

DEMOCA PRODUCTIONS,
Y PENTACION ESPECTACULOS
PRESENTAN
POR ORDEN DE INTERVENCIÓN

DOSSIER

NATALIA
SANCHEZ

GONZALO
RAMOS

BLANCA
JARA

BORJA
VOCES

CLAUDIA
MOLINA

ALEX
BARAHONA

JUAN LUIS
PEINADO

ANTONIO
HORTELANO



LOS OCHENTA SON NUESTROS

DE ANA DIOSDADO

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
LUIS VALLES

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
JOSÉ MANUEL GUERRA

MÚSICA ORIGINAL
PABLO MIYAR

DISEÑO DE VESTUARIO
MIGUEL ÁNGEL MILÁN

PRODUCTORES
ANTONIO SÁNCHEZ-MOYA Y JESÚS CIMARRO

DIRECTOR
ANTONIO DEL REAL



Una noche de fin de año... y un crimen.

Un grupo de amigos que viven una época de constantes cambios sociales y culturales.

El amor y la muerte, la sexualidad, la violencia, la amistad, la consciencia o la inconsciencia política.

Una obra que nos demuestra como la juventud es el momento más dulce, más vibrante y también más vulnerable de nuestras vidas.

Una historia que habla de una ruptura generacional, de los jóvenes y sus conflictos frente al constante cambio social; una época que se repite ahora.



REPARTO (por orden de intervención)

Mari Angeles	Natalia Sánchez
José	Gonzalo Ramos
Cris	Blanca Jara
Rafa	Borja Voces
Laura	Claudia Molina
Juan Gabriel	Alex Barahona
Chus	Juan Luis Peinado
Miguel	Antonio Hortelano

CUADRO ARTÍSTICO TÉCNICO

Diseño escenografía	Luis Vallés (Koldo)
Diseño iluminación	José Manuel Guerra
Música original	Pablo Miyar
Fotografías	David Ruano
Diseño gráfico	David Sueiro
Comunicación y prensa	Publiescena Madrid / Nico García
Ayudante de producción	Isabel Sáinz
Ayudante de dirección	Guillermo Castañares
Jefe de producción	Raúl Fraile
Productor	Antonio Sánchez Moya y Jesús Cimarro
Director	Antonio del Real

EQUIPO DE GESTIÓN

Director Gerente	Jesús Cimarro
Subdirectora	Kathleen López Kilcoyne
Secretaría	Elena Gómez
Distribución	Lope García / Rosa Sáinz-Pardo
Jefe de Producción	Raúl Fraile
Jefe Técnico	David P. Arnedo
Administración	Ángeles Lobo / José Luis Esteban / Susana García

ANA DIOSDADO



Nace en Buenos Aires el 21 de mayo de 1943. Ahijada de la actriz Margarita Xirgu e hija del actor y director Enrique Diosdado.

Con tan sólo cinco años actuó por primera vez sobre las tablas en la obra Mariana Pineda, junto a su madrina Margarita Xirgu. En 1950 regresó a España y estudió en el Liceo Francés. Continuó trabajando en la compañía de su padre, actuando, por ejemplo en la obra “Así que pasen cinco años” de Federico García Lorca.

Inició estudios de Filosofía y Letras en la Universidad Complutense de Madrid, pero los abandonó antes de obtener la licenciatura. A los veinticuatro años fue finalista del premio Planeta con la novela En cualquier lugar, no importa cuándo. En 1965 publicó su primera novela, y en 1969 estrenó una adaptación de una comedia de Peter Ustinov, A mitad de camino. Seis años más tarde estrena su primera pieza de teatro original, Olvida los tambores (1970), que fue su mayor éxito en los escenarios; ganó con ella los premios Mayte y Foro Teatral y fue llevada al cine en 1975 por Rafael Gil. En este año inició su relación sentimental con el actor Carlos Larrañaga.

