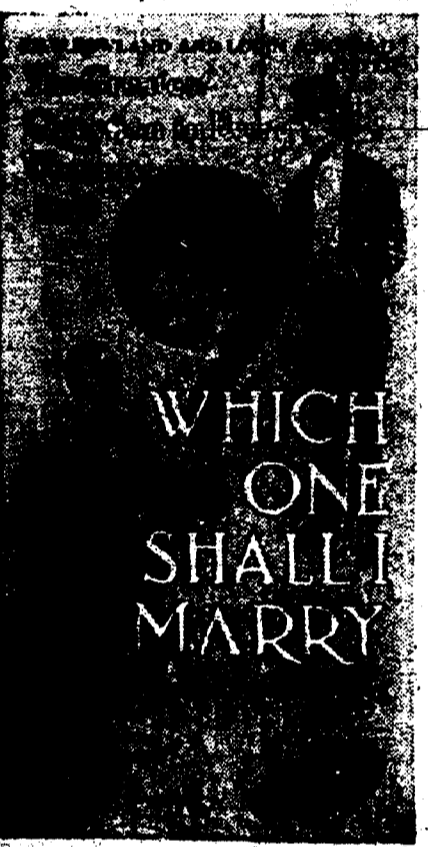




THE HOUSE OF GLASS AU TULANE



WHICH ONE SHALL I MARRY

WHICH ONE SHALL I MARRY au Crescent.

LES THEATRES

TULANE
Aujourd'hui et toute la semaine, le théâtre Tulane donnera la pièce la plus passionnante qui ait jamais été présentée sur une scène de la Nouvelle-Orléans. "The House of Glass", de Max Marciu, sera la plus attractive comédie de la saison. La scène se passe dans une pension bourgeoise, au moment où la jeune sténographe annonce son départ pour l'Ouest; son amoureux lui fait connaître sa bonne fortune qui lui fait hériter de 100,000 dollars. Mais survient le trouble-fête dans la personne d'un détective, qui met le jeune couple en état d'arrestation. Le jeune homme, James Burke, plaqué coupable, mais innocent, la jeune femme, Alice, pour sa fiancée qui ne connaît rien du vol dont elle s'est rendue coupable. La scène la plus émouvante se passe plus tard dans "Maest" où Margaret Case est mariée à un important financier, et où elle reconnaît dans la personne du chauffeur de l'associé de son mari James Burke son ex-fiancé. Burke cherche à utiliser son ancienne fiancée pour voler le capitaliste, et une affaire des plus compliquées s'ensuit. Et pour terminer, l'innocence de la jeune femme devient éclatante et la comédie se clôture dans une scène de pardon.

La brillante mise en scène, les décors ravissants, et les excellents interprètes qui figurent au programme, feront de cette pièce le clou de la saison.

CRESCENT.
Le théâtre Crescent, donnera en matinée et en soirée, aujourd'hui et la semaine prochaine, l'excellente comédie "Which One Shall I Marry", dont le principal rôle sera confié à Mlle Marguerite Henry. La prima donna ne s'est pas une réputation à se faire, ayant obtenu des succès retentissants sur les plus grandes scènes des Etats-Unis. Tommy Shearer, qui joue le rôle de l'Irlandais, a été remarquablement applaudi dans la comédie "Bringing Up Father", et la pléiade d'éléments artistiques tels que Charles Frohman, E. H. Turner, Marie Duro, et G. H. Gilbert, Charles Albert joue le jeune homme riche et est secondé par Marie Temple.

La splendide mise en scène et les délicieux décors, ainsi que la musique choisie, seront le garant du succès de cette intéressante comédie.

