

L'ABELLE A BUFFALO.

LES LETTEURS DE L'ABELLE QUI VERTENT L'EXPOSITION PANAMERICAINNE DE BUFFALO, TROUVERONT LE JOURNAL EN VENTE, EN TOUTES LES PARTIES DE LA CITE, EN DROITE AU BUFFALO "CIRCULATION DU SUD", 600 MAIN STREET.

Bulletin Météorologique.

Washington, D. C., 7 octobre. Conditions pour la Louisiane - Temp. - Beau mardi et mercredi - Vent frais du nord est.

NOTRE

Administration Municipale.

Ce n'est pas une petite affaire que de diriger une grande communauté municipale comme la nôtre, où il y a tant à faire, où presque tout est à réformer, où bien souvent les fonds manquent, où tout ou en partie, pour éprouver les améliorations les plus urgentes. Ceux-ci le prouvent de trop haut et veulent aller trop vite en besogne.

LEÇONS DES FÊTES EN L'HONNEUR DU CZAR.

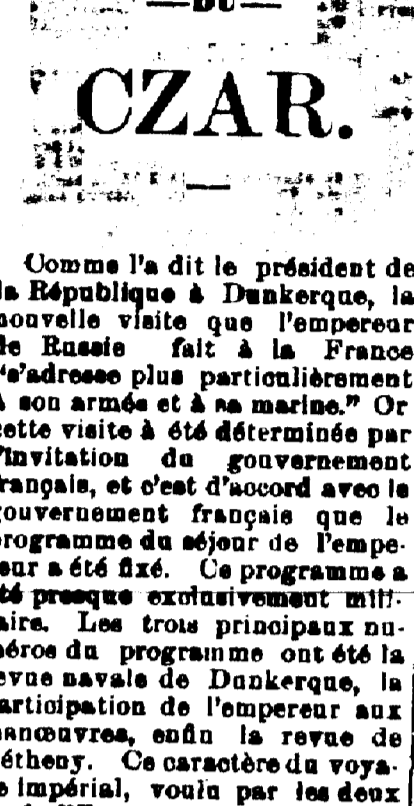
Comme l'a dit le président de la République à Danquerque, la nouvelle visite que l'empereur de Russie fait à la France "s'adresse plus particulièrement à son armée et à sa marine."

Les éloges décernés par le souverain ami et allié à l'armée sont allés au cœur de tous les Français. Le président de la République n'est attaché à répéter plusieurs fois, dans ses allocutions vibrantes de patriotisme, qu'il était l'exact interprète des sentiments unanimes du pays et des représentants officiels du pays.

GALERIE ARTISTIQUE.

Les futurs personnages de notre théâtre de la rue Bourbon.

Saison 1901-1902.



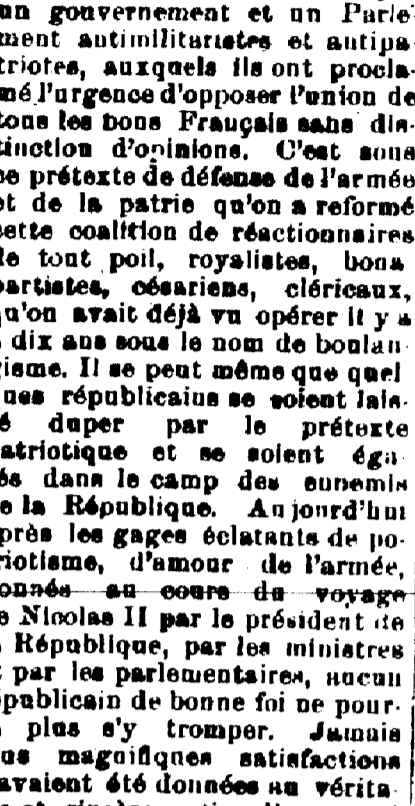
Monsieur DUPEYRON, TÉNOR DE GRAND OPÉRA ET TRADUCTIONS.

