

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO., LIMITED

MAURICE LAFARGUE
Président-Gérant
HENRY BIRABEN - Editeur

Bureaux: 323 Rue de Chartres
entre Conti et Bienville

Entered at the Post Office of New Orleans as
Second Class Matter

Pour les petites annonces de deman-
des, ventes, locations, etc., qui se sou-
dent au prix réduit de 6 sous la ligne,
voir une autre page du journal.

TEMPERATURE.

Thermomètre de E. Claudel, Op-
ticien, Successeur de E. & L.
Claudel, 918 rue du Canal,
Nouvelle-Orléans, Lne.

Vendredi 26 décembre 1913.

	Fahrenheit	Centigrade
7 h. du matin...	50	9
Midi	56	13
3 p. m.	58	14
6 p. m.	58	14

LES BALS DU CARNAVAL.

- Twelfth Night Revelers, mar-
di, 6 janvier.
- Nereus, lundi, 26 janvier.
- Olympians, lundi, 2 février.
- Falstaffians, vendredi, 6 fé-
vrier.
- Mithras, lundi, 9 février.
- Oberon, jeudi, 12 février.
- Atlanteans, mardi, 17 février.
- Momus, jeudi, 19 février.
- Proteus, lundi, 23 février.
- Comus, mardi, 24 février.

A propos
de "Sapho"

Succès triomphal de Mlle Lavar-
renne dans l'œuvre de
Massenet.

"Pour mon fils quand il aura
vingt ans," écrivait Alphonse
Daudet en tête du roman d'où
est tiré l'opéra que l'on jouait
hier soir, pour la première fois
à la Nouvelle-Orléans. Pour qui,
ou dans quel but Massenet écri-
vit-il "Sapho"? Assurément pas
pour un public américain, ainsi
que le prouverait au besoin l'é-
chec, dont le grand talent de
Mary Garden ne réussit pas à
sauver l'opéra, lors de la premiè-
re de New-York, le 17 novembre
1900. "Hors de Mlle Calvé, pas
de Sapho possible," remarquait
le compositeur au lendemain de
la première représentation, à l'o-
péra Comique. Serait-ce donc
pour Emma Calvé, et pour elle
seule, qu'il composa ces cinq ac-
tes de musique? Nous croyons
plutôt qu'il écrivait inconsciem-
ment à un courant d'idées qui,
depuis "Marion Delorme" et en
passant par la "Dame aux Camé-
lias" avait mis à la mode au
théâtre la courtisane "régénérée
par l'amour."

Le 18e siècle, si grand, si gé-
néreux par tant de côtés, avait
été vis à vis de la femme galante,
cynique et cruel. Après l'avoir
grisé de compliments et avilié
par son or, il jetait Manon Les-
cau au fond de l'entrepont igno-
rable du premier navire en partan-
ce qui l'emportait vers quelque
rivage lointain dont elle ne de-
vait plus revenir. Par un re-
versement assez naturel, la jeu-
nesse de 1830 sur qui avait passé
le souffle généreux des prin-
cipes de '89, et qui avait érigé en
culte la pitié pour les opprimés,
pour les vaincus de la vie, vou-
lut en faire bénéficier la cour-
tesane:

"Ah! n'insultez jamais."
Le Romantisme jeta sur les

épauls meurtries de Manon le
voile du pardon; bien plus: on
lui mit au front une auréole. A
vrai dire, la pauvre fille n'avait
point mérité... "Ni cet excès
d'honneur ni cette indignité."

Or, Massenet, quoique de qua-
rante ans plus jeune que Victor
Hugo, avait respiré l'atmosphère
romantique — et puis enfin
son penchant artistique l'entraî-
nait sans cesse vers les sujets fé-
minins. Après avoir débuté
(sauf erreur) par "Marie-Magde-
leine," ce sont toujours des ca-
ractères de femmes qui l'inspi-
rent: Hérodiade, Manon, Esclar-
monde, Chimène, Thais, Cendril-
lon et Ariane, et Thérèse, et Gri-
sélidis, et Dulcinée et Sapho en-
fin à laquelle, après cette trop
longue digression, il est temps
que nous revenions.

