

FLAVIE.

Par André Theuriet.

Dernière partie.

La boîte était si grosse qu'elle ne pouvait entrer dans un vase, et nous fûmes forcés de la loger dans le pot à eau, ce qui me mortifia notablement, car je trouvais ce prospectus logé en lieu digne de mon bouquet. Flavie s'était assise près de la fenêtre; ses mains oisives jouaient machinalement avec le paroisement posé sur la table à ouvrage, et sans mot dire, nous écoutions tous les deux les cloches qui sonnaient le second coup de la grand'messe. Leurs voix chantantes me rappelaient ce beau dimanche de Pâques où j'avais été si heureux en suivant l'office sur le livre de Flavie. Je ne sais quels souvenirs ou quels regrets ces mêmes cloches éveillaient dans son cœur, mais elle demeurait pensive, et ses regards semblaient voyager à cent lieues. Brusquement elle secoua la tête et, avec une sollicitude affectée, elle m'adressa le nouveau la parole :

— Ainsi tu rentres au collège après demain ?... J'espère que tu vas bien travailler, Jacques ?

— Oh ! oui, Flavie, je vais me débiter d'apprendre tout ce qu'il faut pour devenir un homme... Je voudrais avoir six ou sept ans de plus !

— Pourquoi donc es-tu pressé ?

— Pourquoi ? — Sa question me choqua. — Mais pour t'épouser, Flavie !

— Oh ! répliqua-t-elle avec un sarcasme souriant, dans ce temps-là, moi je serai une vieille fille.

— Tu seras toujours jeune et toujours belle ! protestai-je passionnément.

— Non, je ne serai plus bonne qu'à entrer au couvent, si encore on veut m'y recevoir.

— Étaient-ce les fleurs de mon bouquet d'automne dont les odeurs mélancoliques répandaient autour de nous une influence adoucissante ?... Une atmosphère de tristesse et d'accablement nous enveloppa jusqu'à la fin de cette visite d'adieu. Un vain je cherchais de nouveaux sujets de conversation, Flavie ne répondait que distraitement; notre causerie se traînait misérablement. A la fin, je me levai, j'em brassai ma tâchurine amie, puis j'allai prendre congé de M. et de Mme Brocard.

Le lendemain matin, mon père, Soalastique et moi, nous partîmes pour Villotte.

Je me remis avec ardeur à mes études classiques. J'étais entré au troisième, et je voulais tenir ma parole : — travailler ferme afin d'être reçu promptement bachelier et devenir un homme. — En attendant, je traduais les *Georgiques* de Virgile, et mon professeur, M. Dordelu, se déclarait très satisfait de mes progrès. Octobre passa vite; puis vint novembre avec ses éblouissantes matinées de givre, ses nuits de claire gelée pendant lesquelles la bande des saintes Catherine allait chanter de porte en porte. Je gottais tranquillement les joies de l'hiver, les glissades le long des ruisseaux de la rue, les stations chez le marchand de marrons, les réjouissances de la Saint-Nicolas. Un seul point noir gâtait tout cela : nous étions sans nouvelles des Brocard et de Flavie. Vers le 10 décembre, la

neige tombe dru et crata de son hermine écaillée les toits et les arbres. Bientôt la circulation devient difficile, et nous passâmes nos veillées cloîtrés au coin de notre feu.