C'est là un beau titre et que M. Dupeyron justifie pleinement. Esquisse chanteur - beau cavalier - M. Dupeyron représente bien le "fort robuste" tel qu'on aime à l'entendre. Voix molle, ronde et puissante à la fois, il s'en sert avec un art parfait.

LES FUTURS PERSONNAGES DE NOTRE THÉÂTRE DE LA RUE BOURBON.

Notre théâtre de la rue Bourbon.

Saison 1901-1902.



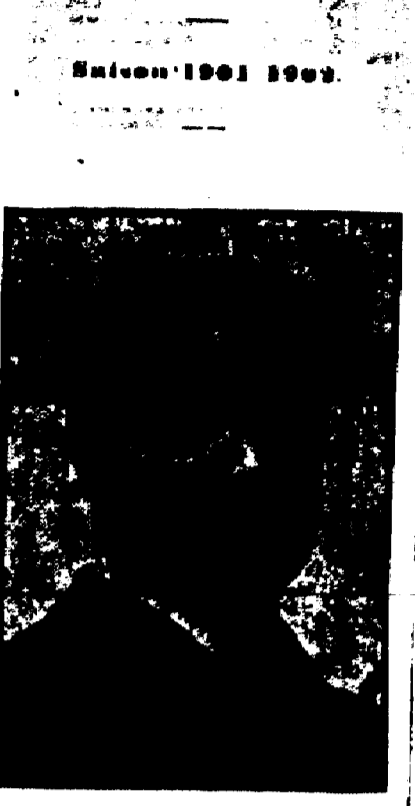
Madame G. HENDERSON, TÉNOR DE GRAND OPÉRA ET TRADUCTIONS.

M. Henderson est un Américain qui compte aujourd'hui parmi les témoins les plus en vue et les plus appréciés des théâtres français de Grand Opéra.

LES FUTURS PERSONNAGES DE NOTRE THÉÂTRE DE LA RUE BOURBON.

Notre théâtre de la rue Bourbon.

Saison 1901-1902.



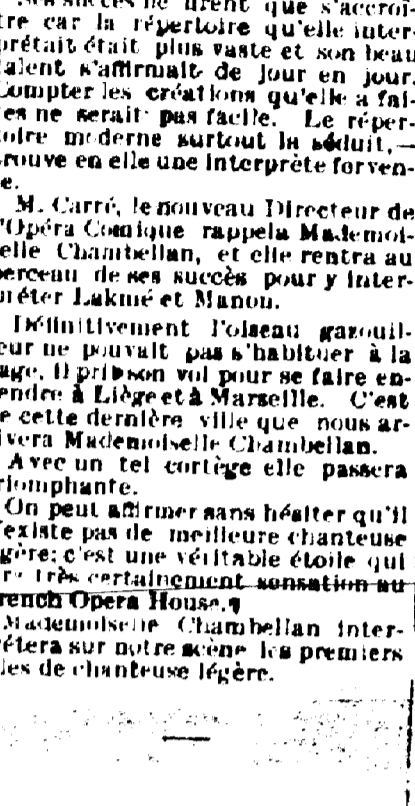
M. JOURNET, TÉNOR DE GRAND OPÉRA ET TRADUCTIONS.

M. Journet est un Américain qui compte aujourd'hui parmi les témoins les plus en vue et les plus appréciés des théâtres français de Grand Opéra.

LES FUTURS PERSONNAGES DE NOTRE THÉÂTRE DE LA RUE BOURBON.

Notre théâtre de la rue Bourbon.

Saison 1901-1902.



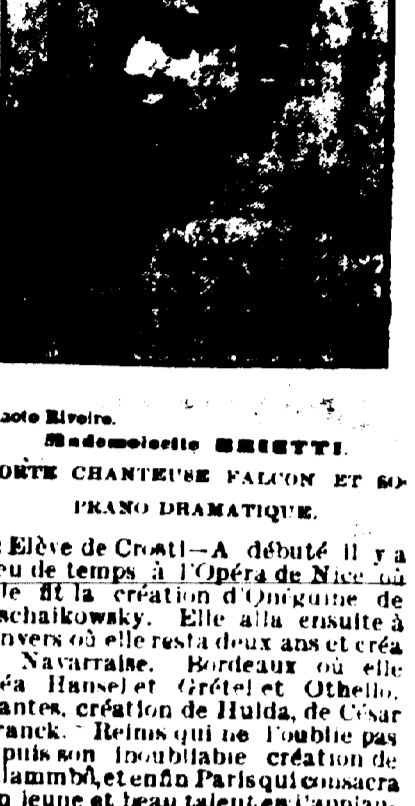
M. GASTON, TÉNOR DE GRAND OPÉRA ET TRADUCTIONS.

