

L'Abellé de la Nouvelle-Orléans... NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. J. MITCHELL

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. NI SE SUIVENT AU PRIX REDUIT DE 40 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

De 23 décembre 1911. Thermomètre de E. Claude, Opticien, Successeur de E. & L. Claude, 918 rue Canal, N.-O., Lne. Fahrenheit Centigrade

SOMMAIRE.

- 2me PAGE. Feuilleton. 3me PAGE. Feuilleton. 4me PAGE. L'actualité. La Légende du Gui. Au pays des Buches de Noël. Noël, poésie. CAZENOVE. Choses et autres. Le Ténor. 5me PAGE. Faits Divers. 6me PAGE. Mystère de Noël. Le Grand Noyeur. Cuisine. 8me PAGE. Poésie. Mondanités. Noël dans les Provinces de France.

NOEL !

Quelle fête plus belle, d'un caractère plus touchant et plus universel que celle de demain que célébrera le Chrétienté! Un enfant naîtra cette nuit dans une étable et les rois de la terre, guidés par une heureuse étoile, iront se prosterner devant son berceau, s'agenouillant et lui offrant, tantôt un objet d'or, tantôt un objet d'encens, tantôt un objet d'incense, tantôt un objet d'encens, tantôt un objet d'incense...

La Légende du Gui

Il était une fois, dans la vieille Gaule, un homme puissant et fort devant qui tout tremblait. Son grand œil brillant, sa longue moustache blonde dont les pointes tombaient jusqu'à ses genoux, ses bras musclés et vigoureux, tout jusqu'à sa taille courte et ramassée, annonçant la force, la violence, l'audace. Il menait les armées avec un courage et une adresse incomparables. Nul n'égalait ses prouesses de chasseur et de guerrier. Parfois, sobre, taciturne, il vivait seul avec sa femme, dans sa hutte de rocher dont les parois étaient ornées de dents de faucons et de chevelures humaines. Quand il revenait d'une course à travers les bois et les forêts boyeuses, Wallah, qui avait seize ans, accourait pour le recevoir. Tous deux passaient en commun leur veillée, lui, taillant des bâches pour son arc, elle réparant les mailles du filet de pêche. Toute la journée, Wallah était seul. Elle passait de longues heures à pétrir dans ses doigts ses cheveux soyeux, les teignant avec des fleurs sauvages, tantôt en jaune, tantôt en rouge, puis en un bleu ardent. Elle mirait dans la rivière son visage rose et baignait ses pieds dans les ruisseaux...

NOEL. C'est dans le sein d'une vierge adorée, que s'accomplit ce prodige étonnant. Le Rédempteur descend de l'Empyrée Pour se plonger dans un autre monde. Pour nettoyer la marchandise, on la roue dans la scure de bois et on retire ainsi la boue, la poussière, la graisse et tous les autres impuretés. Puis on les trie suivant leur nuance. Et on peut alors dire comme l'auteur que le chat plus haut: «Encore un instant, et on vous livrera, mesdames, ces frisons réducteurs que votre coiffeur vous vendra avec un sourire, comme un article hors ligne, comme une occasion à prendre... aux cheveux!»

Choses et Autres. Végétation artificielle des orangers. De la hotte du chiffonnier au front d'une jolie femme. Comment concevoir le type parfait de l'espèce humaine. Depuis que les Chinois — les républicains de demain — se sont mis à couper leurs nattes, il paraît que l'industrie française du postiche a reçu un nouvel essor. Car, il ne faut pas s'y tromper, ce n'est pas à multiplier les barbes à 30 centimes et les coupes de cheveux à 50 centimes que s'enrichissent les coiffeurs; c'est par la confection et la vente abondante du postiche, nattes, chichis et faux chignons!

LE TÉNOR. Le ténor italien Gabori était partout précédé par le renom de sa voix formidable et de ses splendides exigences. Quinze jours avant son arrivée à Paris, il emportait déjà de sa personne les journaux et les esprits. On répandait ses portraits dans ses rôles principaux. On décrivait les ovations qu'il avait soulevées dans les autres capitales, les attentions ferventes, les honneurs princiers dont il était parvenu à jouir. On publiait les clauses de son traité, les sommes fabuleuses qu'il toucherait chaque soir, le prix exorbitant de la moindre place pendant ses représentations. En même temps, mille anecdotes malicieuses couraient sur lui, racontant son goût très vif de l'argent, son économie à mailles serrées, son horreur de chanter pour rien. Convié dans les plus aristocratiques salons, jamais il n'avait consenti à régler ses hôtes d'une roulade sans l'appoint d'un fort cachet. C'était son péché mignon: il ne pouvait pas émettre une note gratuite.

TULANE. A partir de ce soir, le Tulane donne "The Sweetest Girl in Paris" une comédie musicale nouvelle qui vient d'être un succès phénoménal à Chicago où elle a tenu l'affiche au théâtre La Salle pendant deux cent cinquante soirées consécutives. Le livret de cette pièce a été écrit par Addison Burkhart, la musique par Joseph Howard, auteurs tous deux de nombreuses pièces à succès. "The Sweetest Girl in Paris" est jouée par une troupe nombreuse comprenant plusieurs artistes de renom, au premier rang desquels il faut citer Mlle Friganzza. Une matinée spéciale sera donnée lundi à l'occasion du jour de Noël.

ORPHEUM. La semaine de Noël comptera certainement parmi les meilleures de la saison à l'Orpheum, car la direction de ce populaire théâtre a préparé à cette occasion un programme de tout premier ordre. Les habitués pourront applaudir William H. Thompson, un des acteurs les mieux connus aux Etats-Unis, qui interprétera une petite comédie dramatique de Leo Dietrichstein, intitulée: "The Wise Rabbi". L'intrigue de cette pièce se déroule en Russie, et met en scène les persécutions auxquelles sont soumis les Israélites dans l'Empire des tsars. La comédienne Willa Holt Wakefield dira des monologues et des chansons. Une comédie, "Other People's Money", sera jouée par la troupe Gerald Griffin. Ce nouveau programme comprend encore les comédiens Bedini et Arthur, le prestigiateur dansis Siems, le trio Du Gros et le musicien Henry French.