

LA RENAISSANCE DENTELLE.

La récente exposition des arts féminins à Paris a mis en lumière des objets bien différents. Par le nombre et par la qualité de leurs travaux, les femmes des classes élevées ont victorieusement prouvé qu'elles ne sont pas déclinées. Elles n'ont point délaissé le foyer. Durant de longues heures, penchées sur leur tâche, telles la femme forte des Ecritures, elles mettent la main au fuseau, vêtues de pourpre et de fin lin.

dentelle fine pour mettre à des collets. D'ailleurs, la dentelle est une industrie instituée pour la parure des hommes aussi bien que pour celle des femmes; elle se divise en deux genres de fabrication bien distincts, celle qu'on appelle dentelle de France, et celle qu'on appelle dentelle de Hollande. La dentelle de France est dite, ou le réseau et le dessin sont confondus dans un même travail, sorte de tissage qui se fait avec des fuseaux chargés de fil, sur un "cousin", et le "point" composé d'un dessin formé par un fil recouvert d'un imperceptible feston rempli par des jours. Il ne se travaille qu'à l'aiguille. Les différentes pièces faites à part se rapportent ensuite. L'histoire de la dentelle se rattache aux périodes de grandeur et de prospérité des différents pays. Au quinzième siècle, les plus beaux points se font à Venise. On donne à leur origine une touchante légende. Un marin, revenu des Amériques, rapporte à sa fiancée un fragment de dentelle trouvé chez les Incas. Seduite par la curieuse délicatesse du travail, la jeune fille le défait point par point et parvient à reconstituer cette merveille dont les moindres détails sont encore estimés à si haut prix.

tulle et de la dentelle tout en vue aux habituels travaux. Durant un certain nombre d'années, la fabrication mécanique qui avait porté une atteinte sérieuse au goût des belles dentelles, imitables, aussi bien que les gemmes précieuses. Suivant l'exemple de leurs aristocratiques aïeules, les femmes les plus distinguées de la société française ont repris l'aiguille, la navette et le fuseau. Avec une habileté et un ardent qui surpassent celles des professionnelles, recherchant les procédés anciens on les voit en grand nombre consacrer leurs loisirs à la reconstitution de ces trésors de la dentellière, que l'on se léguait, dans les grandes familles, à l'égal des bijoux.

Athénée Louisianais. CONCOURS DE 1902. L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année: "LA CESSION DE LA LOUISIANE AUX ETATS-UNIS ET SES CONSEQUENCES."

Consulat de France LA NOUVELLE-ORLEANS. BUREAU, 824 rue Gravier au haut de la Banque des Citoyens. Des renseignements sont demandés sur les personnes dont les noms suivent dans le cadre de ce concours.

Le Secrétaire perpétuel, BCS. BOUEN, P. O. Box 725, Nouvelle-Orléans. "La Ville de Bains d'Eaux Mimerats."

Restaurant Pizzini AU No 950 RUE DU CANAL. Ameublement et Installations entièrement neuves.

E. J. LOUPRE, 233 rue Decatur, SEULE MAISON FRANÇAISE, Articles Divers pour Epiciers, BALANCES DE HOWE.

The MONONGAHELA RIVER CONSOLIDATED COAL & COKE CO. PAUL SCHNEIDER, Agent, CHARBON GROS ET DETAIL.

Consulat de France LA NOUVELLE-ORLEANS. BUREAU, 824 rue Gravier au haut de la Banque des Citoyens.

Déménagement Temporaire au 1728 rue Joséphine. D'ENTRER AU Collège Soule, 1728 rue Joséphine.

Et se Préparer au Succès dans les Affaires. Plus de 15 000 étudiants ont été formés au Collège Soule pendant la dernière session.

Toute Femme. Documentaire et devoirs de la femme. MALADIES NERVEUSES.

Sirop Henry Mure. Sirop assuré par 15 années d'expérience dans les hôpitaux de Paris.

MALADIES NERVEUSES Guérison Certaine. Sirop Henry Mure.

J. GARLICK, L'UNIQUE AFFICHEUR. Les meilleurs tableaux, localités résultats.

NOUVEL HOTEL ST-CHARLES. A l'Encre de l'Inceinte. Un Hétel Moderne de Première Classe.

JULES ANDRIEU. AGENT D'AFFAIRES. Procurez-vous une Boutelle d'EAU D'ABITA.

CHEMINS DE FER. Queen and Crescent Route. Trains Vestibules Solides.

Trains Vestibules Solides. Part de... No 2. No 4. No 6. No 8.

LA ROUTE DE CHARS SANS CHANGEMENTS ENFER. Le Sud, le Nord, le Sud-Est et l'Est.

SOUTHERN PACIFIC (Sunset Route). H. L. & T. H. R. & S. S. CO.

EXPRES DE LA COTE DU PACIFIQUE. De la Nouvelle-Orléans dans les jours à 9:00 P. M.

CHEMINS DE FER. Illinois Central. Double Service Quotidien. CHARS-DORTOIRS PULLMAN.

CHARS-DORTOIRS PULLMAN. Double Service Quotidien. D'un bout à l'autre Ligne pour ST. LOUIS.

Yazoo & Mississippi Valley. BUREAU DES TICKETS, ST-CHARLES ET OMMUNE.

LOUISVILLE & NASHVILLE. BUREAU DES TICKETS, ST-CHARLES ET OMMUNE.

ATLANTA AND NEW ORLEANS SHORT LINE. Atlanta & West Point R. R.

mot que j'attends depuis si longtemps, le mot qui me comblera de joie et, qui fera de moi, je vous le jure, le premier parmi les heureux de la terre.

—Oh!... un délai très court de quelques semaines, de quelques jours peut-être. —Est-ce à vous qu'il convient de décider... Non... Je ne voudrais pour rien au monde vous voir prendre une décision que vous regretteriez un jour.

tant que n'est éteint le feu de notre amour... tant... je vous assure que si mon sang coulait dans vos veines. Et, souriant: —Ne nous aimons nous pas déjà?

LE Calvaire d'Agnes. PAR SIMOM BOUBÉE. QUATRIÈME PARTIE. Les Amours d'Agnes.

Le père Schlomé souffrait atrocement dans son corps et dans son esprit. Depuis la mort tragique de Molossart et l'arrestation de la Goroille, il se mourait de peur.

sans un son dans sa poche... qui de nous deux a eu raison? Ni l'un, ni l'autre, assurément! Cependant, moi, du moins, je me serai amusé pendant quelque temps: je crois que c'est moins bête... et encore j'en suis pas sûr, car mes amusements ont toujours tourné en chagrin.

—Mais comme tu vois, mon pauvre "Toto", reprit Giroffée avec une petite moue mélancolique et drôlette... Ma toilette t'en dit assez... Toi, c'est différent, tu es toujours beau comme un astre!