Un soir, quelques jours avant Noël, après souper, nous étions réunis, mon père et moi, dans le cabinet de travail. Le poêle ronflait. D'un côté de la table, mon père, enveloppé dans sa robe de chambre de flanelle grise, lisait son journal; moi, de l'autre côté, le nez dans mon *Virgile* ou dans mon dictionnaire, je traduais l'épisode du pasteur Arioste. J'en étais arrivé au passage où Ophélie pleure la mort d'Eurydice, « semblable à un rossignol gémissant sur la perte de ses petits qu'on dur labourer à enlèvement du nid... » Tout en traduisant, je comparais mon sort à celui du chanteur grec. N'avais-je pas perdu celle que j'aimais ? J'étais, je comparais moi aussi l'un d'elle qu'Ophélie était loin d'Eurydice ? Il me semblait que cette neige haute de deux pieds et s'étendant de toute part me séparait à jamais de Flavie; je songeais aux tristesses de mon amie, je la voyais enfermée dans sa chambre aux vitres fleuries de givre et, mentalement, je m'exclamais avec le poète : *Ad miseram Eurydicem* ! Tout à coup on sonna violemment à la porte de la rue.

— Qui diantre peut venir par un temps pareil ? murmura mon père.

Dans le vestibule, on entendit un lourd bruit de pas et des interjections étonnées; puis Soalastique ouvrit la porte du cabinet et poussa devant elle une vague forme humaine qui tout d'abord se confondit en excuses.

Le visiteur disparaissait sous une limousine à double collet, comme celles des bergers de chez nous; sa casquette de lapin à oreillettes rabattues et se rejoignant sous le menton laissait à peine entrevoir un nez rouge et deux lèvres gercées par le froid.

— Avance donc, Coco ! cria Soalastique.

— C'était en effet Coco, notre cultivateur, morfondu par le froid du dehors et en même temps soufflé par la chaude atmosphère du cabinet de travail.

— Comment ! c'est toi, Coco ? dit mon père.

— Moi-même en personne, répondit le paysan en se débarrassant lentement de sa casquette et de sa limousine. Bonssoir, monsieur du Coudray et la compagnie !... Je vous arrive par un bien mauvais temps ! J'ai mis plus de sept heures à venir d'Eriseul à Villotte avec ma carriole. J'avais deux quintaux de blé à livrer au moulin de Marbot, et je métais dit : « N'y a pas, il faut que tu te décarasses ! » Et puis nous avons tué un *habillé de sivo* par la Noël; je me suis pensé : « Je vas profiter de l'occasion pour porter un peu de *coconnade* à M. du Coudray... » Et voilà !

— Merci de l'attention, Coco, répliqua mon père; mais tu dois avoir besoin de manger... Soalastique va te préparer de quoi souper. En attendant, chauffe-toi et donne nous des nouvelles de ta famille.

— Vous êtes bien honnête; tout le monde de chez nous est en bon état... Notre Mélie travaille toujours comme un chevreau.

— Et chez les Numa Brocard ?

— Hé ! soupira Coco, ça ne marche pas bien à l'usine.

Tout en s'exprimant en son patois verdunois, Coco baissait le ton; sa lèvre inférieure se projetait en avant avec des airs mécontents, et des rides plissaient ses petits yeux malins, tandis que ses vieilles mains crasseuses de seigneur de terre étendaient leurs doigts engourdis vers la fatécou du poêle.

En attendant parler de l'usine, j'avais levé le nez et je prêtai l'oreille.

— Voyez-vous, monsieur du Coudray, continua-t-il, le mariage manqué de Mamezelle Flavie a jeté un mauvais sort de cloche. On a voulu donné le comment et le pourquoi de la rupture, les Saint-Vanne ont clamé, et on a répondu le bruit que M. Numa n'a réuni, mon père et moi, dans le cabinet de travail. Le poêle ronflait. D'un côté de la table, mon père, enveloppé dans sa robe de chambre de flanelle grise, lisait son journal; moi, de l'autre côté, le nez dans mon *Virgile* ou dans mon dictionnaire, je traduais l'épisode du pasteur Arioste. J'en étais arrivé au passage où Ophélie pleure la mort d'Eurydice, « semblable à un rossignol gémissant sur la perte de ses petits qu'on dur labourer à enlèvement du nid... » Tout en traduisant, je comparais mon sort à celui du chanteur grec. N'avais-je pas perdu celle que j'aimais ? J'étais, je comparais moi aussi l'un d'elle qu'Ophélie était loin d'Eurydice ? Il me semblait que cette neige haute de deux pieds et s'étendant de toute part me séparait à jamais de Flavie; je songeais aux tristesses de mon amie, je la voyais enfermée dans sa chambre aux vitres fleuries de givre et, mentalement, je m'exclamais avec le poète : *Ad miseram Eurydicem* ! Tout à coup on sonna violemment à la porte de la rue.