Empieza a escribir guiones de televisión; su primera incursión en el género es Yo, la juez; en 1972 escribe el guión y protagoniza, junto a Jaime Blanch, la serie



ANA DIOSDADO

Juan y Manuela en Televisión española. Seguirían, en ese mismo medio, Anillos de oro (1983), junto a Imanol Arias, que se convierte en una de las series de mayor éxito en la historia de la televisión en España y Segunda enseñanza (1986). Ambas fueron dirigidas por Pedro Masó. También cultiva el guión de radio, con obras como La imagen del espejo (1976).

Con El Okapi, estrenada en 1972, expone un problema generacional concentrándose en una residencia de ancianos. En 1973 estrena el drama Usted también podrá disfrutar de ella, ácida visión de la sociedad de consumo. También es un éxito el drama histórico Los comuneros (1974), donde la rebelión de Padilla, Bravo y Maldonado es vista a través de los ojos de Carlos V en tres momentos distintos de su vida, niñez, mocedad y vejez. Posteriores son Y de Cachemira, chales, 1976 y Cuplé (1986).

A partir de ese momento, se centra en su carrera de escritora y dramaturga, destacando entre sus grandes éxitos, la novela, adaptada luego a obra de teatro Los ochenta son nuestros, estrenada en 1988. Luego ha representado Camino de plata, (1990) interpretada por ella misma y Carlos Larrañaga, Cristal de Bohemia (1994) y La última aventura (1999).

Ha realizado adaptaciones como la ya mencionada de Peter Ustinov, o Knack (1973), La gata sobre el tejado de cinc caliente de Tennessee Williams (1979), Casa de muñecas de Henrik Ibsen (1983) y La importancia de llamarse Wilde (1993).

Además, ha trabajado como columnista en los periódicos Diario 16 y ABC.

OBRAS DE TEATRO

Si hubiese buen señor.

El guardián.

Olvida los tambores. 1970.

321, 322.

Decíamos ayer.

El okapi. 1972.

Usted también podrá disfrutar de ella. 1973.

Los comuneros. 1974.

Y de cachemira chales. 1983.

Cuplé. 1988.

Los ochenta son nuestros. 1988.

Camino de plata. 1990.

Trescientos veintiuno, trescientos veintidós. 1993.

La importancia de llamarse Wilde. 1993.



ANA DIOSDADO

Cristal de Bohemia. 1996.

La última aventura. 1999.

ADAPTACIONES TEATRALES

A mitad de camino de Peter Ustinov. 1970.

Knack de Ann Jellicoe. 1973.

Casa de muñecas de Henrik Ibsen. 1983.

La gata sobre el tejado de zinc caliente de Tennessee Williams. 1984.

GUIONES DE TELEVISIÓN

Juan y Manuela. 1974.

Anillos de Oro. 1983.

Segunda Enseñanza. 1986.

GUIONES DE RADIO

La imagen del espejo. 1976.

NOVELAS

En cualquier lugar, no importa cuando. 1965.

Campanas que aturden. 1969.

Los ochenta son nuestros. 1986.

Igual que aquel príncipe. 1994.

PREMIOS

TP de Oro (1983) por *Anillos de Oro.*

Fotogramas de Plata (1983) a la Mejor intérprete de TV por *Anillos de Oro.*

Premio Mar del Plata,

Premio Mayte,

Medalla de Oro de Valladolid

Fastenrath de la Real Academia Española

ANTONIO DEL REAL



Nacido en 1949 en Cazorla (Jaén). Ha estudiado Sociología y Aparejadores, carreras que no llegó a terminar.

Antonio del Real ha dirigido hasta el día de hoy catorce películas, cuatro series de televisión (una de ellas en co-producción con Rusia) y algunos documentales rodados en India, Grecia, Georgia o Praga. En los comienzos de su carrera, realizó spots para televisión, combinando esta actividad con la enseñanza de Técnicas de Realización y Medios Artísticos en la Comunidad Autónoma de Madrid (Conserjería de Educación y Cultura). Ha escrito más de veinte obras en colaboración con otros autores españoles y portugueses.

