# L'Abeille de la Nouvelle-Orleans.

JOURNAL OFFICIEL DE L'ETAT DE LA LOUISIANE. — NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI MATIN, 25 JANVIER 1851.

Imprimé et publié par
G. F. WEISSE.
No. 82, rue de Chartres.

JOURNAL OFFICIEL *de l'Etat, du Conseil-Général, du Conseil de la Première Municipalité, et de la Commission de Liquidation.*

NOUVELLE-ORLEANS:
SAMEDI MATIN, 25 JANVIER.


### AVIS JUDICIAIRES.

**No. 834.**—*ACTE*—Relatif à la poblicatiopes avis dans la paroisse d'Orléans, &c.

SECTION 1re.—*Il est décrété, &c.*—Qu'à dater du premier janvier mil huit cent cinquante et un, tous les avis qui seront publiés dans la paroisse d'Orléans en vertu d'aucune loi, ordre de Cour ou ordonnance municipale, devront l'être en français et en anglais, pour le nombre de fois et pendant le temps voulu par les lois susmentionnées, dans un ou plusieurs journaux, le plus étendu appartiendra au défendeur dans les lieux du siège d'icelle, et étant partien susmentionné dans les susdits cas, ou en cas d'absence ou tout autre officier, selon le cas, lorsque le défendeur ou les autres parties intéressées susmentionnés ou négligeront de faire leur propre choix. Bien entendu que tous les avis en français seront insérés dans un journal qui se publie en français et en français.

SECTION 2de.—*Il est de plus décrété, &c.*—Que toutes lois ou parties de lois contraires au présent acte soient et demeurent abrogées.

Approuvé 20 mars 1850.

JOSEPH H WALKER,
*Gouverneur de l'Etat de la Louisiane.*

☞ Pour les avis judiciaires, voir la seconde page.

### DISPARITION DU PAYEUR DE LA BANQUE DE LA LOUISIANE.

M. William Montgomery, président de la Banque de la Louisiane, et M. Ray, comme aux escomptes, ont porté hier matin une double plainte devant le recorder Genois. M. Montgomery a déclaré que M. VICTOR ST-VICTOR, payeur de la Banque, avait subitement disparu laissant dans sa caisse un déficit d'environ $71,000. M. Ray a demandé de son côté que la police procédât à une visite domiciliaire chez M. St-Victor. Les recherches n'ont abouti à aucun résultat, et la retraite du payeur n'est pas encore connue.

Il paraît, d'après ce que nous avons entendu dire, que le conseil de direction de la Banque, ayant à reprocher à M. St-Victor diverses inexactitudes involontaires, avait résolu de lui donner un remplaçant; mais de continuer cependant à lui payer une partie de ses appointements. Hier matin, à 9 heures, le caissier, M. Davis, fit part à M. St-Victor de cette résolution. Celui-ci parut fort étonné et se retira en proie à une assez grande agitation. Il ne revint pas, et on eut alors l'idée d'examiner sa caisse avant de la livrer à son successeur; cet examen a fait découvrir, comme nous le disons plus haut, un déficit d'environ $71,000.

M. St-Victor occupait depuis cinq ans à la Banque de la Louisiane l'emploi de payeur. Il était parvenu à un âge fort avancé sans qu'on eut rien à lui reprocher, et on concevrait difficilement qu'il se fût décidé à vouer son nom à l'infâmie pour jouir pendant les quelques jours qui lui restent, d'une fortune acquise au prix du déshonneur. Nous aimons mieux croire que la raison de M. St-Victor était altérée, et l'émotion qu'il a éprouvée en apprenant la nouvelle de sa destitution rend cette supposition très vraisemblable.

*P. S.*—Nos suppositions étaient fondées: nous avons appris dans la nuit, que la Banque a recouvré les trois-quarts de la somme.

