund!“, —

„O Jesu Maria! Erbarme dich mein!“, —
 Drauf hülte sein brechendes Auge sich ein.
 Ohne Beicht', ohne Nachtmal, ohn' Absolution,
 Flog seine verzagende Seele davon.

Der Prinz von Hispania, schäumend vor Wut,
 Zerhieb ihm den Busen mit knirschendem Mut:
 „Weis her mir dein Herzchen! Ach! pocht ja so sehr! —
 Hast lieb gehabt, Herzchen? Hab's Morgen Nacht
 mehr!“,

Und

Und riß ihm vom Busen das zuckende Herz,
 Und kühlte sein Mütchen mit gräßlichem Scherz:
 „Da hab' ich dich, Herzchen! Ach pochst ja so sehr!
 Hab lieb nun du Herzchen! Hab's Morgen Nacht
 mehr!,, —

Indes die Prinzessin ach! sagte so sehr!
 Zerwarf sich im Schlummer und träumte, wie schwer!
 Von blutigen Perlen in blutigem Kranz,
 Von blutigem Gastmal und höllischem Tanz.

Sie warf sich im Bette, so müde, so krank!
 Den kommenden Morgen und Tag entlang:
 „O wenn's doch erst wieder tief Mitternacht wär!
 Kom, Mitternacht, führe mein Labsal mir her!,,

Und als es wol wieder tief Mitternacht war,
 Und stil herab blinkte der Sternlein Schaar:
 „O weh mir! Mein Busen! was ahnet wol dir?,,
 Horch! horch! da knarrte die heimliche Thür.

Ein Junker, in Flor und in Trauergewand,
Trug Fackel und Leichengedeck in der Hand,
Trug einen zerbrochenen blutigen Ring,
Und legt' es danieder stillschweigend und ging.

Ihm folgt' ein Junker in Purpurgewand,
Der trug ein gülden Geschir in der Hand,
Versehen mit Henkel und Deckel und Knauf,
Und oben ein königlich Siegel darauf.

Ihm folgt' ein Junker in Silbergewand,
Mit einem versiegelten Brief in der Hand,
Und gab der erstarrten Prinzessin den Brief,
Und ging und neigte sich schweigend und tief.

Und als die erstarrte Prinzessin den Brief
Erbrach, und mit rollenden Augen durchlief,
Umflirt' es ihr Antlitz, wie Nebel und Duft;
Sie stürzte zusammen und schnappte nach Luft. —

Und als sie, mit zuckender strebender Kraft,
 Sich wieder ermant und dem Boden entrast:
 „Juchheisa! da sprang sie, juchheisa! Trallah!
 Auf lustig, ihr Fiedler, mein Brauttag ist da!

„Juchheisa! Ihr Fiedler! zum lustigen Tanz!
 Mir schweben die Fäße, mir flattert der Kranz!
 Nun tanzet, ihr Prinzen, von nah und von fern!
 Auf lustig, ihr Damen! Auf lustig, ihr Herrn!

Ha! seht ihr nicht meinen Herzi liebsten sich drehn?
 Im Silbergewande, wie herlich, wie schön!
 Ihn zieret am Busen ein purpurner Stern.
 Juchheisa, ihr Damen! Juchheisa, ihr Herrn!

Auf! lustig zum Tanze! Was steht ihr so fern?
 Was rümpft ihr die Nasen, ihr Damen und Herrn?
 Mein Bräutigam ist er! Ich heiße die Braut!
 Uns haben die Engel im Himmel getraut.



Zu Tanze! zu Tanze! Was grinzet ihr fern?
 Was rümpft ihr die Nasen, ihr Damen und Herrn?—
 Weg, Edelgesindel! Psui! stinkest mir an!
 Du stinkest nach stinkender Hofart mir an.

Wer schuf wol aus Erden den Ritter und Knecht?
 Ein hoher Ein adelt auch niedres Geschlecht.
 Mein Schönster trägt hohen und züchtigen Mut,
 Und speiet in euer hochadelich Blut.

Zuchheisa! Ihr Siedler, zum lustigen Tanz!
 Mir schweben die Füße, mir flattert der Kranz!
 Zuchheisa! Trallala! Zuchheisa! Trallah!
 Auf lustig, ihr Siedler! mein Brauttag ist da!,,

So sang sie zum Sprunge, so sprang sie zum Sang,
 Bis aus der Stirn ihr der Todesthan drang.
 Der Todesthan trof ihr die Wangen herab;
 Sie taumelt' und fenchte zu Boden hinab.

Und, als sich ihr Leben zum letzten ermant,
 Erstreckte sie nach dem Gefässe die Hand,
 Und schlang's in die Arme und hielt es im Schoos,
 Und deckte, was drinnen verborgen war, bloß.

Da rauchte, da pocht' ihr entgegen sein Herz,
 Als fühlt' es noch Leben, als fühlt' es noch Schmerz.
 Jetzt that sich ihr blutiger Thränenquel auf,
 Und strömte, wie Regen vom Dache, darauf.

„O Jammer! Nun gleichest du Wasser und Wind:
 Wol Winde verwehen, wol Wasser verrint:
 Doch alle verwehn und verrinnen ja nie! —
 So du, o blutiger Jammer, auch nie!„

Drauf sank sie, mit hohem gebrochenen Blick,
 In dumpfen Todestaumel zurück,
 Und drückte noch fest, mit zermalmendem Schmerz,
 Das Blutgefäß an ihr liebendes Herz.

„Dir lebt' ich, o Herzchen, dir sterb' ich mit Luß! —
 O weh mir! O weh! — Du zerdrückst mir die Brust! —
 Herab! — Herab! — Den quetschenden Stein! —
 Oh! — Jesu Maria! — Erbarme dich mein! —

Drauf schloß sie die Augen, drauf schloß sie den
 Mund;

Drauf ranten die Boten; dem König ward's kund;
 Laut schol durch die Säle das Zetergeschrei:
 „Prinzessin ist hin! Auf König herbei! „

Das krachte dem Alten ins dumpfe Gehör.
 Er liebte die einzige Tochter so sehr.
 Er hielt sie wol höher, als Zeppter und Kron,
 Und höher, als seinen helstralenden Thron. —

Und als auch herbei der Verräter mit sprang,
 Ergrimte der Alte: „Das hab' ich dir Dank! —
 Dein Blut mir's entgelte! das trinke Burgund!
 Weil das mir gerathen dein giftiger Mund.

„Ihr

„Ihr Blut dich verklaget vor Gottes Gericht;
Das dir dein blutiges Urtheil schon spricht. „
Rasch zuckte der Alte den blinkenden Dolch,
Und bohrte danieder den spanischen Dolch.

„Lenardo, du Armer! Blandine, mein Kind! —
O heiliger Himmel! Verzeih' mir die Sünd'!
Nicht mich auch verklaget vor Gottes Gericht!
Ich bin ja — bin Vater! — Verklaget mich nicht!,, —

So weinte der König, so reut' ihn zu spat,
Schwer reut' ihn die himmelanschreiende That.
Drauf lies er wol machen ein'n silbernen Sarg,
Worein er die Leichen der Liebenden barg.



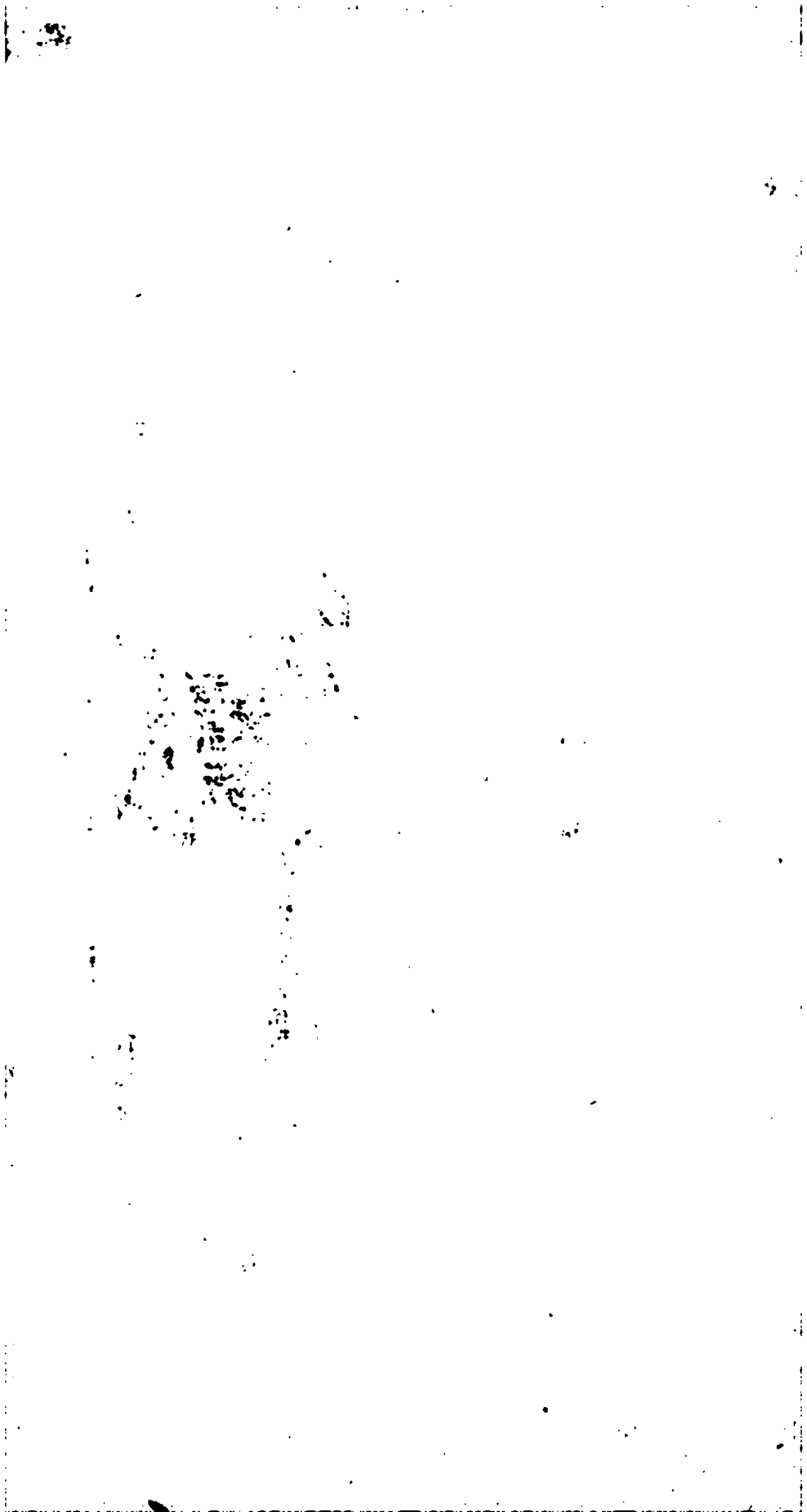
Das
Lied vom braven Manne.

