L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No. 73. NOUVELLE-ORLÉANS. DIMANCHE MATIN, 24 MAI 1885. 58ème Année

Dufour, Bonnet & Cie.,
Propriétaires-Editeurs.

Entered at the Post Office at New Orleans, La., as Second Class Matter.

NOUVELLE-ORLEANS.
DIMANCHE. 24 MAI 1885.

PRIX DE L'ABONNEMENT.

ÉDITION QUOTIDIENNE.

Un an	$12 00
Six mois	6 00
Trois mois	3 00
Un mois	1 00

On s'abonne aussi à la semaine, avec les porteurs.

ÉDITION DU DIMANCHE.

Un an	$2 00

Renferme deux feuilletons.

ÉDITION HEBDOMADAIRE.

Un an	$3 00
Six mois	1 50
Quatre mois	1 00
Trois mois	75

Renferme deux feuilletons.

☞ Pour les petites annonces de Demandes, Ventes et Locations, etc., qui se soldent au prix réduit de 10 cts la ligne, voir la 2e page.

VENTES DE DEMAIN LUNDI.

Par J. Y. Gourdain.—Le contenu du magasin situé No 133 rue des Remparts, entre St Pierre et Toulouse.

Par Spear & Escoffier, à la Bourse d'Encan St Charles, rue St Charles—actions d'assurances, billets, comptes à recevoir, etc.

La vente du contenu du magasin No. 133 North Rempart, entre Ste-Pierre et Toulouse, commencée le 21 courant, sera continuée lundi, 25 mai 1885 à 10 heures du matin au dit local par l'entremise de J. Y. Gourdain, encanteur. La vente est positivement sans réserve.

Exposition de la Nouvelle-Orléans --Clôture et réouverture.

Le jour de la clôture de notre Grande Exposition arrive à grands pas; une semaine à peine nous en sépare. Cette clôture sera-t-elle définitive ou provisoire? C'est ce que nous ne pouvons dire encore. Mais il nous est impossible, pour le moment, de l'ajourner. La loi, d'accord avec la nature, avec le climat, en a fixé le terme; nous n'y pouvons rien changer. La Direction — ancienne ou nouvelle, peu importe; pour nous, c'est tout un — la Direction a résolu de donner beaucoup d'éclat à cette dernière semaine; elle prépare dans ce but deux grandes fêtes: la première en l'honneur des Etats-Unis, et, certes, nous devons bien cela au Congrès, au gouvernement de Washington; sans eux, sans leur concours, aussi généreux qu'efficace, notre entreprise croulait avant d'arriver à terme. La seconde, indiquée par la nature des choses, un parfaite conformité avec tous les précédents, est fatalement de clôture. Partout et toujours, dans le Nouveau-Monde comme dans l'ancien, les Expositions se sont fermées d'une façon solennelle.

Nous nous permettrions d'en suggérer une troisième, que nous ne voyons pas figurer au programme, et qui a, dans tous les pays, été l'occasion de grandes solennités: la fête de la Distribution des Récompenses. Le chef de l'Etat se fait généralement un devoir d'en relever l'éclat par sa présence, et à juste titre; c'est le plus puissant stimulant que nous connaissions. En cas de réouverture, on engagerait chacun des exposants actuels à tenter de nouveaux efforts, à mieux faire, pour ne pas se laisser distancer par de nouveaux concurrents. Il ne faut rien négliger pour rehausser la valeur des récompenses que l'on accorde. Ce qui leur donne tant de prix, c'est moins le parchemin ou la médaille que l'on distribue aux lauréats, que le bruit que l'on fait autour de leur nom, que le sont avec lequel les gouvernements les signalent à l'estime du monde.

Enfin, ce serait un moyen, nouveau et bien efficace, de grossir la caisse de l'Exposition, surtout, le fonds de réouverture, qu'on n'a pas encore atteint le chiffre voulu. Or, nous croyons que c'est là le grand, l'unique but pourauquel soit par la Direction, soit par ceux qui sont intéressés, directement ou indirectement, à la prolongation de notre grand journal agricole et industriel.

Ce n'est pas tout. Il y a un pays qui a fait une très-brillante figure dans ce mémorable rendez-vous; il s'est distingué, entre tous par la haute valeur de ses exhibitions, par la splendide ornementation dont il les a entourées, par la grandeur et les proportions artistiques des édifices qu'il a construits, par les énormes dépenses qu'il a faites, par l'éclat qu'a su donner à toutes nos fêtes l'orchestre qu'il nous a généreusement prêté.

Ce pays qui n'a rien épargné pour établir avec nous des rapports commerciaux aussi étroits, aussi suivis que possible; c'est à la fois un bon voisin et une république sœur, qu'unit à nous la similitude de mœurs, des instincts, des institutions, des intérêts matériels — c'est le Mexique. Il est regrettable qu'une série de circonstances que nous ne pouvions ni prévoir ni prévenir, telles par exemple, que les soudains changements qui y sont faits dans le personnel de son commissariat général, ait empêché de fixer plus tôt la date de la fête qui, des les débuts, lui était réservée. Elle aura lieu le 29 du courant.

