



FIN PROCHAINE DU SPHINX.

Le plus célèbre monument de l'Egypte, le merveilleux Sphinx, s'élevait, dit-on, en conséquence du changement de climat résultant des travaux d'irrigation entrepris sur une vaste échelle par l'administration égyptienne.

La Grève des Mineurs.

Brasque interruption des négociations.

Nous avons reçu, avant hier, de Washington, d'excellentes nouvelles qui faisaient présager une prompte et heureuse solution du conflit qui, depuis si longtemps, existe entre les propriétaires et les travailleurs des mines de charbon anthracite de la Pennsylvanie.

intéressés contrairement la lutte devient plus vive, plus ardente que jamais. Voilà où en est la question à l'heure qu'il est.

Les travailleurs doivent être irrités de cette nouvelle déception qui peut avoir de graves conséquences.

La lutte va-t-elle recommencer avec la même signification qu'avant l'intervention du président Roosevelt. C'est ce qu'on ne peut pas dire.

Notre Nouvelle Poste.

Après bien des années d'attentes infructueuses et d'espoirs trompés, la Nouvelle-Orléans peut enfin compter sur la prochaine construction d'une Poste digne de notre métropole.

M. Sargent nous arrive aujourd'hui même. Il trouvera la commission prête à lui fournir tous les renseignements désirables.

Mon premier rôle.

(Extrait des "Mémoires" inédits de Sarah Bernhardt)

C'était jour de la Sainte-Catherine: une fête dans tous les couvents de jeunes filles; mais elle avait chez nous, au couvent de Grand Champs, cette année-là, une saveur toute particulière.

Celles qui avaient des rôles étaient transportées de joie. Il y avait des contrées où l'on discutait la valeur de la pièce; je dois ajouter qu'à l'unanimité on la trouvait merveilleuse.

Je pouvais pleurer et rager à mon aise. Je savais tous les rôles, et je trouvais que la plupart de mes camarades les disaient fort mal.

Je pouvais pleurer et rager à mon aise. Je savais tous les rôles, et je trouvais que la plupart de mes camarades les disaient fort mal.

Après bien des années d'attentes infructueuses et d'espoirs trompés, la Nouvelle-Orléans peut enfin compter sur la prochaine construction d'une Poste digne de notre métropole.

Après bien des années d'attentes infructueuses et d'espoirs trompés, la Nouvelle-Orléans peut enfin compter sur la prochaine construction d'une Poste digne de notre métropole.

Une heure passa durant laquelle j'ignorais absolument ce qui se disait et fait.

J'attendais, très fatiguée de mes émotions, et somnolante, dans la bergère de la vieille mère Alexis, doyenne de la communauté.

Une main légère m'éveilla. Je rêvais de mon rôle. Je ne fus pas surprise et me précipitai vers la porte en murmurant: "Ah! on va commencer!"

La scène était représentée par une planche qui empêchait de dépasser la limite.

Un banc de bois et une table sur laquelle était le repas frugal de vieux Tobie composaient tout le décor.

Après elle, Marie Hubert joua un morceau de piano. Puis, ce fut enfin notre tour.

Je me sentis paralysée, et le frisson me parcourut de la nuque aux pieds.

Ma entrée fut bon effet; prise d'aplomb, quoique à moitié ivre de peur, je remplis bien mon rôle et ajoutant des phrases entières.

La pièce finie, l'ange conducteur fut appelé auprès de Monseigneur. J'étais triomphante.

Toutes les autres religieuses, courbées, attendaient le signal pour se mettre à genoux et recevoir la bénédiction.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Je me sentis paralysée, et le frisson me parcourut de la nuque aux pieds.

Ma entrée fut bon effet; prise d'aplomb, quoique à moitié ivre de peur, je remplis bien mon rôle et ajoutant des phrases entières.

La pièce finie, l'ange conducteur fut appelé auprès de Monseigneur. J'étais triomphante.

Toutes les autres religieuses, courbées, attendaient le signal pour se mettre à genoux et recevoir la bénédiction.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Je me sentis paralysée, et le frisson me parcourut de la nuque aux pieds.

Ma entrée fut bon effet; prise d'aplomb, quoique à moitié ivre de peur, je remplis bien mon rôle et ajoutant des phrases entières.

La pièce finie, l'ange conducteur fut appelé auprès de Monseigneur. J'étais triomphante.

Toutes les autres religieuses, courbées, attendaient le signal pour se mettre à genoux et recevoir la bénédiction.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Je me sentis paralysée, et le frisson me parcourut de la nuque aux pieds.

Ma entrée fut bon effet; prise d'aplomb, quoique à moitié ivre de peur, je remplis bien mon rôle et ajoutant des phrases entières.

La pièce finie, l'ange conducteur fut appelé auprès de Monseigneur. J'étais triomphante.

Toutes les autres religieuses, courbées, attendaient le signal pour se mettre à genoux et recevoir la bénédiction.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Toutes ces robes noires, avec les surplis blancs, et puis ce grand homme violet aux cheveux blancs, si majestueux, et pourtant à la physionomie si paternellement bonne; le carrosse des chevaux blancs; le gros cocher chamarré tout droit et grave sur son siège drapé, et l'ambouvier de notre chapelle, doux et sévère, je trouvais tout cela superbe, et je résolus de me faire religieuse.

Feuilleton

L'Abéille de la N. O.

DE LA N. O.

DE LA N. O.

DE LA N. O.

DE LA N. O.

DE LA N. O.

duit jusque sur le perroin par M. d'Aulnoye, qui lui dit une dernière fois: — A bientôt. N'oubliez pas que dans cette maison quelqu'un sera toujours heureux de vous recevoir.

Pierre, anxieux, balbutiait en essayant de sourire. — Oh! ce sont là des œuvres de début. Une critique ne leur accorderait aucune valeur.

— Que voulez-vous? On ne refait pas nature. — Un autre déprécierait, et critiquerait vos œuvres pour les obtenir au prix le plus bas possible.

— Seulement voilà... derrière l'amateur, il y a le marchand. — Et il faut bien que ce dernier ait son petit bénéfice.

— Et il faut bien que ce dernier ait son petit bénéfice. — L'émotion de Pierre durait toujours.

— Et il faut bien que ce dernier ait son petit bénéfice. — L'émotion de Pierre durait toujours.