Im Junius 1776.

Hoch klingt das Lied vom braven Man,
Wie Orgelton und Glockenklang.
Wer hohes Muts sich rühmen kan,
Den lohnt nicht Gold, den lohnt Gesang.
Gottlob! daß ich singen und preisen kan:
Zu singen und preisen den braven Man.

Der Chamwind kam vom Mittagsmeer,
Und schnob durch Welschland, trüb und feucht.
Die Wolken flogen vor ihm her,
Wie wann der Wolf die Heerde scheucht.
Er fegte die Felder; zerbrach den Forst;
Auf Seen und Strömen das Grundeis forst.





Am Hochgebirge schmolz der Schnee;
 Der Sturz von tausend Wassern schol;
 Das Wiesenthal begrub ein See;
 Des Landes Heerstrom wuchs und schwol;
 Hoch rollten die Wogen, entlang ihr Gleis,
 Und rollten gewaltige Felsen Eis.

Auf Pfeilern und auf Bogen schwer,
 Aus Quaderstein von unten auf,
 Lag eine Brücke drüber her;
 Und mitten stand ein Häuschen drauf.
 Hier wohnte der Zölner, mit Weib und Kind. —
 „O Zölner! o Zölner! Entfleuch geschwind!

Es dröhnt' und drönte dumpf heran,
 Laut heulten Sturm und Wog' um's Haus.
 Der Zölner sprang ins Dach hinan,
 Und blift' in den Tumult hinaus. —
 „Barmherziger Himmel! Erbarme dich!
 Verloren! Verloren! Wer rettet mich?„ —

Die Schollen rollten, Schus auf Schus;
Von beiden Ufern, hier und dort,
Von beiden Ufern ris der Flus
Die Pfeiler samt den Bogen fort.
Der bebende Zölner, mit Weib und Kind,
Er heulte noch lauter, als Strom und Wind.

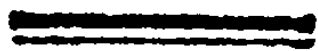
Die Schollen rollten, Stos auf Stos,
An beiden Enden, hier und dort,
Zerborsten und zertrümmert, schos
Ein Pfeiler nach dem andern fort.
Bald nahte der Mitte der Umsturz sich. —
„Barmherziger Himmel! Erbarme dich!„ —

Hoch auf dem fernen Ufer stand
Ein Schwarm von Gaffern, gros und klein;
Und Jeder schrie und rang die Hand,
Doch mochte Niemand Retter seyn.
Der bebende Zölner, mit Weib und Kind,
Durchheulte nach Rettung den Strom und Wind. —

Wann klingst du, Lied vom Braven Man,
 Wie Orgelton und Glockenklang?
 Wolan! So nenn' ihn, nenn' ihn dann!
 Wann kennst du ihn, o braver Sang?
 Bald naht der Mitte der Umsturz sich.
 O braver Man! braver Man! zeige dich!

Rasch galoppirt' ein Graf hervor,
 Auf hohem Ros ein edler Graf.
 Was hielt des Grafen Hand empor?
 Ein Beutel war es, vol und straf. —
 „Zweihundert Pistolen sind zugesagt
 Dem, welcher die Rettung der Armen wagt.“

Wer ist der Brave? Ist's der Graf?
 Sag an, mein braver Sang, sag an! —
 Der Graf, beim höchsten Gott! war brav!
 Doch weiß ich einen bravern Man. —
 O braver Man! braver Man! Zeige dich!
 Schon naht das Verderben sich fürchterlich. —



Und immer höher schwoh die Flut;
 Und immer lauter schwoh der Wind;
 Und immer tiefer sank der Mut. —
 O Retter! Retter! Kom geschwind! —
 Stets Pfeiler bei Pfeiler zerborst und brach.
 Laut krachten und stürzten die Bogen nach.

„Halloh! Halloh! Frisch auf gewagt!“,
 Hoch hielt der Graf den Preis empor.
 Ein Jeder hört's, doch Jeder zagt,
 Aus Tausenden tritt Keiner vor.
 Der Zölner vergebens, mit Weib und Kind,
 Durchheulte nach Rettung den Strom und Wind. —

Sieh, schlecht und recht, ein Bauersman
 Am Wanderstabe schrit daher.
 Mit grobem Kittel angethan,
 An Wuchs und Antlitz hoch und hehr.
 Er hörte den Grafen; vernam sein Wort;
 Und schaute das nahe Verderben dort.

Und kühn, in Gottes Namen, sprang
 Er in den nächsten Fischerkahn;
 Troz Wirbel, Sturm, und Wogendrang,
 Kam der Erretter glücklich an:
 Doch wehe! der Rachen war allzu klein,
 Der Retter von Allen zugleich zu seyn.

Und dreimal zwang er seinen Kahn,
 Troz Wirbel, Sturm, und Wogendrang;
 Und dreimal kam er glücklich an,
 Bis ihm die Rettung ganz gelang.
 Kaum kamen die Letzten in sichern Port;
 So rollte das letzte Getrümmer fort. —

Wer ist, wer ist der brave Man?
 Sag an, sag an, mein braver Sang!
 Der Bauer wagt ein Leben dran:
 Doch that er's wol um Goldesklang?
 Dein spendete nimmer der Graf sein Gut;
 So wagte der Bauer vielleicht kein Blut. —

„Hier,



„Hier, rief der Graf, mein wahrer Freund!
 Hier ist dein Preis! Kom her! Nim hin!„ —
 Sag an, war das nicht brav gemeint? —
 Bei Gott! der Graf trug hohen Ein. —
 Doch höher und himmlischer, wahrlich! schlug
 Das Herz, das der Bauer im Kittel trug.

„Mein Leben ist für Gold nicht feil.
 Arm bin ich zwar, doch ess' ich sat.
 Dem Zölner werd' eur Gold zu Theil,
 Der Hab' und Gut verloren hat!„
 So rief er, mit adlichem Biederton,
 Und wandte den Rücken und ging davon. —

Hoch klingst du, Lied vom braven Man,
 Wie Orgelton und Glockenklang!
 Wer solches Muts sich rühmen kan,
 Den lohnt kein Gold, den lohnt Gesang.
 Gottlob! daß ich singen und preisen kan,
 Unsterblich zu preisen den braven Man.



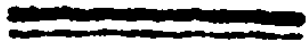
Das
Mädel das ich meine.

Im August 1776.

Was in tausend Liebespracht
Das Mädel, das ich meine, lacht!
Nun sing, o Lied, und sag mir an!
Wer hat das Wunder aufgethan:
Daß so in tausend Liebespracht
Das Mädel, das ich meine, lacht?

Wer hat, wie Paradieseswelt,
Des Mädels blaues Aug erhelt? —
Der liebe Gott! der hat's gethan,
Der's Firmament erleuchten kan;
Der hat, wie Paradieseswelt,
Des Mädels blaues Aug erhelt.

Wer



Wer hat das Rot auf Weis gemalt,
 Das von des Mädels Wange stralt? —
 Der liebe Gott! der hat's gethan,
 Der Pfirsichblütche malen kan;
 Der hat das Rot auf Weis gemalt,
 Das von des Mädels Wange stralt.

Wer schuf des Mädels Purpurmund
 So würzig, süs, und lieb und rund? —
 Der liebe Gott! der hat's gethan,
 Der Nelk' und Erdbeer würzen kan;
 Der schuf des Mädels Purpurmund
 So würzig, süs, und lieb und rund.

Wer lies vom Nacken, blond und schön,
 Des Mädels seidne Locken wehn? —
 Der liebe Gott! der gute Geist!
 Der goldne Saaten reifen heis;
 Der lies vom Nacken, blond und schön,
 Des Mädels seidne Locken wehn.

Wer gab, zu Liebesred' und Sang,
 Dem Mädel holder Stimme Klang? —
 Der liebe, liebe Gott that dies,
 Der Nachtigallen Adten hies;
 Der gab, zu Liebesred' und Sang,
 Dem Mädel holder Stimme Klang.

Wer hat, zur Fülle süßer Lust,
 Gewölbt des Mädels weisse Brust? —
 Der liebe Gott hat's auch gethan,
 Der stolz die Schwäne kleiden kan;
 Der hat, zur Fülle süßer Lust,
 Gewölbt des Mädels weisse Brust.

Durch welches Bildners Hände ward
 Des Mädels Wuchs so schlank und zart? —
 Das hat die Meisterhand gethan,
 Die alle Schönheit bilden kan;
 Durch Gott, den höchsten Bildner, ward
 Des Mädels Wuchs so schlank und zart.