— Qui diantre peut venir par un temps pareil ? murmura mon père.

Dans le vestibule, on entendit un lourd bruit de pas et des interjections étonnées; puis Soalastique ouvrit la porte du cabinet et poussa devant elle une vague forme humaine qui tout d'abord se confondit en excuses.

Le visiteur disparaissait sous une limousine à double collet, comme celles des bergers de chez nous; sa casquette de lapin à oreillettes rabattues et se rejoignant sous le menton laissait à peine entrevoir un nez rouge et deux lèvres gercées par le froid.

— Avance donc, Coco ! cria Soalastique.

— C'était en effet Coco, notre cultivateur, morfondu par le froid du dehors et en même temps soufflé par la chaude atmosphère du cabinet de travail.

— Comment ! c'est toi, Coco ? dit mon père.

— Moi-même en personne, répondit le paysan en se débarrassant lentement de sa casquette et de sa limousine. Bonssoir, monsieur du Coudray et la compagnie !... Je vous arrive par un bien mauvais temps ! J'ai mis plus de sept heures à venir d'Eriseul à Villotte avec ma carriole. J'avais deux quintaux de blé à livrer au moulin de Marbot, et je métais dit : « N'y a pas, il faut que tu te décarasses ! » Et puis nous avons tué un *habillé de sivo* par la Noël; je me suis pensé : « Je vas profiter de l'occasion pour porter un peu de *coconnade* à M. du Coudray... » Et voilà !

— Merci de l'attention, Coco, répliqua mon père; mais tu dois avoir besoin de manger... Soalastique va te préparer de quoi souper. En attendant, chauffe-toi et donne nous des nouvelles de ta famille.

— Vous êtes bien honnête; tout le monde de chez nous est en bon état... Notre Mélie travaille toujours comme un chevreau.

— Et chez les Numa Brocard ?

— Hé ! soupira Coco, ça ne marche pas bien à l'usine.

Tout en s'exprimant en son patois verdunois, Coco baissait le ton; sa lèvre inférieure se projetait en avant avec des airs mécontents, et des rides plissaient ses petits yeux malins, tandis que ses vieilles mains crasseuses de seigneur de terre étendaient leurs doigts engourdis vers la fatécou du poêle.

En attendant parler de l'usine, j'avais levé le nez et je prêtai l'oreille.

de moi père. Mme Lucie, toujours possédée par sa manie du décorum et par la vanité des occupations de rester jusqu'au bout une des Encheris, s'exclama verbeusement de se montrer en négligé. Quant à Flavie, elle me parut profondément touchée de cette marque de sympathie, et je vis ses yeux bleus devenir humides. Après les premières effusions, mon père alla s'enfermer avec Numa dans son bureau, afin d'y causer plus à l'aise. Comme il était venu que nous dînions et somproux à l'usine, Mme Brocard réclama l'aide de Flavie pour aller aux préparatifs culinaires; on me donna comme jusqu'à midi. J'aurais préféré passer la matinée en tête à tête avec mon amie, mais je compris que je gênerais la mère et la fille, et je me décidai à aller rôder au dehors.

Je n'avais pas fait dix pas au long du couloir d'eau, que je me coulai guère pour le quart d'heure, étant emprisonné sous une transparente couche de glace, que je regus dans le dos une pelote de neige. Me retournant brusquement, j'aperçus Tintin Brocard qui sortait de chez lui. Sa tête d'écureuil était enfoncée dans une toque de loutre et il renfonçait ses mains humides dans ses mouffes de lapin.