ORPHEUM.
Le théâtre de l'Orpheum aura cette

semaine les plus attrayantes vedettes de la Nouvelle-Orléans. Les spectacles de cette semaine ont été préparés avec le plus grand soin et l'habile collaboration de M. William F. Baudin, le sympathique agent-greffier de la police de la Nouvelle-Orléans. La pièce intitulée "Alias Mc-Closkey", conduite par des artistes néo-orléansais, et par l'auteur lui-même, promet d'être le plus superbe succès que notre théâtre ait enregistré jusqu'à ce jour. Ce sera la première fois qu'un membre de la police de notre ville aurait obtenu un succès aussi distingué sur les planches de la Nouvelle-Orléans. L'audition se continuera par des scènes humoristiques données par les éminents artistes Frank Mullane, Walter de Leon, et Marie Davies. Ces derniers charmeront l'auditeur par la finesse de leurs réparties et l'excellence de leurs jeux de scène. De nombreux autres leur succéderont, et comme d'usage la soirée se terminera par les vues animées des villes d'Espagne, d'Asie, ainsi que des vues des plus attrayantes.

AU CINEMA "DREAMWORLD"

DE FICHTENBERG
The Bugler of Algiers - Le Clairon d'Alger.
La 4ème revue cinématographique de la compagnie "Bluebird", intitulée "The Bugler of Algiers" qui sera donnée en première aujourd'hui au théâtre électrique "Dreamworld", coin Canal et St. Charles, et qui sera l'attraction toute la semaine prochaine, offre le plus fort et le plus intéressant "trop de cuisiniers" dans la sauce. Un grand nombre de cuisiniers furent employés à ce travail et la gaucerie fut effectuée est de la plus belle qualité. M. Robert H. Davis, l'éditeur de "Mansey's Magazine", décrit l'histoire en collaboration avec Remy Ponce Sheehan, et elle fut publiée dans le "All Story Magazine" sous le titre de "We Are French". Cet écrit eut un succès immédiat et colossal, et plus tard en fut tiré un livre.

La préface fut écrite par Sir Gilbert Parker, qui exprima son appréciation de l'œuvre, disant qu'en la lisant il se sentait parcourir un voyage tout parfumé et embelli d'une quantité de fruits savoureux.

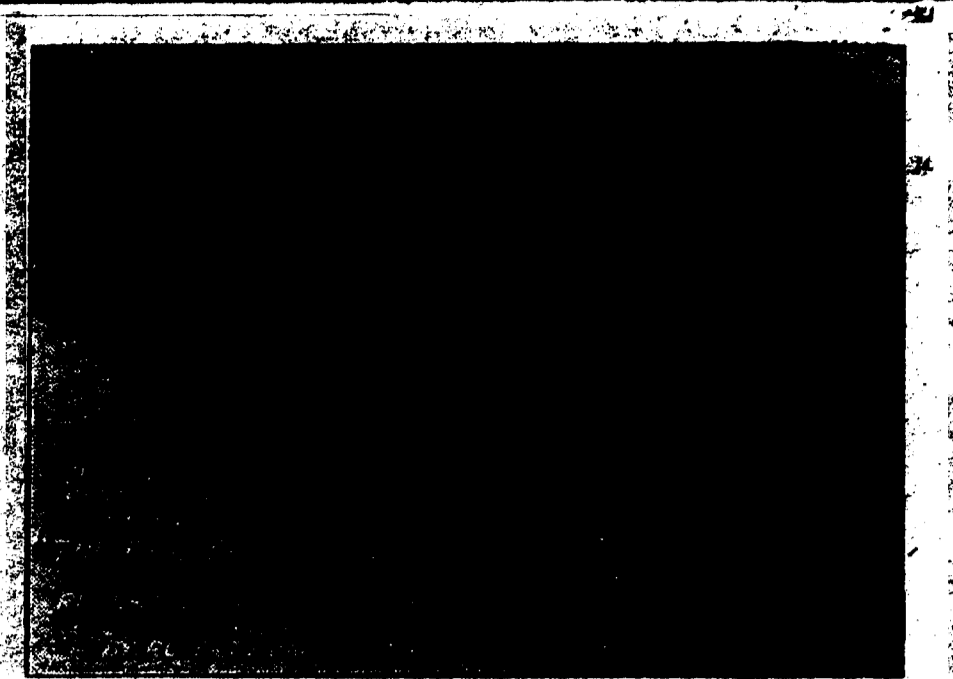
Cette histoire parvint dans les tranchées, et fut traduite en français à la requête expressé du général Joffre, qui désirait la lire de l'ivre est considérée en Europe comme œuvre modèle de patriotisme.