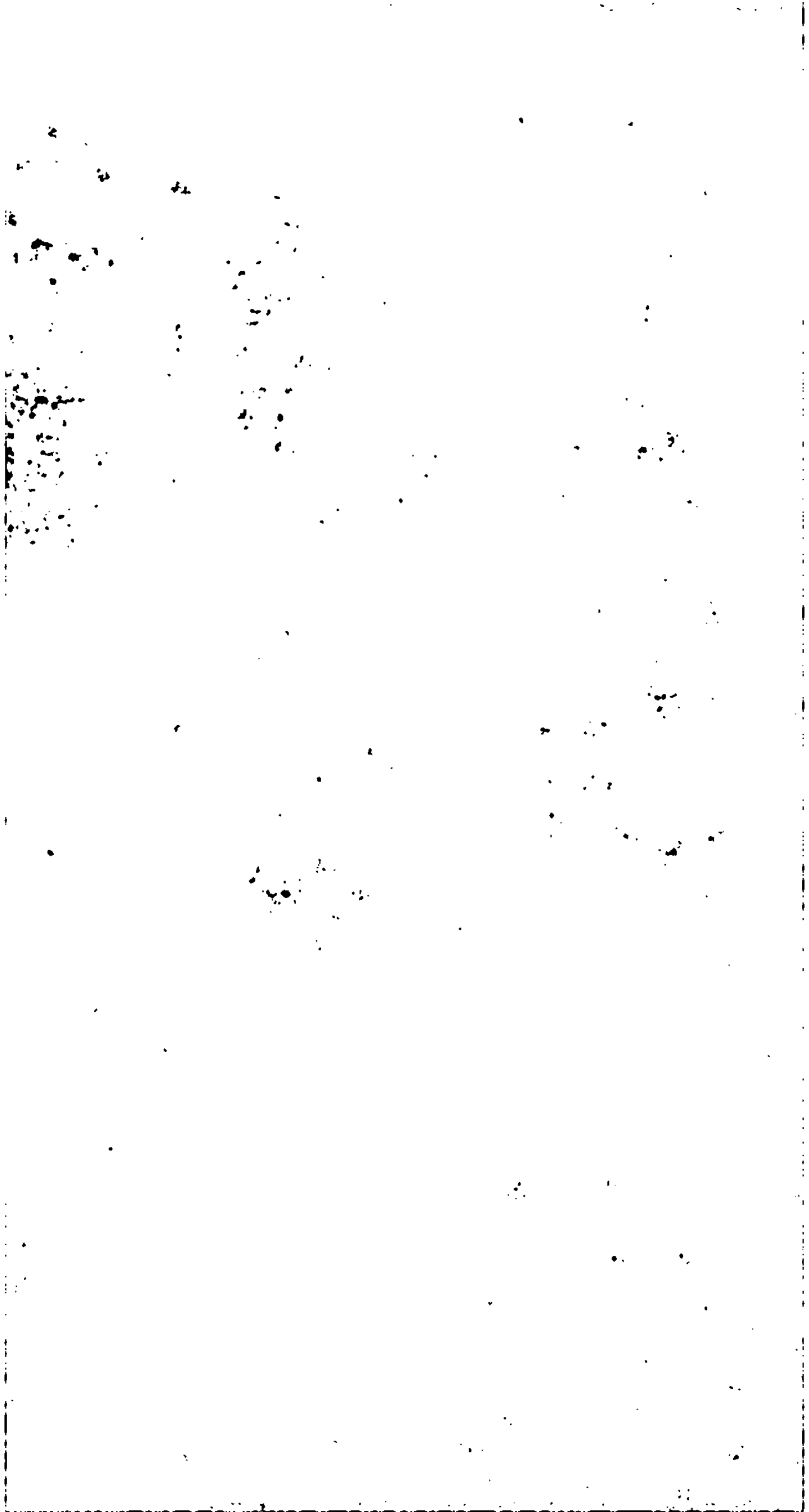


Wer blies so lichterhell, schön und rein,
 Die fromme Seel' dem Mädel ein? —
 Wer anders hat's, als Er gethan,
 Der Seraphim erschaffen kan;
 Der blies so lichterhell, schön und rein
 Die Engelseel' dem Mädel ein. —

Lob sey, o Bildner, deiner Kunst!
 Und hoher Dank für deine Gunst!
 Daß du dein Abbild ausstaffirt,
 Mit allem, was die Schöpfung ziert.
 Lob sey, o Bildner, deiner Kunst!
 Und hoher Dank für deine Gunst!

Doch ach! für wen auf Erden lacht
 Das Mädel so in Liebespracht? —
 O Gott! bei deinem Sonnenschein!
 Bald mücht' ich nie geboren seyn,
 Wenn nie in solcher Liebespracht
 Das Mädel mir auf Erden lacht.







Schwänenlied.

Im Herbst 1776.

Wie thut's so weh im Herzen!

Ich bin so mat und krank!

Ich schlafe nicht vor Schmerzen;

Mag Speise nicht und Trank;

Geh' alles sich entfärben,

Was schönes mir geblüht.

Ach, Liebchen, wil nur sterben!

Dies ist mein Schwänenlied.

Du wärst mir zwar ein Becher,

Von Heilungslabsal vol. —

Nur — daß ich armer Lecher

Nicht ganz ihn trinken sol!

Ihn, welcher so viel Süßes,

So tausend Süßes hat! —

Doch — hätt' ich des Genießes,

Nie hätt' ich dennoch sat.

Ω

Drum

Drum laß mich, vor den Wehen
Der ungestillten Lust,
Zerschmelzen und vergehen,
Vergehn an deiner Brust!
Aus deinem süßen Munde
Laß saugen süßen Tod!
Denn, Herzchen, ich gefunde
Gonst nie von meiner Not.

Die Umarmung.

Im Herbst 1776.

Wie um ihren Stab die Liebe
 Brünstig ihre Ranken strickt,
 Wie der Ephen sein Gewebe
 An der Ulme Busen drückt;

Wie ein Taubenpaar sich schnäbelt,
 Und auf ausgeforschten Nest,
 Von der Liebe Rausch umnebelt,
 Haschen sich und würgen läßt:

Dürst' ich so dich rund umfassen!
 Dürftest du, Geliebte, mich! —
 Dürften so zusammenhängen
 Unsere Lippen ewiglich! —

Dann, von keines Fürsten Male,
Nicht von keines Gartens Frucht,
Noch des Nebengottes Schaale,
Würde dann mein Gaum versucht.

Sterben wolt' ich im Genuffe,
Wie ihn deine Lippe beut,
Sterben in dem langen Kusse
Wollustvoller Trunkenheit. —

Komm, o komm und las uns sterben!
Mir entlodert schon der Geist.
Gluch vermachtet sey dem Erben,
Der uns von einander reißt!

Unter Myrten, wo wir fallen,
Bleib' uns Eine Gruft bevor!
Unsre Seelen aber wallen
In vereintem Hauch' empor;

In die seligen Gefilde,
 Voller Wolgeruch und Pracht,
 Denen stete Frühlingsmilde
 Vom entwölkten Himmel lacht;

Wo die Bäume schöner blühen,
 Wo die Quellen, wo der Wind,
 Und der Vögel Melodien
 Lieblicher und reiner sind;

Wo das Auge des Betrübten
 Seine Thränen ausgeweint,
 Und Geliebte mit Geliebten
 Ewig das Geschick vereint;

Wo nun Phaon, voll Bedauern,
 Seiner Sappho sich erbarmt;
 Wo Petrarca ruhig Lauren
 An der reinsten Quell' umarmt;



Und auf rundumschirmten Wiesen,
Nicht von Argwohn mehr gestört,
Glücklicher bei Heloisen
Abälard die Liebe lehrt. —

O des Himmels voller Freuden,
Den ich da schon offen sah! —
Kom! Von himmen las uns scheiden!
Eia! wären wir schon da!



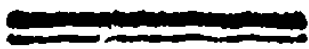
Goekingk an Bürger.

Verdante Verfemacherei!

Was hast du angerichtet?
 Uns unserz Lebens einzgen Mai
 Zum Kukuk hingedichtet?

Gevatter Bürger, sag' er mal,
 Sind wir nicht brave Thoren,
 Daß wir mit selbst gemachter Qual
 Den schönen Mai verloren?

Was hat man von dem Dichten? hum!
 Die wandelbare Ehre
 Bekant zu seyn vom Publikum? —
 Ich dachte was mir wäre!



Exempli gratia, es spricht,
Wann grosse Herren schmausen,
Wol Einer: Ist der Bürger nicht
Amtman zu Wölmershausen?

Ein Fräulein thut dir wol sogar
Die Guad' und fragt nicht minder:
Trägt denn der Bürger eigen Haar?
Hat er schon Frau und Kinder?

Dort räuspert sich ein zarter Herr,
Der Zirkel spitzt die Ohren!
Und ach! mit scheusslichem Geplätz
Notzüchtigt er Lenoren.

„Ha! bravo! wie Lenore schreit!
„Hör' Einer nur das Fluchen!
„Den Man — ist Wölmershausen weit? —
„Den Man mus ich besuchen!„

Und eh' Herr Bürger sich's versehn,
 Kommt mein Signor geritten,
 Begast ihn, freuet sich gar schön,
 Läßt sich zum Essen bitten,

Kritiket Männer, groß und klein,
 Thut greulich hochgelahret,
 Und trinkt — hol' ihn der Fuchs! — den Wein,
 Den du für mich' gespart;

Lobt mächtig dir sein gutes Herz,
 Wil Freundschaft mit dir treiben,
 Und dreht sogar — o Höllenschmerz! —
 Recht oft an dich zu schreiben.

Das macht, manch ehrliches Journal
 Dies das dein Lob erschallen;
 Allein, wann las denn wol einmal
 Herr Bürger Eins von allen?



Wenn, vor den Almanach, ich schier
Dich ließ' in Kupfer stechen:
Was hilft's? was hörst du? wenn von dir
Die Leut' ein Weilchen sprechen?

Was hast du von dem allen? Sklav!
Wenn ich's zusammen presse,
Ist's kürzlich dies: Despotenschlaf,
Und Inquisitenblässe.

Hör' auf! Ich gab mein Herz dir hin
Eh du ein Blat geschrieben;
Hör' auf! und die Frau Amtmannin
Wird dich noch lieber lieben.

Hör' auf! Als Dichter kent man dich,
Als Mensch lebst du verborgen;
Kein Christenkind bekümmert sich
Um alle deine Sorgen.

Ja! Herr! und solt' er den Homer
In Versen übersezen;
Drob werden ihn kein Haarbret mehr
Die Herrn Minister schätzen.)

Der Herr bleibt dennoch, nach wie vor,
Antman zu Wölmerhausen.
Drum, trauter Bürger, sey kein Thor,
Kom her und las uns schmausen!



Bürger an Goeckingk.

Im Herbst 1776.

Nun! Nun! Verschütt' Er nur nicht gar
 Das Kindlein, samt dem Bade.
 Das arme Kindlein das! Fürwahr!
 Es wär' ja Jammerschade.

Denn, sieht Er? trotz der Plackerei,
 Beim Zeugen und Gebären,
 Mag doch die edle Keimerei
 Auch viel Profit beschereen.

Troz Sing und Sang von Cypripor,
 Apoll, Achill und Hektor,
 Bleibt man zwar Amtman, nach wie vor,
 Auch — Herr Kanzlei: Direktor.

Denn

Denn leichter wird Doktation,
Zu Pension und Pfünden,
Die kahlste Dissertazion,
Als mein Homerus finden.

Auch mästet man sich eben nicht
Von Mäzenatengnade;
Trägt Abcbuchs Angesicht
Und Schlapperbauch und Wade.

Die Herrn vom Ministerio
Und aus dem edlen Rathe
Floriren mehr in Jubilo,
Und prunken bas im Staate.

Doch neid' ich nicht das Bonzenheer
Um seine dicken Köpfe;
Denn drin sind viele ja so leer,
Wie hohle Kirchturmköpfe.

Nun Spas apart! Und hör' Er an,
Fals ihm mein Ernst beliebig.
Ist denn nicht auch für ihren Mann
Poeterei ergiebig?

Bedenk' Er 'mal! Wie schön das ist!
Berleger, wolgezogen,
Bezalen oft, zu dieser Frist,
Mit Louisd'or den Bogen.

Wächst nun im zehnten sauren Jahr
Zehn Bogen stark sein Bändchen,
So schnapt Er ja an Frankgeld baar
Zehn Blinde, ohne Mändchen.

Und das ist doch kein Kazendrek,
Wofür man sich fasteiet.
Es kömt ja kein gebratner Speß
Umsonst ins Maul geschneiet.