Ha participado dos veces (en 1989 y en 2001) en la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes, con sus películas “El río que nos lleva” y “La mujer de mi vida”. Ha sido invitado dos veces por el American Film Institute (Los Angeles) a participar en el Festival Europeo. Algunas de sus películas han participado en los festivales de Nueva York, Los Angeles, San Francisco, Minneapolis, Montreal, Egipto, Tokio, Francia, Italia...

Ha trabajado como actor en más de cuarenta películas y en unas diez obras de teatro profesional.

Su película “El río que nos lleva” fue declarada de “gran interés” por la UNESCO (Paris) por la defensa de los valores culturales y ecológicos del Alto Tajo.



ANTONIO DEL REAL

Antonio del Real ha recibido más de diez premios internacionales y cerca de cuarenta premios en España. Ha trabajado con actores y actrices de talla internacional como Claudine Auger, Christopher Mitchum, Joaquim de Almeida, Pedro Armendáriz, Jean Sorel, Fernando Fernán Gómez, Agustín González, José Luis López Vázquez, Antonio Banderas o Tony Peck, hijo de Gregory Peck. (Tuvo una gran amistad con Gregory Peck)

PELÍCULAS

La Conjura de El Escorial (Productor y Director). 2008
Desde que amanece... Gabino Diego, Arturo Fernández, Loles León... 2006
Trileros. Juanjo Puigcorbé, Esther Cañadas, Juan Echanove (Productor y Director). 2004
La mujer de mi vida. José Sancho, Leticia Bredice, Emilio Gutiérrez Caba. 2002
Y decirte alguna estupidez, por ejemplo, te quiero. Emilio Gutiérrez Caba, Blanca Jara, Concha Cuetos. 2000
Cha Cha Cha. Eduardo Noriega, Jorge Sanz, Maria Adanez, Ana Alvarez. 1998
Corazón loco. Joaquim de Almeida, Juanjo Puigcorbé, Cristina Marcos, Beatriz Carvajal. 1997
Los hombres siempre mienten. Gabino Diego, Beatriz Rico, Antonio Resines, Juan Luis Galiardo. 1995
¡Por fin solos! Alfredo Landa, Juanjo Artero, Amparo Larrañaga, Juan Luis Galiardo. 1994
El río que nos lleva. Alfredo Landa, Tony Peck, Eulalia Ramón, Fernando Fernán Gómez (Productor y Director). 1989
Café, coca y puro. Antonio Resines, Miguel Rellan, Fiorella Faltollano, José Luis López Vázquez (Productor y Director). 1984
Y del seguro líbranos... ¡señor! Juanjo Menéndez, Antonio Banderas. 1983
Buscando a Perico. Luis Escobar, Agustín González, Antonio Gamero. 1981
El poderoso influjo de la luna. Adolfo Marsillach, Alfredo Landa, Agustín González. 1980

CORTOS

Ha realizado más de doce cortos de ficción. Los más importantes son:
Walterio y yo. Juan Lombardero.
¡Ay que ruina! Emilio Gutiérrez Caba.
Tal vez Mañana. Carmen Maura, Alfonso del Real.



ANTONIO DEL REAL

TELEVISION

Jacinto Durante, representante. 13 capítulos para TVE. 1999

Juntas pero no revueltas. 26 capítulos para TVE. 1996-1995

Andar Georgia & La leyenda de Georgia (Rusia). 1984

La tía fingida (Cervantes) para TVE. 1982

Las picaras Fiorella Faltollano, Emilio Gutiérrez Caba. 1982

OTRAS ACTIVIDADES

Ha colaborado en revistas como AUTOR o PANTALLA 3 y en diversos periódicos como DIARIO 16.

Ha dirigido el programa de radio CHOP SUEY DE POLLO en ONDA MADRID con Emma Cohen y Oscar Ladoire y ha participado como contertulio en un programa radiofónico de fin de semana en R.N.E. durante tres años.