---

On parle depuis quelque temps de construire un vaste hôtel dans le voisinage de la gare du chemin de fer de Pontchartrain. C'est la une heureuse idée, et les habitans de la Troisième Municipalité s'empresseront sans doute de l'accueillir comme elle le mérite. Cette partie de la ville qui s'étend au-dessous de la rue de l'Esplanade n'a pas de grands hôtels, et c'est peut-être la raison qui empêche bien des personnes de s'y fixer. L'endroit le plus convenable pour fonder un établissement de ce genre serait sans contredit le voisinage du chemin de fer du Lac Pontchartrain, et nous sommes persuadés qu'un hôtel construit sur les Champs-Elysées, ainsi-chemin entre le fleuve et la gare du chemin de fer du Golfe du Mexique, ne tarderait pas à recevoir de nombreux pensionnaires. Tous les habitans des paroisses du Lac et de la Rivière aux Perles, ceux mêmes des Etats voisins qui se rendent à la Nouvelle-Orléans par les steamers de Mobile, se logeraient de préférence dans la Troisième Municipalité s'ils y trouvaient des appartemens convenables, une table bien servie, et les autres avantages qu'offrent les hôtels dans la Première et dans la Seconde Municipalité. Les voyageurs non accoutumés à fréquenter même plus spécialement la Troisième Municipalité pour y séjourner, pendant le peu de temps que leurs affaires les retiennent dans notre ville, parce qu'ils y seraient plutôt à l'abri des maladies qui règnent à la Nouvelle-Orléans en été et dont le danger est évidemment augmenté par l'entassement des maisons, le manque d'air et l'atmosphère enfumée des quartiers populeux.

Que les habitans de la Troisième Municipalité songent sérieusement au projet dont nous parlons. C'est un de ces mille moyens qui contribuent à fixer le commerce dans un quartier et à y appeler l'industrie. Il y aurait là, nous le répétons, un excellent placement à faire. Le capitaliste qui achèterait, un vaste terrain à une certaine distance de la gare du chemin de fer du Mexique et qui y construirait un grand bâtiment en bois, disposé intérieurement pour le logement de quatre-vingts à cent pensionnaires, ne pourrait manquer de réaliser de gros bénéfices, en égard la capital affecté à une pareille entreprise. Les terres en dehors des quartiers populeux ont en ce moment fort peu de valeur, et un bâtiment en bois peut être construit pour une somme assez modique. Il ne resterait plus que l'ameublement des chambres qui n'est pas fort dispendieux et la mise en train de l'établissement. Il est évident qu'un pareil hôtel, situé à une petite distance de l'endroit où passent les omnibus, ne désemparât pas, grâce aux voyageurs que les bateaux du Lac amènent journellement dans notre ville, et qu'il aurait des pensionnaires même pendant l'été, alors que tous les autres hôtels de la Nouvelle-Orléans chômeraient.

THÉATRE D'ORLÉANS.—Ce soir, le *Prophète* dont le succès va croissant à chaque représentation. Le soleil électrique fera son apparition avec l'exactitude qui le caractérise.

### CONSEIL GENERAL.

Le Conseil Général n'est réuni hier sur une convocation du maire. Les membres présens étaient MM. Allan, Tompkins, Waterman, Benit, Caldwell, Vionnet, Cucullu, De Feriet et Lugenbuhl. Le greffier a donné lecture d'un message du maire dans lequel ce magistrat rappelle au Conseil qu'il lui faut nommer des commissaires pour présider l'élection d'un voyer et de deux aldermen qui doit avoir lieu dans la Deuxième Municipalité le 3 du mois prochain. Le maire a transmis également au Conseil diverses pétitions de marchands détaillans qui se plaignent de la forte taxe qui frappe leur commerce. Le maire croit que cette taxe est en effet exorbitante et recommande au Conseil de la réduire.

M. Tompkins a observé qu'il y avait une vacance à remplir par suite du décès de M. Jarvis, membre du Conseil Général, et il a présenté une résolution portant que le maire ordonnerait que l'élection eût lieu le 3 février prochain. Adoptée.

M. Tompkins a présenté des résolutions nommant les commissaires qui devront présider à l'élection d'un voyer pour la Deuxième Municipalité. Adoptées.

La seconde partie du message du maire relative à la pétition des marchands détaillans a été déposée sur le bureau sujette à l'appel, puis la séance a été levée.

### CONGRES.

Le 16, à l'ouverture de la séance, M. Hunter a présenté au Sénat les lettres de créance de l'honorable James M. Mason, élu Sénateur par la Législature de la Virginie pour une période de six ans à dater du 4 mars 1851. M. Seward, l'intrépide abolitioniste, a présenté six pétitions renfermées des Etats de New-York et de la Pennsylvanie et demandant l'abrogation de la loi sur les esclaves fugitifs. Elles ont été déposées sur le bureau. M. Seward a présenté également des pétitions réclamant l'abolition de l'esclavage dans les territoires d'Utah et de Nouveau Mexique. Ces pétitions ont été déposées sur le bureau. M. Clay a présenté des pétitions de Caroline du Nord, demandant la création, dans les territoires de Nouveau Mexique et d'Utah, de gouvernemens civils. Elles ont été déposées sur le bureau. M. Clay a présenté également des pétitions de Caroline du Nord, demandant la création d'un chemin de fer de Washington à la Caroline du Nord. Elles ont été déposées sur le bureau. M. Clay a présenté également des pétitions de Caroline du Nord, demandant la création d'un chemin de fer de Washington à la Caroline du Nord. Elles ont été déposées sur le bureau.