Il nous semblait impossible de laisser se fermer notre Exposition sans donner au Mexique un témoignage public d'estime et de reconnaissance. Ajoutons que les sympathies dont sont entourés ceux qui le représentent parmi nous, assureront à la célébration un nombreux concours et une grande recette.

Aujourd'hui, un dernier, un suprême appel est fait à notre population. Une fois encore, on a recours à sa générosité naturelle, à son esprit d'entreprise, à la netteté et vive compréhension qu'elle a de ses véritables intérêts; on lui demande une dernière et bien légère contribution pour assurer la réouverture de notre Exposition. La Direction, en choisissant mercredi prochain, 27 mai, pour rendre un éclatant hommage aux Etats-Unis, n'a pas perdu de vue le but qu'elle poursuit: la réouverture, en novembre prochain, et elle a destiné la recette de la journée à assurer le succès de son entreprise. Le jour des Etats-Unis, nous assure-t-on, le prix d'entrée sera d'un dollar. L'idée est excellente, sa mise à exécution aura un double résultat très important. D'abord, l'affluence qu'attirera la fête, la plus brillante qui aura été donnée — depuis l'ouverture — ainsi que le chiffre exceptionnellement élevé de la recette, exerceront une bienfaisante influence sur les esprits à Washington; ils prouveront au gouvernement que nous lui sommes sincèrement, profondément reconnaissants de son appui efficace, immense et que nous nous attachons une importance énorme à la prolongation de notre grand tournoi de l'industrie et de l'agriculture. Puis, une recette colossale, sans précédents, dissipera tous les doutes sur la possibilité de la prolongation.

Rien de plus facile à comprendre. Rappelons-nous le succès des "jours de la Nouvelle-Orléans et de la Louisiane," et les sommes énormes qui sont sorties, à ces deux occasions, dans la caisse de l'Exposition. Elles ne s'élèvent pas à moins de quarante mille dollars.

Il n'en faut pas davantage pour décider de la réouverture. Moyennant un dollar, chacune de nos familles peut, tout en s'amusant, contribuer au succès et lui assurer six nouveaux mois de durée. Si nous en croyons les rapports qui nous arrivent, il ne manque guère à la Direction qu'une cinquantaine de mille dollars. Nous n'avons besoin que de deux grandes recettes pour atteindre ce chiffre, et nous l'atteindrons. Qu'y a-t-il à faire pour y arriver? Tout simplement que nos grandes corporations financières prennent la fête sous leurs auspices, que nos sociétés de bienfaisance, nos organisations civiles et militaires, notre corps de pompiers se décident à y participer, à lui donner de l'éclat; que le commerce se mette de la partie, ferme de concert ses magasins et laisse pleine et entière liberté à ses employés. C'est un dernier effort que nous demandons à nos concitoyens, une dernière démonstration que nous attendons d'eux. Nous allions dire un dernier sacrifice, si nous ne nous souvenions que nous avons beaucoup plus à gagner qu'à perdre à la manifestation.

Supposons que la nouvelle Direction — et nous ne doutons pas de sa parfaite détermination à cet égard; la leçon que nous venons tous de recevoir, a été assez dure pour ne l'avoir pas suffisamment éclairée — supposons que la Direction nouvelle établisse, d'ici à trois ou quatre mois, un grand chemin de fer à vapeur capable de transporter, en quinze ou vingt minutes, le public sur les terrains de l'Exposition. Est-ce que toutes les conditions de succès ne sont pas triplées? Est-ce que la réussite ne nous apparaît pas, immédiatement, complète, évidente? Comment hésiterions-nous? Et ne dépend-il pas de nous de nous assurer une prochaine saison d'hiver brillante et fructueuse?

1000 échantillons, chapeaux extra fins, pour garçons, 75 sous à l'Etoile Rouge.

☞ Voir l'annonce de la pension Gouthier pension privée—à Covington, paroisse St. Tammany, Louisiane.

Mère Joséphine,
Fondatrice de la Congrégation des Sœurs de la Sainte Famille.

Nous lisons dans le *Propagateur Catholique* d'hier, samedi:

Selon le jugement du public affairé et généralement très indifférent à tout ce qui ne se compte pas par plus ou moins de dollars, la mort de Mère Joséphine, au couvent de la Sainte Famille, mercredi dernier, n'est pas une affaire qui mérite d'attirer l'attention.

Cette mort, cependant, donne lieu à de sérieuses réflexions sur les voies de la Providence dans la conduite des choses de ce monde.

Mère Joséphine, dans le monde, Joséphine Charles, a été avec deux compagnes, l'instrument choisi par Dieu pour la fondation d'une congrégation religieuse vouée spécialement et exclusivement au service des personnes de couleur, pour l'éducation de la jeunesse, le soin des orphelines, et celui des personnes âgées et infirmes.