Ha sido Profesor en la Comunidad Autónoma de Madrid (Consejería de Educación y Cultura).

PREMIOS

FESTIVAL INTERNACIONAL EL CAIRO (EGIPTO). Mejor película, Mejor fotografía por *El río que nos lleva*.

FESTIVAL DE CINE DE NIMES (FRANCIA). Mejor película por *El río que nos lleva*.

Cadena SER. Mejor película por *El río que nos lleva*.

ADIRCE. Mejor película por *El río que nos lleva*. (Premio de la ASOCIACIÓN DE DIRECTORES ESPAÑOLES)

FESTIVAL DE CINE DE SHONNAN (TOKYO). Premio a los valores humanos por *El río que nos lleva*.

PREMIO NUEVOS REALIZADORES del Ministerio de Cultura español.

Finalista en dos ocasiones de los PREMIOS JOSÉ MARÍA FORQUÉ (EGEDA)

Carabela de plata del FESTIVAL DE CARTAJENA por *Trileros*.

Antena de Oro de la ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE RADIO Y

TELEVISIÓN por *La Conjura de El Escorial*.

PREMIO MIGUEL PICAZO de la Diputación de Jaén por *La Conjura de El Escorial*.

Seis nominaciones a los PREMIOS GOYA por *La Conjura de El Escorial*.

Premio a toda una vida de cine del FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOCIAL DE CASTILLA LA MANCHA.



NATALIA SÁNCHEZ



TELEVISIÓN

Acusados. Serie para Telecinco. Personaje Secundario. 2009.
La Ira. TV movie para Telecinco. Personaje Secundario. 2008.
Los Serrano. Serie para Telecinco. Personaje Principal: Teté. 2003-05
Los Recuerdos de Alicia. TV Movie. Dir. manuel Estudillo. Protagonista. 2004.
Un Lugar en el Mundo. Serie para Antena 3. Personaje Episodico. 2003.
Javier ya no vive solo. Serie para Telecinco. Personaje Episodico. 2002.
Compañeros. Serie para Antena 3. Personaje Episodico. 2002.
Periodistas. Serie para Telecinco. Personaje Episodico. 2002.

CINE

Los Tontenwakers. Largometraje. Personaje. Raquel. 2007.
Santa Ana 17. Dir. Ibon Cormenzana. Personaje Principal. 2006.
Los Aires difíciles. Dir. Gerardo Herrero. Reparto. 2005.
Hipnos. Dir. J. M. Ruiz Córdoba y David Carreras. Secundario. 2003.
Clara y Elena. Dir. Manuel Iborra. Personaje Secundario. 2001.

MÚSICA

Integrante del Grupo Musical SJK.



GONZALO RAMOS



CINE

Animales domésticos. Dir. Xavi Jiménez.

There be dragons. Dir. Roland Joffé.

La vida en rojo. Dir. Andrés Linares.

El guardavías. Dir. Jorge Viroga.

TELEVISIÓN

La princesa de Éboli. Antena 3.

Maitena, estados alterados. La Sexta.

Física o química. Antena 3.

Hermanos y detectives. Telecinco.

Los hombres de Paco. Antena 3.

Aprendiendo a vivir. Dir. Javier Domingo & José María Cara.

Mir. Telecinco.

Génesis, en la mente del asesino. Cuatro.

Hospital Central. Telecinco.

BLANCA JARA



CINE

La Conjura de El Escorial de Antonio del Real (2008). Personaje protagonista, Damiana

El ekipo Ja de Juan Muñoz (2006). Personaje: Fedora.

Vete de mí, de Víctor García León. (2006) Personaje: Lara.

Billy Freud's Last Night de Pablo Maqueda y Pedro Román. (2005) Personaje protagonista, Summer Williams.

Y decirte alguna estupidez, por ejemplo te quiero (2000), de Antonio del Real. Personaje protagonista, Sara.

