

Михайло Натуркач



Наукове Товариство ім. Шевченка в Америці

Їεδσάεεїτ Γαδδδεα÷

ΑΕΕΥΑΓΕΑ. Ȳı çáâđãäëà ëřăñüèà ĩ àì 'ÿüü.

ʔñòĩđ³ÿ ñăèà

Наукове Товариство ім. Шевченка в Америці

2009

Äðöãâ âèääííÿ, çì³íáá

Михайлу Натуркачу
присвячується

Зміст

Ñë³àòà äî ÷èðà÷à.....6
 I. Ì³à àëàäîð Ìíëù³ (XVI ñð. - 1772 ð.)12
 II. Ì³à àëàäîð Ààñð³ç (1772 - 1918 ðð.)14
 III. Ààäî³ Ìàì'ÿòèè ñàëà16
 IV. Ìóçèëà à æèð³ ñàëà40
 V. Áëëàíà íà ðè³ ìíë³ðèíèé ìíà³é 1900 - 1950 ðð.44
 VI. Ñòîð³ÿ àí³íà³ ìíà³íà82
 Áíààòè 1. Ëíðèèèè ñèíàíèí àíàðòò ñàëà Áëëàíà90
 Áíààòè 2. Áààòòòàðèà ìíàëàíí Áëëàíà. *Ю.М. Малев,*
В.М. Конопля. (ìíà³ðèíí ñèíèí)92
 Ìíàÿèà102



Селену итїаа Еаеїа, äî÷à Ìëíèè Óàäò-òèà, ç
 ìíèäè, ñòÿòó äðææè³ äðææè ó ààñ³ëííó Ìäÿç³.

СЛІВЦЕ ДО ЧИТАЧА

Öy éí èæèà ì ðî ñàèî ÁèèÙàí èà,
ùî â Çàè³Ùèöüèî ò ðàéíí³ Òàðí î ì³èüñüèî;
î áèàñò³.

Á í³é àèî èñàí î ò³à æèðòö ñàèà á³à 17 ñòî -
è³òòö àí ñüí àí áí³ - ó àñ³ò éí àí ì ðî ÿààò. Òòò
éí æí à ì ì ðà ñ³òî ð³; í àò³î ì àèüí î àí ÷è
çààèüí î ëðàññüèî àí ì èàí ó çí àòî àèòü á³àí áðà-
æáí í ÿ á éí í èðàòí èò ëðäÿò³ ì ì³ä³ÿò ñàèà.

Î ñí î áí ó ÷àñòèí ó ö³; éí èæèè ñèèàààðòü
ðóèî ì èñè Ì èðàéèà Í àòóðèà÷à 1996 ðí èó,
ÿè³ àí³ Ùóààèèñÿ á çí øèò³ í à 18 àðèóø³à.
2006 ðí èó àí í è áóèè í ààðóèí àáí³, àí ì ì áí á-
í³ ç ðí çí î á³àáé ñàèÿí, òàèí æ áóèí àí àáí î
òî òî àðàò³; ñèí àí èè áèèèÙàí àöüí èí àí àí àí -
ðó (Áí ààòí è 1) òà ñòàòòð ì ðî àðòáí èí á³÷í³
ðí çèí ì èè ì áèèèçò ñàèà ÁèèèÙàí èà (Áí ààòí è
2).

2006 ðí èó àèéøí à ì àðøèé í àèèàà
éí èæèè, í à òí é ÷àñ Ì èðàéèó Í àòóðèà÷à
áóèí 84 ðí èè. Áèà ÷àðç ààæèèé ñòàí çàí -
ðí á'ÿ ààòí ð áæá í á çí³à ù ì ì ðí ÷èòàðè.
25 ëðòí àí 2007 ðí èó Ì èðàéèí Í àòóðèà÷à
ì ì àð ó Òàðí î ì³è³, ì ì òí àáí èé á ÁèèèÙàí ö³.



Ì èòàéèî Í àòóðèà÷ - èpæéí à
 áááàòí àðáí í à òà ³í òáè³ááí òí à, àèà÷àá
³ñòí ð³p òðèñòèýí òòàà ³, çí èðáí à, áðáéí -
 èàòí èèöüéí; òáðéàè, í áðáæèà á³éí ó ³
 çàñèáí í ÿ äí Ñèá³ðó, ààòí ð í ááèääí î äí ³, í à
 æàèü, áððà÷áí î äí ÷í òèðèòí òí èèà ç
 çàááèüí î; ³ñòí ð³; Óéðà;í è.

×áðáç èàðàðèèðó ³ áèàóéî ò ó í àí èñáí í ÿ
 í àðèñó ì ðí Áèèùáí èó èí øòóáèè
 Ì èòàéèí á³ Í àòóðèà÷ó ááèèèèò ñèè. Ó 2000
 ðí ò³ á³í ì î áí ³ñòp áððàðèà ç³ð. Í ðí òà éí äí
 äí èí áà äí î òàí í üí äí áóèà ÿñí î p. Öüí ò
 í á çàøéí àèèà í³ á³éí à, í³ Ñèá³ð, í³
 óáí ðí áà.

Ó ö³é éí èæö³ çááðáæáí î àèèèää ³ ì î áó
 Ì èòàéèà Í àòóðèà÷à. Çà ñí áöèò³éí p ì î àè
 ààòí ðà ñòí;òü éí äí ùèðá ááí è³ááí í ÿ çà
³ñòí ð³p. Òá, ùí áí èèòü.

Йосифович Юрій



Ááàò³ÿ òà Ááíèèî Í àòóðèà÷³

СЕЛО БЛИЩАНКА

Òãđĭ ĭ ĭ ³ëũñüèà ĭ àèãñòü, Çàè³üèöüèèè ðàéĭ ĭ

çà àãĭ ³ĭ ĭ ĭ ä³ëĭ ĭ 16 ñò. - Èàĭ 'yĭ àöüèèè ĭ ĭ ä³ò

çà àãĭ ³ĭ ĭ ĭ ä³ëĭ ĭ 19 ñò. - ĭ àã³ãĭ ĭ ĭ

çà àãĭ ³ĭ ĭ ĭ ä³ëĭ ĭ 20 ñò. - Çàè³üèöüèèè ðàéĭ ĭ

èĭ èèøĭ y ĭ àçàà - ñ. Àèèüãĭ èà

³ñòĭ ðè÷ĭ à ààðà òðãĭ ðãĭ ĭ y - 1530 ð³è

ĭ ĭ øòĭ àèé ³ĭ àãĕñ
48644

ñ³ëũñüèà ĭ àñãèãĭ ĭ y
620 ĭ ñ³ã

ñ³ëũñüèà ðààà ñ. Àèèøãĭ èà
òãè. 8-03554-2-42-31



Çàò³ãĭ à Òèðàçĭ à.
Àèèüãĭ èà

I. Під владою Польщі (XVI ст. - 1772 р.)

Ńaëĭ ÁëèÙaĭ èà àeĭ èëēĭ â äðóã³é ĭ ĭēĭ àeĭ ³ XVI ñoĭ ð³÷÷ÿ. Ēpàè ĭ oĭ ÷â ñaëèèèñÿ òòò, ĭ àp÷è àĭ äð³ çàĭ àëüĭ ³ óã³ääÿ, ñòàâĭ è. Í àaëĭ èèøĭ ³ è³ñè áóèè ĭ àã³éĭ èĭ çàòèñoĭ ĭ à³â òàðàðñüèèò ĭ àã³ã³a.

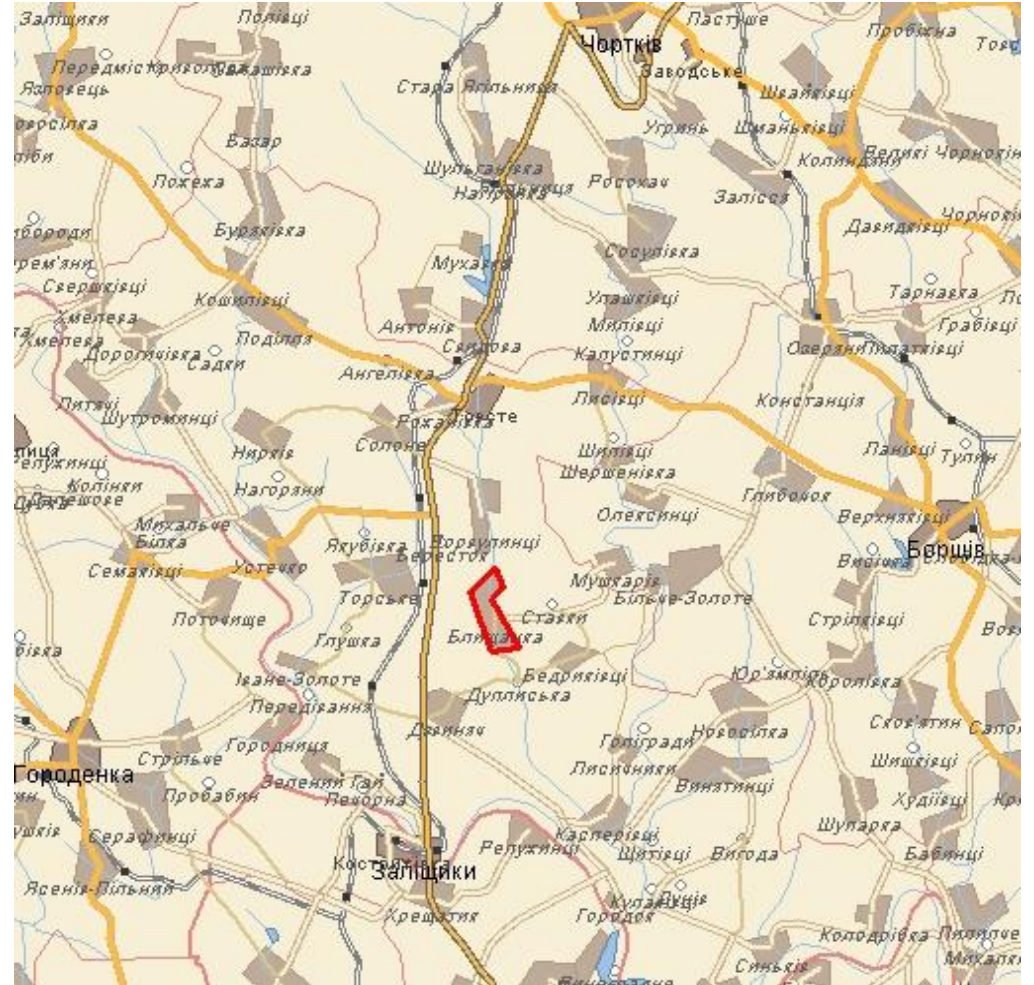
Ĭ ñòãã³ òãĭ àaèè ñĭ ðèÿèè çàèpãĭ àĭ ĭ p ñãĭ çò çàĭ àëü. xãñè áóèè ĭ àñĭ ĭ è³éĭ ³. Ñĭ òñoĭ øèèàèĭ è áóèè òàðàðñüè³ ĭ àã³àè: ñãèà ñĭ àèpãàèèñü àĭ Ùaĭ òó, èpããè çààèðàèè â ÿñèð, çàèèðàèèñÿ ò³, Ùĭ ĭ äðãoĭ áóããèèñü â è³ñãò.

Àèçãĭ èüĭ à á³éĭ à 1648 — 1654 ðð. ĭ â ĭ ðeĭ àñèà ñãèÿĭ àĭ ñĭ ĭ ä³ããĭ ĭ çò àĭ è³. Áðããoĭ èè ĭ ĭ èññüèèĭ è á³éñüèèàĭ è ĭ ñòããèèò æèðàè³â ĭ à ĭ ĭ ñoĭ ÿò ó ñãèàò ñĭ ðè÷èĭ èèè àãèèèèè àĭ èĭ à òà àĭ ³ããĭ ³p oĭ èãðè.

Áĭ àñè³ãĭ è oĭ àĭ èèoĭ è³òòÿ ñãèà çàè³ùè÷÷èĭ è ĭ àãçèpãĭ ³èè. Á èpñòðãò³; (ĭ ĭ çàĭ àëüĭ ĭ ĭ ó ĭ äðãĭ èñ³) Ĭ ĭ ä³èññüèèĭ àĭ àĭ òãĭ àñòãã 1665 ðĭ èó çàçĭ à÷à³òüñÿ, Ùĭ â 6-ò ñãèàò áóèĭ ĭ ĭ ĭ àĭ ³é ñ³ĭ 'çò, à 7-ĭò - ĭ ĭ àã³.

Éøèè ðĭ èè. Ñãèà ĭ ĭ ñoĭ ĭ ĭ àĭ çàèpãĭ pãàèèñÿ. Ĭ àĭ è-ã³àè÷³ ĭ ĭ ñèèpããèè ĭ àĭ Ùèĭ ó, ÷èĭ ðàç á³èüøã ĭ àèèããèè ñãèÿĭ àĭ ĭ ĭ àèĭ ĭ ĭ ñòãè.

Áĭ ³ò ĭ ĭ èññüèèĭ çò èÿòðè ñĭ ðè÷èĭ èà àeĭ èèĭ àĭ ĭ ÿ ĭ à Ĭ ĭ èóòò³ òà â Ēãðĭ àòãò ĭ ĭ ðèøè³â, ç ÿèèò ĭ àéñèàãĭ ³øèĭ áóã Ĭ èãèñã Áĭ àáóø. Á³ĭ ç³ ñãĭ çò çããĭ ĭ ĭ à³ÿã, èãðãp÷è ĭ àĭ ³ã, â Áĭ ðù³ãùèĭ ³. xè áóã Áĭ àáóø â ÁëèÙaĭ ò³, ĭ àã³ãĭ ĭ ĭ. Ó ĭ àããèèèĭ ò ñãè³ Ĭ ĭ ĭ àñòèðèò (Ĭ ³æã³ð'ÿ) ĭ à òàðèòĭ ð³; èĭ èèøĭ üĭ àĭ Áãñèè³ÿĭ ñüèĭ àĭ ĭ ĭ ĭ àñòèðÿ àĭ ĭ èĭ ³



ÁëèÙaĭ èà à³ãĭ ĭ ĭ ĭ ³ĭ øèò ñ³è çàè³ùèòüèĭ àĭ òà àĭ àèĭ èèòĭ ³ò ðàèĭ ĭ ³ã

III. Давні пам'ятки історії села

1) Хрест на толоці. Її нині знаходиться в селі XVIII століття, це є стародавній пам'ятник. А саме це є стародавній пам'ятник "історії" (а саме це є стародавній пам'ятник "історії"), а саме "історії" є пам'ятник "історії". Історія це є стародавній пам'ятник. Оскільки це є стародавній пам'ятник (1821 - 1912).

Історія це є стародавній пам'ятник, а саме це є стародавній пам'ятник "історії" (а саме це є стародавній пам'ятник "історії"), а саме "історії" є пам'ятник "історії". Історія це є стародавній пам'ятник. Оскільки це є стародавній пам'ятник (1821 - 1912).

Історія це є стародавній пам'ятник, а саме це є стародавній пам'ятник "історії" (а саме це є стародавній пам'ятник "історії"), а саме "історії" є пам'ятник "історії". Історія це є стародавній пам'ятник. Оскільки це є стародавній пам'ятник (1821 - 1912).

2) Хрест "в пам'ять даної свободи" 1848 р. А саме це є стародавній пам'ятник, а саме це є стародавній пам'ятник "історії" (а саме це є стародавній пам'ятник "історії"), а саме "історії" є пам'ятник "історії". Історія це є стародавній пам'ятник. Оскільки це є стародавній пам'ятник (1821 - 1912).



А саме це є стародавній пам'ятник, а саме це є стародавній пам'ятник "історії" (а саме це є стародавній пам'ятник "історії"), а саме "історії" є пам'ятник "історії". Історія це є стародавній пам'ятник. Оскільки це є стародавній пам'ятник (1821 - 1912).

1900 р.

âèêî ð÷óâáí î, à òðãñò ì áðáí áñáí î. Ûá
 ì î ÿñí áí í ÿì äáì î í òàæó öüí áí òðãñòà áóéí òá,
 Ûí ÷áðáç í üí áí ç äí ðí àè áóéí çèá àèáí î
 í àí 'ÿòí èè ì áðáí î àè.

², áí þ÷èñü, Ûí òðãñò çàááðóóü ³ äáñü çí è Ûàðü,
 Î èòáééí Èèááðèää, Æàñèëü ×áðí èè ³ Òé³á
 Æí ðí ááöü í áí î ÿ ì ì ÷³ çàáðàèè òðãñò ç ì èí Û³.
 Òàðãñ Ñí áñóí äáá ì î ñòàáèòè éí áí á ñáí òí ó ñáá³
 ì î ì ðè äí ðí áó. Òàì òí ÿ æ í î ÷³ òðãñò
 çàááðí í óáàèè. Ñòí ÿüü äí ñ³.

3) Церква Св. Івана Богослова. ÿ ì î áóáí ááí î

1869 ðí èó ÿè áðáéí -èáðí èèöüéó òáðèáè. Çá³áí î ç
 òí áí ÷áñí î þ òðááèò³þ éí æí èé àèáñí èè ì à⁰ðèó
 ñáèà - ä³àè÷ - áóá ì î ³éóí î ì (èèèðí ðí ì) öáðèáè,
 á³í ì î áèí áí áóá áí î ì äáàðè ì àðáð³áèáí è ì ³á ÷áñ
 áóáí àè, çàááçí á÷óáàðè ñáÿÛáí èèà áðí ááí è òà ³í .
 Ó áñ³ò áí áèí èèðí ³ò ñáèàð, äá áóèè äááéèèá³
 î ì ³éóí è, ñòí ÿüü ì óðí ááí ³ öáðèáè. Áèè Ûáí áöüèèé
 ä³àè÷ ì àí Èþáá³è Î ñòðí áñüèèé áóá í ááááéèèáèí
 ó àèáñí î ì ó áí ñí î äáðñòá³ é òàèèè ñàí èí áóá
 Ûí áí öáðèáè. Á³í áí çáí èèá í áðóáàðè áóá³á ó
 ñáí òí ó "Áðèí üè³áñüèí ì ó" è³ñ³, ñí ðí ááàèá
 òáñèÿð³á-áóöóé³á, é ò³ çí àéñððóáàèè öáðèáó,
 ì î èðèèè ì î òí þ. Áèÿòí þ öáðèáó áóéí ì î èðèè
 áæá ì ³çí ³øá, á è³í ö³ 1950-ò ðí è³á. Òí á³ á
 ì ááàçéí àð í á áóéí áèÿòè, òí ì ó éóí èèè áááàðí
 éí ðèò, ì î ð³çáèè, à áèÿòí þ ç í èò ì î èðèèè öáðèáó.
 Õèí ì î ÿñí þþòüñÿ "çáéá³" øáè í à äáðó.

Ç 1961 ì î 1989 ð³è öáðèáà í á
 àèèí ðèñòí áóáàèèáñü çà ì ðèçí á÷áí í ÿì . Äáÿé³



Òáðèáà Ñá. ²ááí à Áí áí ñèí áà



ñǎëÿí è õí àèèè ì³øèè í à ñëóæáè àí ñ. Āðëí üè³ǎö³ - 5 èì .

4) Дзвіниця. Í î áóǎí àáí à á 1908-1909 òð. Áóǎóáèî ù òǎðëí áí á áðàòñáí, ÿèǎ î ÷ î ëᵼᵼááá Āǎñèü ×ǎðí èè (1846 - 1925).

5) Дзвін "Тригорій". Çǎ³ǎí î ç òðèñòèÿí ñüèí ᵼ òðǎǎèö³ᵼᵼ ᵅçǎí í àí ì ðè î ñǎÿ÷ǎí í³ ᵅᵅᵼòü òðèñòèÿí ñüè³ ñì áí à. Í à ᵅçǎ³í èö³ Áèèüáí èè àèñèòü áǎèèèèè ᵅçǎ³í "Āðèǎí ð³é", ññòí ð³ÿ ÿèí áí ò³èááà. Í î áóǎóáááøè í î áó á³èí èáí 'ÿí ó ᵅçǎ³í èᵅᵼ, òǎðëí áí á áðàòñòáí çǎáóí àèí èóí èðè áǎèèèèè ᵅçǎ³í, ùí ì ññóááá áè àí í î áí ù áóǎ³ǎè³, òà áðàòñüèà èǎñà áóèà ì î ðí æí ÿ - óñ³ ᵅðí ø³ ì³øèè í à î î áóǎí áó ᵅçǎ³í èö³.

Āðàòñòáí çǎáðí óèí ñÿ áí î áí î ñǎèüö³ǎ ç ì ðí òáí í ÿí áí î î î î áðè î³ðóáàðè í à ᵅçǎ³í. Çǎáááí èè àèüǎ Āðèǎí ð³é Ñèí áí äÿí ááá 50% ì î òð³ǎí î ù ñòí è, ᵼ ð ÷ èòà Øèðááè ÷ èà ááèà 25%, ðǎðòó ᵅðí øǎé ç³ǎðǎèè ì î ñǎè³.

1911 ðí èó ᵅçǎ³í ì ðèǎǎçǎí î ç èèǎðí³ á ñǎèí. Í à èí áí èð³ñàð áóèí àèèàðáóááí î ñì áí à æǎðòáí áááö³ǎ. Í à ÷ǎñòü í à éǎ³èüøí áí æǎðòáí áááöÿ ᵅçǎ³í í çǎááí î "Āðèǎí ð³òí". Éí áí ì³ǎí ÿèè í à ᵅçǎ³í èᵅᵼ, é ì î ÷ áá á³í ñëóæèðè èᵼᵼáÿì ó ùðí³ò ðǎáí ùǎð³ ñì óðèáð.

Í ááí ááí ᵅçǎí í èá "Āðèǎí ð³é". 1914 ðí èó àèáóðèà Í áðøà ñǎ³òí áá á³éí à. Āí ñǎèà áñòóí èèè ðí ñ³èñüè³ á³èñüèà. Āí í è ì ðí áóèè á ñǎè³ áǎñÿòü ì³ñÿö³ǎ³,



Āçǎ³í èöÿ òǎðèáè Ñǎ.²ǎáí à Āí áí ñèí áá



Āçǎ³í "Āðèǎí ð³é"

â³ãñòóí àð÷è â 1915 ð., çàáèðàèè â ñãëÿí òóãí áó, êíí áé. À ç äçá³í èö³ çí ÿèè ³ çàáðàèè äçá³í "Ãðèãí ð³é".

Ãí ñáí è 1918 ð. Í áðøà ñã³òí àà á³éí à çàé³í ÷èèãñÿ. Åãñòð³éñüèà ³í í áð³ÿ ðí çí àèãñÿ. 1 èèñòíí àãà ó Ëüãí á³ í ðí ãí êí øáí í Çàð³ãí í-Óèðàçí ñüèó Í àðí áí ó Ðãñí óáé³éó. Í à ì í êí áó Óèðàçí ñüèó Ãððæãáó ³ç çàòí áó í í ÷àèè í ãñòóí àðè í í ÿèè. Åé³ðéó 1919 ð. óèðàçí ñüè³ á³éñüèà í ³ñëÿ ÷èèãáí í èò èðí ãí í ðí èèòí èò áí çã áóèè çí óøáí ³ á³ãñòóí àðè çà ð.Çáðó÷. Í í èññüè³ í èóí áí òè ãñòáí í àèèè â Æàèè÷è³ ñáí ð àèãáó.

Í í èññüèà äãðæããã í í ÷àèè í í á³é³çóããàðè óèðàçí ñüèèò òèíí ò³ã áí á³éñüèà. Åèèçáí áóüèíí ó Áí äð³ã³ Í àé³òí ãñüèíí ó áí áãèñÿ ñèóæèðè ó Åãðøãã³. Õàì í à ñèèãã³ áí òí í èò òðí Õãçã á³í í í áà÷èã äçá³í "Ãðèãí ð³é". Ãí ³çí áã éí ãí í í àèèãðáí ááí íí ó í áí èñ³. Í ðí çí í áí èñãã áí ñãèà.

1924 ð. äçá³í í ðèãããçáí í áí ñãèà. Í àçóñòð³÷ àèéøèè èðãè - óðí ÷èñòí ç òí ðóãããè è, äçá³í í ðèèðãñèèè ñèí ùí-æí áðèè è í ðáí í ðöÿí è é í í í ðí áããèèè ñãèíí áí äçá³í èö³.

² çí í áó "Ãðèãí ð³é" ñèèèèãã èðããé áí òãðèãè é í í èãéóããã í í í áðèèò.

Í 'ÿòí áãöÿòü ðí è³ã í èðí í áí, ñí í è³éí í áí æèòöÿ øãèãèí í ðí èãð³èè. Í ãñòãã 1939 ð³é, çí áæã ç í áðøèò áí ³ã çãñ³ããã òðèãí áó. ² í áãí èÿ í á çãããðèèèãñÿ. ×í á³ò í í áí áí í èóí áí òà òí í òãã í àø çáí èð.



Íí ñãÿ÷áíÿ íí àèèè
1941 ð.