Mademoiselle Joséphine Charles, aidée et accondée par deux compagnes, Henriette Delisle et Juliette Gaudet, cette dernière, seule survivant de ces trois héroïnes, a conçu l'idée de fonder, pour les personnes de sa race, une congrégation religieuse dans le genre des communautés des Sœurs de Charité des Sœurs Marianites des Sœurs de la Merci des Petites Sœurs des Pauvres.

L'entreprise était grande et sublime d'audace. La Foi Chrétienne et la Charité Catholique pouvaient seules mettre à exécution un plan aussi grandiose que celui de Demoiselle Joséphine Charles.

Son éducation à l'école des Demoiselles Perreaux autres bienfaitrices, oubliées peut-être de la classe pauvre, et surtout aux ardeurs de Dieu la firent triompher de tous les obstacles.

Le Très Rev. Père Rousselon, alors Vicaire General du diocese, avait d'accord avec Monseigneur Blanc, Archevêque, reçu les vœux de religion de sœur Josephine et de ses deux compagnes, des Jeunes, en 1842.

Jusqu'a l'année 1860, et pendant la tourmente de la guerre civile, la Congrégation naissante ne pouvait se développer. Les préjugés de caste, l'institution de l'esclavage semblaient des barrières infranchissables dressées en face du bien à accomplir.

Toute l'influence des Sœurs de la Sainte Famille paraissait vouée dans l'humble maison *Jeune Marie Joseph*, de la rue Hospital entre Bourbon et St Claude, où elles demeurèrent protégées et encouragées par la communauté du Tiers Ordre du Mont Carmel.

Mais la paix régne de nouveau dans le pays.

Aussitôt Mère Josephine se remet à l'œuvre avec une nouvelle ardeur cette fois avec l'appui du Très Rev. Père Raymond et de Monseigneur Odin et plus tard de Monseigneur Perché de regrettée mémoire.

En décembre 1867 le Noviciat de la rue de Chartres, entre Esplanade et Pais fut ouvert.

En 1870 l'Ecole des Orphelins est fondée pour les enfants de couleur.

En 1875, l'asile des Vieillards de la rue St Bernard, entre Villere et Marais ouvre ses portes aux infirmes que l'âge et la pauvreté forcent à demander un refuge à la charité publique.

Enfin, en 1879 l'Asile des enfants de couleur de la rue Hospital encourageait tout, passe sous la direction des Sœurs de la Sainte Famille.

Mère Josephine a vu successivement se faire toutes ces fondations. Dieu a béni son œuvre dont elle a assisté le succès à ses travaux.

Il ne lui reste plus qu'à achever l'œuvre de sa perfection par le sacrifice de la souffrance. De jours en jours Mère Josephine était plus âgée, et sa seule consolation était de pouvoir prier pour ses filles spirituelles et de leur donner les conseils de son expérience et de sa tendresse maternelle.

Elle est morte inopinément à la manière dont on le communique aux Orléans autre Royale et Bourbon, après avoir revu autour d'elle toutes ses Sœurs après leur avoir donné à chacune un conseil de mère, et après les avoir bénies.

Inutile de parler du deuil de la pieuse congrégation des Sœurs de la Sainte Famille.

Tout le dehors et tout le troisième District de la ville en ont été témoins jeudi en voyant de fidèles et nombreux cortèges d'amis des personnes unies et des orphelines qui conduisaient ou en pleurant leur Mère au cimetière.

Les funérailles aux messe solennelle ont été célébrées par le Très Rev. Père Chassé assisté du Rev. Père Palmer de la Cathédrale, et de deux Pères d'autres.

Le *Nixe nacht*, de Paris, publie une note intéressante sur les asperges:

D'après Gallien, les asperges sont bonnes à l'estomac et le fortifient. Elles enlèvent les obstructions du foie et des autres viscères.

Quoique les grosses asperges soient recherchées, elles ont beaucoup moins de saveur que les asperges de moyenne grosseur, dont le tissu est à la fois tendre et ferme.

Parmi les grands amateurs de ce légume nous citerons Fontenelle, qui ne trouvait rien au-dessus des asperges à l'huile; Voltaire aussi en était très friand, et il *commissait* à fond la manière de les cultiver.

On sait que c'est La Quintinie jardinier de Louis XIV, qui inaugura le moyen de faire pousser les asperges sur couche en toute saison. Ajoutons en terminant que la consommation qu'on en fait à Paris seulement, atteint un chiffre vraiment extraordinaire, plusieurs millions par an.

Moyen de faire pousser les fleurs en hiver.

Coupez, à l'aide d'une scie, une branche d'arbre; plongez la dans une eau courante et laissez-la tremper pendant une heure ou deux, à l'effet de ramollir les bourgeons.