Il nous semble que le grand
compositeur ne fut pas, cette
fois, très heureux dans le choix
du sujet, ou, si vous préférez,
dans celui des personnages, qui
se trouvent, dans le "libretto",
plus simple expression. Daudet
félicitait Henri Cain et Bernède
d'avoir fait passer "tout son li-
vret" dans le livret de l'opéra; à
notre avis le livret n'est au con-
traire que le squelette du roman,
dont il reste seulement l'histoire
aussi banale que triste de la li-
aison d'un jeune provincial naïf et
assez fade avec une "fleur de
faubourg" déjà fort défrachée.
Cela est plus pénible que tragi-
que. Jean est trop insignifiant
pour nous intéresser, Fanny es-
te, malgré son amour, trop en-
gluée dans son passé pour nous
émouvoir.

La musique s'en ressent. Elle
a parfois l'air de s'ennuyer dans
ce milieu. Dans son ensemble,
elle manque d'élan, de vie; les
quelques passages où elle éclate
en admirables sanglots et pou-
sses de vrais cris ne font que mieux
ressortir ce que l'inspiration a
d'intermittent, d'hésitant; vous y
cherchez en vain de suaves mé-
lodies comme le "Il est doux, il
est bon" d'"Hérodiade," le "Pleu-
rez mes yeux" de Chimène, des
déliés morceaux comme ceux
que nous applaudissons na-
guère dans "Manon," d'exquises
envoies de rêve comme la "Mé-
ditation" de "Thais."

"Sapho" est donc une œuvre
toute hérissée d'écueils, mais
grâce à la vaillance avec laquelle
les artistes ont défendu leurs
rôles, le public ne s'en est pas
aperçu, et la soirée a été un in-
contestable succès.

L'honneur en revient tout d'a-
bord, est-il besoin de le dire, à
Mlle Lavarenne qui jouait le rôle
si ardu de Fanny Legrand. Elle a
été, comme tragédienne, admi-
rable de mesure et de tact: ses ca-
resses n'avaient rien de lascif,
ses emportements ne sont pas al-
lés jusqu'à la grossièreté. Sa
voix, au timbre si cristallin, n'a
jamais trouvé des accents plus
calins, plus tendres, plus pas-
sionnés, que dans le grand duo
du quatrième acte, plus émus
que dans le solo du cinquième.
Le public ne lui a pas, du reste,
ménagé les acclamations, qui, à
la fin du quatrième acte, avaient
le caractère d'une véritable ovation.

M. Goulon mérite des éloges
pour le courage avec lequel il a
soutenu le rôle ingrat de Jean.
La foi, dit-on, transporte les
montagnes; c'est grâce à cette
vertu, sans doute, qu'il a pu ac-
complir ce tour de force de ren-
dre son personnage intéressant
et presque sympathique.

Mlle Ruiss était une gracieuse
et poétique Irène. Elle a dit le
joli morceau "si j'avais un jour
quelque peine" si agréablement
qu'on cessait de plaindre les cha-
grins du jeune homme qui trou-
vait une si douce consolatrice.

Il suffit à Mme Dalcia de quel-
ques notes pour donner à ceux
qui l'écoutent l'impression de
son tempérament artistique.
Quelle tendresse elle a su mettre
dans "viens mon petit!"

Les autres rôles ont été tenus
avec le talent qu'on leur connaît
par MM. Mezy (Caoudal), Bern-
nard (Cesaire) et Leroux (La
Borderie). A. BEZIAT.

Les artistes de
Grand Opéra

Et la troupe d'opérette à la so-
rée de gala du Quatorze
Juillet.