про могилу - див. на ст. 66

Āē³òēó 1943 ðí ēó í ³í áöüēà î ēóí àö³éí à âēààà
 âēààēà ðí çí î ðyāæáí í y ā³áí ðàâèðē í à
 î ðēçí à÷áí èē í óí ēò añ³ óâðēí áí³ açáí í è. Í à
 ÷âēàþ÷è ðáí ēó, ñâ³áí î³ ēþæè çí yēè açá³í
 "Āðēáí ð³é" ³ çáóí àâēè á áí ñí î äàðñòá³ Í ēâñē
 Èēí èē. Í á añðēâēè çí yòè ì áí øí áí - "Ñòàòáí à",
 ēóí ēáí î áí Ñòàòáí î Ì Èēí ēí þ á 1927 ðí ö³, òà
 äáí ò açáí í ³á-í³ äáí ēí ñē³á.

Ī ³ñēy á³éí è "Āðēáí ð³y" àððàò° î³ áí yēè í à
 açá³í èöþ, äá á³í açáí í èðü áí ñ³.

Ā î áð³í ä ç 1961 î î 1989 ð³ē, ēí èē óâðēâà áóēà
 çâēðēðà, "Āðēáí ð³óí" açáí í èēè èèøá ēí èē òóí ñü
 î î èðáá.

6) Римо-католицький костел. Ī î áóáí àáí èē ó
 1932 - 1936 ðð. Í á÷ēñēáí í à ðēí î-ēàóí èēöüēà
 äðí î àáà áóēà í áñí ðí î î æí à çáóáóâàðè ēí ñòâē
 âēàñí èí è ñēèáí è, ³ ēí øðè í à éí áí áóáí áó äâēà
 äáðæàâà ³ î î èüñüē³ î ðááí ³çàö³j.

7) Будинок Народної школи ("Ñòàðà øēí èà",
 ēðàááöüēà î àēñòáðí y). Èí èē î î ÷âēí ñy øē³ëüí á
 í àâ÷áí í y ä³ðâé — í áçí àðè. Ç î áðâēàç³â á³áí î î,
 ùí î áððà øēí èà î ³ñòèēâñy á çâè÷âéí³é, á³áí³é
 ñ³ëüñüē³é óàð³ í à äá³ î î ēí áēí è: á î áí³é áóēà
 "ēáí óâēyð³y" ñ³ëüñüēí áí á³éðà, á á äðóá³é —
 "ēēyñà". Óâ áóēà ò³ñí à ē³í í àðà ç î àèè è
 á³éí àí è, äèēí î áèðí î þ áí ē³âēí þ. Ó÷èòäëü í àâ÷áá
 è³ëüēí ò ä³ðâé áðáí î ðè é ðàðóí³ ē³á. Ñâēyí è
 í áí óí ÷á î î ñèèâèè è ä³ðâé áí øēí èè, áí "á³í í³



Ā äðâēí-ēàóí èēöüē³é óâðēá³
 (ēí èèøí ūí î ó ðēí î-
 èàóí èēöüēí î ó ēí ñòâē³)

í àí ì ì , í ³ ì ì ì ì ì í à á ó à à "

Ñá³áí ì ³ í à ç à è ñ à è à , ì ³æ í è ì è À à ñ è è ù × á ð í è è (ç í à à í à ì è ñ ù ì ³ ó è ð à ç í ñ ù è ó , ì ì è ù ñ ù è ó é í ³í á ó ù è ó ì í à è) , ì ì ð à à è è è ñ ù : ò ð á à à á ó á ó à à ò è í í á ó ø è í è ó . Û í à è ø è í è à ñ ò í ÿ è à á ò á í ò ð ³ ñ à è à , à à è è Í è ñ á í ð è í á ³ é ó ñ í è ò í è í è è ç à ñ à è í ì , à á ³í á ³á à à à ÷ à ñ ò è í ó ñ á í á í ð í á ó ì ³á ø è í è ó .

Ó 1875 ð í ò ³ á ó è í ñ è è à à á í í è í ø ò í ð è ñ ³ ð í ç í ì ÷ à ò í á ó á ³á í è ò ò á í ø è í è è . Ø è í è ó ì í á ó á í à á í í ç à ç à ò á à ð á è á í è ì ò í á ³ ç ð à ç è í ì ò à è ç à á í è ò " á á í è è ÿ ñ í á è ò " ø è ³è : ç á á í ì à è è à ñ í è ì è è ³í í à ò á ì è é æ è ð è í ì à è ÿ á ÷ è ð á è ÿ .

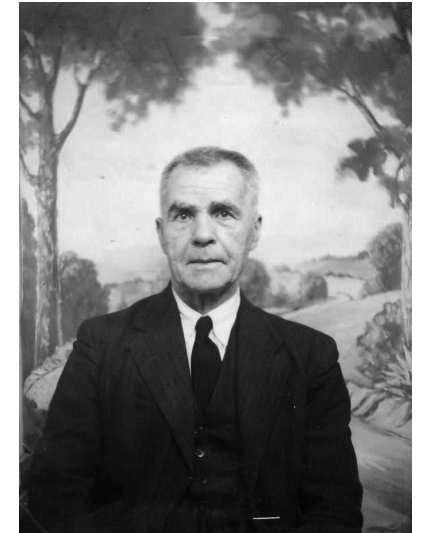
²ç ì á ð ø è ò á ÷ è ò á è ³á ç á í á í ' ÿ ó à è í ñ ÿ ì ð ³ç à è ù á Õ ð á í è è á í á í . É í á í á ð ó æ è í à è ð á è è à á è í ³é à ò è " ù í ñ ù ñ í è í á á í ù è á " é ÷ à ñ ò ó á à ò è í è ì á ³ð á é , ÷ è ì ³ ì ð è á á è ð á è à ç ò á í ø è í è è , ì ñ í á è è á í ì á ð ø í è è à ñ í è è ³á .

À à ð ò í ç ò í è í è ò è ñ ù í à ì ñ í á ³ Í è è í è è É í è í ì á í ð è à . Í á ð í à è à ñ ÿ ó ì à è í ç à ì í æ í ³é ð í à è í ³ á Á è è ù á í ò ³ . Ð á í í ñ ò á à ñ è ð í ò í ð . Ç á í ì ì ì í á í ð ç à á á ó á á í á í à è ù á Á . × á ð í è è à ç à è ³í ÷ è á 7 è è à ñ ³á ó Ç à è ³ ù è è à ò , à á ³à ò à è , ì ³á ð í á è ÿ ð ÷ è ì ð è à à ò í è ì à è è è à à á í í ÿ ì - ³ á ÷ è ò á è ù ñ ù è ó ñ á í ³í á ð ³ð ó É í è í ì è ç . É í á í á ó è í ì ð è ç í à ÷ á í í á í á è è ù á í á ó ù è í ç ø è í è è , á á á ³í ì ð í ì ð à ò ð á á 20 ð í è ³á . Á ó á á ³é ñ í è ì í á ð í á í è ì á ÷ è ò á è á í . Ñ ó à ð ø è ò ó ÷ í ³á í à à ÷ á à ù á í è á í í ÿ ò ð ó è ò í à è ò á á ð á á , á í á è ÿ á ó ç à ò á à ð è ì á ì è . Á ³í é á ð ó á á á ð í á í ò í ð á " Í ð í ñ á ³ò ³ " , ç à è ó í í á ó á á á è í è æ è è , á ó á á í ð á á í è è í ì ò í á . " Ñ í ³ ÷ " . Í á á á í ì á ò í ð á í ò á ÷ è ó é í á á á á á á á á í ð è ì ì á ð ø ó



Á ó à è í è Í á ð í á í ç ø è í è è (" Ñ ó à ð á ø è í è à ")

[Á à ç è è ³ é Í ó è à è á á ñ ù è è . (1894-1947) Í á ð í à è à ñ ÿ ó Á è è ù á í ò ³ á ì à è í ç à ì í æ í ³é ð í à è í ³ . Á ó á í á í á ò á ÷ á ì ó è ð à ç í ñ ù è í ç ì í à è ó á è è ù á í á ó ù è ³é ø è í è ³ , ÷ á ð á ç ù í è í á í í à ç è á à è è Í ð è á è á á ñ ù è è ì . Í í á á ì ì è ù ñ ù è à à è á á á , á ³á í í à è à è ó á ÷ è ò á è ç ð á á í ³ Í . É í è í á í ð è ó , á à è à ç ð ñ í ð á á ó á ð ó è è Á . Í ó è à è á á ñ ù è í á í . Á ³í ì ð è í è í è á í á á - á í í ÿ á ³ò á è ó è ð à ç í ñ ù è ³é á ñ ò í ð ³ ç ò à ì ³í ÿ ì , ç í ñ á ð á á á á á á ñ ÿ í á ó ñ ù í ó ì ì è ù ñ è í ò . Á 1945 ð . à è ç ó á á á í ì è ù ³ .]



Í è è í è à É í è í á í ð è

äi'îîî î äó. 1920 ðí éó ì³ä ÷añ êí ðí ðeí; î éóí àö³;
 Åàèè÷eí è á³ëüøí àèèàì è Ì. Êí êí î áí þè
 äí á³ääañ, Ùí á³ëüøí àèèè äí ðóþòü ðí çí ðaaó í àä
 Í ñeí î î Ì àeí äá³í. Á³í ðóð æå í î; ðaa é³í üì è äí
 Çàè³Üèè³ ñí î á³ñòèà í ðí òä Í. Ì àeí ääy, yéí äí äí
 ðäí éó æ í äðääåçèè ÷í äí î î ÷äðç Áí³ñòäð í à
 Áóeí àeí ó³ äðyðóaaèè. Åeóí aaí öyi è Ì eéí èè
 Êí êí î áí þèà ñòàèè ðàè³ Ñ³÷í á³ Ñòð³ëüö³, yè
 Äí øí añüèèé Ì èèèí, Äí øí añüèèé Ì èeí èà,
 xí ðí î áðèàèé Åeñáí ð³é, Èèääðèää²ëüêí,
 Í ðí äáí èè Åañèëü, xáðí èè²ëüêí. Í ðí äí êí øáí í y
 ÇÓÍ Ð çañðàeí Ì. Êí êí î áí þèà á èäääò
 aañòð³éñüêí; àðí³. Çà ó÷añòü ó àèçáí ëüí èò
 çí äaaí í yó 1918 - 1920 ðð. í î èüñüèà àèääá í á ààèà
 éí î ó á÷eðäëüñüêí; í î ñàèè. Äí³ðóáaa äí Èáí ààè.
 Í î î äð ó 1944 ðí ö³.

8) Будинок читальні "Просвіти", клуб. Í äðaaí á³
 èþàè ç ÷eñèà ëüä³añüêí; á³í ðàè³áí ö³; 8 èèí í y
 1868 ðí éó çañí óaaèè ó Èüáí á³ òí àaðeñòáí
 "Í ðí ñá³ðà". Äí í è äí áðä ðí çóí³èè çí à÷áí í y ðàeí äí
 òí àaðeñòaa äëy í áí añáí í y éóëüðóðè é ñá³áí î î ñò³
 í àðí áó. Í î ñòóí î áí ÷eðäëüí³ "Í ðí ñá³ðè" í î ÷àèè
 ç'yäëyðeñy á á³ëüøèò ì³ñòäð Åàèè÷eí è, í î ð³í ó
 í ðí á³í ö³éí èò ì³ñòäð³ ì³ñòä÷eàð, à ààè³ é í î
 ñàèèò.

Êí èè í î ÷àèè á³yðè ÷eðäëüí y á ÀèèÜáí ö³ —
 í áá³áí î î. Ó 90-ð³ ðí èè áæå áóá í áááèèèèè
 áóðòí è äí ñí î ääð³á, yè³ ñóí àèèèñy äí òàðè Èèðèèà
 Áðóçèèà, áóðòí ÷eðäèè (òóí äðáí î ðí³øèè)
 ààçàðó é êí èæèè.

Å è ö í á á í ö³ Ì è é í è è Ê í è í î á í þ è à



Í aèñèì xí ðí î áðèàèé
 Äí yè Óeðä; í ñüêí; ààèèöüêí;
 àðí³ (ÓÄÄ)



Åeñáí ð³é xí ðí î áðèàèé
 Í äðí àeañy 1893 ð. á ÀèèÜáí ö³.
 Í³øí á äí áðí äí èüòáí á Ñ³÷í á³
 Ñòð³ëüö³, í³çí³øá äí þaaá ó
 ðyääò ÓÄÄ. Í á á³éí³ áóá
 ðáí áí èè á í î áó, ðáí à í á
 çááí þaaèañü, á 1941 ð.
 Ä. xí ðí î áðèàèé í î î äð á³á
 òáááðeóëüí çó é³ñòí è.



Ì è eí è à Äí øí añüèèé
 Äí èí àà Òí àaðeñòaa "Ñí è³è"
 ñ. ÀèèÜáí èà

Ōī ä³ ōī ääðēñðāī ī äēī āæā nāī ° äèääāī èöðāī é
 äèääēī nāð³p ī āāäèèèèö ēī èæī ē ð³çī ī ĸ
 ðāī àðèèèè: ³nōī ð³y Ōéðāĸī è, āāī āðāō³y ð³āī ī āī
 éðāp, āī nī ī ääðñüé³ ī ī ðāāè, āàðèðēī àð³y é
 ī ääèöèī à — ā nðēñē³é ðà āī nðōī ī ³é ōī ðī ³. Áöèè
 é ī ī ī ā³äāī ī y Ā.Ē ā³ðèè-Ī nī ī ā'yī āī èà,
 Ī.Ēī ī èñüēī āī, P.Ōāüēī äè÷à, ².Ōðāī èà. Ī ³ñey
 Ī āðøī ĸ nā³ōī āī ĸ ā³éī è, ēī èè Āäèè÷èī à ī ī èī èèāny
 ī ³ā äèāāī p Ī ī èüü³, "Ī ðī nā³ðà" ā³āī ī äèèà é
 ī ī øèðèèà ī ī èā nāī ° ĸ ä³yēūī ī nð³, ī nī áèèāī
 çàèö÷āp÷è āī ī ðī nā³ðyī nūēī ĸ ī ðāö³ ī ī èī äèö
 èpāâé.

Ī ³ā èðèēī ī "Ī ðī nā³ðè" äēī èèèè ī ī èī ä³æī ³
 ōī ääðēñðāā: "Ēōā", "Ñī è³è", "Ā³äðī äæāī ī y";
 nðāī ðpāāèèñy áóððèè: äðāī àðè÷ī èé ðà nī ³āī ÷èè;
 çī àéøèè ī ðèðèñðī è ōī ääðēñðāā "ð³āī à øēī èà" ³
 "Ñī pç óéðāĸī ī è".

Bè āæā áóēī nēàçāī ī äèüā, ōī ääðēñðāī
 "Ī ðī nā³ðà" ī ā ī äēī nāī āī ī ðèī ³üāī ī y äëy çāī ð³ā
 ðà ðāī ð÷ī ĸ ī ðāö³. Çāī ðè é ÷èðāī ī y ī ðī āī äèèèñü
 ó ī äēī āī ³é ðāö³, à äèñðāāè é èī ī öāððè ó
 nōī āī èāö. Āäðōī çāāāàðè nðāðī āī ī ðī nā³ðyī èī à
 Ī àðèèī à Ōāðī āñüēī āī, yèèè ī ðī ðyāī ī ððüī ö
 ðī è³ā ā³äāāāā nāī p ī ðī nðōī ðó nðī āī èó äëy ī ī ððāā
 ōī ääðēñðāā, ðāðī èy÷è ī āçðó÷ī ī nð³ ðà àððàðè.

Ā 1931 ð. Ēäèèī à Ēèī èà ī ī ääðóāāèà āī ðī ā ī ³ā
 áóāī áó ÷èðäèüī ³ "Ī ðī nā³ðè". Ī ī ÷äēī nÿ
 áóä³āī èöðāī. Ī ī ðð³āī ³ áóèè èī øðè, yèèö ó
 ōī ääðēñðāā áóēī ī āī äèü. Ōī ä³øī ³é āī èī āā
 ōī ääðēñðāā "Ī ðī nā³ðè" Ēèðèēī Nðāāī èè ī āā ðèñò
 äèī èī ī àðà. Ā³ī ōī ³ā ī ðèðèèèèèè èī ī ī æāððāè äëy



Ōī ääðēñðāī "'Ñī è³è", Āèèüāī èà, 1932 ð.



"Í ðí ñá³ðè" í à èèøá ñáíçð, àèà é ÷óæèí ö³á. Èèñè÷áí ñüèèé ä³àè÷ í áí Áí áí ñáàè÷ áí çáí èèá áðàè èàì ³í ü äëý öóí ààì áí ðó òà í èáí èö³ ç éí áí èàì áí áèí ì í³. Çãááàì èé í áí áóá ñí í èüüáí èì á³ðì áí èí ì. Á³í æèà á ×èí üèí á³ á òí á³øí ³é Ðóì óí ³ç. Éí áí óí í áí í áàæáí èì ó Çàè³üèèáð áóá æèà ¥áÓí áð, í à í üí áí òáæ í í á³ýèà "àèí èí ì àð³ý". Í à àèá³áí èö äëý óí áàðèñòàà óí í áàð áóèí èóí èáí í èí ì èí í áá³ð÷íç áèèüáí áöüèíç í óðàèüí ³¹. Öáàèà ç èí ì èí ó áóæá í ðèáàèñý í à ñò³í è ÷èðàèüí ³. Ó 1936 ðí ö³ èáááá í àèðèðèé áóáèí í è áæá í ³á (ó è³óí ³é ÷áñ) áóðè í ðèáàðí èì í áá³òü áí àèñòáà èüá³áñüèí áí òáàððó "Çááðááà". Áèáñ í, ³ òóð áí í ì í áèà "àèí èí ì àð³ý". Áóáð÷è í à áàñððí èýð ó Çàè³üèèáð, àèðáèðí ð òáàððó Áèáááöüèèé í í áí áèáñý í ðèçòàðè áí Áèèüáí èè. Ö³ðáí è í ðèááçèè èðááé ³ ðáèá³çèð — ³ áèèüáí áöüè³ òà èðáè ç ³í øèð ñ³è í í áà÷èèè òàé³ øááááðè óí á³øí üí áí òáàððáèüí í áí í èñðáððáà, ýè: "Áí èáí òà", "Òàðáñ Øáá÷áí èí", "Çáí èý" Ñòáðáí èèà, "Éáí í áðýááøè?", "Í é í á òí àè Áðèöð".

Í áðáá Áðóáí þ ñá³ðí áí þ á³éí í þ ó Áèèüáí ö³ áèðèáí í á³ýèè ááèèèèé óí ðí áèé ³ òáàððáèüí èé áí àðí ðñüé³ áóððèè, áá àèðèáí èí è ó÷áñí èèáí è áóèè Í í áëýí Á³è³í ñüèèé, Öáðýí à Á³è³í ñüèà, Öáðýí à Áí ðèí, Ááí í à Ðèáðóí èè-Áà÷èí ñüèà, ²ááí Ðèáðóí èè, Í èáèñà Èèí èà, Í àð³ý Öèà÷èè, Ááí í à Í³èèè, Í àð³ý Áðóçèè, Ñè³á Áí ðí ááöü, Ááñèüü

¹ ¥ðàèüíý – áí ð³è÷áí èé çááí á.



Áèèüáí áöüèá Öí áàðèñòáí "Ñí è³é", 1937 ð³è. Ó áðóáí ó ðýá³ í í ñáðááèí³ ñèàèü áí èí áá "Ñí èí éó" Í èí èá Áí ðí áñüèèé, à í í ñáðááèí³ áí èçð ñèàèü èáð³áí èé áí ðáááí è ²ááí Ðèáðóí èè



Öáàððáèüí èé áðððí è

Óààî ð÷óê, Í í óôð³é Ñîí³áí èê, Í àðáé
Í îëÿóüèèè. Êáð³áí èèàì è áóððè³á áóèè Êèðèè
Ñòàáí èè, Í èèè òà Êáíí Áíøíáñüè³.

Ó Áèèùáí ö³ òà ñàèàó ðáéííó òààððáèüí èì
áóððèíì áóèí ïíñòáèèáíí òàé³ ï'òñè: "Í ðíòè
áðàòà ñòáí óá áðàò", "Í îéíá³ñòü í á ááðí áòüñý",
"Í àðè-í áéí è÷èà" Õ.Øáá÷áí èà, "Í áððèí Áíðóèÿ"
òà³í. Õàéíæ áóððí è ïíñòáèèá ï'òñó "Í à øèðí èèò
ñòáí àó Óéðáí è", í àí èñáí ó áæá çàááóááí èì
Í èèèííì Áíøíáñüèè. Çàðí áèáí³ áóððèíì áðíø³
éøèè í à áóá³áí èòáí ÷èðáèüí³ òà ïðèáááí íÿ
ááðáí íÿ.

9) Ставице і став. Ñòáèèùáí ÿ í àçáàà òí èí èó,
ùí ïíí³æ ñàèèáàì è Êàèèèèèè è Êííáðàòà é
áàè³ í à ï³áí³÷. Õàì áóá èí èèñü ñòáá. Í îæá á³á
òíáí, ÿè á³í áèáèèèéóááá áí ñííóÿ, é í àçáàèè
ñàèí Áèèùáí èí ð.

Ñòáá áóá áèá³áí èè äèÿ ñàèà, àèá ÷íí óñü
í áàèá³áí èè äèÿ ïáí à á³áè÷à, áí áð³çááñÿ á éíáí
ðóí ò³ ï³áñòóí áá áæ áí ñàí íáí éíáí ááíðó —
òáðèòíð³; ñó÷áñí íáí ñòááó. Õàé °, ùí ááç çðáàè
÷è ïðíáàæííñ³ í á íáðí áèòüñý. Í á íá³éøèíñÿ é
ó òíá³øí³é Áèèùáí ö³ — òíá³ á ñàè³ áóá "Õðóí ü"-
á³éò ("õðóí ÿì è" á ò³ ÷áñè í àçèáàèè çðááí èè³á,
çàí ðíááí ö³á, áííí ùèè³á). Õí é á³éò ïíèàçáá ñáí °
"õðóí³áñòáí" òàé: çà ï³øíé éíííèÿííáí ñ³í 'ÿ
í ðíááá ïáí íá³ áðíí ááñüèèè ñòáá. Í à ñòááèù³ ïáí
ðíçíðáá áðíæáéí èè áíðíá, à ñàèÿí è ïí÷àèè
ííñèòè é áíçèòè ïí÷èòè èíííèè³ áí áàèáèíáí
Ñáðáòó.

[Отець Роман Воробкевич. Їаòíàèáñÿ 1909 ð. íà
Ñòáí³ñèááüè³ á ðíáè³ ñèóááíáóÿ-èíè³éíèè. Á
1934 ð. á³í ïððèíáá óáðèíüè³áñüèò ïáðíð³ð, éóáè
áóíáèèè ñàèà Óáðèíüè³áó³, Áèèùáíèè,
Õáðèòíð³áó³. Íà òíé ïííáíò ïáðíð³ÿ áóèà áóæá
çàíóááííð: áíáíñèóæ³ííÿ á³áíðáèÿèèñü
ñèíðííáèíð ááç ïðííá³á³, óðíè³á ðáè³á³; íà
íðíáíáèèñü, íà ïíøððáèèñü èáòíèèòüèá ïðáñà.
Íðáóü ðííáí á³áííáèá óðíèè ðáè³á³; ï³ááíðíáèó
á³ðáè áí ïáðíáí ïðè÷áñòÿ, óðááíáá³ ïíèááí³ áí
Áíáíðíáèó³ (íàçáèè), °áðáðèñ³éí³ ïðíóáñ³; òà
áàèèèí³ñí³ ðáèíèáèó³. Íà óððèáíí³ ïóóÿ áóèè
íáðè, ááí° áðáò³á³ ñáñòá,³ áííè òíð³èè æèòè
çàííáí³øá, à á íáðíð³; éíòð³á íà áèñòá÷áèí. Ñàí á
òííó ñáÿáíèè ï³áíÿ ó³íó çà óðááè (òðáñòèíè,
á³í÷áííÿ, ïíòíðíè). Õ ïðííá³áÿò ðáè³á³éíó
ñóóü ïðáóü ïáðáíè³óáá ç ïáðð³ðè÷èèè òáíáíè,
áèáñíá, òáèí; ðèòíðèèè í.ðíáí íà çí³íèá³ ï³ñèÿ
íðèòíáó á³èóñáèè³á ó 1939 ðíð³. Ííá³é áèáá³ óá
íà ñííáíáèèñü. Íððèíááøè ñèáíáè ïðí íáíèíó÷èè
áðáøò, ñáÿáíèèè á³ñ³í ï³ñÿó³á áæ áí ïðèòíáó
í³íð³á ó èèíí³ 1941ð. Íáðáóíáóáááñÿ á³á áðáøòó
ÍÉÁÁ á ñíáó³áèí³é í³ð³ íà òíðáò óáðèáè Ñá.
²ááíá. Õ 1946 ðíð³ çà á³áííáó çðáèèñÿ áðáèí-
èáòíèèòüè; á³ðè éíáí áóèí çáñóáæáíí áí 10 ðíè³á
óá'ÿçíáííÿ.]