Ensuite, transportez cette branche dans une pièce chauffée à la température ordinaire de nos appartements et fixez la verticalement dans un baquet d'eau, à laquelle vous mêlerez de la chaux vive, que vous retirerez douze heures après.

Cela fait, versez dans cette eau une petite quantité de vitriol pour prévenir la putréfaction.

Au bout de quelques heures les fleurs commencent à poindre; les feuilles poussent à leur tour. En renforçant la dose de chaux, vous rendrez la germination plus hâtive; vous la retarderez au contraire si vous n'employez pas la chaux, et, dans ce dernier cas, les feuilles se montrent avec les fleurs.

Simon, 21 rue de l'Hôpital, exécute de magnifiques photographies-cabinet à raison de trois dollars la douzaine.

On sait que la forêt pétrifiée est près de Corizo, sur le petit Colorado. Etats-Unis. Bien avant d'y arriver, on aperçoit, c'est là, des traces de pétrification. Ce sont des branches, des troncs, détachés qui se trouvent à moitié enfouis dans le sable à 10 milles de Corizo, le chemin entre dans un immense bassin qui a la forme d'un demi-cercle entouré d'un demi-cercle d'un terrain blanc et schisteux. Là on voit, gisant à terre tous les côtés, des troncs, des arbres entiers pétrifiés. L'action de l'eau a graduellement, durant des centaines d'années, enlevé le terrain sur lequel était située la forêt, et formé cette Vallée. Il y a là des troncs dont quelques uns ont plus de cinq pieds de diamètre. Ainsi on se promène parmi les pétrifications sur un espace de plus de 300 acres.

Le Dr. John Anders a fait, aux Etats-Unis, de très intéressantes expériences pour se rendre compte de la quantité d'eau que les arbres absorbent de la terre. Il a trouvé que l'évaporation du sol s'élève, en moyenne à une once et quart par 24 heures par pied carré de surface. Il en résulte qu'un arbre d'une grandeur ordinaire peut absorber et rejeter 7 livres trois quarts d'eau par jour. Le docteur Anders déclare que les déserts de Syrie et d'Afrique sont le résultat du déboisement de ces contrées.

En les couvrant de nouveau de plantations, dit-il, on y ramènerait l'ancienne fertilité. Il cite aussi certains districts des Etats-Unis qui sont devenus arides, parce qu'on en avait abattu les arbres. On a, au contraire, rendu les plaines du Colorado, plus fertiles, et les pluies y sont plus fréquentes. Quant aux terres du Colorado, il a suffi de les irriguer et de les planter pour ramener l'abondance.

Alphonse Karr a écrit ce quatrain:

De leur meilleur côté tâchons de voir les choses:
Vous vous plaignez de voir les roses épineux;
Moi je me réjouis et rends grâce aux dieux
Que les épines aient des roses!

Ventes faites hier à la Bourse d'Encan St-Charles, par le ministère de Spear & Escoffier:

No 361 rue Jackson	$3800
No 185 rue Remparts	4700
No 53 rue Chartres	4800
No 310 rue Dumaine	3875
Neuf terrains rues Dorgenois et Quartier	1170
Lot de terre et améliorations compris entre les rues Rochebleve. Hôpital. Quartier et Dorgenois	350
Lot de terre et améliorations compris entre les rues Valence, Cadiz, Magazine et Camp	1010
Deux terrains adjacents	490

$3 la douzaine, voilà tout ce que demande Simon, l'artiste bien connu (21 rue de l'Hôpital) pour des admirables photographies-cabinet.

☞ Voir l'annonce de la pension Gouthier—pension privée—à Covington, paroisse St. Tammany, Louisiane.

M. Burchard, directeur de la Monnaie, des Etats-Unis, dans son rapport annuel sur la production de l'or et de l'argent, dans l'Union, dans l'année 1884, porte cette production à $30,800,000 en or, et à $48,800,000 en argent; en tout, à $79,600,00. C'est, sur l'année précédente, une augmentation de $800,000 pour l'or, de $2,400,000 pour l'argent.

Le total des dépôts d'or, aux hôtels des monnaies, a été de $50,518,179, dont $30,807,200 provenant du pays. Les exportations de l'or, en mettant de côté les lingots, a été de $1,500,000.

Au montant déposé dans les Monnaies, à la faible somme exportée, il faudrait ajouter $600,000 qui faisaient partie des exportations de lingots d'argent, en même temps que $700,000 qui ont servi à l'ornementation; enfin, $200,000 en lingots qui ont été livrés aux raffineries particulières, pour être mis dans le commerce. On arriverait ainsi à une somme de $1,500,000.

Sur l'or reçu de la Colombie anglaise, les Etats du Nord du Mexique et qui se monte à la somme de $1,100,000, $100,000 seulement ont été déposés à la Monnaie de San Francisco, comme produit étranger.

Cet or a été travaillé par les raffineurs et inscrit par eux comme produit raffiné du pays. En défalquant cette somme du total, il reste encore plus de $500,000 à ajouter au montant des dépôts faits aux Monnaies.