— Oh ! Jacques, me cria-t-il, viens-tu avec moi à la Foire-des-Dames ?... Toute la prairie est gelée et nous ferons une bonne partie de glissade !...

— J'accepte d'autant plus volontiers que, sachant bavard, j'espère apprendre de lui quel-les étaient maintenant les dispositions de Nicolas Brocard à l'égard de son malheureux frère. En effet, mon espoir ne fut pas déçu.

— Tu es venu passer les fêtes à Eriseul ? commença-t-il, et tu vas revillonner avec ta bonne amie Flavie, n'est-ce pas ?

— Oh ! non, dit-il, j'ai en idée que tu ne t'amuseras pas trop chez les Numa. A t'en aller, ils ne sont pas en train de rire !... On dit qu'il se seroit saisi cette semaine... Si tu avais du nez, tu viendrais plutôt recevoir chez nous... On ira à la messe de minuit en bande, et nous mangerons après une diode aux marrons.

— Merci, répondis-je en me redressant; je resterais avec mes amis Brocard... S'ils ont des ennuis, ce n'est pas une raison pour qu'on leur tourne le dos... Ton père lui-même devrait maintenant se montrer moins dur pour son frère.

— Papa dit comme ça qu'on ne peut passer son temps à repêcher des gens qui se jettent à l'eau de gâté de cœur.

— Oh ! si j'aime mieux les laisser se noyer... C'est plus économique !

J'étais furieux contre les parents de Tintin et j'avais bonne envie de le planter là; mais la vue des prés de la Foire-des-Dames, tout grouillants de gamins en train de faire des glissades, mit une sourdine à mon ressentiment. Pendant les pluies de novembre, l'eau des sources avait débordé, et la gelée était devenue un vaste champ de glace un peu comme un miroir. Là-dessus, la marmaille du village s'ébrouillait, les uns en traîneau; les autres glissant accroupis sur leurs sabots. Quelques grands garçons patinaient. On les voyait fierement en avant et pionner légèrement sur la surface glacieuse. Ma rancune ne tint pas contre une pareille tentation de plaisir, et je m'élançai à la suite de Tintin sur une longue glissoire qui s'allongait jusqu'au bout de la prairie. La joie de voler comme une flèche sur la glace dissipait momentanément mon chagrin, et, à cet amusement auquel on ne résiste guère quand on a quatorze ans, j'oubliai

LES HEURES DE LA VIE



NOTES MONDAINES

À quel effort ne faut-il pas pour déguiser les ans ?... Les notes mondaines sont destinées à ceux qui ont le goût de la nouveauté et de la variété.

Mme Lucie, toujours possédée par sa manie du décorum et par la vanité des occupations de rester jusqu'au bout une des Encheris, s'exclama verbeusement de se montrer en négligé.

Mme Brocard réclama l'aide de Flavie pour aller aux préparatifs culinaires; on me donna comme jusqu'à midi.

Je n'avais pas fait dix pas au long du couloir d'eau, que je me coulai guère pour le quart d'heure.

Je compris que je gênerais la mère et la fille, et je me décidai à aller rôder au dehors.

LE DERNIER RENDEZ-VOUS.

Voilà le milieu de l'automne, par un de ces temps pacifiques du mois de septembre où le ciel brille d'une sérénité particulière.

Il était accompagné d'une femme dont la toilette de math indiquait une personne habituée aux élégances de la vie parisienne.

Il se pencha vers elle et dit : — Tu es si belle !... Tu es si jeune !... Tu es si douce !...

— Pourquoi donc es-tu pressé ? — Pourquoi ? — Sa question me choqua.

— Pourquoi ? — Sa question me choqua. — Mais pour t'épouser, Flavie !

— Oh ! répliqua-t-elle avec un sarcasme souriant, dans ce temps-là, moi je serai une vieille fille.