El río que nos lleva de Antonio del Real (1989). Colaboración.

TELEVISIÓN

Reportera de *Los ángeles de 40* (2005-2008), en el canal 40tv de Digital Plus. *Aprendiendo a vivir* (2007) de José María Caro. TV Movie para TVE.

Personaje: Carolina.

Cruz y Raya Especial Nochevieja 2004. Personaje: Presentadora de *Hay una paliza para ti*.

10 en Ibiza (2004) (serie para TVE1) Personaje: Alicia.



BLANCA JARA

Arroz y Tartana (2003) de José Antonio Escrivá. TV Movie para Canal 9 y TVE. Papel principal (Conchita) con Carmen Maura y Pepe Sancho.

Jacinto Durante, representante 1998 (serie de tv.). Colaboración en 1 capítulo.

Juntas pero no revueltas 1996 (serie de tv.). Colaboración en 2 capítulos.

TEATRO

Vuela, el musical de Juan Francisco Viruega (2010)

Presentadora de la gala 2005 de los premios DAFNE en Villaviciosa de Odón con Juan Muñoz.

Mort de Terry Pratchet (2004)

Espadas, espadas, espadas de Lluís de Montoliu (2002)

Los árboles mueren de pie de Alejandro Casona (2000)

El sí de las niñas de Leandro Fernández de Moratín (1999)

Miembro del grupo de teatro "La Buhardilla" formado por los alumnos de la licenciatura de Ingeniería de Montes de la Universidad Complutense de Madrid con profesor formado en La Resad.

CORTOMETRAJES

Lo mires por donde lo mires, de Jorge Alonso (2010)

Winter Room, de Elisabeth Wo (2010)

Un nuevo Diluvio, de Juan Pablo Pérez Padial. (2006)

La noche española, de Pablo Maqueda. (2006)

Armonía, de Blanca Jara y Mariam Abderrahim. (2005)

DOBLAJE

Pagafantas (2009) Doblaje al inglés para su distribución internacional.

La máquina de pintar nubes (2009) Doblaje al inglés para su distribución internacional.

BORJA VOCES



CINE

Imago. Cortometraje rodado en 35 mm. dirigido por Liteo Deliro, en el papel protagonista. 2003.

Amor de madre. Cortometraje dirigido por Sara Brun. Papel protagonista. 2001.

Y decirte alguna estupidez... por ejemplo te quiero. Antonio del Real. 2000.

TELEVISIÓN

Webmaster TV, de Antena Neox. Como presentador. 2008.

Adivina quién gana esta noche, de Antena 3. Como presentador. 2007-2010.

Me gusta Madrid, de CANAL 7 TV. Como reportero musical. 2005-2006.

¡Sálvese quien pueda!, de CITY TV. Como comentarista de OT 4. 2005.

Ana y los 7, de TVE1. Personaje: Red, durante la 4ª temporada. 2004.

Operación triunfo, de TVE1. Finalista del programa en su tercera edición. 2003-2004.

El comisario, de Tele 5. Personaje: Juan Poveda. 2003.

El botones Sacarino, de TVE1. Personaje: Albertito.com. 1ª temporada. 2001.

Paraíso, de TVE1. Personaje: Pedro. 2000.



BORJA VOCES

Programa *Todo depende*, de Telemadrid. 2000.

La casa de los líos, de Antena 3. Personaje: Marcos. 1998-1999.

Manos a la obra, de Antena 3. Capítulo Sonámbulo a domicilio. 1999.

Programa *Ciber kids*, en Discovery Channel. 1999-2002.

Programa *Osados*, de Antena 3, en el sketch titulado Parque Gilásico. 1998.

Programa infantil *Tic-tac*, de Tele 5. Presentador durante 40 programas. 1996-1997.

TEATRO

Cómplices, el musical. Coral Europa. 2010.

Sueño de una noche de verano de William Shakespeare. Gina Piccirilli. 2005.