Quant au totaux des dépôts de lingots d'argent, sans compter les seconds dépôts, aux Monnaies et aux bureaux d'essai, il a été de $36,670,731, dont $32,305,036, inscrits comme produits du pays. Les exportations d'argent des Etats-Unis ont été de $17,097,067, dont $2,115,578 étaient en lingots des Etats-Unis et $7,000,000 en monnaie. La monnaie, fabriquée avec de l'argent du pays. L'exportation d'argent provenant de nos mines telle qu'elle a été inscrite dans nos douanes, peut être portée à $14,834,479, valeur commerciale.

Si l'on ajoute au montant de l'argent du pays déposé dans les Monnaies, celui des exportations nettes d'argent non déposé, ainsi que celui qui a été employé dans les arts, on arrive à la somme de $48,800,000 dont la valeur commerciale est de $42,000,000.

53 compagnies ayant une existence légale, ont fait l'extraction de l'or et de l'argent; elles ont payé, dans l'année, en 227 dividendes, la somme de $7,567,608.

Dans la même année, 207 assessements ont été faits sur 117 mines. Sur ces assessements, il a été payé plus de $1,000,000.

☞ La ligne Piedmont Air Line est la meilleure et la plus courte. On y trouve tout le confort et la sécurité désirables. Chars-lits et chars-salons. Billets d'excursion d'été pour tous les points des Etats-Unis aux prix les plus réduits.

La musique est-elle un travail? La loi permet-elle à un orchestre de musiciens engagés en Allemagne, moyennant un prix fixé à l'avance, par contrat, de venir donner des concerts aux Etats-Unis? N'y a-t-il pas là une violation de la loi qui interdit l'introduction du travail étranger par contrat passé hors de l'Union?

Cette question va se présenter devant les tribunaux.

Un corps de musiciens arrivé d'Allemagne, pour donner des concerts, pendant la saison d'été, vient d'être frappé d'interdiction par une demande de musiciens du pays. Ces derniers maintiennent que les arrivants viennent leur enlever leur travail et tombent ainsi sous le coup de la loi.

Jusqu'ici, la musique a été traitée comme un art. Il n'en est pas moins vrai que celui qui, après avoir appris à exécuter sur un instrument, en joue pour vivre, fait un travail. Les artistes d'opéra sont des musiciens; mais quand ils chantent moyennant un salaire mensuel, ils font un travail; or, la contrat a été, le troisquarts du temps, signé à l'étranger. Les musiciens restent-ils des artistes? sont-ils des travailleurs? s'il y a une distinction à faire entre l'art et le métier, où finit l'un, où commence l'autre? Quelle sera la ligne de démarcation? Dans l'homme ou la femme qui joue du violon ou du cornet à piston, où l'artiste disparaît-il, pour faire place au travailleur?

Dire que c'est la loi anti-chinoise qui cause cette cacophonie. Puisque la question est soulevée, il faut pourtant que les tribunaux se prononcent.

Le sergent Lewis Lesmar, le plus ancien vétéran de l'armée des Etats-Unis, vient de mourir, à l'âge de 88 ans, à Fort Niagara. Il avait servi 54 ans dans l'armée américaine. Il avait auparavant pris part à la bataille de Waterloo et Napoléon l'avait décoré d'une médaille pour sa bravoure.

Les favoris de la fortune.—Encore des heureux que vient de faire la Loterie de notre Etat: trois d'entre eux, du jour au lendemain, sont devenus quasiment riches. On lira dans une autre partie de cette feuille, les noms et les attestations des heureux qui peuplent les rues dans des districts ruraux de la Louisiane ou dans des Etats voisins. La loterie n'exclut pas de partage de ses faveurs les étrangers, les avis auxquels nous faisons allusion nous en sont une preuve indéniable. Et puis, elle ne fait pas les choses à demi: elle met immédiatement en possession de leurs gains ceux de son élection, à la condition que ceux-ci reconnaissent par la voie des journaux qu'elle a rapporté dans ses coffres avec tous toute la loyauté qu'elle prétend être fait une loi.

Sous la signature Paul Girard, au *Charivari*:

Dans un salon.
Entre une demoiselle maigre comme un cent de clous.
—Qui est ce?
—Mlle de M....
—Ah!.....
—Elle voudrait bien se marier. Mais, bâtie comme elle l'est, elle ne trouve pas.
—Pauvre fille! J'n bâtou qui cherche un aveugle.

Dernièrement, un vieillard, presque septuagénaire, M. Blétry, rentier, domicilié à Montmirail, France, était allé, accompagné de ses deux chiens, à six kilomètres environ, visiter l'un de ses bois pour y travailler quelque peu. Surpris par un milliet de ses travaux par une attaque de paralysie, il fit reste sans secours pendant longtemps encore, peut-être, sans l'esprit et la fidélité de ses deux chiens, qui l'avaient accompagné.