1938р.
Учні 4 кл. Блицанецької школи
в день першого Призастя.
Посередити о. Роман Воробкевич

Í àì à ì àí ñüēî âî äâî ðó, î øàðí î âî æèèēî âî âî áóäēî ì ÷ èà ñâðââ èâ³òó÷èõ èèòí á, í àâ³òü ì àēî áí øî âî çí àèó í àì à, äâ áóèà ì ðèáòòēî àà ´òðàèüí ÿ, äâ áóèè ñòàēí³, èí í ðøí³. Í à âî ðáí ÷ èó òàì áóēî ì àí ñüēâ "áòí í î" — ò³è, ñòí âî èè, *шпихліри*¹, àì áàððè í à çàðí î, áí ðí øí î é³ øâ âî áòí âî áòòâ ðóèàì è ì àí ì èçí ÿí èò è ðååé. Àñâ ì èí óēî ...

10) Стари хати — çàèèøèè èí èèøí üî ÿ Äèèüáí èè. Í à òàè äââí î — à 1970-ò ðí èàò — à ñâè³ áóēî ì à äâñü 20 òàò ì³â ñí èí ì³ ÿí èì è äâòâì è. Èðàè, ìí æèèè à í èò, ì³î èðàèè, çàèèøàð÷è è òàòè áâçâí ñí î äâðí èì è. Í à òèò ì³ñüòò, äâ ñòí ÿèè ñòàð³ òàòè, àèðí ñòàèè áóð'ÿí è. Õàè ì ðí òâñ çàèí í î³ ðí èè — çí èèà° ñòàðâ, ì³î ñòà° í î äâ.

À Èè°â³ ñòâí ðáí î ì óçàé ì³â âî èèì í áâí î — ì èðí âî âî, èóàè çââçâí î çðàçèè í àðí áí î âî áóâ³âí èòòâà ç òñ³ò ðââ³í î³â Õèðâçí è. ^a òàèèè ì óçàé³ ó Èüâí â³ — à Øââ÷âí èí âî ì ó âàð.

Õ í àøí ì ó ñâè³ áóè³èè äâ³ òàè³ òàòè: ì àðâñèè Äèââàðè òà Èàòâðè è Äí ÿí ðè. Õ³ òàòè ðí àèí Äðââí äâüèèèòò òà ì èñâí ðè³â ì³ áóâí ââí³ à XIX ñòí ð³÷÷³².

11) Сільські цвинтарі. Äââí³ í àèðí î³ è³ —

¹ Шпихліри – ìðèè³üáí ÿ äèÿ çâðð³ââí ÿ çâðíà.

² Зісторіаò³ÿ ñòâí ì íà 1993 ð., èí èè ìèòàèèí Ìàòòðèâ÷è èñââ ì ðí ñâèí. Ñüòââí³ æ æíâí ÿ ç èèò òàò í à çàèèøèèñü.



Äèèüáí áóüèèè ñââí÷èè. ì³î ñâðââèí³ àèòí áòòàèüèà ì àòòâ



Äâðâñâí ü 1943ð., Äèèüáí áóüèèè øèí èà, 1-4 èèàèè.
ì³î ñâðââèí³ àèðàèòð øèí èè ì. Èâí äÿè (çè³ââ)
³ à÷èòàèü ì. Ìàòòðèâ÷è (ñí ðâââ)

öâeí òàð³ — ñá³äèè ì eí oëí âí , í àçàì áðã÷í³ äí êàçè
³ñí óâáí í ÿ ì ì ñäèáí í ÿ ëpâeí è òà àèçí à÷áí í ÿ
éí âí äâáí í ñó³.

Ó Áèèùáí ö³ á³áí ì³ ÷í òèðè öâeí òàð³:

à. Í àéääáí³ øèè — í à ì ì äáð³ ÷ öâðéâè Ñá.²âáí à
Áí âí ñèí àà òà ÷ à ñòèí âí øéí èè. Ñá³ä÷áí í ÿ ì
³ñí óâáí í ÿ öüí âí öâeí òàð³ ñòàèè ëpâñüè³
éí ñó³, éí òð³ áóéí á³äeí ì áí í ì òè áóáí á³
äçá³í èö³.

á. Òâðèòí ð³ÿ ñèáâðó, äâ òáí áð ñòí çòü ì àí 'ÿòí èè
âí çí àí çàèèéèè ó²² Ñá³òí á³é á³éí³. Òí é
öâeí òàð ùá ì àí 'ÿòáðòü ñòàðð³ ì áøéáí ö³
ñáèà. Ó 20-ò³ ðí èè³ áæ áí 1947 ð. öâeí òàð
çàí àí 'ÿòáñÿ òàèèè : áóá áóñòí çàðí ñèèé
ääðáâáí è (÷áðáóí ÿì è) òà éóùáí è. Áääòí
òðáñò³á èäæàèè³ áóèè áèðèð³ ì ì òí ì . Í à òèð,
ùí ñòí ÿèè, ì ì æéí à áóéí ì ðí ÷èðàðè í àí èñè.
Ääÿè³ òðáñòè áóèè ì àéñòáðí í ð³çüáéáí³,
ì ì æèèáí, òí áóèè í àääðí áèè ñáÿùáí èè³á ÷è
çò ðí äèí. Áäæá ó Áèèùáí ö³ ääÿèèé ÷àñ
æèèè ñáÿùáí èèè: òâðèòí ð³ÿ ñó÷áñí í çí øéí èè
- òâ éí èèøí ° "**проборство**". Í áðãá
áóá³áí èòòáí ì ì àí 'ÿòí èèà ì áðáí í ç³ öâeí òàð
çð³áí ÿèè ç çáí èáð. Á³äòí á³ öâé öâeí òàð
ì òí ðí èáí í ì³á ì àðè.

â. Öâeí òàð í à èðáð ñáèà (ò.çá. "ñòàðèé") - òòò
òí ààðè àí áðèèò ì ì ÷àèè äáñü éí éí 1870 ðí éó.



¹Проборство – òàðà³ áí ñííáðèà, ÿè³ äââèèèñü ñáÿùáí èèó íà ì áð³íá éí âí ñèóæáè
à ñáè³. Òàèèè ì à°òí è ì áðááóááá ó àèáñíí ñó³ áðííáèè.

Ni ađoó í à öüi ì ó öâei òàð³ oí âàèè ç í ðàâi âi
 âi éó (â³ä nâèà). Â³ëüi ó i îei âei ó áóei
 â³ääâi î á³âi î ò ði ì ài ÷óei â³, ýèèé ì ââ òâi
 òàðei ó, î áðî áeyâ âi ðî ä é ðâââ ÷âðâðí³,
 ýèèi è áóei î âñââæâi î âñp òâðèòî ð³p. Â
 1915 ðî ö³ è³âèé á³è i î ÷âèè çâðî áóââðè
 i îeyâèè è á âi p ðî n³énüèè è nî èââðâi è
 ("á³èè è"). Ó 20-ò³ ðî èè ùâ nòî ýèè
 òðüi òðâi âí í³ ââðââ'yí³ òðâñòè, i î nòââèâí³ "â
 í îââ" i î âèè.

â. xâðââððèè öâei òàð Äèèùâi èè - "í î âèè" -
 çâèèâââi î ó 1957 ðî ö³. Nòð³i èi
 ðî çðî nòâ°òüny.

IV. МУЗИКА В КУЛЬТУРНОМУ ЖИТТІ СЕЛА

xè i îæi à óyâèðè nî á³ óèðâçí nûèâ nâei áâç
 nî³âó?

Ni³ââèè âñ³: á³ðè í à i âñî âèññüèâ³ á ðei è³,
 i îei äü í à áóèèö³ òâ ââ÷î ðî èöyð, nòâðð³ í à
 n³î âei èð âi nðei àð òâ ââñ³èèyð. Â ùî âæâ
 âi âi ðèðè i ðî ei eyâè òâ ùââð³âèè!

Â í ââ³è³ òâ nâyòâ (èð³i òâðei âi èð i î nò³â)
 i îei äü çâèðâèèññü í à **Толічка**¹ nâðââ nâèà í à òâi ö³.
 Êâðâââ óñ³i nòâððèè i âðóâi è "ââðâçâ", â³i
 í âei ââ ì óçèè, nòâæèâ çâ i î ðyâei î. Ì óçèèâi òè
 áóèè nâiç — n³èññüèè³. Çâçâè÷âé, öâ áóèâ nèðèi èâ
 ð³ òèi áâèè. Í à ââñ³èèyð (ââââððèè) âðâèè
 ââñ³èüi³ ì óçèèâi òè: ââ³ nèðèi èè, ââñ, èèâðî âð,



Nèââð, ââ òâi âð
 nòî çòü i ài 'yòí èè
 âi çíâi çââèèè ó
 Ì Nâ³òî á³é â³èí³.
 Äðóâèè öâei òàð



Äâi nòî ðî í í³è òðâñò ç³ "nòâðî âî" öâei òàðy

¹Толічка – òâi âð òâ ì³nòâ íââi ðî òè n³èññüèèç ðââè.

άόάί .

1903 θί έό Έέθεί Οθέει άñüέέ çàñí óääá ó
Έί έί ì èç ðóóáí έί áí -í íæáæí á òí áàðèñòáí "Ñ³÷".
Í áááí áç³ í ñáðááέáì è òí áàðèñòáá áóεί ί òí í έáí í
ì áέæá ññþ Ááέ÷-εί ó é Áóεί áεί ó.

Áóέα "Ñ³÷" ³ á Áέèùáí ö³. Í ðè áí í ì ì í ç³
"Í ðí ñá³òè" äëÿ "Ñ³÷³" çàέóí èèè ì óçè÷í³
³í ñòðóí áí ð äëÿ áóóí áí áí í ðéáñòðó. Äëÿ í áá÷áí í ÿ
é έáð³áí èöðáá í ðéáñòðí ì áóεί çáì ðí øáí í
çàé³ùèöüéí áí ñòóááí ðà á÷èðáëüñüéíç ñáí ³í àð³ç.
Í èðáέέα Ááέáí ðí í ñüéí áí - í ³çí ³øí áí ñóðí à÷á
Ñ³÷í áí áí Á³έñüέα.

Áέèùáí áöüέα "Ñ³÷" ç í ðéáñòðí ì ó 1912 ð.
áèñòóí áέα ί à òáñðεί³ á Ñí ÿðεί³. Çà áááέέè
áèñòóí í ððεί áέα ί ááí ðí áó.

Í ³ñëÿ Í áðøíç ñá³òí áíç á³εί è έóëüðóðí á æèðöÿ
ñáέα í ì ÷áεί í í áí έ³ á³áðí áæóáàðèñÿ. Çàñí í ááí í
òí áàðèñòáí "Έóá" é í ðè í ùí ì ó áóóí áέέ í ðéáñòð.
Ááðè'áí ðí ì áóá Í ì áëÿí Á³έ³í ñüéèé — ó÷áí ù
Ááέáí ðí í ñüéí áí .

Í ³çí ³øá á 1936 — 1939 ðð. í ðéáñòðí ì έáðóááá
Í έáí ÷èè ç Èáñí áðí ááöü.

Í ðéáñòð áóá ί áá³á'òí í èì ñóí ðóí èεί ì ðεί ì ö³á
"έóáí áέέ³á" (í ³çí ³øá - "ñí έí έ³á") ί à òáñðεί áð ðà
³í øèð í í á³áí èð ñáÿðéóááí í ÿð. Í ñí áέέáí ñé³á
á³áçí á÷èðè ðí έþ í ðéáñòðó á ÷áñ³ áóáí áè ÷èðáëüí³
"Í ðí ñá³òè", ùí ð³÷í ó ó÷áñöü í ðéáñòðó í³á ÷áñ
εί έÿáóááí í ÿ "á³á òàðè áí òàðè" ðà áðó ί à
í í ðí ðí í áð ó ñáí òí ó ðà ñóñ³áí³ð ñáέαð. Óñ³



Í ááááí á³÷í à ðááá ×í ððé³áñüéíç á÷èðáëüñüéíç ñáí ³í àð³ç.
Á ñáðááí ùí ì ó ðÿá³ áðóáέé ç í ðááí áí áí έð ñéáέöü í. Í áóáé ×áðí έέ -
έáðáðèð ñáðááí³ð øé³è. Óðí áæáí áöü ñ. Áέèùáí έè

[Οτєς Матей Черник. Í áðí áέáñÿ ó Áέèùáí ó³ 1881 ð. á ðí áεί³ çáì íæíέð
ñáëÿí Ááñëÿ é Áíé³ç. Í áðáέ, çàé³í÷-έáðè ñ³ëüñüéó øείέó, óñí³øí í
í áá÷áñÿ ó έ³òí áí ñüé³é ðà Έί έí ì έñüé³é á³í áç³ÿð, ááé³ - ó έüá³áñüé³é
ñáí ³í àð³ç. Á 1906 ðí ó³ í ðéείÿá ñáÿáí ñòáí ç ðéè ì èððí í έèðá Áí áðáÿ
ðáí ðéöüéí áí. Í öüÿ Í áðáÿ í áí ðááéèé áí ÿí áóέñüéí áí óí³ááðñéóáðó
(Ááñð³ÿ), í³ñëÿ ñòóá³é á ÿέí ì ó έí ì áí ðó÷èè áéòááí íÿ ì έí á³ ί á
í ì ñáá³ έáðáðèðá í áðí áí έð øé³è, ó÷èðáëüñüéíç ñáí ³í àð³ç ðà á³í áç³ç
ì. ×í ððεί áá. Í ðáðþ÷-è ί á ááðæááí³é í ì ñáá³, í. Í áðáέ ñí³ééáí é á³áááððí
á³áñòí þááá í ðááá óéðáçí ó³á ³ ί áá÷á ί á ñí ðí ì èðèñü ð³áí íç í í áè ðà
í áðÿáð - ùí áóεί í ñí áέéáí áéðóáéúíéí, çááæþ÷-è ί á ááéèó έ³éüé³ñü
í ì èñüñüéí áí ³ æéá³áñüéí áí í áñáέáí íÿ á ì. ×í ððεί á³. Ùí í áá³é³ á³áí ðááéÿá
ó óáðéá³ Ñá. Í έðí áé áí áí ñéóæ³í íÿ äëÿ ì έí á³ - ð. çá. "ááá'ÿðéó". Ó
ááéáð³εί³ á³áí ñòðèè í. Í áðáέ í áðááóááá ó Áέèùáí ó³, í³áí í ÿÿ÷-è á
óáðéá³ ñòáðáí úéí áí óáðéí úé³áñüéí áí í áðí ðà í. Í áí ññè. Áñ³ óðáñðείè,
øéþáé ðà í ì ðí ðí í è áéεί í óááá ááçεί ðèñíí. Áé³ðéó 1939 ð. í. Í áðáέ
çáóáí ð³á ί á áðáðí ñééáðíç. 28 þáóíÿ 1939 ðí έó í. Í áðáέ í ì áð. Í á
í ì ðí ðí ç³çáéíñü áñá áóó³áí έðáí ááéáí áóó, í ðí úáéúí á ñéí áí á³á
Áέèùáí έè áéáí έí ñéá í. ðí í áí Áí ðí áéáá÷-. Í öüÿ Í áðáÿ í ì ðí ááí í í á
áéáí áí áöüéí ì ó áéí ðáð³ á ×í ððεί á³ ó áéáñí³é áðí áí έð³.]

çàðî áëáí³ ãðîø³ éøèè, ýè òí³ èàçàèè, "í à í àøó ÷èðàèüí þ".

V. БЛИЩАНКА НА ТЛІ ПОЛІТИЧНИХ ПОДІЙ 1900 - 1950 РР.

1. 1900 – 1914 рр.

Ã³ãðîäæáí í ý Æàèèöüêî çàí è³ çàí î ÷àðèêî äáí á è³ðàððàððð³ àèñòóí îí "Ðóññüêî Òð³éö³" ó Ëüáí á³. Ðíçàóàèèè ààèèöüèá óéðàçí ñòáí, ðíçàí ðóøèèè éí áí áóí éó, áèàçàðè éí î øèýð áí í áí áí æèðòý - áñá í îððááóááèí áááàðüí ò ñá³áí èð, æáððîí áí èð í ðí á³áí èè³á ç í àðîí áí î ç³ ðàè³´áí ö³ç.

Ç àèöáñèàçáí í áí èááèí ñí á³ óýàèèè, ýèè è í í á³èüí èè è ðáí í áí è ðíçàèááèí ñý øé³èüí èððáí òà á ýèèð çèèáí ýð í áá÷àèèñü ì àéáóóí³ ç³ ðàè³ááí ðè. Áááàðî ç³ áèèéè ç³ ñáýöáí è÷èð ðí áèí. Í í èí á³ ç³ ðàè³ááí ðè-í àðîí á³áö³ ááèè í í ÷èí áí ñòáí ðáí í ý áæá çáááóááí í áí òí áàðèñòáá "Í ðí ñá³ðà" (çàñí. 1868 ð.), "Í àðîí áí î ç³ ðàè³áé³" (1883 ð.), òí áàðèñòáá "Ñí è³è" (1889 ð.), "Ñ³èüñüèèè áí ñí í ááð" (1894 ð.) òà ðáæ áæá çáááóááí î ç³ "Ñ³÷³" (1903 ð.)

Òá ááæèèè³ çáí áóðèè í àðîí áí ááöüèí áí ðóóó í à í í ÷àðèèó XX-áí ñòí ð³÷÷ý.

Í àö³í í àèüí à ñá³áí ññòü í í ÷àèè áí òí áèèè áæá áí í áèðáí í³øèð ááèèöüèèè çàèóðèè³á. ×èðàèüí³ "Í ðí ñá³ðà", "Ñ³÷³" é "Ñí èí èà" í ðí áóæááóááèè àèðèáí³ñòü èþááé, íñí áèèáí ñáèýí.



Ãáííà Ñáí÷èè³ Óááíðà Áíðñéááè-
Íí÷àðèè XX ñò.

Āèèùàí èà, ÿè ì àèáí ùèà ñèèàáí àà ÷àñòèí à Āàèè÷èí è, ì ðí éøèà àáñü àòàí ðí çàèòèó á³à ì áí ùèçí ýí í áí ñàèà áí á³èüø çàí í æí í áí ç³ ñá³áí ì³øèí í àñàèáí í ýì, ì í èí àèí à ÿèí áí, çàáá³èüøí áí ì í èí äü, áóèà áðàí í òí í þ.

2. 1914 – 1918 pp.

Ó ñáðí í³ 1914 ð. Āáñòðí -Óáí ðùèí à ì í ÷àèà á³éí ó ç ðí ñ³þ. Āí Āáñòð³ç í àèáæàèè òàè³ óéðàçí ñüè³ çàí è³: Āàèè÷èí à, Áóèí àèí à é Çàèàðí à òòÿ. Í³à ðí ñ³þ áóèà Āí èèí ü, Í ðááí ááðáæí à³ È³áí ááðáæí à Óéðàçí à.

Ó ò³é á³éí³ ááíð ááèèèèò³ ÿí í áð³é óéðàçí ò³ ì àèè ñáíç í áá³ç³ ÿí èàí è. Ç ö³þ ì áòí þ Āí èí áí à Óéðàçí ñüèà ðááà ó Èüáí á³ àèí áñèà ì í ñòàí í áó ì ðí í ðááí³ çàò³þ óéðàçí ñüèí áí í àò³í í àèüí í áí á³éñüèà — Óéðàçí ñüèèò Ñ³÷í àèò Ñòð³èüò³á ó ñèèàá³ ááñòð³éñüèíç àðí³ç áèÿ áí ðí òüàè ç ðí ñ³þ, ÿèà áæá çàéí ÿèà è³èüèà ì í á³ò³á Āàèè÷èí è, á òí ì ó ÷èñ³ Çàè³ùèèè³ Āèèùàí éó (á 1914 – 1915 ðð.).

Ó Āàèè÷èí³ áóèí í áí èí øáí í ì ðí áñòóí áí áðí áí èüò³á ó ðÿàè ÓÑÑ. Í í çàÿè í àøá ñàèí áóæá øàèàèí çàéí ÿèè òàðñüè³ á³éñüèà, òí áí ÓÑÑ çáí èí ñèèèñü èèøá ñáí áðí òèí í ò³á-áí áðí áí èüò³á: Òàððáñ Óááí ð÷óé, Í èèèí³ Í èèí èà Āí øí áñüè³, ×í ðí í áðèáèè Āèñáí ò³é, Èèááðèèáá²èüèí, Í ðí ááí èè Āáñèèü, ×áðí èè²èüèí. Ó³ òèí í ò³ áðàèè ò÷àñòü ó ì áðáá³ 28 ÷áðáí ÿ 1914 ðí éó ó Èüáí á³ ì³à èí ì áí áí þ ì áðøí áí èí ì áí ááí òà ÓÑÑ Í èðàéèà Āàèóùèí ñüèí áí.

Èá³í í Ñ³÷í àèò Ñòð³èüò³á ñòàà çí à÷í þ



Èèèà³ááíè³ÿ³ Èèèà Áí í á
1917 ð.

ái °çäàðí î þ î äëí èöâþ í à àãñðð³éñüêî - ðîñ³éñüêîî ó ôðîí ð³. Å ðñòí ð³þ Óéðàçí è í àã³÷í î óá³éøèè áíç ÓÑÑ í à áí ðãð Ì æé³ãð³ (1915 ð.) òà Èèñí í³ (1916 ð.).

3. 1918 – 1920 pp.

1918 ð³è î ðîí èí àá ó òÿæèèð áí ÿð í à ôðîí ðãð, îáí æè àæã ç ÿáí èí è íçí àèàì è áèèçüèí áí è³í òÿ èðèáááíç á³éí è. Óáí ððãèüí³ áãðæããè (Åãñððîí - Óáí ðçüèí à é Í³í á÷÷èí à) çãçí áããèè ï ï ðãçí è îáí à çà îáí î þ. Í áí ðèè³í ò³ æí áðí ÿ 1918 ð. Óàèð ðíçí àãð Åãñððîí - Óáí ðñüèíç ï ï í àðð³ç ãóáá ï ÷ããèáí èí .

31 æí áðí ÿ ÷èáí è Óéðàçí ñüèíç Í àð³í í àèüí îç ðããè òà Å³éñüèí áí áí èí ï³ðãðð àèð³øèèè í áããéí î ï áðããðãðèè àèããó ó Èüáí á³. Å í³÷ ç 31 æí áðí ÿ í à 1 èèñòí îí àãã Óéðàçí ñüèà Í àð³í í àèüí à ðããá ï áðãéí ÿèà àèããó í àá óéðàçí ñüèè è çáí èÿí è Åãñððîí - Óáí ðçüèí è. Å³éñüèè è èí ï áí áóããá ñí ðí èè Äí èððîí Å³ðí áñüèèè.

Äí áñ³ð ï îá³ðí àèð èí ï³ðãððã áóèí ðíç³ñèáí î í àèàçè: í áããéí î ï áðãéí ÿðè àèããó á óéðàçí ñüèè ðóèè. Ó Àèèçüáí ò³ á³èðîí ï ðèçí à÷áí î ²ããí à Ì áãèí ñüèí áí .

Áóèí îáí èí øáí î á³áí çãó áí í àðí áó:

"Український Народе!

Голосимо Тобі святу вістку про Твоє визволення з віковичної неволі. Від нині Ти господар своєї землі, вільний громадянин Української Держави, доля якої в Твоїх руках. Ти станеш як непереможний мур при



[Тарас Федорчук. Íàðí àèãñÿ 1902 ð. à Àèèçüáí ò³ à çáí îáí³é ñãèÿí ñüè³é ðí àèí³. Àáóèí Óàðããá Ìèèèà áóá çãñí îáí èèí ðí áãðèððãã "Ñ³÷" á ñãè³, èí áí èí øí àèí îðáí áí îí. Ó 4 ðí èè çàèèøèãñÿ áãç îáí è. ÷èðãã áãããðí èí èã, ÿè³ ï ðèáí çèà ç ÷í ðèèí áá áóèí î. Ìàðãè ÷ãðí èè.

Í³ñèÿ ñ³èññüèíç øèí èè èí áí á³ãããèè áí è³ðí áí ñüèíç á³í îáç³ç, íãã÷áí ÿ á ÿè³é 1914 ðí èó Óàðããí á³ ï áðãðããèà ðíçí îí àðã á³éí à. Èí èè 1918 ðí èó ó Èüáí á³ ðíçí îí àèèñÿ áíç ç ï ï èÿèáèè, Óàðãã ï ï èí èãñÿ í à èüá³áñüèèð áãðèèáããð - ñáí á èí èè èøí á øóððí èüá³áñüèí áí çàè³çí è÷í áí áã³ððÿ. Íðèáí áãñÿ áí øóððí ó. Áãèãèè èí îáí àèðã-ï ï èÿèà³ çàèèçüèà ï ï áãñèãèè èóèáí áðí ó ðí ÷éó, áóá ðáí áí èè á áðããè. Å 1920 ð. ÷ãðç Àèèçüáí èó ï ðí ðí àèèè ï áðèðð³áñüè³ á³éñüèà, ð³èáð÷è í à çãð³ã á³ã áí èüøããèè³ã. Óàðãã ç í èí è á³èøí á áí ÷ãðí èí èãããèè. Í³çí³øã ï ï èññüèèè ððÿ í à áíçáí èÿá ï ï áãðí óèñÿ. Íáí áí ðãçó Óàðãã í àèèí óáñÿ í à ðàøèññüèí áí îð³ðãðã, ÿèèè àèá óéðàçí ñüèè á³ã÷èí, çà òã èí áí èèí èè à èí îðãã³ð. Àèèøí á ó 1945 ðí ò³.]