Herr Ugolino *) mus doch auch,
 Nebst Weib und Kind und Gästen,
 Nach altem hergebrachten Brauch,
 Von unserm Hirn sich mästen.

Steht der gelahrte Fakultist
 Dagegen doch viel Fahler.
 Dem sezt es kaum, wenn's köstlich ist,
 Zwei Gulden oder Thaler.

Drob ärgern sich nun freilich das
 Die Herren Fakultisten,
 Und sticheln Ihn ohn' Unterlas
 Brav auf die Belletristen.

Manch Herr Professor friegte schon
 Vorummer graue Haare:
 Daß mehr jetzt gilt der Agathon,
 Als Fakultätenwaare. —

Der

*) Ugolino war Verleger des Gehirns des Erzbischofs
 Ruggieri in der Hölle. G. Dante.



Der Ruhm hat freilich grosse Last,
In diesem Jammerleben,
Wie du davon, zum sprechen, hast
Ein Konterfei gegeben.

Doch nach dem Tode geht's erst an.
Denn auch bei den Tongusen,
Nach tausend Jahren, ehret man,
So Gott wil! unsre Musen.

Dort illustriert man fein aus uns
Antiquitätenlisten.
Uns liest manch hochberühmter Duns
Gelahrter Humanisten;

Die jetzt aus ihrem Bücherschrein
Verächtlich uns verschieben,
Weil wir nicht Griechisch und Latein
Und nicht Arabisch schrieben.

Dort,

Dort preist man unsre Opera
Durch Commentationen,
Inauguralprogrammata,
Und Dissertazionen.

'Schon hör' ich Kridlermordgeschrei,
In meinem stillen Grabe:
Wer die Penore doch wol sey?
Ob sie gelebet habe?

Man bringt, bald chrestomathice
Uns winziglein in nucein,
Bald, commentirt cum Indice,
In folio ad lucem.

Wie schön! Wenn Knaben jung und alt,
In jenen goldnen Tagen,
Zur Schul', in Riemen eingeschnallt,
Mich alten Knaster tragen!

Aus mir Vokabeln wolgemut
Und Phrasen memoriren,
Um mich so recht in Saft und Blut,
Vt ajunt, zu vertiren.

Und geht's nicht mit der Section,
Und mit dem Exponiren,
Dann wird's gar schlecht im Hause stohn. —
Der Junker mus fariren. —

Sieh! was die Keimerei bescheert,
Die du vermaledeiet!
Das ist doch wol der Federn wehrt,
Die man darum zerfäuet? —

Eins nur vergält mir noch den Ruhm,
Den ich mir fantasiret:
Wenn man nur, wie Horatium,
Mich nicht kombabisiret. —

An
Friedrich
Leopold Grafen zu Stollberg.

Im October 1776.

Δαιμονισ!

Friz! Frit! Bei den Mitterblichen, die hold
 Auch meinem Leben sind! — Sie zeugen mir! —
 Sieh, Angesichts der Ritter unsres Volks
 Und ihrer losen Knappen, schreitest du
 Zu Cruz, mit Wehr und Waffen, in mein Feld,
 Und wirfst den Fehdehandschuh vor mich hin.
 Ha! Schauerte nun auch die Menschlichkeit,
 Wie Hektorn vor dem Mar und Achil,
 Vor dir mich an; hüß' ich ihn doch empor.
 Bei Gott! Bei Gott! Du Troziger, ich mus! —
 So gest' es dann! Sieg gest' es, oder Tod! —

Denn wiſſe! Keinem Knaben ſprichſt du Hohn,
 Der ſeine erſten Waffen ſchwankend prüft.
 Straf ſind die Sehnen meiner Jugendkraft;
 Ich bin gewandt zu ringen; meinem Arm
 Iſt Phoebus güldnes Schwert ein Halmenſpiel;
 Den Silberbogen des Ferntreffenden
 Weis ich zu ſpannen; treffe ſcharf das Ziel;
 Mein Köcher raffelt güldner Pfeile vol = = =
 Wer mag einher in meiner Rüſtung gehn? —
 Es gelte, Friß! Sieg gelt' es, oder Tod! —
 Du! Huldigt dir Gefang und Sprach' allein?
 Und waltet nicht des Mäoniden Geiſt
 Auch über meinem Haupt? Ich rang mit ihm,
 Wie Herkuls Kraft mit Auteus Zauber rang.
 Beywang ich ihn nicht oben in der Luft? —
 Ich komm', ich komme dir! Dem ehren mag
 Ein ſolcher Widerſacher das Geſecht.
 Wie wird des Sieges Blume meinen Kranz
 Verherlichen! — Und gäbe mich der Rath

Der Himmelsheerführer dir auch unterthan;
So könnt' ich doch von keiner edlern Hand,
Als deiner, sterben, edler starker Held!
Auf! Hüte dich! Sieg gilt es, oder Tod!



An

Gottfried August Bürger.

Fried' und Freude dem Säng'er zuvor und
traulichen Handschlag!

Sieh, ich habe dein Zürnen vernommen am fer-
nen Gestade;

Hörte den Flügelschlag deines Gesangs; melodi-
sche Stürme

Deiner Leier erhuben ihn hoch; ein Niesenadler
Steht er vor mir mit dräuender Klau', mit rü-
stigem Fittig;

Und schon zürnt' ich entgegen. Da fass'te mich
Pallas' Athänd'

Bei den goldnen Locken; ich wandte mich sträu-
bend; mein Auge

Staun-

Staunte zurück, vom Blize der göttlichen Augen
getroffen.

Sieh, ich bebte nicht dir; ich bebte der furcht:
baren Göttin.

Sie verschwand; da war mir, als athmet' ich
liebliche Düste,

Lag' am blumigen Hange des Helikon, unter der
Kühlung

Wehender Schatten, an Nyanippus Silbergefäusel.
Nun erwacht' ich, und fürnte nun wieder, und
grif zu der Leier.

Aber es hatte die jüngste der Musen die Leier
gestimmt,

Daß sie nicht tönte wie sonst, wie Donner, wie
Stimmen der Meere,

Sondern wie Rispel des wankenden Schilfes,
wie zärtliche Klagen

Junger Nachtigallen auf blühenden Zweigen der
Myrten.



Und mir kehrte die Weisheit zurück; sie pflückte den
Lilienweig,

Den ich dir reiche; sie redet durch mich; vermin
und sey weise!

Siehe, zwar kränzen uns Locken der Jugend, doch
rauschet der Lorbeer

Ueber den Locken, es küßlet die Palme den Schweiß
an der Stirne.

Früh betraten wir beide den Pfad des ewigen
Ruhmes,

Früh erreichten wir beide das Ziel. Auf trozenden
Felsen

Stehn wir und lächeln entgegen dem Strome der
kommenden Zeiten.

Hier besuchen uns oft Kronions liebliche Töchter,
Lehren uns oft die eigne Leier zu stimmen, und
bringen

Oft herab vom Olympos die Harfe des Mäo-
niden.

Las uns beide den Harsengesang des göttlichen
Greifen

Unserm Volke singen; wir lieben den Göttlichen
beide!

Freund, gehabe dich wol! Ich kenne die rufende
Stimme,

Höre wiehern die feurigen Ross' am flammenden
Wagen;

Siehe, mir winkt die Mus', ich folge der winz-
fenden Göttin.

Friedrich Leopold Graf zu Stollberg.



Die Elemente.

Im Dezember 1776.

Horch! Hohe Dinge lehr' ich dich.
 Vier Elemente gatten sich;
 Sie gatten sich, wie Man und Weib,
 Vol' Liebesglut in einen Leib.
 Der Gott der Liebe rief: Es werde!
 Da ward Luft, Feuer, Wasser, Erde.

Des Feuers Quet die Sonne brennt
 Im blauen Himmelsfirmament.
 Sie strahlet Wärme, Tageschein;
 Sie reifet Korn und Obst und Wein;
 Macht alles Lebens Gäfte kochen,
 Und seine Pulse rascher pochen.

Sie

Sie hüllt den Mond in stillen Glanz,
 Und slicht ihm einen Sternenzanz.
 Was leuchtet vor dem Wandrer her?
 Was führt den Schiffer, durch das Meer,
 Viel tausend Meilen in die Ferne?
 Ihm leuchten Sonne, Mond und Sterne.

Die Luft umfängt den Erdenbal,
 Weht hie und dort, weht überall;
 Ist Lebenshauch aus Gottes Mund,
 Durchwandelt gar das Erdenrund,
 Wo sie durch alle Hölung webet,
 Und selbst des Würmchens Lunge hebet.

Das Wasser braust durch Wald und Feld.
 In tausend Arme nimt's die Welt.
 Wie Gottes Odem, dringt es auch
 Hier durch der Erde finstern Bauch.
 Die Wesen schmachteten und sanken,
 Wo sie nicht seines Lebens tranken.



Drei Bräutigamen hat, als Braut,
Gott seine Erde angetraut.
Wann Lust und Wasser sie umarmt,
Und von der Sonn' ihr Schoos erwarmt,
Dann wird ihr Schoos, zu allen Stunden,
Von Kindern jeder Art entbunden.

Al' ihre Kindlein hegt und pflegt
Sie, an ihr liebend Herz gelegt.
Sie ist die beste Mutter sie;
Sie säuget spät, sie säuget früh.
Kein Kindlein, so ihr Schoos geboren,
Geht ihrem Schoosse je verloren.

Sieh hin und her! Sieh rund um dich!
Die Elemente lieben sich;
Sie gatten sich in Himmelsglut;
Je Eins dem Andern Liebes thut.
Aus solchem Liebestrieb' empfangen,
Bist du, o Mensch, hervorgegangen.

Nun prüfe dich, nun sage mir:
Glüht noch des Ursprungs Blut in dir?
Erhelt, wie Sonne, dein Verstand,
Erhelt er Haus und Stadt und Land?
Entlodert, gleich den Himmelskerzen,
Noch Liebeslohe deinem Herzen?

Und deine Zunge, stimmt sie
Zur allgemeinen Harmonie?
Ist deine Rede, dein Gesang
Der Herzensliebe Wiederklang?
Entweht dir Frieden, Freude, Segen,
Wie Maienlust und Frühlingsregen?

Hält unzerrissen deine Hand,
Das heilige Verlobungsband?
Reicht sie dem Nächsten in der Not
Von deinem Trank, von deinem Brod?
Und seinen nackenden Gebeinen
Von deiner Wolle, deinem Leinen? —

O du! O du! der das nicht kan,
Du Bastard du! was bist du dann? —
Und wärst du mächtig, schön und reich,
Dem Salomo an Weisheit gleich,
Und hättest gar mit Engelzungen
Zur Welt geredet und gesungen;

Du Bastard, der nicht lieben kan!
Was bist du ohne Liebe dann? —
Ein tochter Klumpen ist dein Herz;
Du bist ein eiteltönend Erz;
Bist leerer Klingklang einer Schelle,
Und Rosen einer Wasserwelle.