Tous deux, en effet, en voyant leur maître étendu à terre et incapable de se mouvoir, après maintes caresses, décidèrent sans doute que l'un veillerait auprès du paralytique et que l'autre irait avertir et chercher leur maîtresse. Le messager part, en effet, comme un trait, arrive, saute, aboie d'une façon toute particulière, et fait comprendre enfin à Mme Blétry qu'elle doit le suivre. Elle sort, en effet, avec la plus vive anxiété et arrive directement où la conduit l'intelligent animal, au lieu où restait étendu sans mouvement son mari, que léchait le gardien fidèle.

On ignore combien de temps au juste l'infortuné vieillard est resté frappé d'immobilité au milieu des bois, et ce qu'ont pu durer, dans cette solitude, l'admirable consultation et la *spirituelle* délibération de ses chiens, plus dignes assurément que le singe, de prétendre à la paternité dans les *bêtes esprits* du jour.

Madeleine Brohan prenant sa retraite, ses admirateurs sont dans la désolation. Seule, la célèbre et toujours charmante artiste conserve toute sa gaîté, tout son esprit.

Comme une jeune fille appartenant au monde du commerce lui demandait:
—C'est donc bien vrai que vous vous retirez?
—Oui, mon enfant, répondit Madeleine. Mais pourquoi cette question? Est-ce que vous voudriez prendre la suite de mes affaires?

Voulez-vous des photographies parfaitement ressemblantes, et artistiquement exécutées? Allez chez Simon, 21 rue de l'Hôpital.

Le Piedmont Air Line.—Nous signalons à l'attention de nos lecteurs d'origine américaine, française et espagnole, un avis de la Compagnie du chemin de fer "Piedmont Air Line," laquelle émet pour tous les points des Etats-Unis des billets d'excursion d'été à des prix d'une surprenante modicité. Nous croyons savoir qu'il n'est pas de chemin de fer qui présente plus de sécurité, de confort que celui-là, où on trouve de luxueux chars dortoirs avec buffets. Sans changer de char, on se rend de la Nouvelle-Orléans à Washington par la voie d'Atlanta. La Compagnie a pour agents à la Nouvelle-Orléans MM M. R. Powers et M. Payro, Jne. Ce dernier qui nous est connu personnellement sera heureux de donner des renseignements à quiconque les lui demandera, au sujet de la Compagnie dont il représente les intérêts.

M. Payro n'en est pas à ses premières armes dans ce genre d'affaires; et ses connaissances et son expérience seront d'une grande utilité pour être lui. Il parle plusieurs langues et a des manières captivantes.

On nous prie d'annoncer que plusieurs familles françaises partent pour l'Europe par le train du soir du 28 de ce mois. Les dames qui partent seules verront peut être là une excellente occasion de voyager en bonne et aimable compagnie. On peut savoir les noms de ces familles au bureau des agents rue de la Commune, 146.

La transpiration des pieds, dont les inconvénients de toute nature sont nombreux, peut se guérir en quelques jours par le procédé suivant:

En se couchant, envelopper les pieds avec un mélange d'eau blanche et d'eau ordinaire. La peau se raffermit, la fétidité disparaît et la guérison est prompte et durable.

Marié, mercredi 20 mai 1885, à la résidence de la mère de la mariée, par l'Honorable Juge Wm. Voorhies, M. CHARLES A. MARIANI d'Italie, à Mlle ELIZABETH TEXIER, de cette ville.

Les journaux de New-York sont priés de reproduire cet avis.

Décédé, hier le 22 mai 1885 à 5 heures 20 minutes de l'après-midi PAUL E. WHITE fils de Paul Edgar White et d'Ernestine Lewis. Les amis et connaissances de la famille sont respectueusement priés d'assister aux funérailles qui auront lieu AUJOURD'HUI, à 4 heures de l'après midi. Le corps est exposé au No 290 rue Prieur, entre Kerlerec et Columbus.

Décédée, le 22 mai 1885 à 8 1/2 heures du soir ELISABETH ELODIE TAUDIN âgée de 28 ans, native de Bordeaux (France) épouse de Alexandre Jean Baptiste Junquà. Les amis et connaissances de la famille ainsi que les officiers et membres des Société Française de Bienfaisance et d'Assistance Mutuelle, le Club de la Démocratie Française et l'Union Française sont priés d'assister aux funérailles qui auront lieu DIMANCHE MATIN 24 mai à 9 1/2 heures A. M. à sa dernière résidence rue de Bienville.

De la part de son époux et de ses enfants.

Les journaux de Bordeaux sont priés de reproduire.

Société Française de Bienfaisance et d'Assistance Mutuelle de la Nouvelle-Orléans. Décédée vendredi 22 du courant, à 8 1/2 heures P. M., à l'âge de 28 ans, ELISABETH ELODIE TAUDIN, épouse de Me Junquà. Les membres de la Société sont priés d'assister à ses funérailles qui auront lieu DIMANCHE 24 mai, à 9 1/2 heures. Le convoi partira de sa dernière résidence, 22 rue Bienville entre les rues Chartres et Decatur.