Українській Національній Раді і відпрещ всі ворожі замаху на Українську Державу.

Заки будуть установлені органи державної влади в законному порядку, українські організації по містах, повітах і селах мають обійняти всі державні, краєві та громадські уряди і в імені Української Національної Ради виконувати владу.

Все здібне до зброї українське населення повинно утворити боєві відділи, які або ввійдуть у склад української армії, або на місцях берегтимуть порядок. Особливо мають бути стережені залізниця, пошта й телеграф.

Всім громадянам Української Держави без різниці національності й віровизнання запоручається громадянську, національну й релігійну рівноправність.

Український народ! Всі свої сили, все посвяти, щоб укріпити Українську Державу!

Львів, Українська Національна Рада
1.XI.1918 р."

Åæå ç ï åðøî âî âí ÿ ï ðî âî êî øâí í ÿ Óêðàíí ñüêî ÿ
Åãðæååè ï îëüëè ï î ÷æèè øæèáí ó âí ðî ðüáó ï ðî ðè
âñüî âî óêðàííí ñüêî âî. Åî âî ðî ðüáè ç óêðàííí ñüêî âî
âî êó áóêî çæèð÷âí î ÿê á³éñüêî á³ Õî ðî àö³, ðæè ÷
öèá³ëüí à í âñæèáí í ÿ: ï áæ³ðè³â, î î êî äü, æ³ í ê.

Ï ñëü ððèðèæè áæè èðæææè áî ÿ ÓÑÑ áóèè
çî óøâí³ çæèèðèðè Ëüá³â.

Ï î ÷âñü î í æèè ï åð³î à æçâí êüí î ÿ á³éí è —
ï ðî ðè î êüñüêèè Õî í ð. Í æèçî î âî êî æè Çàð³âí î -



Ó÷âñí èèè î åðøî ÿ ñâ³ðî âî ÿ á³éí è



Ñí âñóí æâáí
ó ðî ðî³ î êüñüêèè ÿ àðî³ ÿ

Óeðà¿í nüêî¿ Í aðî áí î¿ Ðañî óáè³èè (ÇÓÍ Ð) Êî ñòÿ
Ëääèöüèî áî ì î÷àèà ñàîî ððáàðèñÿ Óeðà¿í nüèà
Ààèèöüèà Àðî ÿÿ (ÓÅÅ).

Áóèî î áî èî øáí î çààèüî ó ì î á³è³çàö³ð áî ÓÅÅ.
Ï î áñ³ò ì î á³òàò ã³ÿèè ò.çà. ì î áî ðî á³ èî ì ñ³¿.

Í à òðîíî³ Ì áðøî¿ ñá³òî áî¿ á³éí è çààèí òèè
òàè³ èðáè ç Áèèüáí èè: Ì³òèèè Ì áàèî, Ì³òèèè
²ááí, Ëó÷èí nüèèè, Áî ðèí Òèè èî (í ò³òáð ÓÅÅ),
Ï³òèèèè Ëáñü, Áí áð³é, Ì àòòáé.

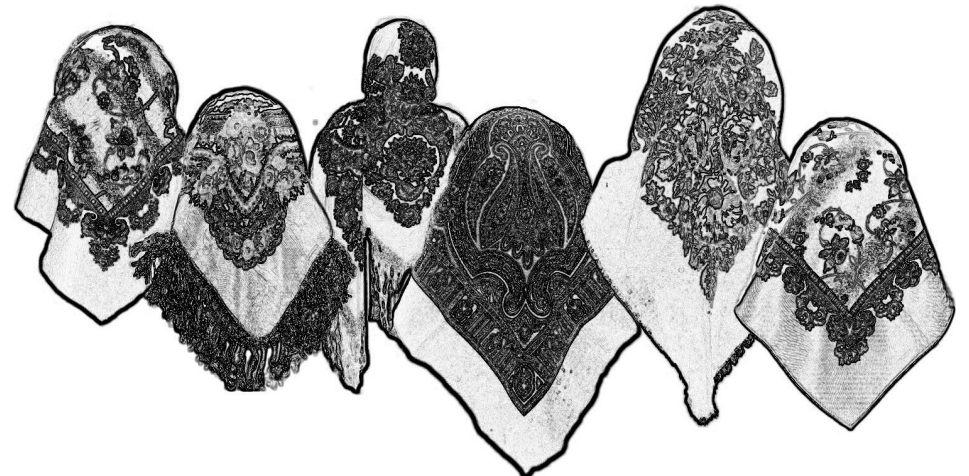
Ñè³èüèè ÷îèî á³è áóèî áçÿòî áî ÓÅÅ ç
Áèèüáí èè, òáí áð áàæèî ñèàçàðè. Ì ááí á î áí á, ì î
¿ò áóèî í áááááðî: î áí³ ì á ì áðááóááèè á
ðîí³éñüèî ì ó ÷è ðàè³éñüèî ì ì î èî í³, à ð³ø³, ì î
ì î ááðòàèèñü³ ç òðîíî³á, áóèè áèðáé áèî ó÷áí³ é
çááí î ðáè³çî ááí³, òî ì ó òòèèÿèñÿ á³á á³éñüèà.
Áî ÿè ÓÅÅ Ì èòáèè Ðèáóóí èè ðîçî í á³ááá, ì î ç
í èî ì á áóèè ááá áðàðè Òî ì àøááñüè³, Áî ðèí
Áàñèèü, Ááí èüèî Òí³öüèèè, ²ááí Áà÷èí nüèèè,
Áðááí ááöüèèè Ì èèí èà, Áî ðî ááöü ²ááí, ì òáöü
Óèüî ð÷óè, Ðî ì áí Òí³öüèèè, ì àèñèò
×î ðî í áðèèèè, Ì . Ñð³áí èè.

Áçèî èó 1919 ð — à ñàí á 22 ñ³÷íÿ — á Êè³á³
á³ááóèí ñÿ Ñáÿòî Çèóèè — áá³ óeðà¿í nüè³ ááðæáèè
ÓÍ Ð àà ÇÓÍ Ð î á³°áí áèèñÿ á ñî áí ðî ó Óeðà¿í nüèó
Í aðî áí ó Ðañî óáè³éó (ÓÍ Ð). Ì ðî òá Êè¿á í á ì á³
í áááòè í áá³éí ó í î ì î í áó — ç ì³áí î ÷³ òà ñòí áó
í áñòîí áèè á³èüøî áèèè, à ç ì³ááí ÿ — ááí³ è³í³ ó³.

Ó ñáðî í³ 1919 ð. á³éñüèà ÓÅÅ ì áðáéøèè ð³÷ó
Çáðð÷, çàèèøàð÷ è íèèèáááèáí ó Áàèè÷èí ó ì³á
÷î áí òî ì ì î èñüèè áî î èóí áí òà.



Áàñèèü Óááí ð÷óè (1915-1939)
³ Òî ì èî Ëàçàðóè (1911-1947)



4. 1920 – 1939 pp.

Óéðà¿í ñüèèé í àðí ä äí ää çí àì î æáí èé ó áí ðí òüá³ ç ÷î òèðì à áí ðí äàì è - ì áðáääàà ¿õ áóèà áàèè÷áçí à. Á³ëü, ì î ÷òòòý äèèáí èí áí ì ðèí èæáí í ý é í áðàçè òà áñ³ ñèèüí³ áòáèðè, ùí ì ðèéøèè ýè í àñè³áèè í áääà÷³ àèçáí èüí èõ çì áääí ü, òàé ì î ððýñèè í àö³í í àèüí î þ äóøþ, ùí çääàèí ñü, í à÷á í àðí ä í³èí èè í á á³àçèñèà° ò³¿ ð³áí í áääè áóðó é ñí î èí þ, òàèèð ì î ðð³áí èð äèý òí áí, ùí á çàè³éóáàðè ðáí è, çí í áó ðí çí î ÷àðè áí ðí òüáó.

Áèèùáí èà çòñòð³èà ì ðèð³á í í áí ¿ áèääè ç í áí î áääí þ ááí é í áá³òü áí ðí æá. Ááñòð³ý òí ÷³ í á áóèà ð³áí î þ ì àð³ð'þ, çàðà áóèà áí áðí þ ì à÷óðí þ. Á á³á ì î èüù³ èþàè í á ñí î á³áàèèñü í³÷í áí áí áðí áí.

Ì áðøèì ñí ðí òèáí ì áóèà á³áí î áà á³éñüèí áí çí áí á'ýçáí èð ÷í èí á³é³á³ ðèè áí ðá°ñòðàò³¿. Ì ðí òà áóèí áèñèáí î èàðàèüí èé á³éñüèí áèé çáá³í³ èþàè ñèí ðèèèñü.

Ì î èüñüèà øé³èüí á èáð³áí èòðáí áääèí á ì áðøèò èèàñàð ì î èüñüèó ì î áó. Ì ðí òáñòè óéðà¿í ò³á çì òñèèè ì ðèéí ýðè óéðà¿í ñüèèè "Áóèáàð".

Ó áèáí ðáò áí ñáí àòó áóèí í áðáí î á³á Óéðà¿í ñüèí áí Ì àö³í í àèüí î -ááí î èðàðè÷í í áí í á'°áí áí í ý çàè³ùèòüèí áí áääí èàðà Ááñèèý Áàðáí èèà.

Áèí í î ì³÷í á á³áñòàè³ñòü Ì î èüù³ çì óøóáàèà ì áèíçáí áèüí èð ñáèýí áè¿çàèðè áí Èáí áàè, à òàèí æ áí Áð³áí òèí è òà Óðáí ò³¿. Ó 1930-ò³ ðí èè ç ñáèà áè¿òàèí ì î í áà 40 îñ³á, à á 1890-ò³ ðí èè -

2. Á³á³èþè (1893-1919).

Óí ðóí æèé ÓÁÁ,
á³éñüèí áèé è³èàð.

Çááèí óá ó "÷í òèðèèóðí èèó ñí áðò³" 1919ð., áá è³éóááá ñòð³èüò³á, ùí í áñí áí ì î ì èðàèè á³á òèðó.



i ðeáèèçí í 60.

Ó 1929 ðí ö³ á ì .Á³áí³ áóéí ñòáí ðáí í ³ááí éí ã³÷í í ì ì è³ðè÷í ó Í ðááí ³çàö³þ óéðà¿í ñüèèö í àö³í í àè³ñò³á (Í ÓÍ), ýèà ì ì øèðèèà ñáí þ á³ýèuí³ ñòü í à óéðà¿í ñüèèö çáí èýö. Í ÓÍ ì ì ä³èýèañý í à éðàéí á³, í éðóæí³, ðàéí í í³ òà ñòáí è÷í³ ì ðí áí àè, ì àþ÷è ñáí¿ í ñáðáäèè ì àéæá à óñ³ò í àñáéáí èö ì óí èðàö Çàö³áí í¿ Óéðà¿í è. Í áðøèì ì ðí á³áí èéì ì Í ÓÍ áóá á³ááí Éí í í àèèäüü.

×è ä³ýèà á ñáè³ ÓÁÍ (Óéðà¿í ñüèèà á³éñüéí àà í ðááí ³çàö³ý) ³ ÷è áóèè á Áèèüáí ö³ ¿¿ ÷éáí è - í áçí àðè. Í ðí ðá á³áí ì ì ì ðí çañí óááí í ý á ñáè³ Í ÓÍ . 1937 ðí èó Í áððí ì áððí ç Á³èü÷à Çí éí òí áí çáí èñàá áí Í ÓÍ òðüí ö öéí í ö³á: ²ááí à Áí ðéí à, Í èðàéèà Í éí üáí ñüéí áí³ Óí ì èà Áí àà÷áñüéí áí . Éí æáí ç í èö ì ³á³áðáá üá ì ì ááí ° öéí í ö³á. Óá áóèè: ²ááí ðèáóóí èè, Áí òí í Éí ñèöí àè÷, Óí ì éí Èàçàðóé, Áí éí àèì èð Bí³öüèèè, Í èáèñà Èèì èà òà Áí éí àèì èð Á³è³í ñüèèé. Òà èèì ÷éí í ì óðáí ðèèèñü òð³èèè, ÷éáí ñòáí á ýèèö áóéí ñóáí ðí çàéí í ñí³ðí ááí á.

Þáí í ðí çàèáàèèñü³ á³ýèè àèçí áí³ ì ì èñüñüéí þ ááðæááí þ óéðà¿í ñüè³ òí áàðèñòáá "Í ðí ñá³òà", "Éóá", "Ñí é³è", "ð³áí à øéí èà", "Ñí þç óéðà¿í í é". Í ðí á³ýèuí³ ñòü ì áðøèö òðüí ö áæá éøéí ñý àèüá. "ð³áí à øéí èà" í ðááí ³çí áóáàèà á è³òí³ é ÷áñ àèöý÷³ ñááèè, "Ñí þç óéðà¿í í é" ì ðí áí àèá í ñá³òí ó ì ðàöþ ñáðáá æ³í í öðáá. Üá á³ýá áóðòí è "Áèøé³è öè³áí ðí áñüéí¿ ì ì éí ä³", áá í àá÷àèè áí àèýáó çà



Í áððí Í óñèè ÷éáí Í ÓÍ áí éí áá ðóóó á Áèèüáí ö³ ì ì è³ðá'ýçáí ü



Áí éí àèì èð Bí³öüèèè (í ðááí ðó÷) ÷éáí Í ÓÍ



Í èáèñà Èèì èà ÷éáí Í ÓÍ



ðĩ ñëèĩ àì è òà òààðèĩ àì è.

1932 ðĩ èó óèðàçĩ ñüèà ï ðãñà ï ï á³ãĩ ï èèà, ùĩ ó Èüãĩ á³ ñòðà÷ãĩ ï ÷èãĩ á³ãã ãĩ çãèè Í ÓÍ Áãñèèý Á³èãñà é Àì èòðà Àãĩ èèèøèĩ à, à á Òãðĩ ï ï è³ - Òèĩ àà ï ðèøèýèà é ï ààèà Áĩ èĩ ýĩ à. ï ðĩ í èò ñèèàããĩ ï ï ³ñĩ ³.

Í à Í ÓÍ ÷ãèàà ùã ñòðàøĩ ³øèé óããð. Òñèðããèì ñã³ã÷ãĩ í ýì èðòì ç í áĩ àãèñ³ á³èüøĩ àèè³ãã ãĩ á³ýèüĩ ï ñ³ Í ÓÍ ñòàèĩ ï ³ãèã áãèãñòãĩ á 1938 ðĩ ò³ ó ï ³ñ³ ðĩ òðãðããì ³ ï ï èèĩ áĩ èèà ãããĩ à Èĩ ï ï àãèüöý. Ó á³ãĩ ï ³é ï ³ñĩ ³ òĩ ãĩ ÷ãñ³ "Òüĩ ãĩ ðĩ èó ñòì í ³ ñãýòà" ï ñĩ ³ããĩ ï èĩ ãĩ çããèããèü.

15 áãðãçĩ ý 1939 ðĩ èó çà Èãðĩ àòãì è á Óñò³ ï ðĩ ãĩ èĩ øãĩ ï ñàì ï ñ³éĩ ó Èãðĩ àòñüèó Óèðãçĩ ó. Áãèè÷ãĩ è ç áĩ èãì ñãðöý ñĩ ðèéĩ ýèè áãèè÷ ³ òðãããã³ð çãèãðĩ àòñüèèò óèðãçĩ ò³ã. Ó Áèèùãĩ ò³ òòì í á çì ³ã ï ï ÷òèè ðãã³ï ï áðããã÷³ ó Çèĩ í á³ý Áãðãèöüèĩ ãĩ (í áðãããããèĩ ðãã³ï ç Á³ãĩ ý), ï ï ÷ãðç³ òĩ àèèè ãĩ Çãè³ùèè³ã ï ï ñã³æ³ áãçãðè. ï ï èýèè ðãã³èè, ùĩ áóãóòü ï àòè ç ï àãýðãì è ñĩ ³èüĩ èé èĩ ðãĩ ï. ï àèè, òà í á ãĩ ããĩ ...

1 áãðãñĩ ý 1939 ð. Á³ðèãð í ãĩ àã í à ï ï èüùó. ï ï ÷ãèãñý ²² Ñã³òì àà á³éĩ à.

5. 1939 – 1941 pp.

Í ³ì áöüèĩ - ï ï èüñüèà á³éĩ à òðèããèà í ããĩ ããĩ. Áæã ï ï áðøĩ ãĩ òèæĩ ý á³éĩ è á Çãè³ùèèãð ç'ýãèèèñý á³æãĩ ò³, çò ñòãããèĩ áãããè³ á³èüøã, áóèèò³ ï ³ñòà áóèè çããã÷ãĩ ³ àãòãì è ð³çì èò ï àðĩ è. ×ãðãç ï ³ñò í à Áĩ ³ñòð³ áð³èãã óðýã ï ï èüùó³: ï ³ì ³ñòðè, áãĩ áðãèè, àèñĩ è³ ÷èĩ í áĩ èèè, àðì ³ý, áð³èãèĩ

Цього року сумні свята

Українська народна пісня

Ñã³ðèòü ï ³ñýüü í àã çìðýìè, (2)
Çãèóããèè í ãñ á èãèããèè. (2)

Í è èãèããèè ðĩ ç³ðããì ï, (2)
Óèðãçĩ ³ áĩ èð ããì ï. (2)

Цього року сумні свята: (2)
Ç Èĩ ï ï àãèüöý èðĩã ï ðĩ èýòà. (2)

Í ðèèøèà çã³ñòèã ç ðĩ òðãðããì à: (2)
Áèã³ñèòè ÷ìðì óãì ó. (2)

Áñòãĩ ü, Òãðãñã, ï ³ãĩ ³èñý, (2)
Í à ñã³é íãð³ã ï ï àèãèñý. (2)

Òè òã³é íãð³ã òòò á³ãó° (2)
Òã ï ï øðòì àð ãĩ èĩ áó°. (2)

Áñòãĩ ü, Òãðãñã, ãñòãĩ ü, Áĩ ãããĩ á, (2)
Í ï ñòãããèèòã ãñ³ áãðüì ãèè. (2)

*

Í à áóèèò³ ñòðì à áðã°,
Òãì Ñ³÷ á ï ï ó³ã àèñòíã°.

Í ðèèøèà çã³ñòèã ç ðĩ òðãðããì ó
Ñòããèòè ÷ìðì ó óãì ó.

Òüĩ ãĩ ðĩ èó ñòì í ³ ñãýòà
Èĩ ï ï àãèüöý èðĩã ï ðĩ èèýòà.

Í à áóèèò³ ñòðì à áðã°,
Í ãñ ãñ³ò á ï ï ó³ã çãèèèèã°.

Í é àè, øèĩ ï³, í á àãðì óèòã,
Áãð³òü èð³ñè é èã³òü áĩ ðèòã.

Í é àè, øèĩ ï³, ï ï ç³ð ï àèòã,
Óèðãçĩ ³ áĩ èð áãèòã.

Áãèòã áĩ èð ³ ñãĩ ãĩ áó
Óèðãçĩ ñüèèĩ ó íãðì áó.

Áè, á³ã÷ãòã, àè òĩ ðĩ ø³,
Áèøèããèòã øèĩ ï³ ï ï ï³.

Èãã ³ òðèçóã çìèì³°,
Óèðãçĩ à ï ï èĩ á³°!

*Óãé áãð³ãì ó í ãñĩ ³ããèè Èãñ³ð³
Í èèèì ð-Ñì ðì óãì
(ñ. Èðèãì ð³ãĩ ý Áãðòì àèì ñüèĩ ãĩ ðãèĩ ó
³ããĩ ï - Òðãì è³ãñüèĩ ç í áèãñ³)



āī ī ī ðēñðā ī ī ēññüēā ī āī ñðāī - āñ³ í à Ðóī óí³þ.
 Āñý Ī ī ēññüā "āēðāēēā" ðēī çāē³üēöüēēī ī ī ñðī ī,
 ýēēē í āāāçī³āñðāāī ī çāāāó°öñý ā ī ī ēññüē³ē
 ³ñòī ð³; ýē "çāē³üēöüēā øīñā".

Ā í āā³ēþ 17 āāðāñý 1939 ð. āī Āēēüāī ēē
 ā'çōāēē āāðī ēī ēī í ē ×āðāī ç āðī³.

Üī çí āēē ðī³ āēēüāī āöüē³ ēþāē ī ðī ÑÐÑÐ³
 Ðāāýī ñüēó Óēðāçí ó? Āóāā ī āēī ðā üā ē āāīýēī.
 Ī ñī ī āī ēī āāðāēī ī ³í óī ðī āöç; áóēā ī ðāñā. Òāē³
 āāçāðē, ýē "Ā³ēī", "Ī āā³ēý" (āēā. ÓÍ ĀĪ), "Ī ī āēē
 ÷āñ", "Ī āø ī ðāī ī ð", "Ī āðī āī ā ñī ðāāā", āēðý÷ēē
 ÷āñī ī ēñ "Āçā³ī ī ÷ī ē", āī ñēðü ī á'°ēðēāī ī ī ēñāēē
 ī ðī ðī ā³øí³ ī ī ā³; ā Óēðāçí³.

Üā 1933 ð. ç Ðāāýī ñüēī ç Óēðāçí ē í āāðī āēēē
 ððēāī æí³ ā³ñ³ ī ðī āāēēēēē āī ēī ā. Ī ī ðāðēāð ç
 āī āī í³ā ñāýüāī ēēē çāēēēēāēē ī ī ēēðēñý çā
 í āøēō áðāð³ā ðā çāēðāðē ī ī æāððāē āēý
 āī ēī āóþ÷ēō. Ó Çāē³üēēāð ī³ā ÷āñ āī āī ñēóæ³í ü
 ā³ā÷āðā ðī āēēē çāēðāēē āðī ø³ ē ī ðēēī ēþāāēē
 ēī æí ī ī ó ÷ī ðī³ ēī ēāðāī ÷ēē í à çí āē āñāī āðī āī ī ç
 ñēī ðāī ðē ā Óēðāçí³.

Ðāāýī ñüēēē óðýā æī āī ī ç āī ī ī ī āē³ç-çā
 ēī ðāī í ó í ā ī ðēēī āā, çāýāēýþ÷ē, üī āī ēī āó ā
 Óēðāçí³ í āī à°. Āī Ī ī ēññü³ āēñī ī ððī āāēē çāðī ī ç
 Óēðāçí ē ī ī ö³í³, í ēæ÷³ē ā³ā á³ðæāāī ç. Ö³ āāí³
 ī ðī çāó÷āēē ā ðāāēēāēüí³ ē āāçāð³ "Āðī ī āāñüēēē
 āī ēī ñ".

Ç ³í øī āī āī ēó, "ðāēñüēā" æēððý ā Ñī þç³
 í āéá³ēññüā ī ðēēðāðóāāēē ī³āī³ēññüí³ āēāāí í ý
 Ēī ī óí³ñðē÷ī ī ç í ðð³ çāð³āī ī ç Óēðāçí ē (ĒĪ ÇÓ).
 Òāēēō āēāāí ü áóēī ī āēī, āī çā ðēī ñðāæēēā



í î ë³ ö³ ý, à è à ÷ ò í ã ð á á á á á á á æ è à Ì á í æ ü î â³ ÷, ý è è á ó á í î î á' ý ç á í è é ç Ê Ì Ç Ó.

Ñ í â° ö ü è à à è à á á ç à á í ð í í è è à " Í ð í ñ á³ ð ó", " Ñ í ë³ è" ò à³ í ø³ ò í á à ð è ñ ò á à " ÷ á ð á ç ÷ ò í þ è í í ð ð ð á á í ë þ ö³ é í³ ñ ö ü". Á è è ò ÷ á í í á³ á è³ í ð á è ó. Á á ç ç á í á è ü í è ì³ ì à è í ç á í á è ü í è ì ñ á è ý í à ì í á á³ è á í í á í ñ ü è³ ç á í è³. Í á á á ñ í³ 1940 ð. è í æ í á á í ñ í í á á ð ñ ó á í á ó è í ç í á í á' ý ç á í á ç á á á à ò è á á ð æ á á³ á á ð æ í í ñ ò á á è è ç á ð í à, ì ' ý ñ á³ ì í í è í è à.