Le Sénat a ensuite repris la discussion du bill relatif aux réclamations qu'ont fait naître les spoliations du gouvernement français. M. Smith a parlé en faveur du bill jusqu'au moment de l'ajournement.

La Chambre des Représentans a repris la délibération sur le bill qui a pour objet la réduction du tarif postal. Divers amendemens ont été discutés longtemps, puis l'heure de l'ajournement ayant sonné, la séance a été levée.

LE STEAMER NIAGARA ET LA DOUANE DE BOSTON.—Le steamer *Niagara* est parti le 18 de ce mois de Boston pour Liverpool avec cinquante-huit passagers, mais comme il avait été saisi par la douane, la semaine précédente, à la suite d'une tentative faite par quelques individus de son bord pour introduire des marchandises en fraude, l'agent de la Compagnie a dû fournir un cautionnement de $500,000 pour la valeur du navire, estimé à ce prix. Dans le cas, dit un journal, où l'affaire serait poussée jusqu'à la confiscation, cette somme serait partagée par quarts entre le trésor, l'officier qui a découvert la fraude, l'inspecteur et le collecteur de la douane. Mais il n'en sera rien, car le steamer ne peut pas être responsable de l'acte d'un de ses employés subalternes. Celui-ci, d'ailleurs, s'est enfui et n'a plus été revu.

Voici comment un journal de New-York raconte la tentative de contrebande :

Dans la nuit du lundi au mardi (de 13 au 14 courant), l'officier de douane qui se trouvait de garde sur le débarcadère auprès duquel est ancré le *Niagara*, observa une embarcation qui glissait avec précaution le long des flancs du navire. Il la héla, et une voix répondit qu'elle se rendait à l'île de Gouverneur. Croyant alors apercevoir des ballots suspects au fond de la barque, le douanier lui ordonna d'accoster le quai, ce qui eut lieu, en effet, après quelque hésitation; mais au moment où elle touchait terre, un individu s'en élança brusquement et disparut sans qu'on pût l'arrêter ou le reconnaître. Examen fait, on trouva dans le canot quatre sacs de toile grossière, contenant des soieries et des dentelles pour une valeur assez considérable. Le batelier, interrogé sur ce mystère, déclara ne rien savoir, et avoir été engagé par l'inconnu qui avait pris la fuite, pour le conduire à l'île du Gouverneur.

Une visite minutieuse, opérée le lendemain à bord du steamer, par suite de ces faits, amena la découverte de cinq autres sacs, semblables à ceux déjà saisis, cachés dans la soute au charbon. Les articles qu'ils renfermaient pouvaient s'élever à une valeur de $12,000, mais il a été impossible de savoir quel en était le propriétaire. Embarqué à site tout en conséquence sur le *Niagara*; mais comme il paraît établi qu'aucun des officiers n'a trempé dans cette tentative de contrebande, on suppose qu'il ne sera pas donné suite à l'affaire contre la compagnie.

MISSOURI.—Le Missouri est un des Etats dont la population s'est accrue le plus rapidement. En 1810, il ne comptait que 20,845 habitans; en 1820, ce chiffre était trois fois plus considérable; en 1830, il était arrivé à 140,455; en 1840, la population du Missouri était de 383,702 ames, et en 1850, d'après le dernier recensement, il comptait environ 700,000 habitans.

VICE-CONSUL.—Le Président a reconnu officiellement *à* L. Roger comme vice-consul du Portugal à Charleston.

### MACÉDOINE ARTISTIQUE.

*Théâtre d'Orléans—Le Prophète et le Soleil—Les artistes et le public—Développement du goût artistique—Galerie de Peinture de M. Galtani—La bleau de Hildebrandt.*

Enfin voilà la foule qui revient au Théâtre d'Orléans, et grace à la reprise du Prophète, la direction a pu compter, cette semaine, deux jours heureux, au nombre de ceux qu'elle classait jadis, parmi les jours néfastes. Le chef-d'œuvre de Meyerbeer a vaincu l'antipathie que le public éprouvait pour les représentations du lundi et du jeudi; maintenant, que l'impulsion est donnée, espérons que la mode consacrera ces représentations comme elle a déjà consacré celles des mardis et samedis.