M. Gaston est un Américain qui compte aujourd'hui parmi les témoins les plus en vue et les plus appréciés des théâtres français de Grand Opéra.

LES FUTURS PERSONNAGES DE NOTRE THÉÂTRE DE LA RUE BOURBON.

Notre théâtre de la rue Bourbon.

Saison 1901-1902.



M. GASTON, TÉNOR DE GRAND OPÉRA ET TRADUCTIONS.

M. Gaston est un Américain qui compte aujourd'hui parmi les témoins les plus en vue et les plus appréciés des théâtres français de Grand Opéra.

Le Cerf-Volant Marin.

Cette invention, d'origine américaine, vient d'être sérieusement perfectionnée par M. Zuehowski, un Polonais devenu français, qui affirme pouvoir en faire le plus sûr appareil de sauvetage.

Les Parisiennes de l'avenir.

Lavallière, la charmante artiste des Variétés est revenue récemment de la mer avec sa petite fille. A un des derniers bals d'enfants données au Casino, on admirait fort la grâce de cette fillette, et quelqu'un lui dit: -Oh! comme vous avez une jolie robe!

Comme sous Richelieu.

On est singulièrement friand de la lame, sur les bords du beau Danube bien. C'est ainsi qu'à Szegeidin il n'y a pas, en ce moment, moins de vingt et un duellistes sous les verrous.

Comme sous Richelieu.

On est singulièrement friand de la lame, sur les bords du beau Danube bien. C'est ainsi qu'à Szegeidin il n'y a pas, en ce moment, moins de vingt et un duellistes sous les verrous.

Comme sous Richelieu.

On est singulièrement friand de la lame, sur les bords du beau Danube bien. C'est ainsi qu'à Szegeidin il n'y a pas, en ce moment, moins de vingt et un duellistes sous les verrous.

Comme sous Richelieu.

On est singulièrement friand de la lame, sur les bords du beau Danube bien. C'est ainsi qu'à Szegeidin il n'y a pas, en ce moment, moins de vingt et un duellistes sous les verrous.

Comme sous Richelieu.

On est singulièrement friand de la lame, sur les bords du beau Danube bien. C'est ainsi qu'à Szegeidin il n'y a pas, en ce moment, moins de vingt et un duellistes sous les verrous.

Feuilleton

L'Abelle de la N. O.

LES SANS FAMILLE

Marie-Madeleine

GRAND ROMAN INÉDIT

PAR CHARLES MÉROUVEL.

DEUXIÈME PARTIE

BATARDS!

XIV

De temps en temps, la tête

blanche du vieux Brunet, l'ancien valet de chambre du marquis, demeuré au service du fils de son maître, apparaissait dans l'ouverture d'une porte et surveillait le service.

—Qui arons nous ce soir? demanda un gros joufflu, rose comme un bébé, taillé en force, lors que celui qu'ils appelaient le père Brunet était évacué la salle.

—Ces bataillons se décomposent ainsi: un maire, un receveur de contributions, un juge, un notaire, un comptable, dix journalistes, trois avocats, deux étudiants et le dernier arrivé, mais non le moins intéressant en l'occurrence — un directeur de prison.

—Ces choses là, ça c'est déjà vu, mes louloles! Un léger bruit se fit entendre à la porte.

—C'est là, le vrai maître de cérémonie de ces agapes à rendre des points aux célèbres Romains de la décadence de feu Couture.

—Allons, fit Brunet, d'une voix de capitaine instructeur mécontent de ses élèves pressés nous.