Sankt Stephan.

Im April 1777.

Sankt Stephan war ein Gottesman,
 Von Gottes Geist berathen,
 Der durch den Glauben Kraft gewan,
 Zu hohen Wunderthaten.
 Doch seines Glaubens Wunderkraft,
 Und seine Himmelswissenschaft
 Verdros die Schulgelehrten,
 Die Erdenweisheit ehrten.

Und die Gelehrten stritten scharf
 Und waren ihm zuwider;
 Allein die Himmelsweisheit warf
 Die Irdische danieder.
 Und ihr beschämter Hochmut san
 Auf Rache an dem Gottesman.
 Ihn zu verleunden, dungen
 Sie falscher Zeugen Zungen.

Und

Und gegen ihn in Aufrubr trat
 Die Jüdische Gemeinde.
 Bald ris ihn vor den hohen Rath
 Die Rachgier seiner Feinde.
 Die falschen Zeugen stiegen auf
 Und logen: Dieser hört nicht auf,
 Zum sträflichsten Exempel,
 Zu lästern Gott und Tempel.

„Sein, Jesus, schmähst er, würde nun
 Des Tempels Dienst zerstören;
 Hinweg die Sazung Moses thun,
 Und andre Sitte lehren.“ —
 Starr sah der ganze Rath ihn an;
 Doch Er, mit Unschuld angethan,
 Trotz dem, was sie bezeugten,
 Schien Engeln gleich zu leuchten.

„Dann

„Nun sprich! Ist dem also?“, began
 Der Hohepriester endlich.
 Da hub er frei zu reden an,
 Und deutete verständlich
 Der heiligen Propheten Sinn,
 Und was der Herr von Anbeginn,
 Zu Juda's Heil und Frommen,
 Gered't und unternommen.

„Doch, Unbeschnitt'ne, fuhr er fort,
 An Herzen und an Ohren!
 An Euch war Gottes That und Wort
 Von je und je verloren.
 Eur Stolz, der sich der Zucht entreißt,
 Stets widerstrebt er Gottes Geist.
 Ihr, so wie eure Väter,
 Seyd Mörder und Verräther!“

Nent mir Propheten, die sie nicht
Verfolgt und hingerichtet,
Wenn sie aus göttlichem Gesicht
Des Heilands Kunst berichtet;
Des Heilands, welchen eur Verrath
Zu Tode jetzt gekrenzt hat.
Ihr wißt zwar Gottes Willen;
Doch wolt ihn nie erfüllen. —

Und horch! ein dumpfer Lärm erschol.
Es knirschte das Getümmel.
Er aber ward des Geistes vol,
Und blift' empor gen Himmel,
Und sah eröfnet, weit und breit,
Des ganzen Himmels Herlichkeit,
Und Jesum in den Höhen
Zur Rechten Gottes stehen.

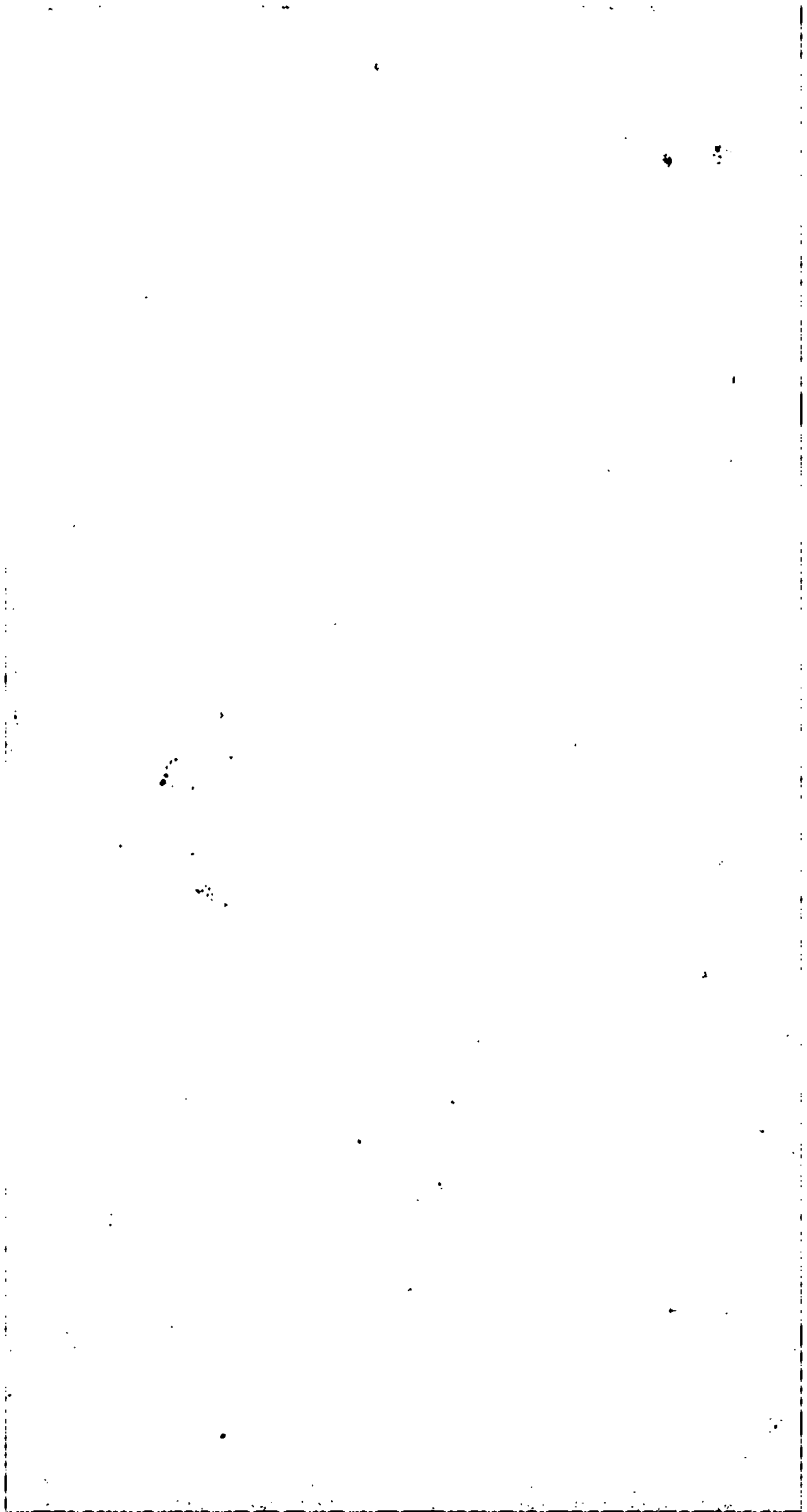
Nun rief er hoch im Jubelton:
„Ich seh' im ofnen Himmel,
Zu Gottes Rechten, Gottes Sohn!„
Da stürmte das Getümmel,
Und brauste, wie ein wildes Meer,
Und übertäubte das Gehör,
Und, wie von Sturm und Wogen,
Ward er hinweg gezogen.

Hinaus zum nächsten Thore brach
Der Strom der tollen Menge,
Und schleifte den Man Gottes nach,
Zerstoßen im Gedränge;
Und tausend Mörderstimmen schrie'n,
Und Steine hagelten auf ihn,
Aus tausend Mörderhänden,
Die Rache zu vollenden.



Als er den letzten Odem zog,
Zerschellt von ihrem Grimme,
Da faltet' er die Hände hoch,
Und bat mit lauter Stimme:
„Behalt, o Herr, für dein Gericht,
Dem Volke diese Sünde nicht! —
Nim meinen Geist von hinnen! —“
Hier schwanden ihm die Sinnen.







Der
Bruder Grauroß und die Pilgerin.

Im Mai 1777.

Ein Pilgermädcl, jung und schön,
Walt' auf ein Kloster zu.
Sie zog das Glöcklein an dem Thor;
Ein Bruder Grauroß trat hervor,
Halbbarfus ohne Schuh.

Sie sprach: „Gelobt sey Jesus Christ!“, —
„In Ewigkeit!“, sprach er.
Gar wunderseltzam ihm geschah;
Und als er ihr ins Auge sah,
Da schlug sein Herz noch mehr.

Die Pilgerin mit leisem Ton,
Voll holder Schüchternheit:
„Ehrwürdiger, o meldet mir,
Weilt nicht mein Herzgeliebter hier
In Klostereinsamkeit?„ —

„Kind Gottes, wie sol kentlich mir
Dein Herzgeliebter seyn?„ —

„Ach! An dem größten härnen Noß,
An Geißel, Gurt, und Weidenstoß,
Die seinen Leib kastei'n.

„Noch mehr an Wuchs und Angesicht,
Wie Morgenrot im Mai,
Am goldnen Ringellockenhaar,
Am himmelblauen Augenpaar,
So freundlich, lieb und treu!„ —

„Kind Gottes, o wie längst dahin!
 Längst todt und tief verschart!
 Das Gräschen säuselt drüber her;
 Ein Stein von Marmel drückt ihn schwer;
 Längst todt und tief verschart!

Siehst dort, in Immergrün verhüllt,
 Das Zellenfenster nicht?
 Da wohnt' und weint' er, und verkam,
 Durch seines Mädels Schuld, vor Gram,
 Verlöschend, wie ein Licht.

Sechs Junggesellen, schlank und feitt,
 Bei Trauersang und Klang,
 Sie trugen seine Baar' ans Grab;
 Und manche Zäre ran hinab,
 Indem sein Sarg verjank. —

„O weh! O weh! So bist du hin?
Bist todt und tief verschart? —
Nun brich, o Herz, die Schuld war dein?
Und wärst du, wie fein Marmelstein,
Wärst dennoch nicht zu hart.“ —

„Gedult, Kind Gottes, weine nicht:
Nun bete desto mehr!
Bergebner Gram zerspelt das Herz;
Das Augenlicht verlischt von Schmerz;
Drum weine nicht so sehr!“ —

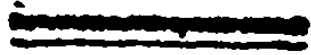
„O nein, Ehrwürdiger, o nein!
Verdamme nicht mein Leid!
Denn meines Herzens Lust war Er;
So lebt und liebt kein Jüngling mehr,
Auf Erden weit und breit.

Drum

Drum laß mich weinen immerdar,
 Und seufzen Tag und Nacht,
 Bis mein verweintes Auge bricht,
 Und lechzend meine Zunge spricht:
 Gottlob! Nun ist's vollbracht!,, —

„Gedult, Kind Gottes, weine nicht!
 O seufze nicht so sehr!
 Kein Thau, kein Regentrank erquilt
 Ein Weilchen, das du abgepflückt.
 Es welkt und blüht nicht mehr.

