

UREAUX: rue de Chartres No 73.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI MATIN, 17 MAI 1884.

57me Année.

**RECEVUE**  
D'ARRIVÉE  
DE LA  
CORRESPONDANCE  
DE LA  
Nouvelle-Orléans  
SAMEDI, 17 MAI 1884.

**RECEVUE**  
DE LA  
CORRESPONDANCE  
DE LA  
Nouvelle-Orléans  
SAMEDI, 17 MAI 1884.

**RECEVUE**  
DE LA  
CORRESPONDANCE  
DE LA  
Nouvelle-Orléans  
SAMEDI, 17 MAI 1884.

**RECEVUE**  
DE LA  
CORRESPONDANCE  
DE LA  
Nouvelle-Orléans  
SAMEDI, 17 MAI 1884.

**RECEVUE**  
DE LA  
CORRESPONDANCE  
DE LA  
Nouvelle-Orléans  
SAMEDI, 17 MAI 1884.

**RECEVUE**  
DE LA  
CORRESPONDANCE  
DE LA  
Nouvelle-Orléans  
SAMEDI, 17 MAI 1884.

**RECEVUE**  
DE LA  
CORRESPONDANCE  
DE LA  
Nouvelle-Orléans  
SAMEDI, 17 MAI 1884.

**RECEVUE**  
DE LA  
CORRESPONDANCE  
DE LA  
Nouvelle-Orléans  
SAMEDI, 17 MAI 1884.

**RECEVUE**  
DE LA  
CORRESPONDANCE  
DE LA  
Nouvelle-Orléans  
SAMEDI, 17 MAI 1884.

**LE DÉPART DE LA LOUISIANE.**  
M. Cordill a présenté un bill qui a pour objet de modifier l'art. 190 du code de procédure.

**LE DÉPART DE LA LOUISIANE.**  
M. Cordill a présenté un bill qui a pour objet de modifier l'art. 190 du code de procédure.

**LE DÉPART DE LA LOUISIANE.**  
M. Cordill a présenté un bill qui a pour objet de modifier l'art. 190 du code de procédure.

**LE DÉPART DE LA LOUISIANE.**  
M. Cordill a présenté un bill qui a pour objet de modifier l'art. 190 du code de procédure.

**LE DÉPART DE LA LOUISIANE.**  
M. Cordill a présenté un bill qui a pour objet de modifier l'art. 190 du code de procédure.

**LE DÉPART DE LA LOUISIANE.**  
M. Cordill a présenté un bill qui a pour objet de modifier l'art. 190 du code de procédure.

**LE DÉPART DE LA LOUISIANE.**  
M. Cordill a présenté un bill qui a pour objet de modifier l'art. 190 du code de procédure.

**LE DÉPART DE LA LOUISIANE.**  
M. Cordill a présenté un bill qui a pour objet de modifier l'art. 190 du code de procédure.

**LE DÉPART DE LA LOUISIANE.**  
M. Cordill a présenté un bill qui a pour objet de modifier l'art. 190 du code de procédure.

**LES FRANÇAIS AU SUD DE L'AFRIQUE.**  
Le Temps, de Paris, a reçu de son correspondant de Johannesburg, un article qui a pour objet de rendre hommage à un citoyen français distingué, qui a occupé la même position.

**LES FRANÇAIS AU SUD DE L'AFRIQUE.**  
Le Temps, de Paris, a reçu de son correspondant de Johannesburg, un article qui a pour objet de rendre hommage à un citoyen français distingué, qui a occupé la même position.

**LES FRANÇAIS AU SUD DE L'AFRIQUE.**  
Le Temps, de Paris, a reçu de son correspondant de Johannesburg, un article qui a pour objet de rendre hommage à un citoyen français distingué, qui a occupé la même position.

**LES FRANÇAIS AU SUD DE L'AFRIQUE.**  
Le Temps, de Paris, a reçu de son correspondant de Johannesburg, un article qui a pour objet de rendre hommage à un citoyen français distingué, qui a occupé la même position.

**LES FRANÇAIS AU SUD DE L'AFRIQUE.**  
Le Temps, de Paris, a reçu de son correspondant de Johannesburg, un article qui a pour objet de rendre hommage à un citoyen français distingué, qui a occupé la même position.

**LES FRANÇAIS AU SUD DE L'AFRIQUE.**  
Le Temps, de Paris, a reçu de son correspondant de Johannesburg, un article qui a pour objet de rendre hommage à un citoyen français distingué, qui a occupé la même position.

**LES FRANÇAIS AU SUD DE L'AFRIQUE.**  
Le Temps, de Paris, a reçu de son correspondant de Johannesburg, un article qui a pour objet de rendre hommage à un citoyen français distingué, qui a occupé la même position.

**LES FRANÇAIS AU SUD DE L'AFRIQUE.**  
Le Temps, de Paris, a reçu de son correspondant de Johannesburg, un article qui a pour objet de rendre hommage à un citoyen français distingué, qui a occupé la même position.

**LES FRANÇAIS AU SUD DE L'AFRIQUE.**  
Le Temps, de Paris, a reçu de son correspondant de Johannesburg, un article qui a pour objet de rendre hommage à un citoyen français distingué, qui a occupé la même position.

**WEST END.**  
Théâtre de l'Opéra du West End  
M. MARSHALL, Directeur.  
1884 SAISON, 18 MAI 1884  
Commençant le DIMANCHE, 18 MAI 1884  
Les deux dernières de M. MARSHALL et de ses collaborateurs.