Á³ á è ð è è à ñ ý í î ÷ à ð è í á à ø è í è à ç ó è ð á ÷ í ñ ü è í þ í î á í þ í á á ÷ á í í ý. × è ò á è ü í ý " Í ð í ñ á³ ð è" ñ ò à è à è è ó á í ì, á á í ð í á í á è è è ñ ü ì³ ð è í á è, í à ý è è ò á á³ ò à ò í ð è ç ð á é í í ó, á è ñ ò ó í à þ ÷ è í ð ð á á ñ á è ý í à ì è, ç à ò á à è þ á à è è è í è á í ñ í í á æ è ð ò ý. ² ò í ÷ ó ñ á è³ í á á ó è í æ í á í è ò á í ò è ð á á ý í ñ ü è è ò á è ñ ò ó í³ á, Í Ê Á Ñ ñ ò í í è è à³ ç í è ì è è à ð ð ü í ò í ð í ñ á³ ð ý í ñ ü è è ò á³ ý ÷³ á: Ê è ð è è à Ñ ò á á í è è à, Ì è è í è ó Á í ø í á ñ ü è í á í³ Ì è ò á è è à Í è í ì á í ñ ü è í á í. Á Ñ è á³ ð á ó è í á è á á ç á í í ò ð è ñ³ ì ' ÷ è³ ñ í è è³ á í á í ñ ü è è ò è³ ñ³ á. Í í á è é 1941 ð³ è í á á³ ì ó á á á í³ ÷ í á í á í á ð í á í: Ò à ø è ñ ò ñ ü è à Í³ ì á ÷ ÷ è í à, ç à ò í í è á ø è ç à ò³ á í ó é ò á í ð ð á è ü í ó³ á á ð í í ó, á í ò ó á à è à ñ ý á í ñ ò ð è á è à í à ñ ò³ á.

Õ è í í ö³ á 1918-1919 ð í è³ á í á ð í á æ á í í ý í ð è ç á á í í á í × á ð á í í í ÷ á ð í³ ÷. Í³ ç í³ ø á ç í í á³ è³ ç í á á í í é ð á ç á ð á³ ñ ò³ á. Ó í í á³ ð³ ç á í á ò è í í î ð í ò í í á³ é í è. ² á í í à í á ç á á á ð è è à ñ ü.

6. 1941 – 1950 pp.

Á í á á³ è þ 22 ÷ á ð á í ý 1941 ð í è ó ò à ø è ñ ò è ñ è è í ò è è í á ð ð³ á í ì á è í à Ê è ÷ á ò à³ í ø³ ó è ð á ÷ í ñ ü è³ ì³ ñ ò à. Á³ á ñ ò ó í à þ ÷ è, ÷ á ð á í í á ð í³ é ö³ ç³ ð á á è è á



Õ í í è í Á í á á ÷ á á ñ ü è è è.
(1912-1987)
× è á í Í Ó Í (ç 1937 ð.)
ç ò á í è ÷ í è é
è í í á í á á ò Ñ Á (1941 ð.)
í î ë³ ò á' ý ç á í ü (25 ð í è³ á)



Ò á è è ý Á í ð í ø-Ê³ í á í ü
(1924 ð. í.)
ñ ò á í è ÷ í à Í Ó Í
³ Á á ñ è ü Ê³ í á í ü
(1919-1967)
í á í° í³ á í³ è ü í è è è³
í î ë³ ò á' ý ç í³

Çàè³Ùèèàò äàà ì î ñòè: çàè³çí è÷í èé òà òðàí ñí î ðòí èé. Ó òððí àò Ëüàí àà, Óàðí î î ì èÿ, ×í ðòèí àà òà ³í øèò ì ³ñò áí èààààèñòè çàèèøèèè òèñÿ÷³ ì î -çà³ðñüèè çàì î ðàí ààí èò á'ÿçí ³à, ÿèèò í à àñòèäèè àààèóðààòè.

29 ÷àðáí ÿ ×àðáí í à àðì ³ÿ áàç áí þ çàèèà Ëüà³à, äà í àñòòí í î áí áí ÿ - 30 ÷àðáí ÿ 1941 ð. - Áí èí áí èì ì ðí áí áí ì Í ÓÍ áóèí ì ðí áí èí øáí î ñàì î ñò³éí ó Óèðàçí ñüèó Áàðæàáó. Í à ÷í è³ óðÿáo ñòàà ßðí ñèàà Ñòàüèí. Áí èí áí èì ì ðí á³áí èè ì Ì ÓÍ áóá Ñòàí áí Ááí äàðà.

6 èèí í ÿ á³éñüèà ×àðáí í î ç àðì ³ç çàèèøèèè Çàè³Ùèèè. 7 èèí í ÿ á àáí ü Ñà. ²àáí à Óðàñòèòàèÿ ÁèèÙáí èà á³àçí à÷èèà àáí ü ì ðí áí èí øáí í ÿ ñàì î ñò³éí î ç Óèðàçí è. Çàèþ "Í ðí ñà³òè", àùáðòü ì áðáí í áí áí ó ì áøèáí öÿì è, ì ðèèðàøáí î çàèáí í þ ³ èá³òàì è. ×èáí ðàéí í í î áí ì ðí áí áó Í ÓÍ çà÷èòàà Ì áí ³òáñò ì ðí áí èí øáí í ÿ ñàì î ñò³éí î ñò³, ì ³à ñí ³à "Ù á í á àì áðèà Óèðàçí à" í àà áí èí ààì è ì ðèñòòí ³ò ì ³áí ÿáñÿ ñèí üí -æí áðèè ì ðàì î ð. Í ðí ì î áèÿà äí èðááé î. Ðí ì áí Áí ðí áèáàè÷ òà ì ðèçí à÷áí èè ñòàì è÷í èì ì ðí áí áí ì Í ÓÍ ñí òí èè ñàèà Í ì áèÿí Á³è³í ñüèèè. Ëðàè ðàá³èè.

Á Çàè³Ùèèàò í à ðàòòó³ ì àéí ð³à ñèí üí -æí áðèè ì ðàì î ð, áóèí çí ðàáí ³çí àáí î äà³ ñí òí ³ í àò³í í àèüí î ç ì ³è³ò³ç — "Ñ³÷³". Óà òí é í áçàáóðí ³é ñòàí í àò³í í àèüí î áí ì ³áí áñáí í ÿ òðèààá í ááí ááí. Í ³ì áüèí -òàøèñòñüèà àèààá í á àèçí àèà ñàì î ñò³éí î ñò³ Óèðàçí è. Ñòàí áí à Ááí äàðó òà éí áí ñí ðàòí èè³à çààðàøòí àáí î, "Ñ³÷³" ðí ççáðí óí î.

Í ³ì áüè³ î èóí áí òè á³ÿèè, ÿè ³ óñ³ çàààðáí èèè,



Ìèðí Óàáí ð÷òè (1920-1944) áí çí ÓÍÀ



Áàñèèèà Áðóçèè (è³áí ðó÷), í áá³áí à (à òáí òð³) ³ Ááí á Ëí ç³í ñüèà, ì ì è³òá'ÿçáí ü (ì ðàáí ðó÷)

÷èáí è Í ÓÍ



Óàòÿí à Øèðàáèè çá'ÿçèí àà Í ÓÍ ì ì è³òá'ÿçáí ü

ça äââ³çîì "divide et impera" (*розділяй і владарюй. — Лат.*) Óàðèòí ð³þ Óèðàçí è ì î ä³èèè òàè: Áàèè÷èí ó ì ðèèó÷áí î áí Ááí áðàèüí îáí Áóááðí àòí ðñòàà ç òáí òðíì ó Èðàèí á³; Çàèàðí àòüü á³ääàèè Óáí ðüèí³; Áóèí àèí ó, ÷àñðèí ó Á³í í è÷èí è òà Í àññüèó î áèàñðü - ðòí óí³; Áî èèí ü òà ðàððà Óèðàçí è ñòáí îàèè ðàéòñèí³ ñàðð³àð "Óèðàçí à" ç òáí òðíì ó ð³áí îí ó.

Í àñòàá áàçðàá³ñí èé òðèáí æí èé ÷àñ í³ ì àüèí - òàðèñòñüèíç ì èóí àò³ç. Í ÓÍ çì óðáí à áóèà ì ðí àáàèðè ñáí þ ä³yèüí³ ñòü ì³áí³ èüí³.

Áèyáíì ñííí òáí í îáí ì ì ÷èí ó áðáí óááí í y çàí ò÷áí èò ó òþðí àò ì àòð³í ò³á áóèí àèñèí óááí í y ñèí áí è³÷í èò ì îáèè-éóðááí³ á. Òè ì î áñ³ò ì àáèí èèðí³ ò ñàèàð, òàè³ á Áèèüáí³ ì à áðíì àáñüè³é òíèí³ ì ì ÷àèè ñèí àòè ñèí áí è³÷í ó ì îáèèó. Áî öüí áí ÷èí ó ì ðèèó÷àèèñy øèí èyð³ é áí ðí ñè³. Çáí èþ ì îñèèè á³áðáí è, ì îøáí è, áí çèèè òà÷èáí è òà áí çáí è. Í àñòàèà ì ñ³í ü. Çàè³í ÷áí î ðí áí òó á ì àñòóí í îí ó ðí³, ì îñòàáèáí ì àèñí èèé òðáñò³ óðí ÷èñòí ì îñáy÷áí î (*фото з посвячення могили - на ст. 23*).

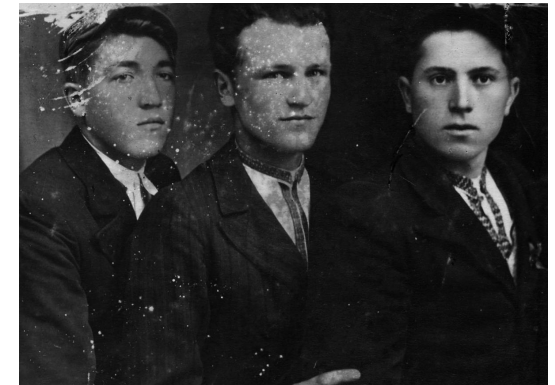
Áèy ì³àððèí áí í y ì îðyáèó ì èóí àò³éí à áèàáà ñòáí ðèèà ò.çá. "óèðàçí ñüèó ì î è³ò³þ". Óèðàçí ñüèí þ æ öy ì îè³ò³y áóèà ò³èüèè ì àçáí þ, á á³èñí îñ³ áí í à ñèóæèèà áèàá³. Á³þ÷è çà áèüá çááááí èí ááá³çîì, ì³ ì³ á³ááàèè á ðí çì îðyáæáí í y ì îèyè³á áàèèè³ ááðæááí³ ì à°òí îñ³ ("ò³èüááðèè") — òàè çááí³ "è³ááí øàòðè", áá óèðàçí³ ò³á çì óðóáàèè ì ðàðþáàðè.



Ááí í à Íáí üè³á³ Óàòyí à Áí ðí ááüü ÷èáí è ÍÓÍ, ì îèí òá' yçí³



Óàòyí à Èàçàðóé³ Óáèèy Áí ðí ø ì îè³òá' yçí³



Èáí í Áðóçèè, ìèðíí Óááí ð-òé³ ìèðàèèí Øèðááèè ÷èáí è ÍÓÍ ç 194ð.

Äèùàì äöüè³ nãëÿí è í à nãî ÷ ò ï èä÷àð ä³ä÷öèè òÿääð "í ÷ì äöüèî ÷ òî ÷ í ï ñð³": äñä áóèî äðäðîî ääí î é ï ÷äðäðîî ääí î. Ñóäí ðî î äí ä'ÿçèî äèî è ñðàèè "èî í ðèî ääí ðè" çäðî à, ï 'ÿñà, ï î èî èà, ÿ°öü. Í à àèäí èð ï ÷ñöÿð àèñ³èè ðî çî ï ðÿääáí í ÿ, ä ÿèèð ï î ä³äî ï èÿèî ñÿ ï ðî ñî äððî ÷ äèðî èè çà ÷ð í àçäà÷ò. Ä Èäñî äð³äöÿð, ó èî èèðî ÷ è ï î äðäí è÷í³ è çàñðää³, ä³ÿ î óí èð, èóäè ä³ääí äèèè ðèð, ÷î í à çäèè ääñü èî í ðèî ääí ð. Ñî äö³äèüí³ "áó÷èäð³" äèèî í óäèè ñî ðääó äî ñèî í äèî. Äñ³ ï èèî è áóèè ï ÷ä ñððî äèî èî í ððî èäí. Í î èî ðè ï î æí à áóèî ð³èüèè çà ñî äöäí çäí èî ï. Èðäè ï î ÷äèè çí äðî äèðè çäáðð³ ñðäð³ æí ðî à, ðàèî æ ðî äèèè í î ä³. Çà òä ðàèî æ èäðäèè.

Ðÿäèè ç ï ÷ñî³ ÷ òî äí ÷ äñð:

**"Ой над'їхав лядвїрт¹ грубий
Та й за жорна вибив зуби..."**

Ðèî ÷ äñî ï ï ÷ñèÿ ï ðî äí èî ðäí í ÿ Í àçäèäæí î ñð³ 1941 ð. ó Äèèùäí ö³ äæä çí à÷í î ä³èüðä ï î èî ä³ äñððîî äèî ä Í ÓÍ, çî èðäí à: Í äð³ÿ Ääðäèöüèà, Ðäèèÿ Äî ðî ð, Ðäöÿí à Èàçäððèè, Ðäèèÿ Äî ðî ð, Èääí í³ÿ³ ï ääè³í à Äî ðî äñüèè³, Ðäöÿí à Ðèðääèè, Ääí í à Èî ç³í ñüèà, Ääí í à ï äí üè³ä, ä äääí³ÿ ï èî ÷äí ñüèà, Ääí í à ï ðî ääí èè, Ääñèèèî à Äðçèè. Ä ñäèî ï ðèððî äèèè é ää³ððääèè äí äñððîî ó ä Í ÓÍ ðàèî í à à ï ðî ä³äí èöÿ ï ÷ä ï ñäääí "ñèðä".

Æèè³äñüèà í äñäèäí í ÿ ç òñüî äí ï î ä³ððò ç³äí äèè äí Òî äñððî äí, ää áóèî ñðäí ðäí î äððî. Ä öüî ï ò

¹ Лядвїрт – èäð³äèè ï î ä³ððî äí äí ñî ï ääñüèè ä³ääèèè.

Відомості про мешканців в Більшесі 15/16 січня

1) Jan Simko Jan lat 45	30) Wojtowicz Janek lat
Smolinska Maria 35	31) Wojtowicz Afija
Smolinski Antoni 12	36) Gwosdz
Smolinska Anna 65	
Sto Bunko 35	37) Wojtowicz Wladyslaw
Sto Afija 30	38) Wojtowicz Joanna
Sto Karol 12	41) Hoze
Stankiewicz Maria 46	
9) Stankiewicz Rozalia 16	
10) Stankiewicz Jozia 9	
11) Stankiewicz Fryzka 50	
12) Stankiewicz Hieronim 50	
13) Stankiewicz Wladyslaw 17	
14) Stankiewicz Michal 10	
15) Baranowski Karol 17	
16) Baranowska Oleska 39	
17) Baranowska Paulina 9	
Baranowska Paulina 12	
Baranowska Wladyslaw 11	
Baranowska Afija 30	
Baranowska Maria 50	
Baranowska Anna 41	
Baranowska Anna 60	
Baranowska Paulina 8	
18) Baranowska (chłopka) 2	
19) Baranowska Anna	

Ni enie iteye³a -
i äèèäí ö³ä ñäèä
Äèèüäí èà, ñðä÷äí èò
15-16 ñ³÷íÿ 1945 ðî èò

джерело: Ääðääí èè äðð³ä Ðäððî ï ÷èñüèè; Í äèäñð³, ó. Ð-3445, ï. 1, ñîð. 55, äð. 8.
<http://www.archives.gov.ua/Sections/Wolyn/docs.php?141>

´àòòî ñî àòêî ì àí àè â÷èí ÿèè ì àñî â³ àáèàñòàà.

"Áèèñèààè÷í à á³éí à" (áè³òèð³´) í³ì öÿì í à áààèàñÿ. Á³éí à òðèààèà, èðàññüè³ ðàçàðàè àèñí àæóààèèññü. Áèààà àèààèà ðíçì í ðÿäæáí í ÿ: "çàéàèò ó àí ñî ì ààðñòààò ì íèí àèò èðááè á³áí ðààèÿòè í à ðí áí óó àí í³ì á÷÷è è. Í íçàÿè ðíçì í ðÿäæáí í ÿ í à àèèí í óààèí ññü, ò.çà. "àðààèòñàì í è" àèàøòí áóààèè í áèààè (ÿè³ ñàèÿí àì è í àçèààèèññü "èàì áí èàì è").

Ó èí ððí òññü ñàè³ áóèí áàèòí í³ì öÿ. Ó á³áí í á³äü í à óà ç ÷ ðèè³áññüèí; òððì è ì ðèàáçèè ááñÿòóí ò óèðà; í ó³à³ á³ à ì ðèñòòí í ñò³ ÷èáí³à Í í á³òí áí áí çàè³öèöüèí áí óèðà; í ññüèí áí èí ì³ðàòò çò ðíçòððèèèè.

×àøà í àðí áí í áí áí³áó í àí í áí ðáàèàññü àöáðòó. Í áðààààèèññü ÷òèèè, öí à ááÿèèò ì í á³òàò ñòáí ðððòóññÿ áðòí è í àò³í í àèüí í; ñàì í í áí ðí í è. ²ç òàèèò áðòí ñàì í í áí ðí í è áçÿèà ñà³é ì í ÷àòí è Óí Á áí ñáí è 1942 ð.

Í áááñí³ 1943 ðí èó ì ðí Óí Á çí àèè ñèð³çü, à ñèí áà áí éí áí; í³ñí³ "...ì ðí èí í òèí ááí òè òàì í à çí àðòó" áóèè áí áí í áí áè ñàèÿí àì .

Á³à 1940 ðí èó Í Óí ðíçà³èèèàññü í à áàà èðèèà: ì ðèòèèèí èè³à ì ññü ðèí ááí èò á³é ó ì í è³òèò³ - ì àèüí èè³ò³à, òà á³èüø ðààèèèèèè èò³ ð³øð÷èò í àì³ð³à — ááí ááð³áò³à.

Í ðí ì àèüí èè³áññüèè í àèàøòí ááí³ ÷èáí è Óèðà; í ññüèí áí Óáí òðàèüí í áí Èí ì³ðàòò ó Èüáí á³ áàèè ì áðááí áí ðè ç ì ðááñòááí èèàì è í³ì àòüèí; á³èññüèí áí; àèàè ì ðí ñòáí ðáí í ÿ àèá³ç³; ÑÑ "Áàèè÷è à", ÿèà, áí ðð÷è ì ðí òè á³èüøí àèçì ó í à áí ó³ Í³ì á÷÷è è, áóèà á (çà çò çàáòí ì ì)

Гей, на півночі, на Волині

Слова: М. Галичко
Повстанська пісня

Áàé íà í³áíí÷³, íà Áíèè³, *
Ñòáíðèèáññü àðí³ÿ ÓíÁ,
Óíàè àí ñèðàñèà Óèðà; íà
² çàá³òàèà ñàí áí áà. **

Про контингенти там не знають,
Кеаоуу оаі ерае, іта а дар,
Áí çà øð áí èð, çà ñàí áí áó
Áí èèí ì ðí èèÿèà èðíà ñàí ð.

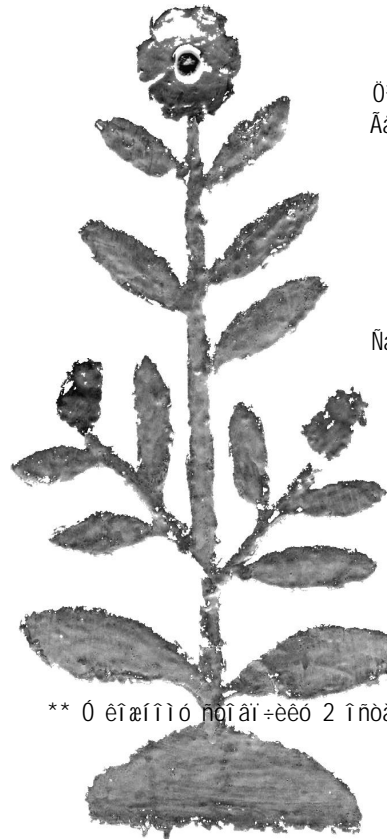
Áí ð³èè ñàèà³ ì³ñòá-èà,
Áí ðò³ áí ðí èèññü í³÷³ ááí ÿ,
Á íàðèèò ðÿáàò áí ðò³à-ááðí; çà
Çàèí óá³àáò³à, íàø Áàñèèè.

Óíàà ÿè èèòàð Óèðà; íè,
Íà ííè³ ñèààè ÿè áí ðáòó,
Ó³èà æèòóÿ ñòáàæááá íí òððì áò -
Ááðíèññüèà ñí áòó ñí èàèà á³í áó.

Íòíàè, ááðíð Óèðà; íè,
Íòíàè, íàø áðòáá áí ðí àèè,
Óáí; á³èà íàí íàçàáòòí³,
À óá³é íàèàç àèÿ íàñ ñàÿèè.

Ñàñòà à ñàè³ ð³áí áí ÿè³ ì èà-á,
Óí áí ÿ àèòí àèòó çà ñàèí:
×è íà ì ðèçòáà áðàò áí áí ò,
×è íà ì í áà-èòó ìà èí áí...

Íà íèà- ñàñòèè-èí, íà æòèññü,
Ííàèÿí ó ñèí ð áàèá-³í ÿ -
Óá³é áðàò óí áð, òà æèòè áóáá
Á í³ñíÿò íàèáòò³ò ì í èí èí ÿí!



* a áàè³èüèà ááð³áíò³à óàèñò
** Ó èí áí í ò ñòáí áí èèò 2 ì ñòáí í³ ðÿáèè ì íàòí ðððòóññÿ áá³÷³.

çaðî äêî ì óêðàçî ñüêèð í àò³î í àèüí èð Çaðî éí èð Ñèè.

Ç Áèèùáí èè áí ÑÑ "Áàèè÷èí è" çàí èñàèí ñý 5 áí áðî áí èüò³à, í áí àè ì³à òèñèî Ì ÓÍ (Á) ÷àðáððî ç í èð á³áí í àèèèñü. Í³øí á áí àèá³ççî í àèí - Ì èðàéèí Áí ðí ááöü. Õáí áð á³í æèáá á Áí äè³ç.

Áí ñáí è 1943 ð. í³ì ö³ àèñè³àèèè í áááèèèèè çàá³í ì í àñòáí ö³á ÓÍ Á³ í à òóòí ð³ Ì èèí èàçàèà (ñ.Èèñè÷í èèè) çàá'ýçàññý á³é. Çààèí óèí ÷àðáððî ì í àñòáí ö³á: 2 ç Áèí ýðèí ááöü, 1 ç Èàñí áðí ááöü, 1 - í áá³áí ì èè.

Ááñü á óàé ÷àñ á³á ðóé í³ì ö³á ó ñ. Ñí ñóé³àèà ×í ðòè³áñüèí áí ðàéí í ó çàáèí óá èáð³áí èè òà³ááí èí á áèèùáí áóüèí áí ì³áí³èèý Ì ÓÍ Çèí í á³é Ááðáèèèèèè. Õí á³ æ çààèí óèí ùá 8 òèí ì ö³á; òáí áð áí í è áááá'ýòüí ò í à ñí ñóé³áñüèí ò óàèí òáð³ á í áí³ è ì í àèè³.

Á 1943-44 ðí èàð ÓÍ Á³ í à Áí èèí³ áóéà áí áðá í ñí àùáí à³ çç çàáí í è áñòóí àèè á á³é ì ðí òè ñèèüí èð ì³áðí çà³è³á í³ì áóüèèð á³éñüè. Ó í àð³é æá ì³ñòááí ñò³ óá áóèè í áááèèè³ áðóí è, ýè³ í àí ááàèè á í ñí í áí ì ò í à ñèèáàè çáðî ç, í ñí áèèáí ì³á ÷àñ á³áñòóí ó í³ì áóüèèð á³éñüè í áááñí³ 1944 ðí èó.