Nous avons attribué cette modification à l'influence de la sublime partition du grand compositeur; mais nous devons ajouter que le lever du Soleil, annoncé à l'avance par la réclame, a puissamment contribué à remplir la salle. Les gens vertueux qui aiment à se voir lever l'aurore, s'ils aiment moins leurs lits, ont profité de la circonstance et sont allés saluer cet astre nouveau. Son apparition a produit une vive sensation sur ces excellentes natures; le succès qu'il a obtenu, lundi, a du faire pâlir de jalousie son homonyme du ciel. Disons encore, pour être juste, qu'il s'est conduit en soleil de bonne compagnie et qu'il a reconnu le bienveillant accueil qu'il recevait, par trois charmants saluts à l'adresse de ses admirateurs. Nous ne pouvons que féliciter ce luminaire sur sa politesse et lui crier, de loin, avec Shakspeare, *Bien éclairé, Soleil.*

Revenons au Prophète.

Cette magnifique partition a été montée cette année, avec un très grand soin, et l'ensemble de l'exécution nous paraît plus satisfaisant que par le passé. Il y a bien encore quelques taches au tableau, mais nous ne pouvons espérer mieux; c'est déjà beaucoup de faire aussi bien avec nos faibles ressources.

Mme Derrieu a dit le rôle de Fidès avec un sentiment très remarquable. Il y a dans la belle voix de cette artiste quelque chose de si émouvant, de si sympathique, de si musical enfin, que le cœur est entraîné dès les premières notes, et qu'il devient impossible de se distraire de cette fascination pour étudier et analyser sa méthode. Du reste la critique a généralement peu de chose à lui reprocher; cependant il y a quelques passages, du rôle de Fidès, qu'elle n'a pas parfaitement compris. Citons, par exemple; cette phrase, pleine de larmes, de la pauvre mère reniée par son fils : *et quoi tu ne me connais pas;* il est évident que Meyerbeer a voulu indiquer un sanglot entre les syllabes qu'il a coupées ainsi ; *Et quoi—tu ne—me con—nais pas*, et non point un repos ou soupir en terme de musique.

Mme Fleury Joli a dit le rôle de Berthe en grande artiste, et, malgré les beaux souvenirs que l'infortunée Mme Rosin avait laissés attachés à cette création, elle a su s'y faire justement applaudir. Le duo du 4e acte lui a surtout fourni l'occasion d'un déploiement de talent dramatique que nous ne lui connaissions pas ; nous ne craignons pas de dire qu'elle s'est élevée à la hauteur de la musique qu'elle chantait. L'air du 5e acte même, *Prophète, Prophète*, que nous jugeons au-dessus de ses moyens physiques, a été dit avec une vigueur, une énergie extraordinaire. On sentait qu'il y avait au-dessus de la question d'art, une question d'amour-propre ; la femme s'était dit je veux, et cette femme volonté a permis à l'artiste de vaincre la difficulté en doublant ses forces.

Doluc semblait, lui aussi, avoir retrouvé, jeudi, toute la fraîcheur de sa voix. Il a chanté avec un goût exquis, la délicieuse romance du 2me acte : *Pour Bertha, moi, je soupire*, avec un profond sentiment de douleur tout le final du même acte. Disons toutefois qu'il serait à désirer que cet artiste étudiât un peu plus l'expression mimique de ce final et que le geste fût plus analogue à la situation. Nous aurions bien encore à lui reprocher quelques intonations audacieuses, mais nous les oublions volontiers en nous souvenant du talent qu'il a déployé dans la scène du couronnement, ainsi que dans le duo et le trio du 5me acte.

Les rôles des trois Anabaptistes sont, individuellement de peu d'importance; celui de Zacharie est seul un peu plus en saille ; M. Genibrel le remplit d'une manière très remarquable. Les couplets du 3me acte, *ensuite nous boirons sur les étoiles*, ont été pour cet artiste l'occasion d'un triomphe et lui ont valu, lundi dernier, les honneurs du *bis*. C'était justice, M. Génibrel possède un timbre très sympathique, il a du goût, de la méthode, de l'énergie et cependant de la sobriété, il déclame avec chaleur, nuance avec talent, suit toujours rendre par le geste et la pose les sentimens que sa voix exprime.

Après les acteurs qui interprètent l'œuvre vient le public qui l'apprécie, et nous avons remarqué de ce côté de la rampe une satisfaction de bon goût plus évidente que par le passé. L'auditoire a écouté, pendant cinq heures, avec un silence religieux, cette magnifique partition du *Prophète*, et a fait preuve d'intelligence en applaudissant les morceaux les plus saillans.

Cet est une preuve très consolante pour ceux qui aiment la Nouvelle-Orléans. Le sentiment [illegible] d'une [illegible] ne peut [illegible] [illegible] [illegible]