LE DERNIER RENDEZ-VOUS.

Il se pencha vers elle et dit : — Tu es si belle !... Tu es si jeune !... Tu es si douce !...

— Pourquoi donc es-tu pressé ? — Pourquoi ? — Sa question me choqua.

— Pourquoi ? — Sa question me choqua. — Mais pour t'épouser, Flavie !

— Oh ! répliqua-t-elle avec un sarcasme souriant, dans ce temps-là, moi je serai une vieille fille.

— Pourquoi ? — Sa question me choqua.

— Pourquoi ? — Sa question me choqua.

LE DERNIER RENDEZ-VOUS.

Il se pencha vers elle et dit : — Tu es si belle !... Tu es si jeune !... Tu es si douce !...

— Pourquoi donc es-tu pressé ? — Pourquoi ? — Sa question me choqua.

— Pourquoi ? — Sa question me choqua.

— Pourquoi ? — Sa question me choqua.

— Pourquoi ? — Sa question me choqua.

— Pourquoi ? — Sa question me choqua.

Sothène murmurait entre ses dents. — S'il pouvait se faire écraser... Mais pas de danger ! Il renverserait plutôt les voitures... Enfin, le voilà bien pincé, et la jolie baronne le tiendra... Plus de quinze jours qu'il n'a mis les pieds chez l'Auserais ! Il finira par oublier le chemin de leur maison... Et alors... ?

Alors, Sothène, se sentait maître de l'événement. Cependant, Michel roulait toujours à une allure endiablée, arrivait près de Saint-Philippe-d'Aulnois. Et tout d'un coup, il distingua, à quelque distance en face de lui, la marquise d'Auserais et Isabelle qui, leur livre de messe à la main, se dirigeaient vers l'église.

— Suis-je donc autre chose qu'un oiseau de proie ?... Tant pis pour la proie qui tombe entre mes serres !... Et celle-ci ne demande qu'à se laisser dévorer... Pourquoi ne la prendrais-je pas ?... Comme elle décrivait la moitié de la circonférence de la place de l'Étoile, elle put, en se penchant un peu sans avoir peur de regarder, apercevoir Michel qui n'était plus qu'à une trentaine de mètres d'elle.

— Elle avait trop souffert du tranquille dédain de Jean Raucourt, qui avait même eu l'air d'ignorer le coup de passion qu'il lui avait inspiré; elle souffrait trop encore du mépris quelle sentait, pour elle, chez ce Sothène Letournoux, en qui elle eût été vraiment heureuse de trouver une consolation.

— Quand je pense que cette petite because de Babelth, murmurait-il, prétend que ce n'est pas joliment une femme à bicyclette ! Très fine de taille et des hanches, adorablement faite, le mollet assez renflé sur une cheville digne d'une Andalouse, Aliné était de ces rares femmes qui peuvent porter le travesti. Elle avait moins l'air d'une femme costumée en homme que d'un de ces jolis pages mutins, que l'on aime les grandes dames, jadis, traînaient toujours dans leurs jupes.

— Elle était vêtue de cheviot bleu foncé; et sa culotte, assez peu bouffante, tombait sur des bas noirs d'une extrême finesse qui ajoutaient encore de l'élégance à ses jambes. Elle avait un chapeau canotier, avec une toute petite plume, légèrement penché sur l'oreille, qui donnait à son visage une expression si gamine, si triponne que, sur son passage, tous les hommes se retournaient, souriant, attirés.

— Elle était vêtue de cheviot bleu foncé; et sa culotte, assez peu bouffante, tombait sur des bas noirs d'une extrême finesse qui ajoutaient encore de l'élégance à ses jambes.

— Elle était vêtue de cheviot bleu foncé; et sa culotte, assez peu bouffante, tombait sur des bas noirs d'une extrême finesse qui ajoutaient encore de l'élégance à ses jambes.