Par ordre du Président.

L. SIMON, Secrétaire. J. LEBLANC.

L'Union Française.—Messieurs les Sociétaires sont invités aux funérailles de Mme J. B. JUNQUA nee Elisabeth Elodie Taudin native de Bordeaux (France) décédée à son domicile rue Bienville No 29, le vendredi 22 courant à l'âge de 28 ans, qui auront lieu dimanche 24 mai à 9 1/2 A. M. Les membres du Club sont priés d'y assister.

Pour le Président,
Le Secrétaire F. RIVOIRE.

B. TREMOULET,
des Docteur, No 7, vis à vis la Poste
Vins de Bordeaux des meilleurs crus, récoltes des premières.
Sherries de Duff, Gordon & Co. de Pedro Domecq, etc.
Portos de Feuchtmann & Co. Offley, Crump & Forrester.
Champagnes de toutes marques en rondes.
Vieux Whiskies Cognacs. Rhums. Genièvres, etc.
Vins de Californie de toutes sortes.
Fin de St-Vincent véritable etc. etc. etc.
AUX PLUS BAS PRIX.

Grandes Régates Internationales
— DE —
CLUB DES CANOTIERS
— DE —
ST-JEAN,
— AU —
West End, Lac Pontchartrain,
NOUVELLE-ORLÉANS.

Quatre Jours de Courses d'Amateurs et d'Hommes de Profession.

PREMIER PRIX POUR RAMEURS DE PROFESSION SINGLE SCULL $1000
Total des Prix de Profession $2800.
Belles Médailles en Or et en Argent pour Amateurs.

CÉLÈBRES RAMEURS DE PROFESSION — Teemes Gaudaur, Hosmer Peterson, Plaisted, McKay, Lafont, Griffin, Lee, Kennedy, Ten Eyck et autres.

FAMEUX CLUBS D'AMATEURS de New York, Chicago, Detroit Galveston Mobile Nouvelle-Orléans et d'autres villes.

PROGRAMME DES COURSES.
(Première course à 2 heures chaque jour.)

25 Mai—Premier jour.
1 Amateur Double Scull.
2 Professional Single Scull
3 Amateur Four-oared Shell (Lapstreak)

26 Mai—Second jour.
1 Amateur Single Scull.
2 Professional Double Scull.
3 Amateur Four-oared Gig (working boat)

27 Mai—Troisième jour.
1 Amateur Wherry
2 Amateur Fair-oared Shell.
3 Professional Four-oared Shell.

28 Mai—Quatrième jour.
1 Amateur Single Scull (Junior)
2 Amateur Four-oared Shell
3 Professional Consolation for Single Sculls.

ENTRÉE.

Personne n'entrera au club sans un billet. Il y a des genres de billets à vendre 25 et 50 sous.

Celui de 25 est un insigne de sous-rapteur. Il donne droit d'entrée pour les 4 jours à la tribune ombragée avec siège réservé ou à l'entrée sans siège réservé, également entrée à la buvette et aux parcs de pesé et à la parade de l'escrade réservés aux détenteurs de trois billets acceptés payants de chacun.

Le billet de 50 sous donne droit à l'entrée à sièges non réservés pour un jour et donne en outre droit à deux accompagnateurs à la tribune ombragée avec sièges, mais par celle on ne sera admises que les personnes payant 25.

Les billets peuvent s'acheter au bureau du chemin de fer City, coin des rues Canal et Claiborne, aussi, à la pharmacie de Josephs, coin des rues Baronne et Canal.

24mai—24 au 29

IMPORTANT
Pour
LES VOYAGEURS.

La Ligne Piedmont Air Line est maintenant la seule route qui ait deux services de chars de toute part pour de la

Nouvelle-Orléans à Washington.

par la voie d'Atlanta, sans changement de chars. C'est la seule route qui ait des chars buffets entre

Atlanta et New York,

voie de Lynchburg.

Billets d'excursion d'été pour tous les points via Piedmont Air Line. Chars-lits peuvent être retenus 48 jours à l'avance pour New York et les points de l'Est en s'adressant à M. R. Powers, agent de billets et passagers, ou à M. Payro, jne, agent des passagers, 146 rue de la Commune, audessous de l'Hôtel St. Charles, entre des dames. 24 mai—2m-lous les dim

---

A. D. JACQUET, du Sample Room, No 15 rue Carondelet, ouvre aujourd'hui une agence de son établissement No 15 au

WEST END,

sur la promenade, où l'on trouvera liqueurs et vins d'origine de 1ere qualité et un restaurant donnant le dîner parisien se composant, pour 1 dollar, par tête, d'un potage, un poisson, une entrée, un légume, un rôti, une salade; dessert: fromage ou fruits; la demi-tasse de café et une demi-bouteille de vin. Pour donner une idée de la composition du dîner, voyez ci dessous la carte d'aujourd'hui, dimanche, 24 mai:

Soupe tortue, poisson grognards frits, courtbouillon, maïs potatoes, entrées ris de veau sauce petits pois, langue au sec, tomates, roast beef, légumes, fromage, gâteau de vesu, salade: laitues, fraises divers, café, une demi-bouteille de vin.

