

ABONNEMENTS DE LA NOUVELLE-ORLEANS... PUBLISHED BY THE NEW ORLEANS PUBLISHING CO., LIMITED.

TEMPERATURE. Du 3 mai 1912. Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue Canal, N.-O., Lnc.

L'ABELLE DE DEMAIN. SOMMAIRE. Le nez migrateur. Le Poker fantastique. Une labme. La souprière du Caid (Histoire Vraie).

Le Home Rule aux Communes. Dans un long discours qui n'a pas duré moins de deux heures, M. Asquith a exposé et expliqué ses jours derniers aux membres des Communes le bill accordant l'autonomie à l'Irlande.

de façon à prévenir les mesures votées par le Parlement irlandais... L'autonomie irlandaise déplorée, l'Irlande n'en continuerait pas moins à être représentée à Westminster.

L'héritage du savetier. Une histoire assez drôle vient de se passer dans une petite ville de la Touraine. (Ou peut-être est-elle empruntée à quelque vieux conte).

Chronique Parisienne

Spectacles d'exportation.

On s'est un peu agité, ces jours-ci, dans notre Nord, au sujet d'une course de taureaux à l'espagnole, d'une "corrida de muer te" qu'il avait été question de donner.

Le naufrage de la Blanche-Nef.

A propos du naufrage du "Titanic", M. G. Lefèvre Pontalis rappelle le naufrage de la "Blanche-Nef", qui passait pour le plus beau navire de son temps.

Un Démenti italien.

Rome, 3 mai.—Une dépêche venant de Constantinople jeudi annonçant que le cuirassé italien "Re Umberto" s'était échoué sur des récifs de la Côte Tripolitaine.

TRIBUNAUX.

COUR CIVILE DE DISTRICT. Mme Ida Kuntz vs John C. Iriscoll, demande de divorce. M. Fred. Andry vs Seth F. H. Barney confession de jugement.

ORPHEUM.

Les excellents artistes qui exécutent cette semaine le programme de l'Orpheum, sont applaudis par un nombreux public à chaque représentation.

Feuilleton. L'ABELLE DE LA N. O. LE Chasseur Maudit. GRAND ROMAN INEDIT. Par ELY MONTGLER. SECONDE PARTIE.

— Tu sais, je ne l'oubliais pas! Parole, très souvent je pensais à toi, à l'entre Française aussi, à notre péralante Française.

— Tu me comprends mal; je respecte le talent sous toutes ses formes. Tu en as beaucoup. Je t'ai vue, je t'ai entendue, et je t'admire.

— J'ai fait, dit-elle, une si lamentable école avec Françoise, que je n'y crois plus guère... —Tente de nouveau l'expérience, et sache que je te suis tout acquies!

— Tu en as beaucoup. Je t'ai vue, je t'ai entendue, et je t'admire. — Au théâtre, parfaitement, lorsque tu se débattait dans "Mélanie".

— Tu en as beaucoup. Je t'ai vue, je t'ai entendue, et je t'admire. — Au théâtre, parfaitement, lorsque tu se débattait dans "Mélanie".

— Tu en as beaucoup. Je t'ai vue, je t'ai entendue, et je t'admire. — Au théâtre, parfaitement, lorsque tu se débattait dans "Mélanie".