Huscht doch die Freud' auf Flügeln, schnell
 Wie Schwalben, vor uns hin.
 Was halten wir das Leid so fest,
 Das, schwer wie Blei, das Herz zerpreßt?
 Las fahren! Hin ist hin!,, —



„O nein, Ehrwürdiger, o nein!
Gieb meinem Gram kein Ziel!
Und litt' ich um den lieben Mann,
Was nur ein Mädchen leiden kan,
Nie litt' ich doch zu viel. —

So seh' ich ihn nun nimmermehr?
O weh! Nun nimmermehr? —
Nein! Nein! Ihn birgt ein düstres Grab;
Es regnet drauf und schneit herab;
Und Gras weht drüber her. —

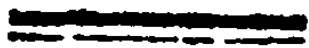
Wo send ihr Augen blau und klar?
Ihr Wangen, rosenrot?
Ihr Lippen, süs wie Nelkenduft? —
Ach! Alles modert in der Gruft;
Und mich verzehrt die Not. —

„Kind Gottes, hürne so dich nicht!
Und denk wie Männer sind!
Den Meisten weht's aus Einer Brust,
Wald heis, bald kalt; sie sind zu Lust
Und Unlust gleich geschwind.

Wer weis, trotz deiner Treu und Huld,
Hätt' ihn sein Loos gereut.
Dein Liebster war ein junges Blut,
Und junges Blut hegt Wankelmuth,
Wie die Aprilzeit., —

„Ach nein, Ehrwürdiger, ach nein!
Sprich dieses Wort nicht mehr!
Mein Trauter war so lieb und hold,
War lauter, ächt, und treu, wie Gold,
Und aller Falschheit leer.

„Ach!



„Ach! ist es wahr, daß ihn das Grab
Im dunkeln Nachen hält?
So sag' ich meiner Heimat ab,
Und setze meinen Pilgerstab
Fort durch die weite Welt.

Erst aber wil ich hin zur Gruft;
Da wil ich niederknien;
Da sol von Seufzerhauch und Kus,
Und meinem Tausendthranengus,
Das Gräschen frischer blühn. „ —

„Kind Gottes, fehr' alhier erst ein,
Daß Ruh und Kost dich pflegt!
Horch! wie der Sturm die Fahnen trilt,
Und kalter Schlossenregen wild
An Dach und Fenster schlägt! „ —

„O nein, Ehrwürdiger, o nein!
 O halte mich nicht ab!
 Mag's thun, daß Regen mich befält!
 Wäscht Regen aus der ganzen Welt
 Doch meine Schuld nicht ab.“ — —

„Heida! Feins Liebchen, nun fehr' um!
 Bleib hier und tröste dich! —
 Feins Liebchen, schau mir ins Gesicht! —
 Kennst du den Bruder Graurof nicht?
 Dein Liebster, ach! — bin ich.

Aus hoffnungslosem Liebeschmerz,
 Erfor ich dies Gewand.
 Bald hätt' in Klostereinsamkeit
 Mein Leben und mein Herzeleid
 Ein hoher Schwur verbant.

Doch



Doch, Gott sey Dank! mein Probejahr
Ist noch nicht ganz herum.
Feins Liebchen hast du wahr bekant?
Und gäbst du mir wol gern die Hand;
So kehrt' ich wieder um., —

„Gottlob! Gottlob! Nun fahre hin
Auf ewig Gram und Not!
Willkommen! o willkommen, Lust!
Kom Herzensjung' an meine Brust!
Nun scheid' uns nichts, als Tod!,,



Des
Schäfers Liebeswerbung.

Für Herrn Boß
vor seiner Hochzeit gesungen.

Im Junius 1777.

Kom, bis mein Liebchen, bis mein Weib!
Und jedre Lust und Zeitvertreib,
So oft und viel dein Herz begehrt,
Und Garten, Flur, und Hain gewärt.

Bald wollen wir von freien Hübn
Rund um die Heerden weiden sehn,
Und sehn der Lämmer Frölichkeit,
Und junger Stiere Hörnerstreit;

Bald hören, durch den Birkenhain,
Das Tutti froher Vögelein,
Und, an des Bächleins Murmelfal,
Ein Solo holder Nachtigal.

Bald



Bald rudern auf bekränztem Kahn,
 Den See hinab, den See hinan;
 Bald Fischgen angeln aus der Glut,
 Bald locken junge Vögelbrut;

Bald athmen auf der Maienflur
 Den Balsam blühender Natur;
 Wald, um die dünnbebuschten Höhen,
 Nach Erd- und Heidelbeeren gehn.

Ein Blumengurt, ein Myrtenhut
 Kühlt Liebchen vor des Sommers Glut.
 Ist Liebchen müde, lett' ich's gleich
 Auf Moos und Thymianchen weich.

Ein Wams, verbrämt mit Schwanenfell
 Mit Knöpfen von Krystallen hell,
 Ein Röfchen weiß, aus zarter Woll',
 Aus Lämchenwoll' es tragen sol.

Und hüpfen sol's in Cassian,
Mit goldnen Spänglein auf dem Span,
Und weissen Strümpfchen, fein gestrikt,
Mit Blumenzwickeln ausgeschmückt.

Im Maimond tanzt ein Schäferchor
Dir hundert frohe Reigen vor.
Behagt dir dieser Zeitvertreib,
So bis mein Liebchen, bis mein Weib!

Ich sing' und blas' auf meinem Rohr
Dir täglich Lust und Liebe vor.
Ist das für Liebchen Zeitvertreib,
So bis mein Liebchen, bis mein Weib!

CANTILENA POTATORIA.

Mihi est propositum in taberna mori.
Vinum sit appositum morientis ori:
Ut dicant, cum venerint, angelorum chori:
Deus sit propitius huic potatori!

Poculis accenditur animi lucerna,
Cor imbutum nectare volat ad superna,
Mihi sapit dulcius vinum in taberna,
Quam quod aqua miscuit praesulis pincerna.

Suum cuique proprium dat natura munus
Ego nunquam potui scribere jejunos:
Me jejunum vincere posset puer unus:
Sitim et jejunium odi tanquam funus.

Tales versus facio, quale vinum bibo:
Neque possum scribere nisi sumto cibo:
Nihil valet penitus quod jejunos scribo:
Nasonem post calices carmine precibo.

Mihi nunquam spiritus prophetiae datur,
Non nisi cum fuerit venter bene satur.
Cum in arce cerebri Bacchus dominatur,
In me Phoebus irruit, ac miranda fatur.

GUALTERUS de MAPES.

Archidiaconus Oxon.

Saec. XI.

Z e c h l i e d.

Im September 1777.

Ich wil einst, bei Ja und Nein!
 Vor dem Sapsen sterben.
 Alles, meinen Wein nur nicht,
 Lass' ich frohen Erben.
 Nach der letzten Delung sol
 Hesen noch mich färben.
 Dann zertrümre mein Pokal
 In zehntausend Echerben!

Jederman hat von Natur
 Seine sondre Weise.
 Mir gelinget jedes Werk
 Nur nach Trauf und Speise.
 Speis' und Trauf erhalten mich
 In dem rechten Gleise.
 Wer gut schmiert, der fährt auch gut,
 Auf der Lebensreise.

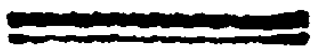
Ich bin gar ein armer Wicht,
 Bin die feigste Memme,
 Halten Durst und Hungerqual
 Mich in Angst und Klemme.
 Schon ein Knäbchen schüttelt mich,
 Was ich auch mich stemme.
 Einem Riesen halt' ich Stand,
 Wann ich zech' und schlemme.

Rechter Wein ist ächtes Del
 Zur Verstandeslampe;
 Giebt der Seele Kraft und Schwung
 Bis zum Sternenkampe.
 Witz und Weisheit dunsten auf
 Aus gefüllter Wampe.
 Was glückt Harfenspiel und Gang,
 Wann ich brav schlampampe.

Nüchtern bin ich immerdar
Nur ein Harfenstämper.
Mir erlammten Hand und Grif,
Welken Haupt und Wimper.
Wann der Wein in Himmelsklang
Wandelt mein Geflüster,
Sind Homer und Ossian
Gegen mich nur Stämper.

Nimmer hat durch meinen Mund
Hoher Geist gesungen,
Bis ich meinen lieben Bauch
Weidlich volgeschlungen.
Wann mein Kapitolium
Bacchus Kraft erschwungen,
Ging' und red' ich wundersam
Gar in fremden Zungen.

Drum wil ich, bei Ja und Nein!
Vor dem Zapfen sterben.
Nach der letzten Delung sol
Hesen noch mich färben.
Engelchdre weihen dann
Mich zum Nektarethen:
„Diesen Trinker gnade Gott!
Lass' ihn nicht verderben!„



L i e b e s z a u b e r .

Im Jänner 1778.

Mädel, schau mir ins Gesicht!
 Schelmeneuge, blinze nicht!
 Mädel, merke was ich sage!
 Gib mir Rede, wenn ich frage!
 Holla hoch mir ins Gesicht!
 Schelmeneuge, blinze nicht!

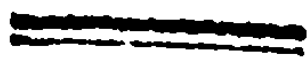
Bist nicht hässlich, das ist wahr;
 Müglein hast du, blau und klar;
 Wang' und Mund sind süsse Feigen;
 Ach! vom Busen las mich schweigen!
 Reizend, Liebchen, das ist wahr,
 Reizend bist du offenbar.

Aber

Aber reizend her und hin!
 Bist ja doch nicht Kaiserin;
 Nicht die Kaiserin der Schönen,
 Würdig ganz allein zum Ordnen.
 Reizend her und reizend hin!
 Fehlt noch viel zur Kaiserin.

Hundert Schönen sicherlich,
 Hundert, hundert! fänden sich,
 Die vor Eifer würden lodern,
 Dich auf Schönheit razzufodern.
 Hundert Schönen fänden sich;
 Hundert siegten über dich.

Dennoch hegst du Kaiserrecht
 Ueber deinen treuen Knecht:
 Kaiserrecht in seinem Herzen,
 Bald zu Wonne, bald zu Schmerzen.
 Tod und Leben, Kaiserrecht,
 Nimm von dir der treue Knecht!



Hundert ist wol grosse Zal;
 Aber, Liebchen, las es mal
 Hunderttausend Schönen wagen,
 Dich von Thron und Reich zu jagen!
 Hunderttausend! Welche Zal!
 Sie verlören alzumal.

Schelmenauge, Schelmehmund,
 Sieh mich an und thu mir's kund!
 He, watum bist du die Meine?
 Du allein und anders Keine?
 Sieh mich an und thu mir's kund,
 Schelmenauge, Schelmenmund!