Mmes Lavarenne, Brias et Dal-
cia, et M. Mezy, de la troupe de
grand opéra, ont généreusement
consenti à prêter leur gracieux
concours dans l'intervalle de la
soirée de gala qui aura lieu, à
l'opéra de la rue Bourbon, mer-
credi, 7 janvier, au bénéfice de
l'école gratuite des garçons
maintenue par la Société Fran-
çaise du Quatorze Juillet de la
Nouvelle-Orléans. M. Affre, im-
présario et ténor, a promis de
prendre part au concert, si les
circonstances le lui permettent.
La troupe d'opérette chantera
"Le Voyage en Chine," une des
plus amusantes pièces du répé-
toire, et les airs nationaux de
France et des Etats-Unis seront
entendus. MM. J. A. Buisson,
président; Justin Darrivière,
Charles D. Foucher, Frank Mar-
tin, A. P. J. Ségassie, Henri
Dours, F. A. Brunet, Dr. J. G.
Roussel, J. Bachel, J. A. De
Laage, A. Pons, I. Amardeil, Oc-
tave Garsaud, et Adrien Daste
sont du comité de la soirée. L'é-
cole gratuite de la Société du 14
Juillet donne, l'instruction à
près de 150 garçons, sans distinc-
tion de religion ou de nationalité.
Ainsi que nous l'annoncions,
hier, M. W. Wilson, président
des Etats-Unis, a été invité à
cette soirée de gala.

Par télégra-
phie sans fil

Détails du sauvetage d'un navire
dans le Golfe du Mexique.

Les armateurs de la Nouvelle-
Orléans, MM. Leyland, ont reçu,
hier, par télégraphie sans fil, un
message annonçant le sauvetage
de l'équipage du voilier "Malwa"
par le navire "Cestrian," dans le
Golfe du Mexique, à quelques
milles de Key West, Fde. Le
"Malwa" avait été fortement en-
dommagé et désemparé pendant
une tempête, et s'en allait à la
merci des flots, lorsque le "Ces-
trian" vint à son secours. L'équi-
page a été recueilli à bord du
vapeur, et plus tard transféré
sur un cutter du gouvernement
des Etats-Unis et débarqué à Key
West. Le "Malwa" est mainte-
nant une épave de la mer, sur la
route des navires se rendant de
Tortugas à la Nouvelle-Orléans.

Un vol auda-
cieux de bijoux

M. Maurice Kirschman, bijou-
tier, a été, hier après-midi, vic-
time d'un vol des plus hardis.
Pendant qu'il se trouvait dans
une épicerie, au coin des rues
Dauphine et Quartier, en confé-
rence avec un client, il fut con-
sterné, en se retournant du côté
de la rue, de voir un individu
bien mis sauter dans le buggy
devant le magasin, et après avoir
piqué le cheval, s'en aller à fond
de train.

M. Kirschman essaya, mais en
vain, de courir après le voleur,
et ses cris ne réussirent qu'à

PROGRESSIVE SAUSAGE FACTORY

FABRIQUE TOUS GENRES DE SAUCISSES
Viandes Fraîches de toutes espèces et de première qualité
VENTE AU DÉTAIL
Etal 1 et 3 Marché Lautenschlaeger
TÉLÉPHONE HEMLOCK 1166

ameuter une foule de badauds
qui n'y comprenaient rien. Il y
avait des bijoux dans le buggy,
qui valaient plusieurs centaines
de dollars.
La police recherche active-
ment l'audacieux filou.

Les Enfants
de la France

Dimanche dernier, la Société
de secours mutuels, les Enfants
de la France, a tenu sa réunion
annuelle, pour l'élection des of-
ficiers de la société.