Bragas y gallumbos. obra basada en la filmografía de Woody Allen. Dir. Gina Piccirilli.

Terra en las aulas.

¿Qué pasa de casa en casa? Obra basada en Pedro Almodóvar. Dir. Gina Piccirilli.

Tartufo. De Moliere. Papel: Damis. Dir: Pape Pérez y Gina Piccirilli. Teatro Alfil.

La chulapona en el Teatro de la Zarzuela, en el papel de Manolito.

MÚSICA

Primera Escena, grabación del álbum como solista (Waiter Music – Fods Music), en Eurosonic.

Gira *Borja Voces en Concierto* con más de 100 actuaciones.

Menudas Estrellas en Antena 3.



CLAUDIA MOLINA



CINE

No digas nada. Dir. Felipe Luna. 2006.

Cosas que olvidé recordar. Dir. Enrique Oliver. 1999.

Una piraña en el bidé. Dir. Carlos Pastor Moreno y José Picazo. 1997.

La Moños. Dir. Mireia Ros. 1996.

CORTOMETRAJES

Fuera de lugar. Dir. Charo Fuentenebro. Productora Lolita Películas. 2008.

Primer amor. Dir. José Luis Cuerda. 2000.

SERIES

Aquella primavera. Tv movie. Producida por Plural.

¿Hay alguien ahí? Cuatro. 2009.

El asesino dentro del círculo. TVE1. 2009.

La que se aveciva. Telecinco. Episódico. 2007.

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Lope García (lope@pentacion.com) / Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com)



CLAUDIA MOLINA

Planta 25. Autonómicas. Protagonista. 2006-08.
Ana y los siete. TVE 1. Protagonista. 2001-05.
Esencia de poder. Telecinco. Secundario. 2001.
Hospital Central. Telecinco. Episódico. 2000.
Antivicio. Antena 3. Episódico. 2000.
Calle nueva. TVE 1. Protagonista. 1997-2000.
De tal Paco tal astilla. Telecinco. Secundario. 1996.

TELEVISIÓN

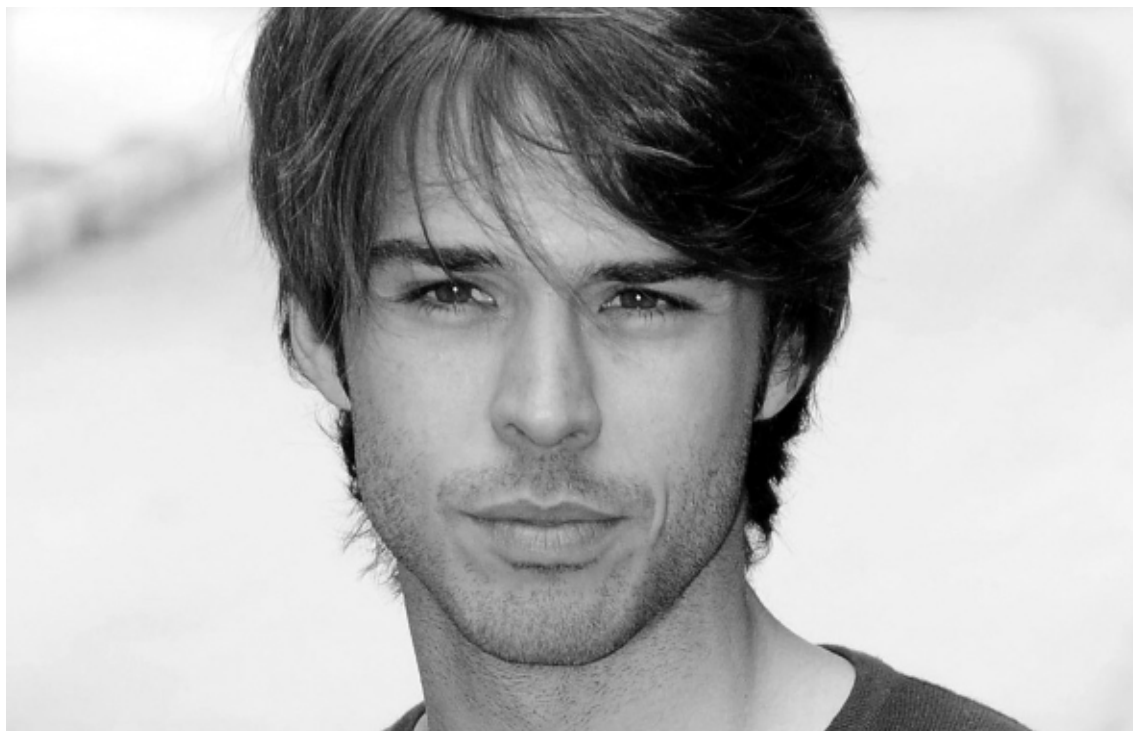
Mira quién baila. Ganadora primera edición. 2005-07.
La banda del 5. 1998-99.
El desván del Trasgo. 1996-97.