Sinnig forsch' ich auf und ab:
 Was so ganz dir hin mich gab? —
 Ha! durch nichts mich so zu zwingen,
 Geht nicht zu mit rechten Dingen.
 Zaubermädel, auf und ab,
 Sprich, wo ist dein Zauberstab?



Män-

Männerkeuschheit.

Im Jänner 1778.

Wer nie in schöner Wollust Schoos
Die Fülle der Gesundheit gos,
Den ziemt's, daß er sich brüsten kan;
Ihn ziemt das Wort: Ich bin ein Man!

Denn er gedeiht und spreuz empor,
Wie auf der Wief' ein schlankes Rohr;
Und lebt und webt, der Gottheit vol,
An Kraft und Schönheit ein Ahol.

Die Götterkraft, die ihn durchstest,
Beflügelt seinen Feuergeist,
Und treibt, aus kalter Dämmerung,
Gen Himmel seinen Adlerschwung.



Er badet sich im Sonnenmeer,
Und Klarheit strömet um ihn her.
Dann wandelt sein verklärter Sinn
Durch alle Schöpfung Gottes hin.

Und er durchspäht, und wägt, und mißt,
Was in der Schöpfung herrlich ist,
Und stellt es dar in Red' und Sang,
Vol Harmonie, wie Himmelslang.

O schaut, wie er vol Majestät,
Ein Gott, daher auf Erden geht!
Er geht und steht in Herrlichkeit,
Und steht um nichts; denn er gebeut.

Sein Auge funkelt dunkelhell,
Wie ein kristalner Schattenquell.
Sein Antlitz strahlt, wie Morgenrot;
Auf Nas' und Stirn herrscht Machtgebot.

Das Machtgebot, das drauf regiert,
Wird hui! durch seinen Arm vollführt.
Denn der schnell aus, wie Federstahl;
Sein Schwerthieb ist ein Wetterstahl.

Das Ros fühlt seines Schenkels Macht,
Der nimmer wanket, nimmer fracht.
Er zwingt das Ros, vom Zwang' entwandt,
Er zwingt das Ros, und horch! es stöhnt.

Er geht und steht in Herlichkeit,
Und steht um nichts; denn er gebeut:
Und dennoch schaut, wo er sich zeigt,
O schaut, wie ihm sich alles neigt!

Die edelsten der Jungfrau blühen,
Sie blühen und duften nur für ihn.
O Glückliche, die er erkiesst!
O Selige, die sein genießt!



Die Fülle seines Lebens glänzt,
Wie Wein, von Rosen rund umkränzt.
Sein glücklich Weib, an seiner Brust,
Berauscht sich draus zu Lieb' und Lust.

Frohlockend blift sie rund umher:
„Wo sind der Männer mehr, wie Er?“,
Fleuch, Zärtling, fleuch! Sie spottet dein.
Nur Er nimt Bett' und Busen ein.

Sie steht und fodert auf umher:
„Wo ist, wo ist ein Man, wie Er?“,
Sie, ihm allein getreu und hold,
Erkauft kein Fürst mit Ehr' und Gold.

Wie, wann der Lenz die Erd' umfährt,
Drob sie mit Blumen schwanger geht:
So segnet Gott durch ihn sein Weib,
Und Blumen trägt ihr edler Leib.

Die alle blühen, wie Sie und Er,
Sie blühen und duften um ihn her;
Und wachsen auf, ein Zedernwald,
Vol Waterkraft und Wolgestalt. —

So glänzt der Lohn, den der genießt,
So das Geschlecht, das dem entspriest,
Der nie in schüdder Wollust Schyns
Die Fülle der Gesundheit gos.

Die

Die Entführung,
oder
Ritter Karl von Eichenhorst
und
Fräulein Gertrude von Hochburg.

Im Jänner 1778.

„Knap, satt'le mir mein Dänenros,
Daß ich mir Ruh erreite!
Es wird mir hier zu eng' im Schlos;
Ich wil und mus ins Weite!,, —
So rief der Ritter Karl in Hast,
Vol Angst und Ahndung, sonder Rast.
Es schien ihn so zu plagen,
Als hätt' er Wen erschlagen.





Er sprenge, daß es Funken stob,
 Hinunter von dem Hofe;
 Und als er kaum den Blick erhob,
 Sieh da! Gertrudens Zofe!
 Zusammenschraf der Rittersman;
 Es packt' ihn, wie mit Krallen, an,
 Und schüttelt' ihn, wie Fieber,
 Hinüber und herüber. —

„Gott grüß' Euch, edler junger Herr!
 Gott geb' Euch Heil und Frieden!
 Mein armes Fräulein hat mich her
 Zum letztenmal beschieden.
 Verloren ist Euch Trudchens Hand!
 Dem Junker Plump von Pommerland
 Hat sie, vor aller Ohren,
 Ihr Vater zugeschworen.

„„Mord! — flucht er laut, bei Schwert und
Spies, —

Wo Karl dir noch gelüftet,
So selst du tief ins Burgverlies,
Wo Molch und Unke nistet.
Nicht rasten wil ich Tag und Nacht,
Bis daß ich nieder ihn gemacht,
Das Herz ihm ausgerissen,
Und das dir nachgeschmissen. „„

Jetzt in der Kammer jagt die Braut,
Und zukt vor Herzenswehen,
Und ächzet tief, und weinet laut,
Und wünschet zu vergehen.
Ach! Gott der Herr mus ihrer Pein,
Bald mus und wird er gnädig seyn.
Hört ihr zur Trauer läuten,
So wiß ihr's auszudeuten. —

„„Geh,

„„Geh, meld' ihm, daß ich sterben muß —
 Rief sie mit tausend Tränen —
 Geh, bring ihm ach! den letzten Grus,
 Den er von mir wird hören!
 Geh, unter Gottes Schutz, und bring
 Von mir ihm diesen goldnen Ring
 Und dieses Wehrgehenge,
 Wobei er mein gedente!,,, —

Zu Ohren braust' ihm, wie ein Meer,
 Die Schreckenspost der Dirne.
 Die Berge wankten um ihn her.
 Es flirt' ihm vor der Stirne.
 Doch jach, wie Windeswirbel fährt,
 Und rührig Laub und Staub empdet,
 Ward seiner Lebensgeister
 Verweiffungsmut nun Meister.

„Gottslohn! Gottslohn! du treue Magd,
Kan ich's dir nicht bezahlen.
Gottslohn! daß du mir's angesagt,
Zu hunderttausendmalen.
Bis wolgemut und tumle dich!
Flugs tumle dich zurück und sprich:
Wär's auch aus tausend Ketten,
So wolt' ich sie erretten! .

Bis wolgemut und tumle dich!
Flugs tumle dich von hinnen!
Ha! Riesen, gegen Hieb und Stich,
Wolt' ich sie abgewinnen.
Sprich: Mitternachts, bei Sternenschein,
Wolt' ich vor ihrem Fenster seyn,
Mir geh' es, wie es gehe!
Wohl, oder ewig wehe!

Risch auf und fort! „— Wie Spuren trieb
 Des Ritters Wort die Dirne.
 Tief holt' er wieder Lust und rieb
 Sich's klar vor Aug und Stirne.
 Dann schwenkt' er hin und her sein Ros,
 Daß ihm der Schweiß vom Buge flos,
 Bis er sich Rath ersonnen
 Und den Entschlus gewonnen.

Drauf lies er heim sein Silberhorn
 Von Dach und Zinnen schallen.
 Herangesprengt, durch Korn und Dorn,
 Kam straks ein Heer Vasallen.
 Draus zog er Man bei Man hervor,
 Und raunt' ihm heimlich Ding ins Ohr: —
 „Wol auf! Wol an! Seyd fertig,
 Und meines Horns gewärtig!„ —



Als nun die Nacht Gebirg und Thal
Bermumt in Rabenschatten,
Und Hochburgs Lampen überall
Schon ausgeflimmert hatten,
Und alles tief entschlafen war;
Doch nur das Fräulein immerdar,
Voll Fieberangst, noch wachte,
Und seinen Ritter dachte:

Da horch! Ein süßer Liebeston
Kam leif' empor geflogen.
„Ho, Brudchen, ho! Da bin ich schon.
Nisch auf! Dich angezogen!
Ich, ich, dein Ritter, rufe dir;
Geschwind, geschwind herab zu mir!
Schon wartet dein die Leiter.
Mein Klepper bringt dich weiter.“ —

„Ach nein, du Herzens-Karl, ach nein!
 Still, daß ich nichts mehr höre!
 Entränn' ich ach! mit dir allein,
 Dann wehe meiner Ehre!
 Nur noch ein letzter Liebeskuss
 Sey, Liebster, dein und mein Genuss,
 Eh' ich im Todtenfleide
 Auf ewig von dir scheide.“ —

„Ha Kind! Auf meine Rittertreu
 Kanst du die Erde bauen.
 Du kanst, beim Himmel! froh und frei
 Mir Ehr' und Leib vertrauen.
 Mich gehts nach meiner Mutter fort.
 Das Sakrament vereint uns dort.
 Kom' Kom'! Du bist geborgen.
 Das Gott und mich nur sorgen!“ —



„Mein Vater! : : Ach! ein Reichsbaron! : :
 So stolz von Ehrenstamme! : : :
 Las ab! Las ab! Wie beb' ich schon,
 Vor seines Hornes Flamme!
 Nicht rasten wird er Tag und Nacht,
 Bis daß er nieder dich gemacht,
 Das Herz dir ausgerissen
 Und das mir vorgeschmissen.“ —

„Ha, Kind! Sey nur erst sattelfest,
 So ist mir nicht mehr bange. —
 Dann steht uns offen Ost und West. —
 O zaudre nicht zu lange!
 Horch, Liebchen, horch! — Was rührte sich? —
 Um Gotteswillen! tumle dich!
 Kom, kom! Die Nacht hat Ohren;
 Sonst sind wir ganz verloren.“ —

Das Fräulein sagte — stand — und stand —
 Es grauß' ihr durch die Glieder. —
 Da grif er nach der Schwänenhand,
 Und zog sie sink hernieder.
 Ach! Was ein herzen, Mund und Brust,
 Mit Rang und Drang, vol Angst und Lust,
 Belauschten jetzt die Sterne,
 Aus hoher Himmelsferne! —

Er nam sein Lieb, mit einem Schwung,
 Und schwang's auf den Polacken.
 Hui! fas er selber auf und schlung
 Sein Heerhorn um den Nacken.
 Der Ritter hinten, Trudchen vorn.
 Den Dänen trieb des Ritters Sporn;
 Die Peitsche den Polacken;
 Und Hochburg blieb im Nacken. —

Ach! leise hört die Mitternacht!
Kein Wörtchen ging verloren.
Im nächsten Bett' war aufgewacht
Ein Paar Verräterohren.
Des Fräuleins Sittenmeisterin,
Wol Bier nach schändem Goldgewin,
Sprang hurtig auf, die Thaten
Dem Alten zu verrathen.