M. J. A. Buisson a été réélu
président pour la seizième fois.
Voici la liste complète des of-
ficiers: Président, J. A. Buisson;
1er vice-président, Justin Darriv-
ère; 2me vice-président, J. La-
bourdette; trésorier, Jean Darriv-
ère; secrétaire aux minutes, Ad-
Daste; assistant-secrétaire, A.
Baricco; secrétaire aux finances,
H. J. Mathé; grand marshal, J. A.
Lauhié. Administrateurs: J. B.
Dore, B. C. Francingues, Théo.
Junqua, Jules Lalère, R. Laudu-
moy, P. Marais, J. Soumets, J.
Souvestre Léon Tournier et A.
Vasseur.

Une nouvelle assemblée géné-
rale aura lieu le second mercredi
de janvier.

Bureau de l'Etat Civil

Mariages, Naissances
et Décès

Inscrites dans les dernières
24 heures

- Naissances.
- Mme McKireley Chakress, un garçon.
 - Mme William Campbell, un garçon.
 - Mme Joseph Beverly, une fille.
 - Mme Edward Campbell, une fille.
 - Mme Walter A. Lewis, un garçon.
 - Mme Joseph Palmisano, un garçon.
 - Mme Emanuel Schwarz, une fille.
 - Mme Archibald M. Nov, une fille.
 - Mme George Wayne, une fille.
 - Mme Frank Sule, un garçon.
 - Mme Joseph Lanwehr, une fille.
 - Mme George K. Pratt, un garçon.
 - Mme Wm. W. Tuttle, une fille.
 - Mme Joseph O'Hara Carson, une fille.

Mariages.

- John McCracken et Mlle Ethel Shep-
herd.
- John T. Burns et Mlle Ellen Lacey.
- Harry Arnold et Mlle Hortense Rita
Lacombe.
- Harry Bosch et Mlle Anita Graham.
- Edward Rolling et Mlle Annie Givens.
- Louis Fettel et Mlle Clara Hingle.
- Louis Joseph Boudreaux, jr., et Mlle
Rosa Yost.
- Lueca Zaccanelli et Mlle Francesca Ma-
rines.
- Jonathan Mark et Mlle Ida Bell.
- Charles Robert et Ella Green.
- Victor Arnsing et Mlle Lillian Becker.
- Lawrence H. Bolden et Mlle May
Wren Tuller.
- Daves Jones et Mme Veuve Sophie
Heury.

Décès.

- William L. Hetherington, 46 ans, 1236
S. Claiborne.
- Mme Veuve Jeannett Lenfeurt, 62 ans,
2415 Dauphine.
- Mlle Nellie L. Kent, 27 ans, Hôpital
de la Charité.
- Thomas Drady, 23 ans.
- Edna J. Kennedy, 45 ans.
- John J. Rykoski, 2 jours, Bogalusa,
Lne.
- Mme Veuve Catherine Nunez, 57 ans,
1727 Prytanée.
- Lillian Cook, 47 mois, New Orleans
Women's and Children's Dispensary.
- William Johnson, 63 ans, Hôpital de
la Charité.
- Annie Humphrey, 51 ans, 545 S. Front.
- Joseph Watson, 40 ans, 1431 Gasquet.
- Ceale Forbes, 1 mois, 2213 Royale.
- Wilson Davenport, 80 ans.
- Press Sanders, 56 ans, Hôpital de la
Charité.

AMUSEMENTS

TULANE DEMAIN SOIR ET TOUTE
LA SEMAINE
PRIX: MATINÉES 50c à \$1.50
SOIRÉES 50c à \$2.00
Matinées — Mercredi, Jeudi, Samedi.