TEATRO

Auto de la pasión. Dir. Ricardo Pereira. 2008.
Auto del sepulcro vacío. Dir. Ricardo Pereira. 2009.
Auto de la cruz. Dir. Ricardo Pereira. 2010.



ALEX BARAHONA



TELEVISIÓN

Física o Química. Dir. Javier Quintas
Coslada 0. Dir. Manuel Estudillo (tv movie)
Una bala para el rey. Dir. Pablo Barrera (tv movie)
Sin tetas no hay paraíso. Dir. Juanma Pachón
Latira. Dir. Santiago Suarez
Planta 25. Dir. Josetxo San Mateo
Aida. Dir. Ignacio García Velilla
C.L.A. No somos ángeles. Dir. Valerio Boserman
Cuenta atrás. Dir. Pablo Barrera
Dársena de poniente. Dir. Juan Navarrete
Los Serrano. Dir. Begoña Alvarez

CINE

Conjuntos disjuntos. Cortometraje de Samuel Gutierrez

TEATRO

El enfermo imaginario. Dir. Gabriel Olivares
Yepeto. Dir. Indalecio Corugedo



JUAN LUIS PEINADO



CINE

Schneider (mediometraje) de Rob Vicent y Felipe Garrido. 2008 (Protagonista)
Horizonte de Sucesos de Marinella Senatore. 2007 (Personaje de Reparto)
Billy Freud's Last Night de Pablo Maqueda y Pedro Román. 2005 (Protagonista).

TELEVISIÓN

Reportero del programa de TV "Agenda Semanal" (Productora Enfoque. Canal de Cultura y Turismo Manchatur.TV) 2008.
Personaje protagonista en la serie para Internet "Frikis Tikis Mikis". (Babylonia TV y el Instituto de Nuevas Comunicaciones José Luis Garci) 2008.
Reportero y presentador sección de cine del programa de TV "Cultura Urbana" (Grupo Imagina y Little Brother. Programa piloto para Canal 2 Andalucía) 2007.
Reportero del programa de TV "Castilla La Mancha en Vivo" (Productora Enfoque. Canal Autonómico Castilla La Mancha TV). 2007.
Personaje episódico en la serie M.I.R dirigida por J. Font. (Videomedia) 2006.
Protagonista del video Clip del Single "Seguiré estando yo" del Álbum "Mi tiempo roto" de Ainhoa, Ganadora de Operación Triunfo 2. 2004.



JUAN LUIS PEINADO

TEATRO

Cuadros de Amor y Humor al Fresco, de José Luis Alonso de Santos, dirigido por Pascual Álvarez. 2010.
Vuela, el Musical, de Juan Francisco Viruega y Raúl Portero, dirigido por Juan Francisco Viruega. 2010.
La Habitación Azul, de David Hare. Estudio de Juan Carlos Corazza. 2009.
Fando y Lis, de Fernando Arrabal, dirigido por Javier Barriga. 2009.
Yerma, de Federico García Lorca, dirigido por Javier Barriga. 2008.
Caricias, de Sergi Beldel, dirigido por Javier Barriga. (personaje: ÉL)
Tres Sombreros de Copa, de Miguel de Mihura. Laboratorio William Layton. 2005.