**WEST END.**  
Théâtre de l'Opéra du West End  
M. MARSHALL, Directeur.  
1884 SAISON, 18 MAI 1884  
Commençant le DIMANCHE, 18 MAI 1884  
Les deux dernières de M. MARSHALL et de ses collaborateurs.

**WEST END.**  
Théâtre de l'Opéra du West End  
M. MARSHALL, Directeur.  
1884 SAISON, 18 MAI 1884  
Commençant le DIMANCHE, 18 MAI 1884  
Les deux dernières de M. MARSHALL et de ses collaborateurs.

**WEST END.**  
Théâtre de l'Opéra du West End  
M. MARSHALL, Directeur.  
1884 SAISON, 18 MAI 1884  
Commençant le DIMANCHE, 18 MAI 1884  
Les deux dernières de M. MARSHALL et de ses collaborateurs.

**WEST END.**  
Théâtre de l'Opéra du West End  
M. MARSHALL, Directeur.  
1884 SAISON, 18 MAI 1884  
Commençant le DIMANCHE, 18 MAI 1884  
Les deux dernières de M. MARSHALL et de ses collaborateurs.

**WEST END.**  
Théâtre de l'Opéra du West End  
M. MARSHALL, Directeur.  
1884 SAISON, 18 MAI 1884  
Commençant le DIMANCHE, 18 MAI 1884  
Les deux dernières de M. MARSHALL et de ses collaborateurs.

**WEST END.**  
Théâtre de l'Opéra du West End  
M. MARSHALL, Directeur.  
1884 SAISON, 18 MAI 1884  
Commençant le DIMANCHE, 18 MAI 1884  
Les deux dernières de M. MARSHALL et de ses collaborateurs.

**WEST END.**  
Théâtre de l'Opéra du West End  
M. MARSHALL, Directeur.  
1884 SAISON, 18 MAI 1884  
Commençant le DIMANCHE, 18 MAI 1884  
Les deux dernières de M. MARSHALL et de ses collaborateurs.

**WEST END.**  
Théâtre de l'Opéra du West End  
M. MARSHALL, Directeur.  
1884 SAISON, 18 MAI 1884  
Commençant le DIMANCHE, 18 MAI 1884  
Les deux dernières de M. MARSHALL et de ses collaborateurs.

**Compagnie d'Assurances**  
Factors and Traders  
49 - RUE CANONALE - 49  
Nouvelle-Orléans.  
Capital comptant - \$1,000,000  
EMMISSION DE POLICES SUR RISEQUES  
D'INCENDIE, DE VITRIFIÉS ET DE MER.

**PIANOS**  
PHILIP WERLEIN,  
135 rue Canal et 18 rue Bourbon,  
NOUVELLE-ORLEANS, LA  
LA PLUS ANCIENNE MAISON  
DE LA NILLE-ORLEANS.  
DIGNE DE CONFIANCE.

**THE SOUTHERN**  
Insurance Company  
Of New Orleans.  
Capital - \$3,000,000  
Actif - \$379,948 94  
Aux taux les plus bas.

**TRISCONI.**  
HOTEL WASHINGTON,  
MILNEBURG,  
Reouvert pour le Saison 1884  
Cet hôtel est situé dans le quartier de Milneburg, à deux heures de la ville de New-Orléans. Il est très agréable et très confortable.

**LA CREOLINE,**  
La Reine Malakoff des dames  
et des familles.  
ALPHONSE WALZ,  
Propriétaire.

**RESTAURANT VICTOR,**  
31 rue de Chartres  
Cet établissement est très agréable et très confortable. Il est très fréquenté par les personnes de bien.

**RESTAURANT PIZZINI,**  
11 rue de Chartres  
Cet établissement est très agréable et très confortable. Il est très fréquenté par les personnes de bien.

**LA BOISSON QUI ANIME.**  
Coton.  
Cet établissement est très agréable et très confortable. Il est très fréquenté par les personnes de bien.

**THE GLACE.**  
5c. - Par Verre - 5c.  
Cet établissement est très agréable et très confortable. Il est très fréquenté par les personnes de bien.

**RECEVUE**  
DE LA  
CORRESPONDANCE  
DE LA  
Nouvelle-Orléans  
SAMEDI, 17 MAI 1884.

**LE DÉPART DE LA LOUISIANE.**  
M. Cordill a présenté un bill qui a pour objet de modifier l'art. 190 du code de procédure.

**LES FRANÇAIS AU SUD DE L'AFRIQUE.**  
Le Temps, de Paris, a reçu de son correspondant de Johannesburg, un article qui a pour objet de rendre hommage à un citoyen français distingué, qui a occupé la même position.

**WEST END.**  
Théâtre de l'Opéra du West End  
M. MARSHALL, Directeur.  
1884 SAISON, 18 MAI 1884  
Commençant le DIMANCHE, 18 MAI 1884  
Les deux dernières de M. MARSHALL et de ses collaborateurs.

**Compagnie d'Assurances**  
Factors and Traders  
49 - RUE CANONALE - 49  
Nouvelle-Orléans.  
Capital comptant - \$1,000,000  
EMMISSION DE POLICES SUR RISEQUES  
D'INCENDIE, DE VITRIFIÉS ET DE MER.