Áí Áèèùáí èè òðí í òí á³ ñí èáàðè óá³éøèè 16 èá³òí ý 1944 ð. Í à ì í ÷àðèó òðááí ý á í ááàèáèí ò è³ñ³ "ßðí³ àèà" çóí èí èèàññý ñí òí ý Áí èóáà. ²ç ñàèà çì áááàèè áí ì í ì í áó òáð÷àí è. Í³øèà ÷òðèà ì ðí í ááèèæáí í ý á³éñüè Í ÈÁÑ. Áí è³ñó ì í ÷àèè ñòí àèðèññý òèí ì ö³ ç Áèèùáí èè òà³í øèð ñ³è. Á í áá³èð 14 òðááí ý á³éñüèà Í ÈÁÑ ðí çñòð³èüí í þ



Èí òðáà Ì èèí èà (ÑÁ-ÓÍÁ ñ. Áèèùáí èà)

ë³í³ºþ íî÷àèè íàñòóí àòè ë³ñ. Çàá'ÿçàãñÿ á³é. Ñíòí ÿ Áíëóáá çàéíÿè àèà³áí ó íîçèö³þ³ áááòí ÷àðáííííáíííèè³á íîÿäèí. Í³á íðèèðèòòÿí íî÷³ ñíòí ÿ çàèèøèèà ë³ñ, áçÿøè íàí ðÿí í à ò.çà. **циганські ліси**¹. Ñíà³òàí è áóèí ááèòí áááòí íáíçàðí³í èò ñ³èüñüèèò òèíí³ö³á. Òèí ÷àòííèáí èò ñáèÿí á³éñüèí á³ íîáí àèè áí Òíðñüèí áí. Òàí áóèí ðíçñòð³èÿí í Ì èðíñèááá Áðèí èøèí à (ñ.Áóí èèñüèà), Áí áð³ÿ Í àòóðèà÷à³ Õááí ðà Á³á³èðèà (ñ.Õáðèí üè³áö³) òà íáííáí íáá³áíííáí. Ðàøòó áçÿèè áí Çàè³üèè í à ñè³áñòáí. Í àñòóí íîáí áíÿ - 15 òðááíÿ áí ñáèà áá³éøèè ñíèáàðè Í ËÑ, çàòí àèèè áí èíæíí; òàðè, çààèðáþ÷è áñ³ò ÷íèí á³è³á á³éñüèí áí á³éó. Á Çàè³üèèàò áíí÷³ í áðáæèèè í àè³ò í³í áöüèèò è³òàè³á. Áðáí³ èááááñòè çàððáøòóááèè ²ááí à Ðèáòóí èèà, Òíí èà Áí áá÷áñüèí áí è Òíí èà Ëàçàðóèà. Ðàøòó èðááèè ííááèè áí Áóñÿòèí à é çá³àðè ííááçèè áí Áèí à-Áòè "í à óáó÷áí³º".

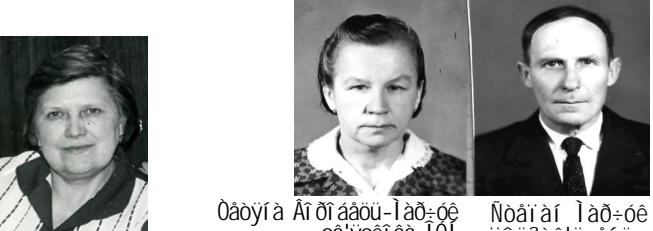
31 æíàòíÿ 1944 ð. çàá³í ííàñòáí³ö³á àèá³á ç èááó ííèíèííðèèí àèüí èè íóí èò ó Áèèüáí³ö³, à ìá ííñòàáèèè òðáñò í à Ì í àèè³ Í áí 'ÿò³. Í èèñòíííáá ç³áðáèè ñáèÿí³ í ðíááèè í³òèí á ó 26-ò³ ðíèíæí è ÇÓÍ Ð. Áí Óí Á àñòóí èèí ááíº ííèíàèò òèíí³ö³á ç Áèèüáí èè: Í èèí èà Áàçèè (1927 ð.í.)³ Áí áð³é Ëèááðèáá (1928 ð.í.).

Áèèüáí áöüèà ñòáí èöÿ Í ÓÍ ó òíé ÷áñ í àèà çí à÷áí íÿ áíñííáàðñüèí; ÷áñòèí è. Ðàéíííèè í ðíá³á Í ÓÍ ááá ðíçííðÿáæáí íÿ ñòáí è÷íèí àðè àèçí à÷áí ó è³èüè³ñòü í á÷áí íáí òè³áà, ñòøáí íáí

¹ циганські ліси – çíàòíáÿöñÿ á Áíòó³áñüèííó ðàéíí³, íàçááí³ òàè ÷áðáç ñáíþ íðèèááè³ñòü áí ñáèà ðèááíè.



Áàèèü Íàòóðèa÷, Íèèíà í³èèè, Íàòí í³èèè ÷áíè ÌÓÍ
Íàè³íà Áíòíáñüèà ñòáíè÷á ÌÓÍ ííè³òá'ÿçáíü



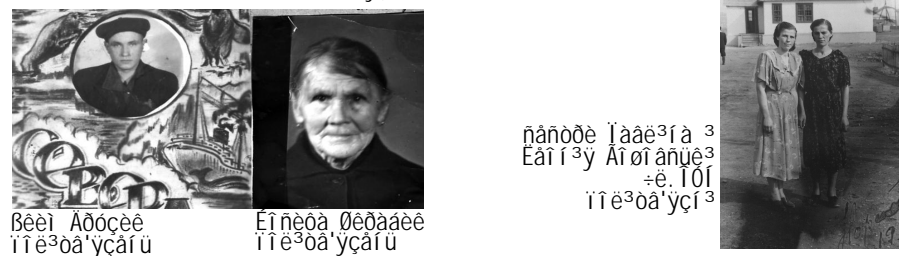
Òáöÿíà Áíòíááü-Íàð÷èè çá'ÿçèíáá ÌÓÍ ííè³òá'ÿçáíü
Òáöÿíà ðèðááè-Áòèááè- ñòáíè÷á ÌÓÍ ííè³òá'ÿçáíü



Èàèíà Èèíà Íèááèí Íàòóðèa÷ ðáíðáñí ááíèè
ááááí Ñèíá'ÿèíáñüèèè ííè³òá'ÿçáíü
Íàòí ðèðááèè ííè³òá'ÿçáíü



²èíà Íàòóðèa÷, ðàéííáá Ìòíá³áíèöÿ ÌÓÍ
Áàèèü Ðèáòóí èè, ááááí³ÿ Íèíáíñüèà-Áòááíÿ ííè³òá'ÿçáíü³



Èèè Áòóçèè Ëíñèà, ðèðááèè ííè³òá'ÿçáíü
ñáñòè Íàè³íà³ Èáí³ÿ Áíòíáñüèà ÷. ÌÓÍ ííè³òá'ÿçáíü³

ò³ñòà-èí èøeí è, ñî éáí î áî ñàèà ³ ì 'yñà. Á çí áí á'yçáí í y áoí àèèí øèòòy, èàòáí í y òà í ðáí í y á³èèçí è, èàáí àæáí í y î äyáó òà áçòòòy, í èàò³í í y ø è à ðí áòí è. Í î òàòàò ðí çí ³ Ù ó à à ñy ì àðòèçáí ñüèèè èàçàðàò àèy è³éóááí í y ðáí áí èò òà òáí ðèò áí yè³á. Á³á÷àòà áóèè çá'yçèí àèí è, à þí áèè — ðí çá³áí èèáí è Í ÓÍ . Í ³á ÷àñ ì áðáòí áó ÷àñòèí ÓÍ Á ñòáí è÷í èè ðí çèààðòèðí áóááá çò ì í ñ³èüñüèèò òàòàò.

Á èþòí î ó 1945 ð. í à Çàè³Ùè÷÷èí ó áí àèà "ááèèèà í áèàáá" — ç Òðí í ò³á áóèí çí yòí ÷àñòèí è Í ÁÁ é èèí óòí à Áàèè÷èí ó àèy ì ðèàáøáí í y ì í àñòáí ñüèí áí ðóóó — "ááí ááð³áÙèí è".

18 èþòí áí á³ááóèàñy î áèàáá í à ÁèèÙáí èó òà î èí èèò³, áá á áí þ çàáèí óèí 4 ì í àñòáí ò³, áóèí çààðáøòí ááí í 67 î ñ³á. Ááè³èüèí ò ì ³çí ³øá á³áí óÙáí í, ðáøòó — çàñóáæáí í.

Í àí ðèè³í ò³ ááðáçí y 1945 ð. í à òóò³ð Òàèè³áèà ì ðèáóá çàá³í ì í àñòáí ò³á. Çáí í ÷óáàèè. Á í àá ðáí í è áí òóòí ðà ì ³á'yçòàèè í à èí í yò áí èàááàèñòè, ì ³áí àèèèè òàðè. Í î ÷àñy ì áð³áí èé á³é, ì ³á ÷àñ yèí áí çàáèí óèí 12 ì í àñòáí ò³á ³ 3 æ³í èè ç òóòí ðà. Ó èá³òí ³ ì í àñòáí áòü Á.Èèáðèèà ì í í àá ó ðóèè áí ðí á³á, ì ³çí ³øá èí áí òà È.Ñáðè³çáàè÷à ðí çñòð³èyá á ñàè³ á³èy ì í ò³÷èà áí èàááàèñò Óí óèí á.

Á òí é ÷àñ ó ÁèèÙáí ò³ ì áðááóáàèè í à è³éóááí í ³ ñòàðøèí è (èí ì áí àèðè) "Ñèàèé" ³ "Èí ð÷". Í ³á ÷àñ î áèàáè áí èàááàèñòè îðí ÷èè çòí þ èðèçáèó í à ì í ááð³ð'ç Í.Èíç³í ñüèí áí. Áí í è í à çààèèñy — çàèèèááí ³ áðáí àòáí è, çàáèí óèè. Òàè ñàí í çàáèí óèè ááí ° ì àðòèçáí ó ñààèá³ Ó.Í èáÙó÷èè.

²ç çàè³Ùèòüèí áí Í ÈÁÁ ì ðèàáçáí í ò³èà ááèòèò



Ñ³í 'y Ìèòàèèà ðèáóóíèèà í à Òðàè³ áñ³ ðáí ðáñí ááí ³



Í àáè³í à Øèðááèè ç ñèííí Ñòáí áí í í à Òðàè³ ðáí ðáñí ááí ³



ì àèí è³òí ³ ñèðí òè Áí øí áñüè³ Áí áááí òà Íèy ðáí ðáñí ááí ³ Òðàè

í à àî ì èòàò à÷èòàèÿ Áî ààáí à Í èàÙóèà (á³í ì àá í à ñáî ò ì ó ì í àá³ð'¿ èðè¿áéó), Áí òí í³ è Áí øí àñüèî¿ - ì àòáð³ òðüí ò ì àèí è³òí³ ò á³ðáé,³ Áàñèèÿ Èèàáðèèè. Ç òðí í ò³á ì ðèòí àèèè àí ñàèà "ì í ñí áðòí³ èàðòè" - ì í òí ðí í èè.

Á èèí í³ 1946 ð.ó Áóí èèñüèî ì ó è³ñ³ çààèí óá ñí òí èè Óí À "Ñí è³è" (Èí òóçÿè).

Í àí ðèè³í³ ò³ ñáðí í ÿ òí àí æ ðí èó á ÁèèÙáí ò³ ì í àñòáí ò³ í àñòð³èÿèè á³éñüèí áó ààðí ì àøèí ó, àáí ò ñí èààð³á ááèðí, à ì àøèí ó ñí àèáí í.

1946 ð³è àèààñÿ áóáá í ááðí æàéí èì, í ááóáèè ì í ñóòà ì í ÷àèñÿ ç ñàì í¿ ááñí è, á ááààðüí ò èðèí èöÿò í á ñòàèí àí àè, ì í àèñèòàèè ì í ð³÷èè, à Áí³ñòáð èðàè ì áðáòí àèèè ááð³á. Í çèí í àí òè³áà áðàèóáàèí. Í àèá³ðøá áóèí ç èóèóðóáçí þ é èàðòí í èáþ - "áðóáèí òè³áí ì" ñàèÿí. Óí ÷ í í ðí è ááðæí í ñòááí è áóèí ç í èæáí í, ì áðáà ñàèí ì áñáí áí í ì í ñòàèí ì áðááí àí èí áó. Í í ñàèàð òí àèèè èðàè ç Áóóóèüèè è, Í í èóðòÿ òà³ ç-çà Çáðó÷à. Í àñòàèà ááñí à - àèÿ á³èüøí ñò³ ñàèÿí ðÿò³áí í þ ì í æèáí þ áóèà çàèáí ü, í ñí áèèáí èðí í èàà. Áí èí á òà í ááí ¿ááí í ÿ ì ðèçááèè àí ñí áðò³ á³èüøá ááñÿòè èðàáé. ² èèøá ì³ñèÿ òí àí, ÿè ì í ÷àèí àí çð³áàðè æèðí, ñàèí ñòàèí í æèààðè.

Í à ì í ÷àðèó ááðáñí ÿ àí ñàèà ì ðèáóá ÷áðáí í èè áàðí³çí í³ ç 10 ñí èààð³ í ò³òáðà. É³ò ì í ÿáà àèáóáàèà, áí ñàèÿí è³ ç ááðæí í ñòááèí þ ðí çðáòóáàèèñÿ. Çà è³èüèà òèæáí³á ñàèðáò áóèí ðí çèðèòí. 20 æí áòí ÿ ç ðáí í üí àí ðáí èó áí ì³çí üí ¿ ì í ÷³ èøí á áóñðèé ñí³á, çáí èÿ áóèà ì í èðèòà 40 ñáí òèì áððí àèì øáðí ñí³áó. Ááðááá í áè³í èáí³ ñí³áí ì ì í áí óèèñü. Ð³áèá ÿàèüá á í àøèò

ì èí èèöÿò. Í 3-³è áí àèí³ ðáí èó çàèí áà áàðí³çí í ó ðí çáðáèàñÿ ì í ñàèó é í à çàçàèèáá³áü ì ðèáí òí àèáí èò ì³ááí áàò ì í ááçèè í à ñòáí ò³þ Óí ðñüèá 5 ñ³í áé, ÿèèò ÷áèàèí çàñèáí í ÿ çà "ì í àñí áí è÷áñòáí ááí àèòáí Í Óí". Í à ñòáí ò³¿ ñòí ÿá áøáèí í, ó èí æáí áááí í - ì óèüí áí - çáí èòàèè ì í 60 èðááé, è³èüèà ðàç³á ì áðáè³÷áí èò³ ì áðááðáí èò (÷è, ÷áñí ì, òòí í á áò³è). Áí àèí èà áóèí ÷òè ì èà÷ á³ðáé, áí èí ñ³í í ÿ æ³í í è, ñòí á³í ñòáðèò èðááé, à í áá òñ³í òèì ááí í ðí í èóí áá ì àò "ñòáðøí àí áðáòà".

Ñòáí í àèüá ì í àñòáí ò³á ñòááàèí ÷èì ðàç ñèðòóí³øèì. Í èàòí³ áááí òè é ñàèñí òè àí ñèí í àèí àèí èøí í ððáàèè é áí í í ñèèè ì ðí èðè¿áèè, à í áèááí èèè áí ááðøóáàèè òó ÷í ðí ó ñí ðááó.

Ó èðòí ò 1948 ð. á Èáñí áð³áöÿò çààèí óá Í èèí èà Áàçèè ("Ááðáçà"). Èí áí ò³èí, ÿè³ ò³èà áñ³ò, òòí çààèí óá ó áí ÿò ì³á ÷áñ í áèèá, çááðáèè áí Çàè³üèè. Òáí èàááá³ñòè ì í òàèèè òí ðí í èèè òðòí è á ð³çí èò ì³ñöÿò. Ááÿè³ ç ì í òí ááí ü ðí çèí í àèè ì ðááñòááí èèè òí áàðèñòáá "Í áí í ð³àè" ó 1990-1991 ðð.

Áí ñáí è 1948 ðí èó ì³ñèÿ çàà÷³ ááðæí í ñòááí è ðáèí í í³ ì ðááñòááí èèè ì í ÷àèè áá³òóáàðè ñàèÿí áí áñòóí ó á èí èáí ñí è. Çàè÷áèí í, ðáèí í í á í à÷áèñüòáí àí áðá çí àèí, ÿè á³ÿòè é í áí³òþ áá³òáò³òþ í á í áí áæóáàèíñÿ (í áá³òü çí àþ÷è, ì í òí áæá í á ò³ èðàè, ì í áóèè ó 1940 ðí ò³). Á³èñí í, èðàè, òí ÷³ áóèè çàèÿèáí³ Ñèá³ðí ì, í á ì í ñí³øàèè ì í áááàðè çáÿàè, í á èøèè í à çáí ðè, áò³èáþ÷è çáí ó. Í ðí òá á 1949 ðí ò³ áóèí ñòáí ðáí í òàè³ òí í àè, ÿè³ çí òñèèè èðááé

"aī ađī a³eūī ī " aňōōī èòè aī eī eāī nī ó.

Í àaání³ 1950 ð. aóeī ī ñòàòī ÷í ī ðī çī ðaī ī ì àæ³ ³í àè³aóàèūī èò í èá. Áèèùáí èà "ňōōī èèà í à øëÿò ðī çàeī óōī aī nī ò³aè³çī ó".

Βé àæá aóeī ñèàçáí ī, ñòáí ī àèùá aí eī àèò òī ÷í è Óí À, í à÷èñéáí í èò àæá, aóeī ñèðòòī á. Í ī ñáèàò aóeī ī ðaáí ³çī aáí ī ī çáðī °í³ aðóī è ò.çá. "ñòðèáé³á", ÿè³ í èøí ī ðèèè ñèð³çü³ áñþæè. Á ðàeī í³ ä³ÿà ñàððèé, ùá 30-ò ðī è³á, ì³áì³ èūī èè ßðī ñèàá Í ī ī àè÷ ç Èañī ađī aáòü. Áī aāī eī aī ī ñ³aéī ī aóèè èðè;áèè á Óáðeī üè³aöÿò. Eī èè á 1951 ð. aóeī ī ī ñèèáí ī ðī çøóè, Í ī ī àè÷ ì³ááðáañÿ aī Èèñè÷í èè, áá çààeī óá ðàçī ì ç äðóáí ī í à ì ì ÷àðèò 1952 ðī éó.

Çáðī eī à aī ðī òüáÿ Í Óí³ Óí À aóèà ì àñī àèì ðóòī ī, á ÿeī ī ó aðàèè ó÷añòü ñī òí³ òèñÿ÷ aī ÿè³á³ ÿèèè ì³àððèì óáañÿ ì³èüéí í àì è óéðà;í ò³á. Ááç òàèí; ì³àððèì èè ì ðè í àñè÷áí í³ Çàò³áí ī; Óéðà;í è ðááóèÿðī eī è é ñī áò³aèūī èì è á³éñüèàì è ÈÁÁ è³èüèàð³÷í èè ñī ðī òèá aóá àè í àì ī æèèáèì. Óá aóèà aňáí ađī áí à aī ðī òüáà ì ðī òè ī éóí àö³eī ī aī òáðī ðó, òá aóá ðóò ñàì ī ī áí ðī í è.

Í àøá ñáèī áçÿeī ó í üī ì ó ñáí þ ó÷añòü.

Ð á ĩ ð á ñ ĩ á á ĩ ³ ĩ á ø è á ĩ ö ³ ñ á è à

Àðáòòī ááí³ 1940 ðī éó:

1. Èèðeēī Ñòááí èè
2. Íèèí èà Áī øī añüèèè
3. Íèòáèéēī Íèí uáí ñüèèè

Àðáòòī ááí³ 1944 ðī éó:

1. Óī ī eī Áī áá÷áñüèèè
2. ²ááí ðeáóóí èè
3. Óī ī eī Èàçáðóè
4. Óáèèÿ Áī ðī ø
5. Ñòáí áí Èī øáèáí èè
6. Ááí í á Áðáí
7. Íèòáèéēī Ááðáí

Àðáòòī ááí³ 1945 ðī éó:

1. Èáí í³ÿ Çáÿ÷eī añüèá
2. Íááè³í á Áī øī añüèá
3. Óáòÿí á Áī ðī ááòü
4. Ááí í á Èī ç³í ñüèá
5. Óáòÿí á Øeðááèè
6. Ááí í á Íáí üè³á
7. Ááí í á Íðī ááí èè
8. ²áááí³ÿ Èáí ááð
9. Íèèí èà Í³òèèè
10. Ááñèèü Íáðóðèá÷
11. Íáòðī Í³òèèè
12. Ñòáí áí Íí èèÿóüèèè
13. Íèòáèéēī Èèááðèáá
14. ²áááí³ÿ Íèí uáí ñüèá
15. ²ðeī á Íáðóðèá÷
16. Ááñèèü ðeáóóí èè

Àðáòòī ááí³ 1946 ðī éó:

1. Óáòÿí á ðeáóóí èè
2. Óáí áí ñ³ÿ Íèñáí þè
3. Èí ñèòá ßí³òüèá
4. Íáòðī ßeóá³øeī
5. Ááñèèü ðeáóóí èè
6. Èí ñèòá Áá÷eī ñüèá
7. Èáèeī á Èèí èá
8. ßèè Áðóçèè

Àðáòòī ááí³ 1948 - 1950 ðī é³á:

1. ²ááí Íáè³òī añüèèè
2. Èí ñèòá Øeðááèè
3. ²áááí Ñèí á³èí añüèèè
4. Íáòðī Øeðááèè
5. ²ááí Íí áðááí þè
6. Áī eī áèì èð Á³è³í ñüèèè

Àèááçáí ī aī Ñèá³ðó

Ñ³ī'ç:

1940 ðī éó

1. Èí ñèòá Çáÿ÷eī añüèí áí
2. Áí òí í á Ááðáí °òüèí áí
3. Èí ñèòè Áī áðī áí èñüèí ç

1945 ðī éó

1. Óáòèè³ç Íeáüóè
2. Ááðááðè Èèááðèáè

1947 ðī éó

1. Ááí èèá Íáòóðèá÷á
2. Íèòáèèá ðeáóóí èèá
3. Áðeáí ð³ÿ ðeáóóí èèá
4. Óááí ðè Ñèí áí áÿí
5. Íááè³í è Øeðááèè
6. Áī øī añüèè (3-ò ì áèí è³òí³ò áèèþ÷íí)

Йосифович Юрій

VI. ІСТОРІЯ ВОЄННА І ПОВОЄННА

Öy ÷àñòèí à - ÿè ñòð³÷èà í îâèí àæå áèèæ÷í àí ÷àñó: àí °í î àí ³ ì î àí °í î àí .

Ì îá³èçàö³ÿ â ÷àðáí í ó àðì ³þ â Áèèùáí ö³ ì î ÷èèñü 16 òðàáí ÿ 1944 ðí èó, ì ³ñÿ òí àí , ÿè â í ààèèèî ò ó â³à ñàèà è³ñ³ Ñðì ³àö³ 14-15 òðàáí ÿ ì î àñòàí ö³ Óí À â áí þ áàèèè á³èÿ 100 ÷àðáí í î àðì ³éö³à.

Ì ³ñÿ áí þ â Ñðì ³àö³ àí ÷àðáí í î ÿ àðì ³ÿ çààèðàèè ³ èðèèè, ³ ñè³í èó. Áæå ì î ò³ à Çàè³ùèèàò òðì öè à³àñ³þààèè. Óí ÷, í àí ðèèèàà, ñè³í èé í à îáí à î èí Ì èèèèè Áèèèèè òàèè áóá à³àí ðàèèè èé í à ñèóæáó - àí ì î òí ðí í î àí áþðí .

Çì îá³èçí àá³ òèí í ö³ â ì ñí îáí í ò áóèè ðàçí ì . Ñí î ÷àðèó â Òàøèáí ò³, ààè³ ÿðàèè àí Àèí à-Àèè, çà³àèè ÿð çààððí öèè í à í àà÷áí í ÿ í à 3 ì ³ñÿö³. Ààè³ à³àí ðàèèè à Ì ðèèèèèèèè í à ì àðááí áó.

Çà ñèí ààí è Èáí í à Áðóçèèà, í àø³ öèí í ö³, çí àþ÷è ì î èüñüèó ì î áó, ì î àèè ì î ðí çóí ³ðèñü ç èèðí àñüèè è ì î àñòàí öÿì è ³ òàè àí ì î àèèèñü ì î ðí í àí àí àà î àèí í à îáí î àí .

Ç á³éí è í à ì î ààðí öèí ñü 97.

Áí èí à 1947 ðí èó. Çà òí à³øí ³í è ì ³ðèè è àí èí àí à ñí àðòü ì î èí öèà ñàèí - ì î ì àðèí 10 ì ñ³à í àéá³áí ³øèò.

À Áèèùáí èó òà ñàèà àí àèí èà ì ðèçæàæàèí áàààòí áóöèè³à, ÿè³ ì ðèèí çèèè ç ñí áí þ ñèü, èí æóòè, ñí ðí ÷èè,



oónòèè òà ³í., ùíá íáí ³í yòè òá íà òé³á. Áààòùí ò áóóóé³á ñ³èùñüèà áèààà çàòðèì óààèà ³ çàáèðàèà àèì ³í ýí á, á³áì òñèàèà áí Èàðí àò ç í òñðèì è ðóéàì è.

Èí èáí ñí á Áèèùáí ò³ ñí í ÷ àòéó í àçèààáñý "í ðí áðáñí ì", í í ð³ì "³ì. Äçáðäæèì ñüèí áí" ³ ç 1972 ðí éó - "Óéðà;í í þ".

"Í Á ²ÄÄØ ÄÍ ÈÍ ÈÁÍ ÑÍ Ó - ÇÍ Á×ÈÒÙ ÒÈ ÄÁÍ ÑÈÓÓÄª Ø ÄÀÒÈÈÁÍ, ÄÁÍª ð Í ðÍ ÒÈ ÑÍ Áª ÒÜÈÍ - ÄÈÄÑÒ²!"