„Halloh! Halloh! Herr Reichsbaron! —
Hervor aus Bett' und Kammer! —
Eur Fräulein Trudchen ist entflohn,
Entflohn zu Schand' und Jammer!
Schon reitet Karl von Eichenhorst,
Und jagt mit ihr durch Feld und Forst.
Geschwind! Ihr dürft nicht weilen,
Wolt ihr sie noch ereilen.

Hui auf der Freiherr, hui heraus,
Bewehrte sich zum Streite,
Und donnerte durch Hof und Haus
Und weckte seine Leute. —

„Heraus, mein Sohn von Pommerland!
Siz auf! Nim Lanz' und Schwert zur Hand!
Die Braut ist dir gestolen;
Fort fort! sie einzuholen!„ —

Rasch rit das Paar im Zwielficht schon,
Da horch! — ein dumpfes Rufen —
Und horch! — erschol ein Donnerton,
Von Hochburgs Pferdehufen;
Und wild kam Plump, den Zaum verhängt,
Weit weit voran, dahergesprengt,
Und lies, zu Erndchens Grausen,
Vorbei die Lanze sausen. —



„Halt an! halt an! du Ehrendieb!
 Mit deiner losen Berte.
 Herbei vor meinen Klingschneid!
 Dann raube wieder Bräute!
 Halt an, verlaufne Bulerin,
 Daß neben deinen Schurken hin
 Dich meine Rache strecke,
 Und Schimpf und Schand' euch decke!,, —

„Das leugst du, Blump von Pommerland,
 Bei Gott und Ritterehre!
 Herab! Herab! daß Schwert und Hand
 Dich andre Sitte lehre. —
 Halt, Erudchen, halt den Dänen an! —
 Herunter, Junker Grobian,
 Herunter von der Märe,
 Daß ich dich Sitte lehre!,, —

Ach! Trudchen, wie vol Angst und Not!
Sah hoch die Säbel schwingen.
Hell funkelten im Morgenrot
Die Damascener Klingen.
Von Kling und Klang, von Ach und Krach,
Ward rund umher das Echo wach.
Von ihrer Fersen Stampfen
Began der Grund zu dampfen.

 Wie Wetter schlug des Liebsten Schwert
Den Ungeschliffen nieder.
Gertrudens Held blieb unverfehrt,
Und Plump erstand nicht wieder. —
Nun weh, o weh! Erbarm' es Gott!
Kam fürchterlich, Galop und Trot,
Als Karl kaum ausgestritten,
Der Nachtrab angeritten. —



Erarah! Erarah! durch Flur und Wald
Lies Karl sein Horn nun schallen.
Sieh da! Hervor vom Hinterhalt,
Hop hop! sein Heer Basallen. —
„Nun halt, Baron, und hör' ein Wort!
Schau auf! Erblickst du Jene dort?
Die sind zum Schlagen fertig,
Und meines Winks gewärtig.

Halt an! Halt an! Und hör' ein Wort,
Damit dich nichts gereue!
Dein Kind gab längst mir Treu und Wort,
Und ich ihm Wort und Treue.
Willst du zerreißen Herz und Herz?
Sol dich ihr Blut, sol dich ihr Schmerz
Vor Gott und Welt verklagen?
Wolan! so las uns schlagen!

Noch halt! Bei Gott beschwör' ich dich!
 Bevor's dein Herz gereuet.
 In Ehr' und Züchten hab' ich mich
 Dem Fräulein stets geweiht.
 Gib = = Vater! = = gib mir Trudchens Hand! —
 Der Himmel gab mir Gold und Land.
 Mein Ritterruhm und Adel,
 Gottlob! trotz jedem Ladel. — „

Ach! Trudchen, wie vol Angst und Not!
 Verblüht' in Todesblässe.
 Von Zorn der Freiherr heis und rot,
 Gleich einer Feueresse. —
 Und Trudchen warf sich auf den Grund;
 Sie rang die schönen Hände wund,
 Und suchte Was, mit Thränen,
 Den Eifer zu versöhnen.



„O Vater, habt Barmherzigkeit,
Mit eurem armen Kinde!
Verzeih' euch, wie ihr uns verzeiht,
Der Himmel auch die Sünde!
Glaubt, bester Vater, diese Flucht,
Ich hätte nimmer sie versucht,
Wenn vor des Junkers Bette
Mich nicht geekelt hätte. —

Wie oft habt ihr, auf Knie und Hand,
Gewiegt mich und getragen!
Wie oft: du Herzenskind! genant!
Du Trost in alten Tagen!
O Vater, Vater! Denkt zurück!
Ermordet nicht mein ganzes Glück!
Ihr tödtet sonst daneben
Auch eures Kindes Leben. „ —

Der Freiherr warf sein Haupt herum,
Und wies den krausen Nacken.
Der Freiherr rieb, wie taub und stum,
Die dunkelrauh'n Backen. —
Vor Wehmut brach ihm Herz und Blick;
Doch schlang er stolz den Strom zurück,
Um nicht durch Waterthränen
Den Hittersin zu hüten. —

Bald sanken Zorn und Ungehum.
Das Waterherz wuchs über.
Von hellen Sären strömten ihm
Die stolzen Augen über. —
Er hub sein Kind vom Boden auf,
Er lies der Herzensflut den Lauf,
Und wolte schier vergehen,
Vor wunderfüßen Wehen. —

„Nun wol! Verzeih' mir Gott die Schuld,
So wie ich dir verzeihe!
Empfange meine Vaterhuld,
Empfange sie auf's neue!
In Gottes Namen, sey es drum! —
Hier wandt' er sich zum Ritter um, —
Da! Nim sie meinetwegen,
Und meinen ganzen Segen!

Kom, nim sie hin, und sey mein Sohn,
Wie ich dein Vater werde!
Vergeben und vergessen schon
Ist jegliche Beschwerde.
Dein Vater, einst mein Ehrenfeind,
Der's nimmer hold mit mir gemeint,
That vieles mir zu Hohne.
Ihn hast' ich noch im Sohne.

Mach's wieder gut! Mach's gut, mein Sohn,
 An mir und meinem Kinde!
 Auf daß ich meiner Güte Lohn
 In deiner Güte finde.
 So segne dann, der auf uns sieht,
 Euch segne Gott, von Glied zu Glied!
 Auf! Wechselt Ring' und Hände!
 Und hiermit Lied am Ende!,, —

Fragment.

Wenn einsam eine Nachtigal
Ihr Wunderlied euch fänge,
Und brächt' in euch, mit süßem Schal,
Den Odem ins Gedränge;
Ihr lauschtet zu am Wasserfal,
So stil! Nur's Herz so enge!
Und dann begannen überall
Von Staaren eine Menge,
Und ahmten nach die Nachtigal,
Und ihre Haingefänge;
Und brächten ihren süßen Schal
Mit Schnirschnar ins Gedränge,
Der euch so jämmerlich fatal,
Wie mir Balladen, Klänge,
Die u. s. w.

**Auch ein Lied an den lieben Mond,
Im April 1778.**

Ei! schönen guten Abend dort am Himmel!
Man freuet sich, Ihn noch fein wohl zu sehn.
Willkommen mir, vor allem Sterngewimmel!
Vor allem Sterngewimmel lieb und schön! —

Was lächelst du so bittlich her, mein Theurer?
Wißt du vielleicht so was von Eing und Sang?
Ganz recht! Wofür auch wär' ich sonst der Leirer,
Das Saitenspiel bisher — se so! — noch Klang?

Es wäre ja nicht halb mir zu verzeihen,
Das mus ich selbst treuherzig eingestehn,
Da alle Dichter dir ein Schürlein weihen,
Wolt' ich allein dich stumm vorüber gehn.

Besonders da ich jetzt mit einem Bande,
Bol meiner Reimereien, her und hin,
Im ganzen wehrten teutiſchen Vaterlande,
Haujiren umzugehn entschlossen bin.



Much bist du's wehrt, mein sanfter, holder,
 lieber = = =

Ich weis nicht recht, wie ich dich nennen sol?
 Mann oder Weib? — Schon lange war ich über
 Und über deines warmen Lobes vol.

So wissen's dann die Jungen und die Alten,
 Was immerdar auch meine Wenigkeit
 Vom schönen lieben Monde hat gehalten,
 Und halten wird in alle Ewigkeit!

Die Sonn' ist zwar die Königin der Erden.
 Das sey hiermit höchstfeierlich erklärt!
 Ich wäre ja von ihr beglänzt zu werden,
 Verneint' ich dies, nicht eine Stunde wehrt.

Wer aber kan, wann sie im Stralenwagen
 Einher an blauer Himmelsstraße zieht,
 Die Glorie in seinem Aug' ertragen,
 Die ihre königliche Stirn umglüht?

Du,

Du, lieber Mond, bist schwächer zwar und
kleiner,
Ein Kleid, nur recht und schlecht, bekleidet dich;
Allein du bist so mehr, wie unsereiner,
Und dieses ist gerade recht für mich.

Ich würde mir's fürwahr nicht unterstehen,
Mit ihrer hochhabuen Majestät
So brüderlich und traulich umzugehen,
Wie man noch wol mit dir sich untersteht.

Die Sonne mag uns tausend Segen schenken.
Das wissen wir und danken's herzlich ihr.
Doch weis sie auch es wieder einzutränken,
Und sengt und brennt oft desto das dafür.

Du aber, aller Kreaturen Freude!
Den jeder Mund so treu und froh begrüßt,
Bist immer gut, thust nimmer was zu Leide.
Kein Biederman hat je durch dich gebüßt.

Wir'

Wär' ohne sie die Welt nur hell und heu-
ter,

Und fröhr' es nur nicht lauter Eis und Stein,
Und Wein und Korn und Obst gediehe weiter,
Wer weis? so liess' ich Sonne Sonne seyn.

Dich liess' ich mir in Ewigkeit nicht nemen,
Wosern mein armes Klein was gelten kan.
Ich würde bis zum Kranken mich zergrämen,
Verhör' ich dich, du trauter Nachtkumpan!

Wen hätt' ich sonst, wann um die Zeit der Rosen,
Zur Mitternacht mein Gang um's Dörfchen irt,
Mit dem ich so viel liebes könte kosen,
Als hin und her mit dir gekoset wird?

Wen hätt' ich sonst, wann überlange Nächte
Entschlummern mich, du weist wol was? nicht läst,
Dem alles ich so Klagen könt' und müchte,
Was für ein Weh mein krankes Herz zerprest?