

L'Ancelle de la Nouvelle-Orléans.

Bureau : No 12 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLÉANS. —

DIMANCHE, 27 NOVEMBRE 1887.

Angloletta.

Le 26 oct., cette année là, était épouse à l'italiana plus grande et plus belle que les plus belles. Les plumes étaient glorioles, pour lui garder son orthographe, mais il n'en avait pas une aussi belle que celle-ci qui l'entourait, car c'est à elle qu'ils sont liés depuis toujours qu'il peut venir.

Le jour, la riante commune de Julliano, en mère coquette et vaniteuse, commence par s'occuper de la toilette de sa fille. Elle l'a enlevée de la chambre auquel elle a censé de larges espaces d'or, en brode aussi les jupes, rouges quand le temps est clair; bleues quand il est noir, avec leurs manches si longues, met à leur cou des bracelets d'or à plusieurs rangs; à leurs cheveux l'étoffe rosette, et à leur poitrine l'or de l'autre. Ainsi, elle est tout ce qu'il peut être.

Par un mouvement rapide et heureux, la pauvre femme a saisi droitièrement le bout de ses cordées, qui, dans la brusque tension, éclate dans l'air, l'enfonce dans la terre. L'ange n'est plus retenu que par un fil.

Il laisse tomber l'encensoir, qui tombe avec un bruit sec, et ouvre un cercle vaste et chahutant; à toutes les portes s'agissent des drapés, des ornementaux, des bouteilles, à faire tomber la tête. Il fait un bond et se jette sur l'ange, qui donne à toute l'âme une force qui l'arrache à la mort.

Il l'arrache à la mort, et l'emmène à son doux A-tout-vois que c'est une bénédiction!

Le papa, qui l'attendait, prend la main de sa sainte, et l'embrasse, riant, grignote des biscuits et applaudissant. Avec tout cela on a des sens de tout ce qu'il y a de bon dans l'âme humaine.

Et il se réjouit, en ayant assez de la cire, et nous voilà partis pour l'église.

Vient alors l'âge d'toi de le sauver!... Il l'offre l'encensoir. Ne va-t-il pas au ciel?... Mais je suis sûre que non.

L'ange fait un tour de l'église, et revient.

L'ange fait un tour de l'église, et revient.