Etant convaincus de l'adaptation heureuse de cette histoire au spectacle cinématographique, ses auteurs vendirent leurs droits à cet effet à la compagnie "Bluebird", et on fit choix de Rupert Julian pour créer les films, d'après le scénario de Elliott J. Clawson, qui avait produit plusieurs films très réussis pour la compagnie "Bluebird", et aussi à cause de ses états de service militaire durant la guerre des Boers; enfin M. Clawson possédait exactement le tempérament imagé et artistique qui convient à un ouvrage aussi délicat. On n'épargna aucune peine afin d'assurer le succès de la pièce.

Il fut construit une rue à l'instar des rues de France, montrant des maisons de style français, et un des décors les plus vastes fut construit pour représenter la scène émouvante de la présentation de la croix de la Légion d'Honneur au patriote.

La scène se passe en France, en 1870, et grand soin est pris d'écartier tout biais et de ne faire aucune allusion à la situation actuelle en Europe. Sir Gilbert Parker dit dans sa préface que la scène se passe en France parce que l'impression est tout entière dans ce pays et que le peuple est si original.

Enfin, le thème de la pièce est



"LE CLARION D'ALGER" adapté du roman "We Are French" au lénema "Dreamworld."

de nature à faire vibrer les cordes les plus sensibles du cœur humain, car il s'agit du patriotisme, de l'amour du pays, et du dévouement au devoir. Les auteurs de cette histoire ont exprimé le désir que la Marseillaise soit jouée pendant toute la durée du cinéma, car c'est un des chants les plus vibrants de patriotisme, faisant ressortir avec un superbe élan l'expressivité du dévouement d'un peuple à sa cause. Pour cette raison et non pas parce que la Marseillaise est un chant patriotique français, ce désir fut avancé.

Quelques épisodes de la guerre Franco-Prussienne de 1870-71 sont représentés afin d'expliquer la séparation de Gabrielle de son "home" et des siens. Il faut se rappeler que plus de quarante ans se sont écoulés depuis cette guerre, et conséquemment les incidents ne portent en aucune façon sur le conflit européen de notre époque.

Quand MM. Davis et Sheehan assistèrent à la première exposition de ce cinéma, ils expédièrent un télégramme à la compagnie "Bluebird" ainsi conçu: "Nous venons d'admirer 'The Bugler of Algiers'. A vous la couronne de laurier, hémide de nos larmes. Les vues animées sont plus saisissantes que le livre. Ce film est un miracle de photographie, une merveille d'action continue, un chapitre inédit et progressif dans les annales du drame silencieux."

La vie en Allemagne.

L'indépendance Belge" publie une lettre qu'une dame Furth adresse à son mari soldat allemand sur le front français, lettre qui donne un aperçu de la vie bourgeoise en Allemagne:

"Notre voisine, écrit la dame Furth, a reçu une lettre de son mari, envoyée par l'entremise d'un permissionnaire. Si ce qu'il dit est vrai, vous avez dû beaucoup souffrir. Qui sait où vous serez envoyés. Dieu sait ce qu'il peut encore advenir avant la fin de cette terrible guerre.

"Tu ne peux pas savoir combien nous sommes malheureux et cela empire tous les jours, nous n'avons bientôt plus rien à manger, on vient de créer des cartes pour les œufs; un œuf par semaine. Comment faire la cuisine sans viande, sans saucisses, sans rien! Les boucheries n'ouvrent plus, les laiteries sont fermées. Cela ne peut pas continuer ainsi. Vous, pauvres hommes, vous avez à souffrir de la guerre au dehors et nous, à la maison nous avons à regarder à ne pas mourir de faim."