La Merveilleuse Création de
Klaw et Erlanger

**BEN
HUR**

Le Chef d'Oeuvre Artistique
de la Scène Moderne

12 Chevaux
Dans la scène sensa-
tionnelle de la course
des chariots.

200 Personnages
Orchestre
spécial et augmenté.

Le luxe et la splendeur de l'Orient
La magnificence de l'ancienne Rome
Spectacle féérique du Durbar

CRESCENT CE SOIR
TOUTE LA SEMAINE
Matinées - - - - - 15c, 25c, 35c
Soirées - - - - - 15c, 25c, 50c, 75c
Matinées Mardi, Jeudi, Samedi

A. H. WOODS OFFRE
LA PIÈCE DRAMATISÉE DU
CÉLÈBRE ROMAN DE
ROBERT W. CHAMBERS
**THE
COMMON
LAW**
UN PROBLÈME TRÈS INTÉRESSANT TRACÉ AVEC
UNE DÉLICATESSE EXTRÊME
Mise-en-scène superbe et distribution de
rôles d'une troupe d'un
mérite exceptionnel
Un Pièce Remarquable Tirée d'un
Grand Roman

Orpheum
PHONE MAIN 333
Commencant à la Matinée, Lundi
29 Décembre, et toute la semaine

Le Plus Grand Événement
de la Saison

Mlle OLGA NETHERSOLE
Dans le Troisième Acte de "Sapho"
Par Clyde Fitch
D'après le roman d'Alphonse
Daudet, et le drame de
Daudet et Belot

WALTER S. (Rube) DICKINSON
Dans son rôle original de caractère
The "Ex-Justice of the Peace"

RUTH ROYE
Princesse du "Rag-Time"

H. M. ZAZELL et CIE.
Dans une Comédie Mimée
"The Elopement"

SIDNEY BAXTER
L'Ecosais Hercule
Avec le concours de Béatrice
Southwick Venant directement de
l'Empire, Glasgow, Ecosse

LES TROIS FILS DU-FOR
De l'Alhambra, Londres
Chanteurs et Danseurs d'Opérette

Vues cinématographiques Spéciales
de l'Orpheum

L'Orchestre de Concert de
l'Orpheum
Le Meilleur du Sud

**BILLETTS
DE
THÉÂTRES
GRATIS**

Les fumeurs des Cigares Insurgent
et Kings Court
peuvent obtenir gratis des billets pour les principaux
théâtres de la ville.
Les bandes des cigares Kings Court valent un
sou chacune. Les bandes des cigares Insurgent
valent un demi sou chacune, et elles peuvent être
échangées pour des billets de théâtre.
Apportez ces bandes au Royal Cigar Store, coin
des rues Canal et Royal où on vous donnera toutes
informations et on vous changera vos bandes pour les
billets de théâtre.
HERNSHEIM COMPANY, Ltd.

Les Californiens

Ont à lutter contre de fortes ma-
rées.
Los Angeles, 27 décembre. —
Tous les hommes disponibles et
des quantités de matériaux, pour
la construction de remblais pro-
visoires, ont été rassemblés, le
long des plages du sud de la Cali-
fornie, de Santa Barbara à Long
Beach, pour combattre les effets
d'une marée très forte. Les flots
ont hier matin, causé des dégâts
qui sont estimés, entre 150,000 et
250,000 dollars, et l'on croit que
la marée sera encore plus haute
aujourd'hui. On pense que les
travaux de protection, entrepris
pendant la nuit, empêcheront de
nouveaux dommages.

Si vous voulez acheter des meubles
Fabriqués à la
Nlle-Orléans de "CRESCENT LINE"
marquez la mar-
que de fabrique
Chaque pièce
est ainsi
marquée

New Orleans Furniture Mfg. Co.

CHARBON QUEEN
PRÉFÉRABLE AU MONTEVALLO
Il est aussi bon que le Charbon Anglais Cannell
50 sous seulement
W. G. COYLE CO., Inc.
337 RUE CARONDELET Téléphone Main 2126

Douze cents
et
Cette Annonce

UNE LIVRE DU FAMEUX GIANT COFFEE
AVEC CETTE ANNONCE et DOUZE CENTS
VENEZ VOIR OU TÉLÉPHONEZ

BOURBON COFFEE MILLS CO.

No. 511 RUE STE ANNE
Phone Hemlock 1442

Une Livre
du Fameux
Giant Coffee

Douze cents
et
Cette Annonce