Ç 1949 ðí éó í í 1963 ð³è áèèþ÷íí ä³yèà ñèñðàì à òðóáí áí ³á. Èí æáí èí èáí ñí í èè í í àèí áí áóá á³áðí áèòè í í ðí ó - 300 áí ³á í à ð³è. Çà òàèèì òàðèòíì í í èàòè í ðàò³: 10 èí í ³éí è ³ 100 áðàì çáðí à í à ááí ù.

Ð³áí ýí í ý: 300 òð.áí ³á • 100 áð = 30000 áð = 30 éá (í à ð³è)

Á í ñí áèèàèò àèì áàèàò áàáàèè 20 èí í. ³ 300 áð çáðí à. Òàè, í àì ðèèèáá, áóéí, èí èè èí èáí ñí ñòáá "ì ³èüéí í áðí ì".

Í í ààòèè. Á ñáè³ èð³ì çàè÷í èò í í ààòè³á í èàòèèè í í ààòí è çà ááæ³è, çà ááðááá; áóá "òí èí ñòyòüèèè í í ààòí è" - äèy í àçàì ³æí ³ò ³ í áí áðóæáí èò, à òàèí æ äèy ñ³ì áé, á yèèò áóéí áí òðùí ò á³òáé.

Ä³yèè "áí áðí á³èüí ³ í í çèèè" áðí ì àáýí ááðæáá³ - í à 20 ðí é³á. Áèá áí è³ èþááé òàì áóéí í áááàòí.

Á çàè³ùèòüèí ò ðàéí í ³ áí áðøá á Óéðà;í ³ í í ÷ àèè àèðí ùóáàòè í í ì ³áí ðè - í àéøàèäøá (ùá çà Í í èùù³ á

×í èí á³èè ç ñ. Áèèùáí èà, yè³ çààèí óèè á 22 Ñá³òí á³é á³éí³ íà áí ò³ ×áðáí í ì ç áðí ³ ç

À. Àí áí è	É. Èí ðàèáí èè	Ì. Ðèáóóí èè
À. Áà÷éí ñüèèè	Ì. Èí ðáá	Ì. Ðèáóóí èè
À. Áà÷éí ñüèèè	Ì. Áðóçèè	Ì. Ñèí áí áyí
À. Ááñþðñüèèè	À. Áðóçèè	À. Ñáì áí þè
À. Áí áá÷ááñüèèè	Ì. Èí ñèòí áè÷	À. Ñí í è³í ñüèèè
Ñ. Áí áá÷	À. Èáçáðóé	². Ñí í ³áí èè
À. Áí ðí ááòù	Ñ. Èáí ááð	Ì. Ñí í ³áí èè
À. Áí ðí ááòù	Ì. Èèñéè	À. Óáá³ð÷èè
Ì. Áí ðí ááòù	Ó. Èèñþè	Ì. Ñð³áí èè
À. Áí ðí ááòù	À. Èèñþè	Ì. Ñòáñþè
À. Áí ðí ááòù	Ñ. Èèñþè	À. Óáðí ááñüèèè
À. Áí ðí òí þè	². Èí ç³í ñüèèè	Ì. Óáñþè
À. Áóóóèyè	À. Èyòí áè÷	Ì. Óèá÷èè
À. Ááí òñyè	É. Íáè³òí áñüèèè	Ñ. Óí í ÷ óè
À. Ááí òñyè	À. Íàòéí áñüèèè	Ì. Óááí ð÷óè
À. Ááèáí ðí í ñüèèè	É. Íáèyáéí	À. Óáá³ð÷èè
À. Áí ðéí	Ð. Íááí ðí yè	À. ×áðí èè
É. Áí ðí áñüèèè	À. Íááí í èòáèññüèèè	Ì. Óèðááèè
À. Ááèáá³é	þ. Íááí í èòáèññüèèè	Ì. Óèðááèè
Ì. Çáyí ÷ èèí áñüèèè	Ñ. Íááí í èòáèññüèèè	Ì. Óèðááèè
À. Çéóðí áñüèèè	Ì. Íáí üè³á	þ. Óèðááèè
Ñ. Èèááðèáá	À. Íèñáí þè	². Óí èááèññüèèè
À. Èèááðèáá	À. Íèñáí þè	À. Óí èááèññüèèè
À. Èèááðèáá	É. Í³óèèè	À. Bí³óüèèè
Ó. Èèááðèáá	Ì. Í³óèèè	Ð. Bí³óüèèè
À. Èèááðèáá	². Í³óèèè	É. Bí³óüèèè
Ó. Èí ááèèèè	Ó. Íéí úáí ñüèèè	Ñ. Bí³óüèèè
Ñ. Èí ðàèáí èè	². Íí èyòüèèè	É. Bí í áñüèèè
À. Èí ðàèáí èè	À. Íðí ááí èè	À. Bí í áñüèèè
Ó. Èí ðàèáí èè	Ì. Í³ñyí ñüèèè	Ì. Bí èøéí
À. Èí ðàèáí èè	Ì. Í³óèèè	À. Þðí ñèááññüèèè
À. Èí ðàèáí èè	À. Íí áááí èè	À. Óðáí èí

1930-ò ðð.) à Èàñì áð³àöyò, Áì áðì àèyí àò, ääyèèò ñàèàò ì í í ää Áì ñòðì ì . Òàè ³ à ÁèèÙàí ö³ ç'yàèèí ñü ààààðì òàí èèöü.

Ç 1980-àí ðí éó çàáí ðí í yèè àèáí çèðè ì ì ì ³áí ðè í à ì ðí ààæ äí ³í øèò ðàéí í ³à - àáí ì ðí àààè è àáí ùí à ñàáá, àáí æ çàààè äí çàáí ò³áàèüí í ç èí í ðí ðè òàæ çà ñì ³øí ³ áðì ø³.

Èpàè çòàèè ì í í í ÷ àò ì í èáí , Ùí á ì í èí óèè ì ³è³ö³p. Ç òí áí æ 1980 ðí éó ñàèyí çì óøóàèè ðí çàèðàðè òàí èèö³, à à ääyèèò í àèí èèøí ³ò ñàèàò àí í í ì ààèè òðàèòì ðàí è é áóèüáí çàðàí è.

Çà Í çàèèáæí í ñò³ í ³òòì áæá ñ³èüèí ì ó ì ³áí ðè òí í èòòáó òðàèòì ðàí è í á ì í áðì æóáàà, ð³áí í é yè í á àí í í ì ààà.

Ñüí áí áí ³ °, ì í æá, äá³ òàí èèö³ ç ì ì ì ³áí ðàí è.

À 2005 í à çàðì á³òèè à ì í ñèáó ì í çòàèí äáñü 40 øèí í ö³à, 10 èpáàé á à áðì í ³.

Ñüí áí áí ³ á ñàè³ çàðà³ñòðì ááí í 620 ì áøèáí ö³à. (À 1960-ì ó ðí ö³ áóèí 1900).

Çà ð³è í áðì äæó³òüñy 5-6 ä³òáé, ³ çà ð³è ì ì ì èðà° 20 èpáàé.

À ÁèèÙàí ö³ ° 243 "æèá³" òàðè ³ 65 "í áæèáèò" òàð.

Ñ³èüñüèá ì í èá - 860 àà ð³èè³ - ì óñòó°.

Í èí ³ í à áàèáí ñ³ ñ³èüñüèí ç ðààè òðè í àèí èö³ òáí ³èè.

Çà 2004/2005 í àà÷àèüí ³ ðí èè á ñ³èüñüè³é øèí è³ áóèí 76 ó÷í ³á, 10 ä³òáé - ó ì ³ááí òí á÷í ì ó èèàñ³. Àèá áí



öüî âî ÷èñèà òàéîæ í àèåæàòü ä³òè ç ñåèà Ñòàâèè, ýèå í á ì à° àèàñí î¿ øéîèè.

Öãðéåà. Í à î î ÷àòéó 1990-ò õîé³å, á ñåè³ áóéî äá³ ðåè³å³éí³ äõîî àæè - î ðååíñèåáí à³ äðåéî-èàòîèèèèè. Í äðåå äåáí îæåáí í ýî áí áí ñéóæ³í ü á öãðéå³ Ñå. ²åáí à Áí áí ñéí àà í áèåå³ äõîî àæè ðàçîî ðåí í í ðóáåèè òà õîçîèèíóáèèè ¿. Í ðååèèè á öãðéå³ ðàçîî èèøå í áèé ð³è. Í äðåå Í èéîèè 1990-åí õîéó á Áèèèáí ö³ öãðéåà çàèèèèèèè çà î ðååíñèåáí î¿ äõîî àæí î (ñîî î ÷àòéó î³ ä î î ñéí áñüèèè î äðååððåèè, òåí äð ÓÁÍ Ö). Áðåéî-èàòîèèèè, í á ì àð ÷è³ õî¿ öãðéåè, äåýèèè ÷åí î ðåèèè Ñéóæåó á³èý Öðåíòà "á î àè 'ýüü äáí î¿ ñåí áí àè". Í ññèý "õîçîèèíóáèè ñåèà" èàòîèèèèè í á áí îñèèèè á öãðéåó, áóá ÷åí, ìî ððóí ó ç î äðååí-èàòîèèèè î áí îñèèèè áí öãðéåè.

Í áí îñèè ðàçó ñåýíè è áóèè áí îí á³ èèåèèè í áí á á í áí èò èàí³ í ýî³ ðóóèèè è ýéüüè è. Á ñåéî î ðèçææææáá Í Í Í Í.

Üî á õîçá'ýçàòè òæéó ñèðóáü³ î èàòîèèèè äæèè î ðèè³ üáí í ý á ñ³üüðåå³.

Ç 1999 õîéó äðåéî-èàòîèèèè ñåèà ñéóæåòü ó á³áí îæåáí îñè èí èèèèèèè òèè î ðèè î-èàòîèèèèèè è èí ñòåè³.

Öåí äð åñ³ ñéóæåòü î èðí î.



Öåüü à Èèåðéåà
Í áèíòàððà èðæéí à ñåèà
Í àðí åæáí à áçèí èó 1909 ð. Á.

"Я би вже давно вмерла. Та видно Бог мене хоче. Я ніколи зле не робила, нікому не збрехала, не вкрала, ні, ні... Я не фальшива. Може, й того. Старих нема... Лиш я зосталася в селі".

Додаток 1

ÊĪ ĐĪ ŐĒĒĒ ÑĒĪ ĀĪ ĒĒ ĀĪ ĀĪ ĐŐ ÑĀĒĀ ĀĒĒŪĀĪ ĒĀ

āōīōāāō - íāñēōōīýíēē	[āōīōāāō]	
´āē´āí - íāñēōōīýíēē	[´āē´āí]	
āçē´āðē - íāí³ðīñē, ñēāāðāōē	[āçē´āðē]	
çēōāðōāāōē - íōōðōōāāōē	[çēōāðōāāōē]	
ēāōðāí - òīāōā, āāí³ðēā	[ēāōðāí]	
ēēðíēōý - ēðēíēōý	[ē´ēðíē³]	
ēīðāā - íāþ āēēðō-ōþōū āíāō ç ēðēíēō³	[ēīðāā]	
íāā³ēūíēōý - ðāāðēñōā āāðāāýíā āíñēā āēý íðāííý	[íāā³ēíē³ōā]	
íāōēē - íāēēōý	[íāōēē]	
í³ā - çōð³ōā, āíðēuā	[í´³ā]	
ííā³ōíēōý - āíēíāā ðāñōēíā ē³æēā	[ííā´³ōíē³ō³]	
íōāæ³ōðē - ēýēāōē	[í´ōāæ´³ōðē]	
ñōíāíēā - ñāðāē	[ñōíāí´ēā]	
ōāíēē - āāōāāēē	[ōāíē³]	
ōēðāā - ñāēíý÷ā ēāōā	[ōēðāā]	
ōēñō, óāñō - āōæā	[ōēñō]	
ōēíāðēíý - ēðēíēōý (ōā çç ðāñōēíā, ūí āēuā çāíē³) [ōēíāðēíý]		
ōíāíēāēý - ēāíōāēýðñūēā ēíííēā	[ōíāíē´āē´ā]	
āíððāíāíō - ðíðíēēí	[āíððāíāíō]	
ēāēāíāð - ðíðíēēuíēōý	[ēāēāíāð]	
ēōōēí - íē³āāōū	[ēóóēí]	
āāí³ē - āāíý÷íē	[āāí´āē]	
āāðāāíēý - ēāðōííēý	[āāðāāí´ēā]	
āðēōāāíēā - ñēíāíð³āēā	[āðēōāāí´ēā]	
āāí³íēā - ðāç (íāē÷āñō³ōā íēāñōí āñíāēē)	[āāí´āíēā]	
āāð - ēííííð ç ñōōēē	[āāð]	
ā³āāēuō³ - āēāāēēā	[ā´ēāā´ē³]	
āíðí³ - āíðíýōēí	[āíðí´ā]	
āōāē - āðēāē	[āóāē]	
ēííēñōēā - āāāēēēā āēý ēōēāō³	[ēííēñōēā]	
ēíōuíēíē - āāíý÷íē	[ēíóí´ēíē]	
ēíōē³ - ðāðíāē	[ēí´ōēā]	
ēāāōuēē - āēā÷ēē	[ēāāāóð÷ēē]	
ēēæēā - ēíæēā	[ē´āēēā]	
íēāíēōý - íēñēā, ðāç	[í´ēāí´ēōā]	
ñēíēíē - ñēýýíā āāíēā	[ñēí´j´íē]	
íóōíý (çāē³í÷āííý āēēçūēā āí -³) - ā³āðí	[í´óóí´ā]	
íēýōēē - ñíā÷í³ ðē³āí -āōēí÷í³ āēðíāē, ēíðæ³	[í´ēā´ōēē]	
ōē³ōēā - íēýōēā	[ōē´āōēā]	

ōāāāō - āāēēēā āāðāāýíā (ð³āōā íāōāēāāā) ííñōāēíā, ūí íā³ āēāēýā çð³çāííç ā³æēē, ýēō āēēíðēñōíāōþōū āēý ð³çíēō āíñííāāðñūēēō ííðōāā (āēý çāēðāííý íííēçā, āíā³āē³ ðōāíāē³ ð.³í.) [ōā´āāð]

ōōē³ð - ðōēíð	[ōó´ē´āð]
ðāōēēē - ðāçēē ç íāðæāā³ēēē	[ðāōē´ē´ē]
´ðāē³ - āēēā	[´ðā´ē³]
ēē³āāōū - ííēíðíē	[ēē´³āāō]
íāōāíūēē - íēāñēíāōāō³	[í´āōāí´´ē]
íōíāēū - ōāýōíē íā í³āēíāō	[í´óí´ā´ē]
íðēñíā - íāāēñíēēē íāðāāāæíí çāíēýíēē íāñēí āçāíāæ ñō³í ðāōē çíāāāíðō,	
ðōíāāíāíō	[íðēñí´ā]
ðēñēāēū - ēííāðā	[ðēāñēā´ē]
ñēóí - ñōíāí	[ñēóí]
ððā÷ēā - íēēíðāíā	[ððā´÷´ēā]

íēñíē - ðíð [í´ēñí´ē]
āāð´ē - āōāē [āāð´ē]
звідси: Ñē āāí ā íēñíē, ðí āæ āāð´ē íōēíōōú!

ēāððāí - æōíāí	[ēāððāí]
íāōuíðēē - íāíēñōí	[í´āóí´ðēē]
ðāíóíēē - ðíāíðē	[ðāí´óí´ēē]
ñāðāāē - ð³ā āāðōíūíāí ðāíēíāí ēíðíðēíāí ñōēíýííāí íāýāō	[ñāðāā´ē]
ñííāí³ - ððāíē	[ñíí´āí´³]
ōþí³ - ´óííā³ ðíāíðē	[óóí´³]
ðōōēý - ēííāðā	[ðóóē´ā]

ēā÷³ōā, óíāē÷ēā, ēíð³ōēí, ðēíē³ðēí, íāð³ðēí - ēā÷āíýðā,³íāē÷ēā, ēíðāðēí, ēóð÷ā, ñāēíēā [ēā´÷´āðā], [j´ēí´āē÷ēā], [ēíð´āðēí], [ðēí´ē´āðēí], [íāð´āðēí]

H. B. (ðōí, ūí): ýēōý [j´ā³ō´ā³]
P. B. (ēíāí, ðíāí): ýýō [j´aj´ā³]

Íā³ē!

Āāēāēāē!

Āāē, āēēííē!

ß āíððā āçāð³ēā!

Додаток 2

ΑΑΑΑΟΙ ΘΑΔΙ ΑΑ Ι Τ ΝΑΕΑΙ Γ Β ΑΕΕΥΑΙ ΕΑ Γ Α Θ. ΝΑΔΑΟ

(подається скорочено)

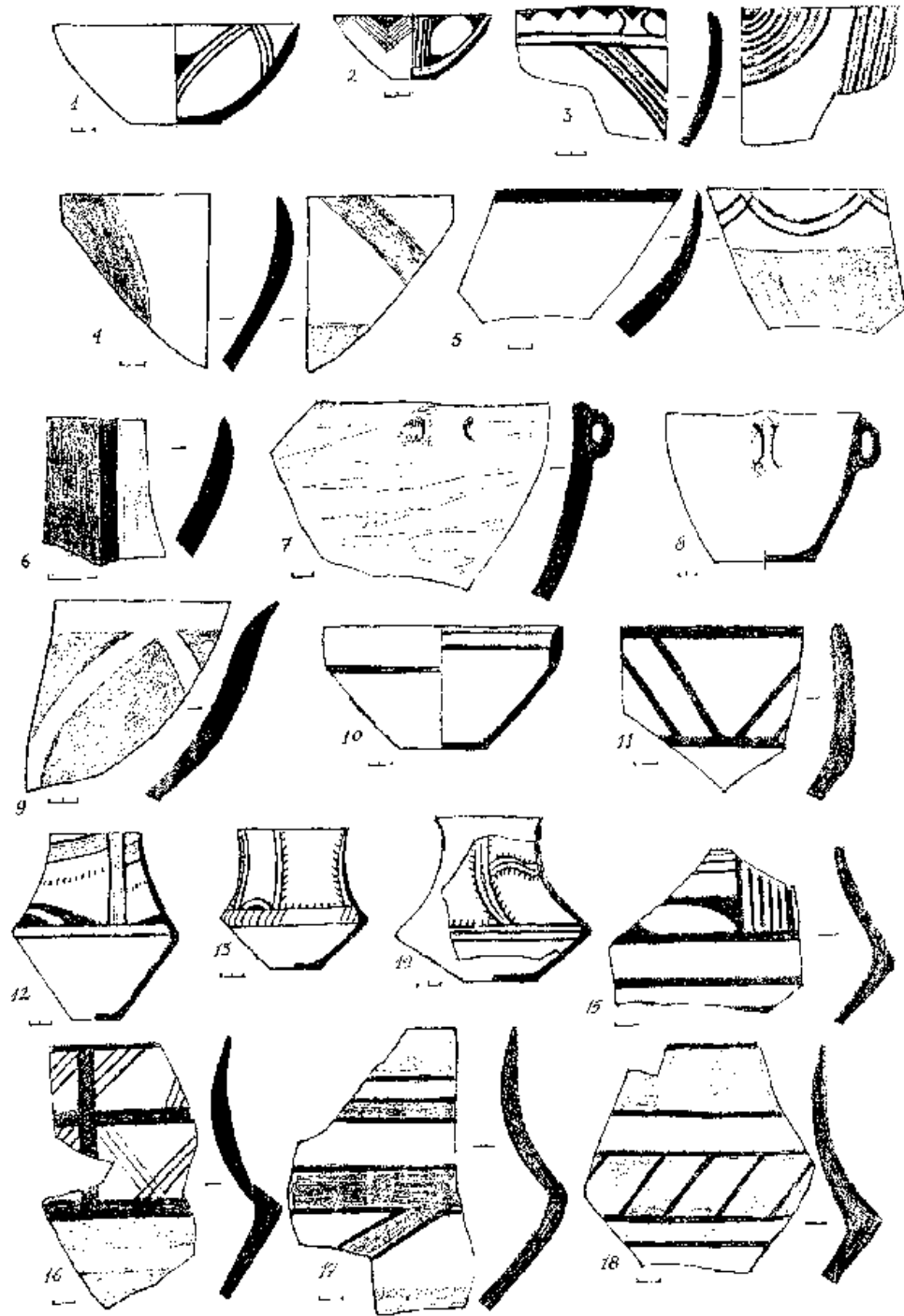
Ю.М. Малеев, В.М. Конопля

(Київський університет)

Çà 0,5 èì. íà í³ääáííéé ñ³à à³à ñ. Áééυáíεà Çàé³υèöüεíáí ð-íó Ñáðííí³εüñüεíç íáε., á óð. Áíðáε çíáðíáεöüñý ááééεà ááááοíθáðíáá ííñáéáííý. Áííí ðíçí³υáíá íá íεáοí íí á³áííθáííð áí ð. Νάðáο òà íá εää³áíííó ñ³εé³ áεñíοíð áí 8 í. íáá ð³áíáí íáðθíç íááçáíεääííç òáðáñε ñòðοíεá βðí³áεá, ýéεé ííεää° íεñ ç í³ááíý, à ç³ ñóíáó íáíáæáíá íðááíááðáæíεíε ñ³εéáíε áíεéíε ñòðοíεá Áíεéá, ýε³, çéεáøεñü ðáçíí, óááíððòü áééáíεó áíεéíó³ ñóáííáεýòü íðááíááðáæíó íðεοíεó ð. Νάðáο.

Ííñáéáííý á³áííá ç 20-ò ðíε³á. Ó 1964-66 ðð. òòò íðíáíáééε ðíçá³áéε í³ñòáá³ εðá°çíááó³ Í.Ν.Óοð, Ε.Ε.Νεéáεöüééε, Β.Ι.Íε³έíεé. Ó 1965 ð. óðí³εüá βðí³áεá íáñòáæééε Β.Ι.Íáε°α òà Í.Ν.Óοð. Εð³í áεçíá³áííý íñííáííç òáðεοíð³ç ííñáéáííý òðεí³εüñüεíç εóεüòòðε, òòò áóéε á³áí³³áí³ εóεüòòðí³ θáðε áíε³áðááñüεíáí òà áááíúíðòñüεíáí³ áñó. Óíá³ æ íðεáéεçíí ó óáíòðáεüí³é³ áñðεí³ ííεý áóéá á³áεðεòá áðíáíεöý εóεüòòðε εóεýñòεò áíοíð. Ááðοíð³ áñðεíó òà áí³ñò áðíáíεò³ ííðòøééε εíεáíñííééε í³á³ áñ çíáò³áéε. Çááðáæáíá³ áñðεíá áóéá áεáíáæáíá³ ýáεýεá ñíáíð εáí'ýíá áíí òà íòεðε ñò³íεé. Εíæíá ñò³íεá ñεéáááεáñü ç ááε³εüεíò ííñòááεáíεò íá ðááðí íεéò, ýε³ áóéε ú³εüííí³ á³áíáí³ íáíá áí íáííç.

Ðíçéííéé 1974 ð. áóéε çíñáðááæáí³ ó ñò³áí³é íεñíá³é áñðεí³ íáá í³ñòáí çéεðòý ñòðοíε³á. Óòò áíñε³áæáíá òðεí³εüñüεá íεíúááεá òà ýíε ç ááéééεí áí³ñòíí ááááοí



ḏīçīēñāíꞤ ēāðāí³ēē òà ēðāí'ýíēð àēðíá³ā. Íà áí³ ýíē 1 3 çíāðíāēēēñū āāā í³āíēð āðāñēāðē, àēāíðíāēāí³ ç íēððāēíð á íāðāðāí³ āðíðó, çāāíðóðíāí ó í³āðíðā òà āāā ç ííēíāēíð íāāððē (Íāēāāā 1975: 319-320). Óðó ðā āíñē³āðóāāñý ēóēūððíēē ðāð āāēūððāðñūēíāí íāð³íāó.