CORTOMETRAJES

Lo mires por donde lo mires de Jorge Alonso. 2010.
Alicia de Blanca Jara y Miriam Alami. 2009.
Premonición de J.J Sanz. 2009.
Todo el peso del mundo de Sergio Milán. Chisteras Blancas Producciones. 2009.
¡Beatle Juice, Beatle Juice! de Cristina Álvarez. 2008.
Spot de Carolina Contreras. 2008.
For Sale de Sergio Milán. Chisteras Blancas Producciones. 2008.
Así en La Luna como en La Tierra de Sergio Milán. 2008.
Decisión Final de J.J Sainz. 2008.
On the Road de Sandra Shuwcht. 2008.
Enganchado de Sergio Milán. 2008.
Evaluación de Enero de Sergio Milán. 2008.
Muñecas Rusas de Ángel Enríquez. 2007 (Nominado en La Semana del Corto Español dentro de la 36ª Edición del Festival de Cine de Valladolid 2008).
Regreso al Lago Borgne de Pedro Ignacio Santos. 2007.
¿Truco o Trato? de José David Sainz Palacios. 2007.
Torturador de Rodrigo Gil. 2007.
Urizen de Gina Collantes. 2006.
Loft para tres de Ásela Rincón. 2006.
Azul Cielo de Leire Valiente. 2006.
V.R de Juan Isidro Montero. 2006.
El Trapiés de José David Sainz Palacios. 2006.
Maria de Alejandra Romero, bajo la tutela de Alfonso Ungría. 2005.
El Medio Hombre de Sandra Beldad. 2004.
El Monzón de Alex Gutiérrez. 2004.
Videoclub: La Hoz y el Martillo de Mario Fernández de la Vega Silva. 2004.
Poesía de Pedro Flores. 2004.
¿Teo? de Sara González. 2003.

ANTONIO HORTELANO



TEATRO

Olvida los tambores (Ana Diosdado). Director Victor Conde. 2008

CINE

El Seductor. Director José Luis García Sánchez. 1995

La Sal de la Vida. Director Eugenio Martín. 1996

La Camisa de la Serpiente. Director Toni Canet. 1996

Franco no puede Morir en la Cama. Director Alberto Macías. 1998

No te Fallaré. Director Manuel Ríos San Martín. 2001

Más de mil cámaras velan por tu seguridad. Director David Alonso. 2003

Cosa de Brujas. Director José Miguel Juárez. 2003

Diario de una Becaria. Director Josecho San Mateo. 2003

Condón Express. Director Luis Prieto. 2005

Desde que amanece, apetece. Director Antonio del Real. 2005

Flor de Mayo. Director José Antonio Escrivá. 2008



ANTONIO HORTELANO

TELEVISION

Se Alquila. Director Julio Sánchez Valdés.

Turno de Oficio: diez años después. Director Juan Echanove. 1996

La Otra Familia. Director Julio Sánchez Valdés. 1996

Medico de Familia. Director Jesús del Cerro. 1997

Menudo es mi Padre. Director Guillermo F. Groizard. 1997

Más que Amigos. Director Álex Motana. 1997

Manos a la Obra. Director José Antonio Escrivá. 1998

Compañeros. Directores M. Valdivia, M. Ríos y G. Fernández. 1998 - 2001

Mis Estimadas Víctimas. Director Pedro Costa. 2005

7 vidas. Tele 5. (colaboración especial). 2006

SMS Sin Miedo a Soñar. Director Daniel Ecija. 2007

Punta Escarlata. Dirigida por Pablo Barrera y Guillermo Grízar. Cuatro TV.
Estreno previsto para septiembre 2010