L'Allemagne et la question de Monaco.
Bâle. — Malgré la guerre, les Alle-

mands ne cessent point de s'occuper de la question de Monaco. Les journaux germanistes et notamment la "Tagesliche Rundschau" et la "Germania", consacrent plusieurs articles à la succession éventuelle du prince actuel, persistant à affirmer un droit imaginaire à la succession du prince Albert. Les Allemands continuent à revendiquer des droits pour le Duc d'Urach, cousin éloigné du prince Albert.

On considère ces polémiques surtout comme un moyen d'être désagréable au prince de Monaco qui a manifesté depuis le début de la guerre des sentiments très français.

AMUSEMENTS

Opheum
Phone Main 333
PRIX Matinées, 2:45 10 à 50c
Soirées, 8:15 10 à 75c

Le Meilleur du Vaudeville

Les célèbres Comédies américaines
Adelaide & Hughes
Assistés d'un groupe d'artistes spécialement choisis représentant un ballet allégorique
"The Garden of the World"

Le spectacle d'acteurs policiers néo-orléansais

Offert par des membres affiliés de la police de la Nouvelle-Orléans, représentant le mélodrame "ALIAS Mc-CLOSKEY" sous la direction de l'auteur, M. W. F. Barula, serpent-greffier.

Frank Mullane
Comédies et anecdotes humoristiques.

Walter de Leon et Mary Davies
Dans leur spectacle unique "BURLESQUE NOYVES."

D'Amour et Douglas
Revue: quatuor équilibrés.

Phil-Bogardi Brothers-Dan
Acrobates-les
"Du classique à la symphonie"

Jessie O'Heers
Recitelle douçonne de corde

Opheum Travel Weekly
"THE WORLD AT WORK AND PLAY"
Le tour du monde avec les photographes du Opheum Circuit. — Villes d'Europe, mœurs et costumes de Cambodge, Océans palmés.

Orchestre de Concert de l'Opheum
E. E. Tans, Directeur

AVIS SPÉCIAL

A la Population Française De la Nouvelle-Orléans

Tout le monde—hommes, femmes et enfants—est instamment prié à voir le plus beau et le plus éclatant spectacle de cinéma, représentant un des épisodes les plus glorieux de l'histoire de France qui aient été reproduits sur l'écran électrique



Histoire récemment publiée dans le "All Story Magazine" et qui fut traduite en français à la requête expressé du

GÉNÉRAL JOFFRE

Le titre cinématographique de cette histoire est "The Bugler of Algiers" (Le Clairon d'Alger)

Fichtenberg **AUJOURD'HUI**
DREAMWORLD ET
Theater — Canal et St. Charles **Toute la Semaine**

Prix d'Entrée — 10 cents



Mlle ADELAIDE, PREMIERE DANSEUSE, A L'ORPHEUM.

AMUSEMENTS

TULANE Commencant Dimanche **3 DEC.**
Matinées, mercredi et samedi à 2h. P. M.

COHAN ET HARRIS

"The House of Glass"

LE TRIOMPHE SURPASSANT TOUT Détiennent tous les Records pour Représentations ininterrompues dans la Métropole.

CRESCENT COMMENCANT DIMANCHE **3 DEC.**

Matinées, dimanche à 2:30; mardi, jeudi et samedi à 2 h. P. M.

EST-IL PREFERABLE DE SE MARIER ? PAR AMOUR OU POUR L'ARGENT ?

La question la plus importante dans la vie de chaque homme et de chaque femme

ED. W. ROWLAND et LORIN J. HOWARD; offrent

"Which One Shall I Marry?"

Le plus grand problème de l'existence est résolu dans cette pièce abondant en vérités vitales.

LE SPECTACLE MERVEILLEUX DE LA SAISON

"Onyx" Hosiery
Vous aurez de la beauté qu'elle a les prix depuis 20 à 100 la paire.
Emery-Hose Company, Inc.

LE CIGARE REX-ROY
"Constataz son Arôme Exquis" 5c PIECE
H. T. COTTAM & CO. LTD., DISTRIBUTEURS
On demande des ouvriers cigariers expérimentés