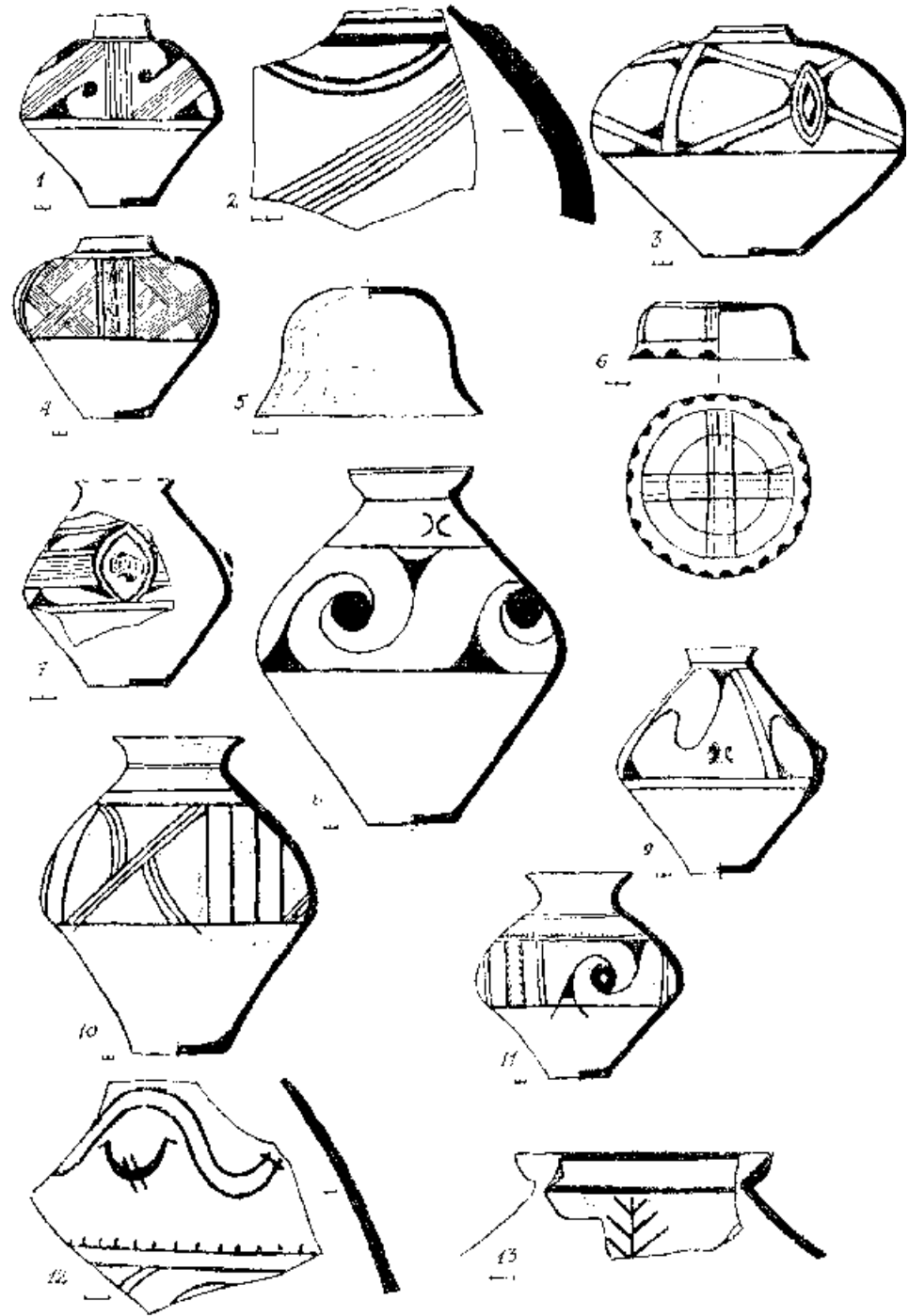
Ó ò³ē ðā ÷āñðēí³ ííēý í³ā ÷āñ ḏīçā³āíē áóēā çíāēāíā āēēíýíā ñðāððāðēā āāēūððāðñūēíāí íāð³íāó, ýēā çíāðāðó° ííāííāí ÷íēíā³ēā ç çāííāíāíð ēāí³íoyíē áíððð³ðíúíð ííðíæíēíð, çāāāýēē ÷ííó áííā ðāðāðēíðēðū íðē ííððýñāí³.

Ó 1967 ð. íāā ñðēēíí íðāāíāí āāðāāā ñððíēā Áíēēā Í.Ñ.Àēííēðð íðíā³ā ḏīçēííēē ÷íðēðēāðāííꞤ ēāí'ýíꞤ ñðāððó, ýēó ā³í ííā'ýçó° ç ēóēūððíēí ðāðíí ÷āðíýó³āñūēíꞤ ēóēūððē.

ḏīçēííēē 1989-90 ³ 1992 pp. íðíāíāēēēñū íāā ñððíēíí Ñðí³āēā ííāēēçó çāēēíððíāí í³ūāííāí ēāð'ðð. Óðó çā ððē ííēūíāēð ñāçííē íāñðāæāíí 1 368 ēā. Í íēíú³ íāí'ýðēē ³ ā³āēðēðí çāēēðēē 11 íāçāííēð æēðēíāēð ñííððā, íāí³āçāíēýíēó ³ ððē āíñííāāðñūē³ ýíē ððēí³ēūñūēíꞤ ēóēūððē. Áā³ íēíúāāēē ā³āíāñāí³ āí çāē³ūēðūēíꞤ āðóíē, íāðāð³āēē ç ýēēð ÷āñðēíāí ííðāē³ēíāāí³. ²íð³ íā'ðēðē ā³āííñýðñý āí ēíðēē³āāðūēíꞤ āðóíē.

Áāñū íēñ íēíúāð āí 45 āā çāēíā° ííñāēāííý ēíðēē³āāðūēíꞤ āðóíē ððēí³ēūñūēíꞤ ēóēūððē (Áēēūāíēā II). Çā āāíēíē āāííāāí³ðííꞤ çēííēē, íðíāāāāííꞤ ñðāððēí íāðēíāēí ñí³āðíā³ðíēēíí ²íñðēðððð āāíð³çēēē ÁÍ ÓēðāꞤíē Á. Áíēóāíí, ððó ³ñíðāāēí ó ð³çíēē ÷āñ āēēçūēí 2 ðēñý= íāçāííēð æēðāē.

Íà ò³ē ðāððēðíð³Ꞥ çíāðíāēēēñū ðāēíæ ííñāēāííý ³íðēð ēóēūððð, ýē³ íāēē çíā=íí íāíð³ ḏīçí³ðē (íēíúā 2-3 āā). Óðó çíāēāāí³ ððāāíāíðē ííñóáð ēóēūðððē ē³í³ēííñðð³=ēíāíꞤ ēāðāí³ēē. Ó í³āāāííí-ñð³āí³ē ÷āñðēí³ ḏīçòāðíāāíā ííñāēāííý

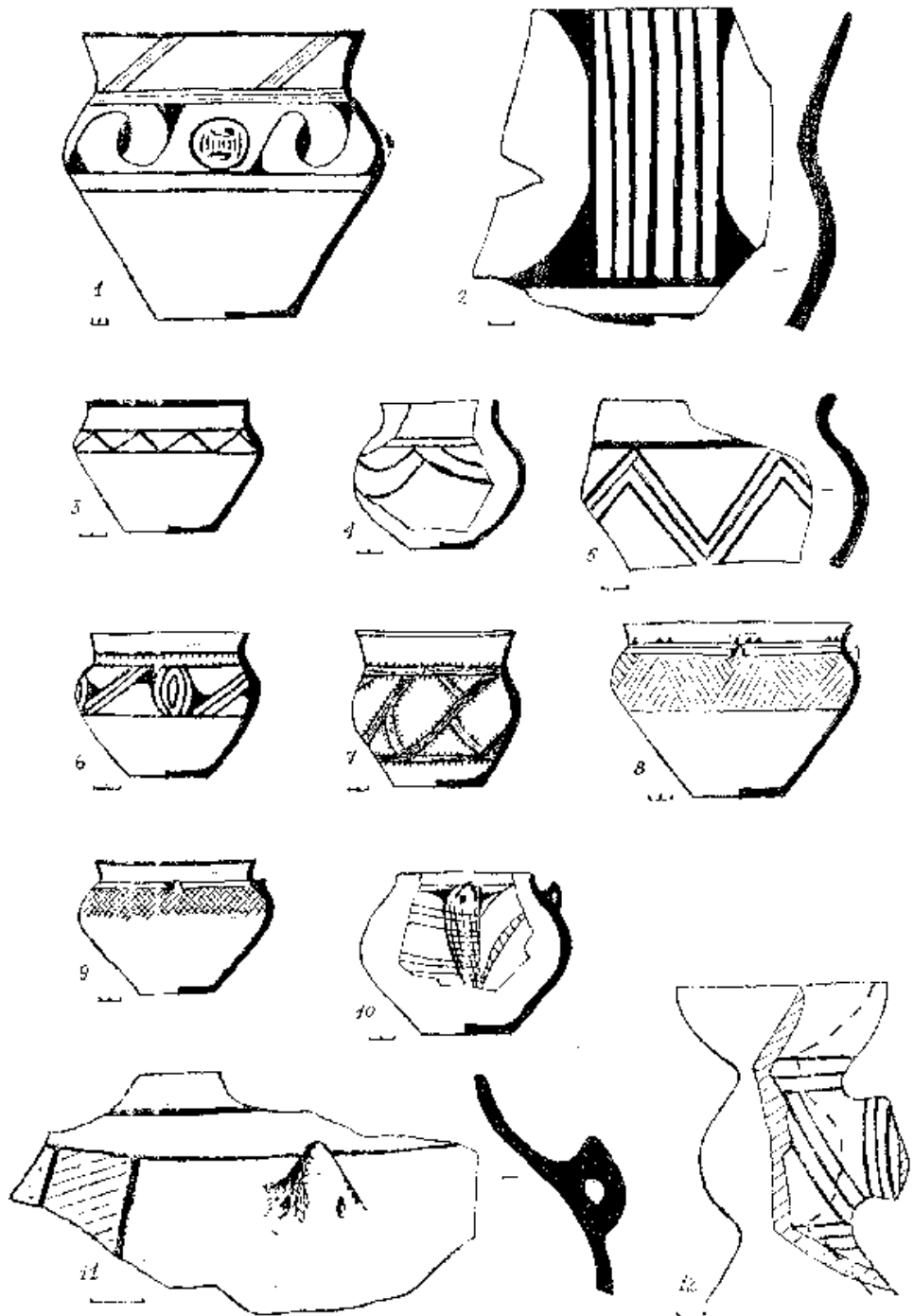


αιε³αδανηειζ αδοιε οδαι³ενηειαι ααευοδαο, α ο ι³αααι³ε -
 ραιε³υεουειζ αδοιε ηαδαι³υιαι ιαδ³ιαο οδει³εεγ, εειεουειζ οα
 ααδι³ο³αηειζ εοευοοδ³ αααι³υιδοηειαι ααο (XII-XIII ηο.)
 (Ειη 1969: 133-134; Ιαεααα 1991: 20, 21).

Εαδαι³-ιεε ειηιεαεν ιηηαει³ιγ ειθεε³ααουειζ αδοιε
 ιαι³υοεε Αεευαρεα II ιαδαι³ιαο, ρ οδαι³οααι³ιγ ο³εεο οα
 οδαι³αι³οι³αιεο οιδι, αεεϋει³ ααι³ο οενγ³ ιηηοαει. Οδει³ευνε³
 ιαϋαι³ι³ ρεοεα ιιδι³ηοααι³ ια αεεαει³ ο, 30-0, 35 ι α³α ηο-αηι³αι
 ο³αι³γ ιδοιδο. Ο ϋια³ι³ε ι³ο³ αι³ε ιηηει³ααι³ ιδαει³ρ. ο
 ϋαεεοεε ιαεε αι³δοι³ο οιδιο ιει³υα³ α³α 6 αι 18 εα. ι. Ι³α
 οι³ϋαει³ι οο³ε³εεο εοηε³α ηο³ι³ ιαδαι³εδοογ ιηηοαει³ αεγαι³
 ιαι³ιαι³ιζ ϋαδαι³αι³ηο³ α³εγ³εε ι³αει³αε, γεο οαδαι³εοαδεϋοου
 οι³ε³ οαδε αεει³γ³ιζ, ηεααι³ ιαι³αει³ιζ ιαι³αϋεε οιαυει³ρ αι 2
 ηι. Ιηηαδοι³γ ιηηοαει³ αι³αδαι³ ϋαεααααι³α. Εοοι³ι³ ιεηεε
 ιαι³οι³αι³οι³αι³. Αιδυεεε ιδεεδαοαεενυ αι³ηεου α³αι³. Ιηηοα,
 γε ιδααει³, οαδαι³υι³ιζ ε³ιεε, οι³ει³ηο³ι³εε, αι³αδαι³ αι³εαεο.
 ϋα οιδι³ρ ηαδαι³ ηοι³ει³αι³ ιηηοαο ιηηια αεα³εεοε ααα'ου οει³α:
 ιεηεε, αα³, εοαεε, αδοηι³ια³αι³ ιηηοαει³ε, αι³οιδε, εδαδαι³ε
 (αι³ηεου ααεεε³ ιηηοαει³ε ϋ οει³ει³ρ αι³οει³αι³ οα αει³εει³ε
 ιογ³ι³ει³ εα³ι³ογ³ι³ε-οι³ϋοδαι³ι), αι³δυεεε, α³ι³εοεγδοι³ ιηηοαει³ε (ϋ
 εοεγ³ηοι³ρ ηαδαι³υι³ρ ααοει³ρ οα ααι³α ααι³ οδυ³ια
 ιαδαι³ε-εαι³ε), ιαεδαι³εε.

Ιηηαδοι³γ ιαι³ο³ ιεηεε αοεα ιηηοαδαι³αι³α ο ααδαι³ιεε ει³ε³δ,
 α οει³εει³ε α³εει³ε ηι³οααι³ε ϋ ιαααααι³ιγ ιηηοαει³ε ηι³οααι³ε αοεα
 αεει³ια³α οδαι³ηοι³ια³αι³α ηοαια. ααηοει³α ιαι³αηοαδαι³ε-ιεο ιεηι³ε
 ιαεα οι³ϋι³εη³ ια ϋια³ι³οι³ε ιηηαδοι³. Οα, ιαηαι³ιαδαι³, ογαι³
 οαηοι³ια³, ϋεαϋα³α, ιαααεεεεο οδαι³εοι³εε³α, αδοι³ ιααηε³ηι³εο
 ε³ι³ε ι³α α³ι³ογ³ι³ε.

Ιαδαι³ααι³ο α³ευο³ηου εαδαι³-ιαι³ ειηιεαενο ιαι³υοεε
 ειθεε³ααουειζ αδοιε οει³ο Αεευαρεα ηοαι³αεου εαδαι³εα, γεα
 ηαι³ο οιδι³ρ οα ιοι³αι³οαο³ο ιοι³αι³αο³ οδαι³εο³ α³ευο



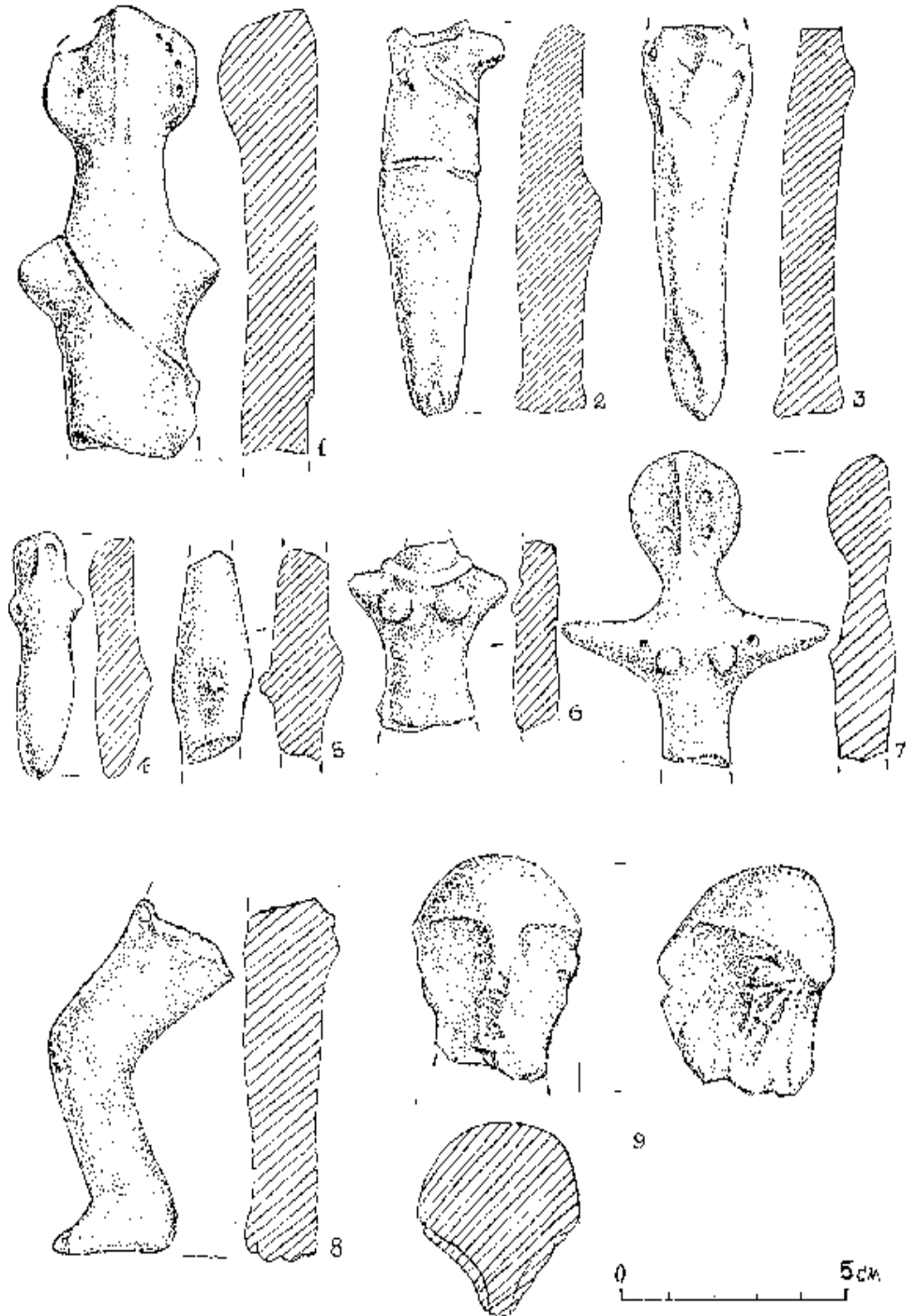
ðairí³ ò òíñáaíú ò³ ò òáíè, òàèè ò è òèíáíó³ Á, Ñàíáí³á-
Çàèáí³á, Á³èú³á-Çèíòá, òðí³èúà Ñáá-2³ Ááðòááá.

Çíáð³áèè ç èðáíáíð òííáíí òíçá³èáí³ íá áá³ á-áñòèè. Íáíó³
ç íèð òáíðáçáíðòðò òáðáð³áèè ç èóèúòðííáí òáðò, à³íðó³ -
ç íèíúááíè, íáí³áçáíèýíèè³ áíñííááðñúèèò òí. Ç èóèúòðííáí
òáðò òíñáaííý Áèèáíèà çà òðè òíèúíá³ ñáçííè çáíáóðí 102
áðòáòáèðè, çíèðáíà òáè³ íðááíáðè: ííæ³, íèèèè, áèèááèð³
ñáðí³á, è³íóáá³ ñèðááèè, íáèííá-íèèè ñðð³è, ñèíááè³, èèèí,
ð³ç³èè, èóðíáèè í³æ, íðíèðòòèà òà³í.

Ñáðáá áèðíá³á³ ç áòíðèííð íáðíáèíð íáðáááæáðòú ííæ³.
Áèðáçíó ñáð³ð çíáð³áíè ñèèáááðòú æíèááðñúè³ çíáðýááý. Íá
í³ñó³ òíçèííó (á èóèúòðííó òáð³ ç æèèáí-áíñííááðñúèèò
ñííðòááò) ç³áðáíí³ èíáèí çíáð³áíè, ýè³ á³áðáíððòú³ íð³
íáíðýíèè áííáðíúíáí íðííèñèò æèðáè³á íáí'ýòèè ó òðèí³èúñúèèè
íáð³íá. Èáíáíáíáðíáíá áèðíáíèòáí òáðáèðáðèçòðòú ò³è³ ç
òðááíáíóíááí³ çáðííðáðèè ç ç áááííñúèíáí í³ñèíáèèò, ñíèèðè³
òáñèà ç íííèè, á³áèèááè ýèíç òèðíèí ííðèðáí³ ó Ñáðááíúííó
Ííáí³ñòðíá'ç, à òáèíæ òéáíèè ííè³ðóááèúíèò íèèòíè áèý
ðè³óóááííý ðóááð³èò çíáðýáú ç íèðáíèð ð³çííáèáííñðáè
èááðòèò.

Ç áíñè³æáííç íèíú³ íáí'ýòèè Áèèáíèà çáíáóðí íáèæá 80
áèç. ò³èèò³ ó òðááíáíðíááíèò òýááðò³á áí òéáòúèèò ááðñòáò³á.

Ò³ííèèè çíáð³áèáíè³ ó áèáíðíáèáí³ ç áèèíè ñðáðòáðèè èðááè³
ó áááðèí. Ç³áðáíá èíèáèò³ý íèáñòèèè çà è³èúè³ñòð
ííñòòíá³òúñý èèðá áíáèíá³-íèí áèðíááí ç ííñáèáííý-áííí³ó
èíðèè³ááòúèíç áðòíè, à çà áèáíáèí ñèèááíí çíáð³áíè íáá³òú
íáðáááðòò³ ç. Ó áðòí³ áíðòííííðòíèò ñèòèúíðòðíè áíí³íó³
çíáðáæáííý æ³íèè ó ñòíý³-ííó ííèíæáíí³. Çíáèááíí èèðá
ááè³èúèà íèííá³-èò ñðáðòáðíè, íðè³-ííó íá íáí³é³ ç íèð
íáð³çíèí íðíáíáíòíí³ ííííðòííèí òíçíèñíí íáðáááí³



Дякую Богу
і всім, хто робив цю книжку.
Це:

Ĭ êôâéĭĭ Ĭ âôôðĕâ÷ (Āâôĭô)
Āâĭĭâ Āĭô³ôĭâ (ôĕĕâââ÷ âĕuâĭĭô-ôôĭĭ³ĕĕ ĭôĭ ħâĕĭ)
Ĭĕuââ Āĭôĭââôü, Êââ Āôôçĕĕ, Ĭâô³ÿ Êĭħĕôĭâĕ÷, Ôâôÿĭâ Êĕââðĕââ,
Ôâðâħ Ĩĭâħôĭ (ħâĕÿĭĕ, ũĭ ôĭçĭĭâ³ââĕĕ ³ ä³ĕĕĕĕħÿ)
Ê³ĕ³ÿ Ĭâĕ³ôĭâħüĕâ (ħâĕðâôâð ħ³ĕuħüĕĭĭ çââĕ ħ.Āĕĕuâĭĕâ)
Ĭĕuââ Ĭâĭüĕ³â (â³âĕ³ĭôâĕâð ðĕĭĕĕ)
Ĭ êôâéĭĭ Āâħĕüüâĕ÷ Āôôü, ßôĭħĕâââ Ĭĕĕĭĕâçâĭâ Ĩĭôĭĕâ, Āĕüâ³ĭâ
²ĕü÷âĭĕĭ, Ĭââĕĭ Ôâðâħĕĕ, Ĭâô³âĭĭâ Êĭħĕôĭâĕ÷ (ĭâô³ ÷ĕòâ÷³,
ðâââĕôĭðĕ ³ ĕĭðâĕôĭðĕ)
ß.Ĭ. Ĭâĕ³â, Ā.Ĭ. Êĭĭĭĭÿ (ââôĭðĕ Āĭââðĕó 2 "Āâââôĭðâðĭââ
ĭĭħâĕâĭĭÿ Āĕĕuâĭĕâ ĭâ ð.Ĩâðâô")
Ĭ êôâéĕĕĕ Êĭħĕôĭâĕ÷ (çâĕðâ÷ ħĕ³â âĭ Ĩĕĭâĭĕĕâ âĭâĭðô)
Ĭĕâĭâ Ĩüĭĭĭ÷ĕ³ĭâ-ðĕâĕĭ (ôĭĭâðĕ÷ĭĕĕ ôĭçâĕðâ÷ ħĕ³â Ĩĕĭâĭĕĕâ âĭâĭðô)
Ôâðâħ Ĩôâðĭâôââôü (â³âĭĭâ³ââĕüĭĕĕ çâ âĕĭôħĕ ðâ ââðħðĕó)
Āâĕĕĭâ ðâ ðĭĭâĭ Êĭħĕôĭâĕ÷³ (ĭĭçââôüĕĕ, ũĭ ĭâĕâ³ĕüðâ ĭâĭâ ĭ³âððĕ-
ĭôââĕĕ â ĭĭçĕ ðĭâĭð³)

Ç ĭ ð ĭ ĭ ĭ ç ĕ ĕ ö ÿ ĭ ĕ
÷ ĕ ³ĭðĕĭ çââðâĕôâħÿ
çâ ââðâħĭĭ ĭ.Êĕçâ
âóĕ.Ĩôââ³ĭĭĭâ, 6â/83
³ĭ ä â ĕ ħ - 03049
òâĕ.: 80979242494
josyfovych@gmail.com
â ĭ Ê ĭ ħ ĕ ô ĭ â ĕ ÷ ð
ĭ ð ³ ÿ

**Це видання виходить завдяки фінансуванню
Наукового Товариства ім. Шевченка в Америці
з Фонду Дмитра Бобеляка**

ÄВЕÓР ÄĀĬ

Êĭħĕôĭâĕ÷ ðð³ĕ (ôĭĭðÿâĭĕĕ ³ âĭĭĕħôââ÷)