24 mai—1f

WEST END!
SAISON D'ÉTÉ 1885.
Commençant Dimanche 24 Mai
Grande Fanfare Militaire
DU PROF. G. D'AQUIN,
COMPRENANT 50 ARTISTES,
Choisis des célèbres orchestres des deux continents.
Engagement spécial du Professeur A. H. Knoll,
Le plus célèbre Cornet du Monde.

Solistes de la Célèbre Bande,
Professeur O. SCHUCHARDT,
Célèbre Cornettiste Soliste.
Professeur G. SONTAG,
Eminent Trombone Soliste.
Professeur G. D'AQUIN,
Célèbre Flutiste Soliste.
Professeur A. RENZ,
Fameuse Clarinette Soliste.

Les Concerts commenceront tous les soirs le Dimanche excepté à 8 heures précises. Le Dimanche à 5 heures P. M.

Les trains partiront toutes les 30 minutes le Dimanche seulement. Le Dimanche les trains partiront toutes les 15 minutes.

Le dernier train laissera West End à 11 heures P. M.

Pendant les Regattes du Club St John les trains partiront toutes les 15 minutes à partir de 5 heures de l'après midi.

24 mai—au 31 inst

$500 SONT demandés en commandite ou par association pour continuer et étendre à la Nouvelle-Orléans une affaire pouvant donner **Trois à Quatre Mille Dollars** de bénéfice par mois. Travail facile et agréable. Réponse par lettre seulement à cette adresse L. MARNE bureau de l'ABEILLE ou répondra seulement aux offres sérieuses ne traitant avec $400 23 mai—6f

---

Avis.

$75 000 Nouvelle Orléans 22 mai 1885

Le soussigné certifie qu'il était porteur d'un cinquième du billet No 21 258 tirage à numéro simple Classe E de la Loterie de l'Etat de la Louisiane cinquième qui a gagné le Premier Gros Lot de Soixante Quinze Mille Piastres le mardi 12 mai 1885 et que le montant lui en a été promptement payé par un chèque sur la New Orleans National Bank sur présentation du dit cinquième aux bureaux de la compagnie

HARRY DE LYNN,
Meilleur Mase

Avis.

$75 000 Nouvelle Orléans 16 mai 1885.

Le soussigné certifie qu'il avait en recouvrement pour le compte de Geo. William Working un 1/C un cinquième du billet No 21 258 tirage à numéro simple Classe E de la Loterie de l'Etat de la Louisiane cinquième qui a gagné le Premier Gros Lot de Soixante Quinze Mille Piastres le mardi 12 mai 1885 et que le montant en a été promptement payé par un chèque sur la New Orleans National Bank sur présentation du dit cinquième au bureau de la compagnie

C. A. PARDUE.
Agent de nouveaux Express Co. Nouvelle-Orléans.
23 mai—2f PP Poste Lac

Avis.

$75 000. Nouvelle Orléans, 14 mai 1885.

Le soussigné certifie qu'il avait en recouvrement pour le compte de Orrin Zapp Round Top Austin Texas un cinquième du billet No 21 258 tirage à numéro simple Classe E de la loterie de l'Etat de la Louisiane qui a gagné le Premier Gros Lot de Soixante Quinze Mille Piastres mardi 12 mai 1885, et que le montant lui en a été promptement payé par un chèque sur la New Orleans National Bank sur présentation du dit cinquième au bureau de la compagnie

CHAS SANTANA
Caissier de la New Orleans National Bank.
Nouvelle-Orléans, Louisiana
23mai—2f PP

Avis.

$75 000. Nouvelle Orléans 21 mai 1885.

Le soussigné certifie qu'il avait en recouvrement pour le compte de A. Spencer Greensburg, Ky. par l'entremise de la First National Bank de Lebanon, Ky. un cinquième du billet No 21 258 tirage à numéro simple Classe E de la Loterie de l'Etat de la Louisiane, cinquième qui a gagné le Quatrième Gros Lot de Six Mille Piastres le mardi, 12 mai 1885, et que le montant en a été promptement payé par un chèque sur la New Orleans National Bank sur présentation du dit cinquième au bureau de la compagnie

E. B. UHLTE
Exchange and Discount Clerk Louisiana National Bank Nouvelle Orléans
23mai—2f PP

Avis.

$25 000 Nouvelle Orléans, 19 mai 1885.

Le soussigné certifie qu'il avait en recouvrement pour le compte de John R. Jewell, Cattaraugus, N. Y., un cinquième du billet No 51 985, tirage à numéro simple Classe E, de la Loterie de l'Etat de la